



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 072 608**

⑫ Número de solicitud: U 201000233

⑬ Int. Cl.:
A47C 17/86 (2006.01)

⑭

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑮ Fecha de presentación: **09.03.2010**

⑯ Solicitante/s:
CANAPÉS DESMONTABLES TOLEDO, S.L.
Ctra. Novés, Km. 1
45519 Novés, Toledo, ES

⑰ Fecha de publicación de la solicitud: **05.08.2010**

⑱ Inventor/es: **Morales López, Herminio**

⑲ Agente: **No consta**

⑳ Título: **Herraje con articulación para canapé.**

ES 1 072 608 U

DESCRIPCIÓN

Herraje con articulación para canapé.

Objeto de la invención

El Herraje con articulación para canapé, es un sistema mecánico adaptado a un mueble, para separar su parte superior denominada tapa, de la parte inferior denominada arcón ó caja, con un mínimo esfuerzo.

Antecedentes

El Herraje con articulación para canapé, está inscrito dentro del sector del mueble, existen unos elementos denominados canapés, que albergan unas condiciones de funcionamiento, con apertura de la tapa en posición horizontal, en nuestro caso el modelo de utilidad, ocupa menos espacio en su apertura, que los existentes en el mercado.

Descripción de la invención

El Herraje con articulación para canapé, tiene una ventaja que le caracteriza, del resto de los existentes en el mercado, estas posibilidades como indico en los antecedentes, en la apertura horizontal de su tapa, ocupa el mismo espacio que el arcón, donde se aloja todo el herraje con articulación para canapé. También tiene la particularidad, de poderse mover en todas direcciones, cuando esta abierto en su totalidad y si lleva ruedas, de lo contrario siempre es fijo al suelo.

En su funcionamiento tenemos las siguientes posibilidades, fácil apertura y cierre, con el mínimo esfuerzo, así como su desplazamiento en todas sus direcciones, si lleva ruedas.

Cuando el conjunto canapé esta cerrado, tiramos de la tapa que descansa sobre el arcón y el colchón encima, con el esfuerzo que realizamos en dirección vertical, elevamos toda la tapa, ayudados por un cilindro de gas ó amortiguador, este nos permite realizar un movimiento suave en su elevación, una sustentación en su máxima apertura y una bajada de la tapa, suave en todo su recorrido, hasta descansar de nuevo la tapa sobre el arcón.

El Herraje con articulación para canapé, cuando está abierto en su totalidad, nos permite mover el canapé, en todas sus direcciones, si lleva ruedas, en su posición opuesta, el canapé descansa sobre sus propios apoyos.

El Herraje con articulación para canapé, está descrito por una colección de planos, identificados como figura y un número de orden, (Fig. --), que podemos describir como:

Fig. 1 Conjunto general del herraje con articulación para canapé, como se puede ver, esta dibujado en tres dimensiones para ver su montaje extendido e identificar perfectamente todos sus elementos, para su montaje.

Fig. 2 Vista lateral del herraje con articulación para canapé, nos proporciona una imagen de su funcionamiento y el recorrido de sus elementos.

Fig. 3 Larguero inferior, es el elemento de unión del herraje con el arcón.

Fig. 4 Larguero intermedio, nos permite que el movimiento sea totalmente paralelo, así como el montaje del amortiguador.

Fig. 5 Larguero superior, es el elemento de unión del herraje con la tapa.

Fig. 6 Brazo inferior, nos permite el montaje de las ruedas, así como sincronizar el movimiento del sistema.

Fig. 7 Brazo superior, nos permite el montaje de

la barra estabilizadora, así como sincronizar el movimiento del sistema.

Fig. 8 Barra estabilizadora, nos une los herrajes en ambos lados, para garantizar su elevación.

Fig. 9 Bulón roscado, elemento de unión para el amortiguador.

Fig. 10 Bulón articulado, elemento de unión de las diferentes piezas.

Fig. 11 Placa rueda, nos permite la unión del larguero inferior con el fondo del canapé.

Fig. 12 Brazo inferior, nos permite sincronizar el movimiento del sistema. Opcional sin ruedas.

En la realización práctica de este modelo de utilidad, como herraje con articulación para canapé, nos permite que los diferentes elementos que lo componen y por su disposición en el montaje, hace que sea de utilidad. El diseño de sus elementos, según hemos descrito anteriormente y que ampliamos haciendo referencia a las distintas Fig., en la Fig. 1-2 representamos a dos conjuntos de montaje, donde se representa su estructura física, como modelo para ver donde van montadas sus deferentes piezas, Fig. 3 Larguero inferior, es el elemento de unión del herraje con el arcón y esta construido partiendo de perfil de 30x6x850 mm. de acero al carbono, con agujeros de $\varnothing 7$ para fijar al arcón y agujeros de $\varnothing 10$, realizados en la deformación de 28 mm. del mismo, para sustentar el resto del herraje, su acabado superficial es pintado y se compone de dos piezas simétricas, Fig. 4 Larguero intermedio, nos permite que el movimiento sea totalmente paralelo, así como el montaje del amortiguador y esta construido partiendo de perfil de 50x5x730 mm. de acero al carbono, con acabado pintado y se compone de dos piezas, Fig. 5 Larguero superior, es el elemento de unión del herraje con la tapa y esta construido partiendo de de perfil de 35x35x3x700 mm. de acero al carbono, con acabado pintado y se compone de dos piezas simétricas, en una de las dos alas del perfil, lleva dos agujeros de $\varnothing 10$, para sujetar a los brazos y en la otra ala, lleva cuatro agujeros con colosos de $\varnothing 13 \times 30 \times \varnothing 7$ mm., para fijar a la tapa y con un saliente de 95x4,10 mm., para acoplarse al perfil de la tapa, Fig. 6 Brazo inferior, nos permite el montaje de las ruedas, así como sincronizar el movimiento del sistema, esta construido partiendo de perfil de 30x6x477 mm. de acero al carbono, con acabado pintado y se compone de cuatro piezas, dos de una sentido y las otras dos simétricas, en un extremo lleva un doblado del perfil a 52,20° en sentido de su arista inferior y 90° en sentido de la cara del perfil, con un agujero roscado a M-8 para fijar la rueda, en el otro extremo del perfil, se le ha realizado un tallado en forma de engranaje, equivalente a dos dientes y con un Diámetro primitivo de 25 mm. y con dos agujeros de $\varnothing 10$ para fijar al resto de componentes que lo conforman, Fig. 7 Brazo superior, nos permite el montaje de la barra estabilizadora, así como sincronizar el movimiento del sistema, esta construido con perfil de 30x6x437 mm. de acero al carbono, con acabado pintado y se compone de cuatro piezas, dos de una sentido y las otras dos simétricas, en el otro extremo del perfil, se le ha realizado un tallado en forma de engranaje, equivalente a dos dientes y con un diámetro primitivo de 25 mm., para favorecer su sincronización y con dos agujeros de $\varnothing 10$ para fijar al resto de componentes que lo conforman y además lleva dos agujeros roscados a M-8 a 200 mm. e/c, para montar la barra estabilizadora, cuya misión es hacer solidarios los dos herrajes en su mo-

vimiento de subir y bajar, Fig. 8 Barra estabilizadora, nos une los herrajes en ambos lados, para garantizar su elevación, esta construido partiendo de un perfil de 30x15x1, su longitud varia en función del modelo a montar, siendo de 1.384 mm., 1.834 mm., 1.984 mm., esta curvado a 90° sus extremos a una longitud de 300 mm. del extremo, por le lado de 30 mm. y llevan dos agujeros pasantes de Ø9 y Ø15 mm. en ambos lados, construido en acero al carbono, con acabado pintado, Fig. 9 Bulón roscado, elemento de unión para el amortiguador, esta construido de barra de Ø20x33, en acero al carbono y acabado pintado, en ambos extremos lleva mecanizado dos rebajes a Ø10x8 para remachar a los perfiles, donde va montado el amortiguador, en el otro extremo, lleva una rosca M-8, que es donde se fija el amortiguador, con una tuerca antigi-ro, consta de cuatro piezas iguales, Fig. 10 Bulón articulado, elemento de unión de las diferentes piezas, está construido de barra de Ø19x19, en acero al carbono y acabado en pintura, lleva un mecanizado en uno de sus extremos de Ø10x15, siendo la zona que re-

machamos, para unir las diferentes piezas del herraje, Fig. 11 Placa rueda, nos permite la unión del larguero inferior con el fondo del canapé, está construido de perfil de 69x33x2x170 mm., en acero al carbono y acabado en pintura, el ala de 33 mm. lleva dos agujeros Ø10, para sujetar al lateral del arcón y una ranura para facilitar el montaje con el larguero inferior, en su ala de 69 mm. lleva dos agujeros de Ø10, para sujetar al fondo del arcón y una ranura, para facilitar el paso de la rueda. Cuando el canapé no lleva rueda, esta pieza no se monta. Fig. 12 Brazo inferior, nos permite sincronizar el movimiento del sistema. Opcional sin ruedas, se monta en vez de la Fig. 6, está construido de perfil de 30x6x426 mm., en acero al carbono y acabado en pintura, en un otro extremo del perfil, se le ha realizado un tallado en forma de engranaje, equivalente a dos dientes y con un diámetro primitivo de 25 mm., para favorecer su sincronización y con dos agujeros de Ø10 para fijar al resto de componentes que lo conforman.

25

30

35

40

45

50

55

60

65

REIVINDICACIONES

1. Herraje con articulación para canapé, **caracterizado** porque esta montado en el interior del arcón, con una tapa desplazable. Tiene brazos superior e inferior unidos por un larguero intermedio y una barra estabilizadora, que permite que su movimiento sea paralelo a la base del arcón ó canapé. Puede ser con ruedas ó sin ruedas.

2. Herraje con articulación para canapé, según reivindicación anterior.

Caracterizado porque en el herraje con ruedas este es giratorio, estando roscado en el extremo del bra-

zo inferior, previo mecanizado especial. La pieza placa rueda une el lateral con el tablero inferior.

3. Herraje con articulación para canapé, según reivindicación primera.

Caracterizado porque los herrajes sin ruedas, llevan un mecanizado libre de saliente y no necesitan de asegurar el tablero inferior.

4. Herraje con articulación para canapé, según reivindicación primera.

Caracterizado porque la barra estabilizadora debe ser adecuada al ancho del canapé y el amortiguador ó cilindro de gas adecuado para mover un peso diferente en cada modelo.

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

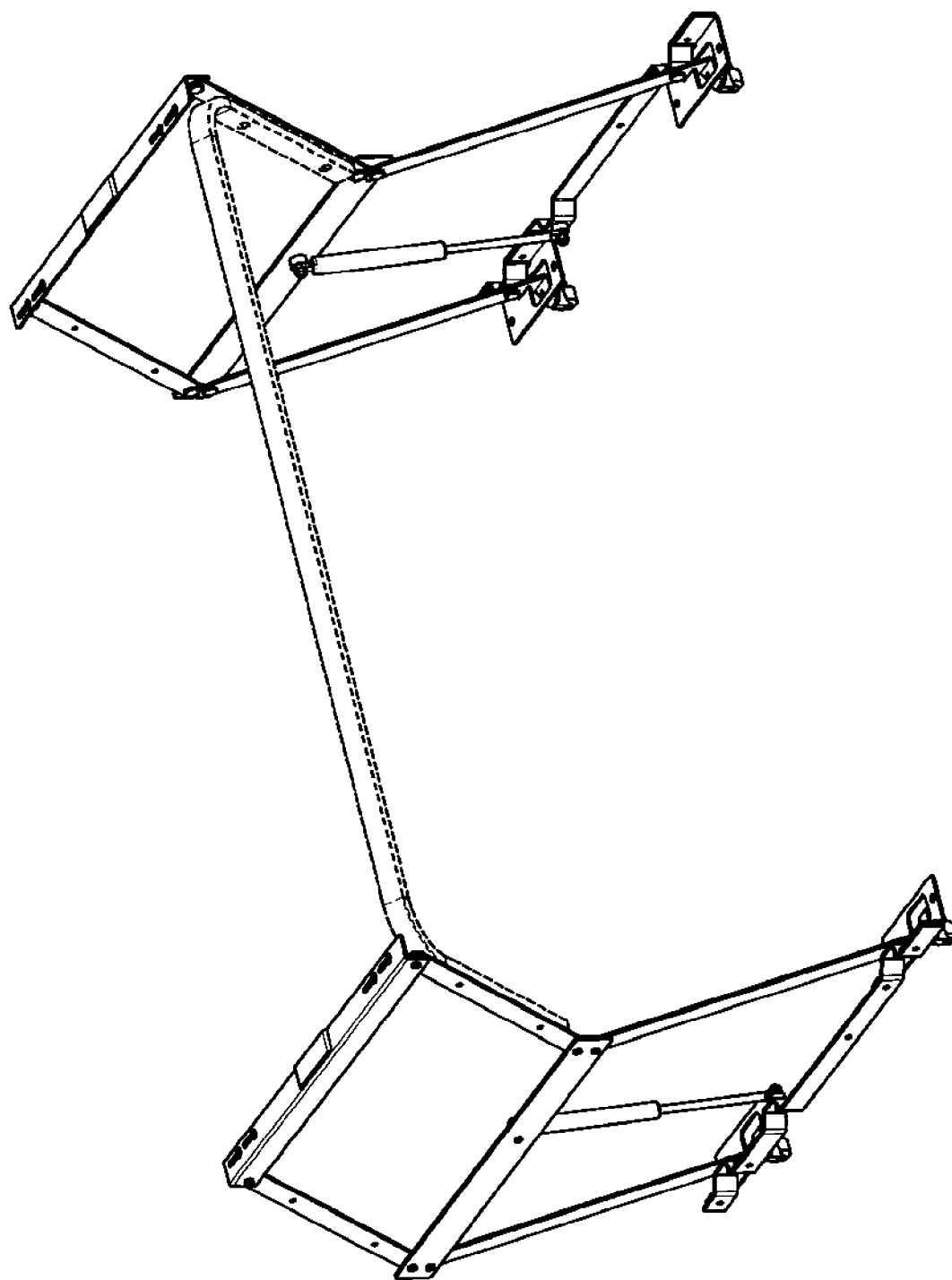


Fig. 1

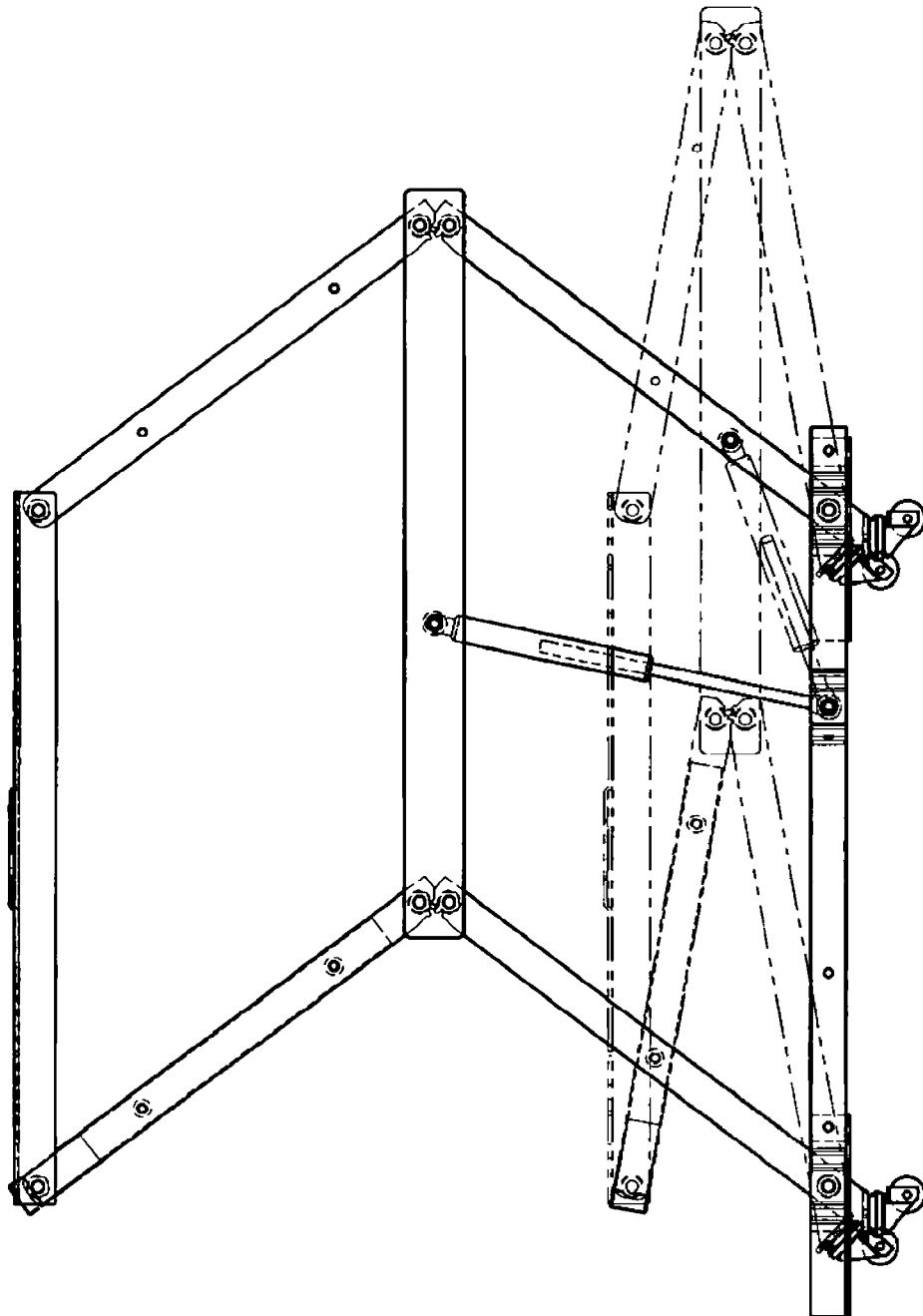


Fig. 2

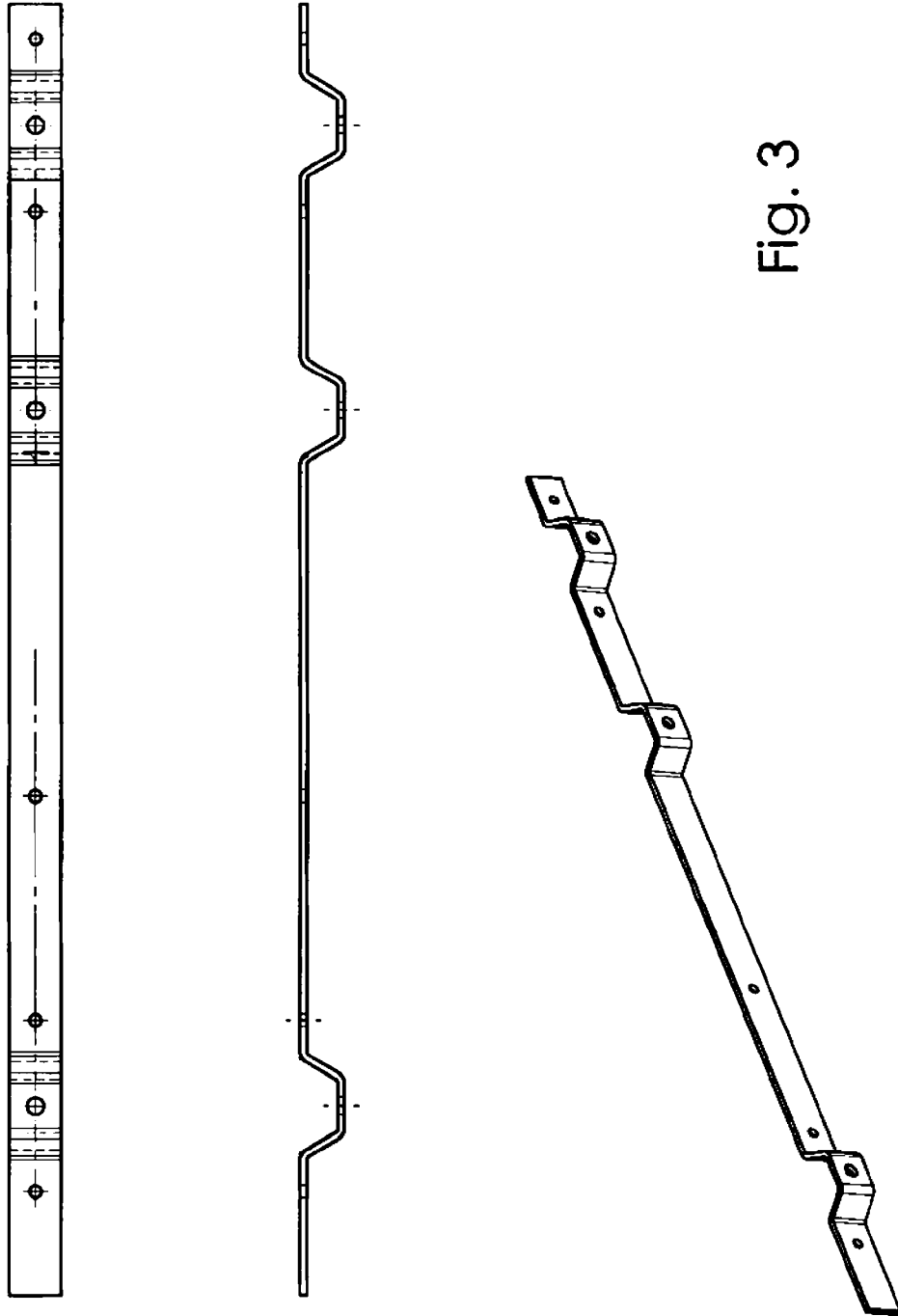


Fig. 3

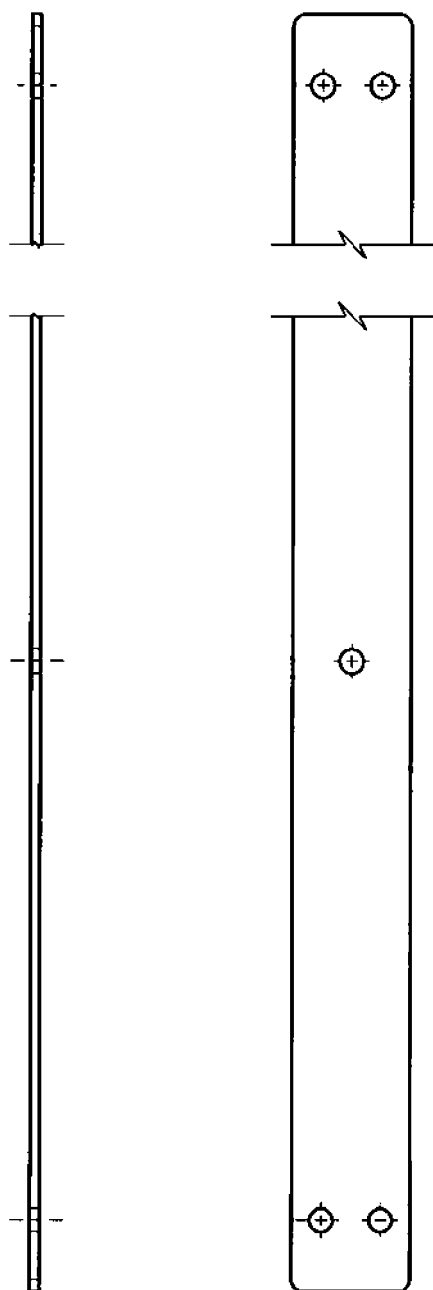


Fig. 4

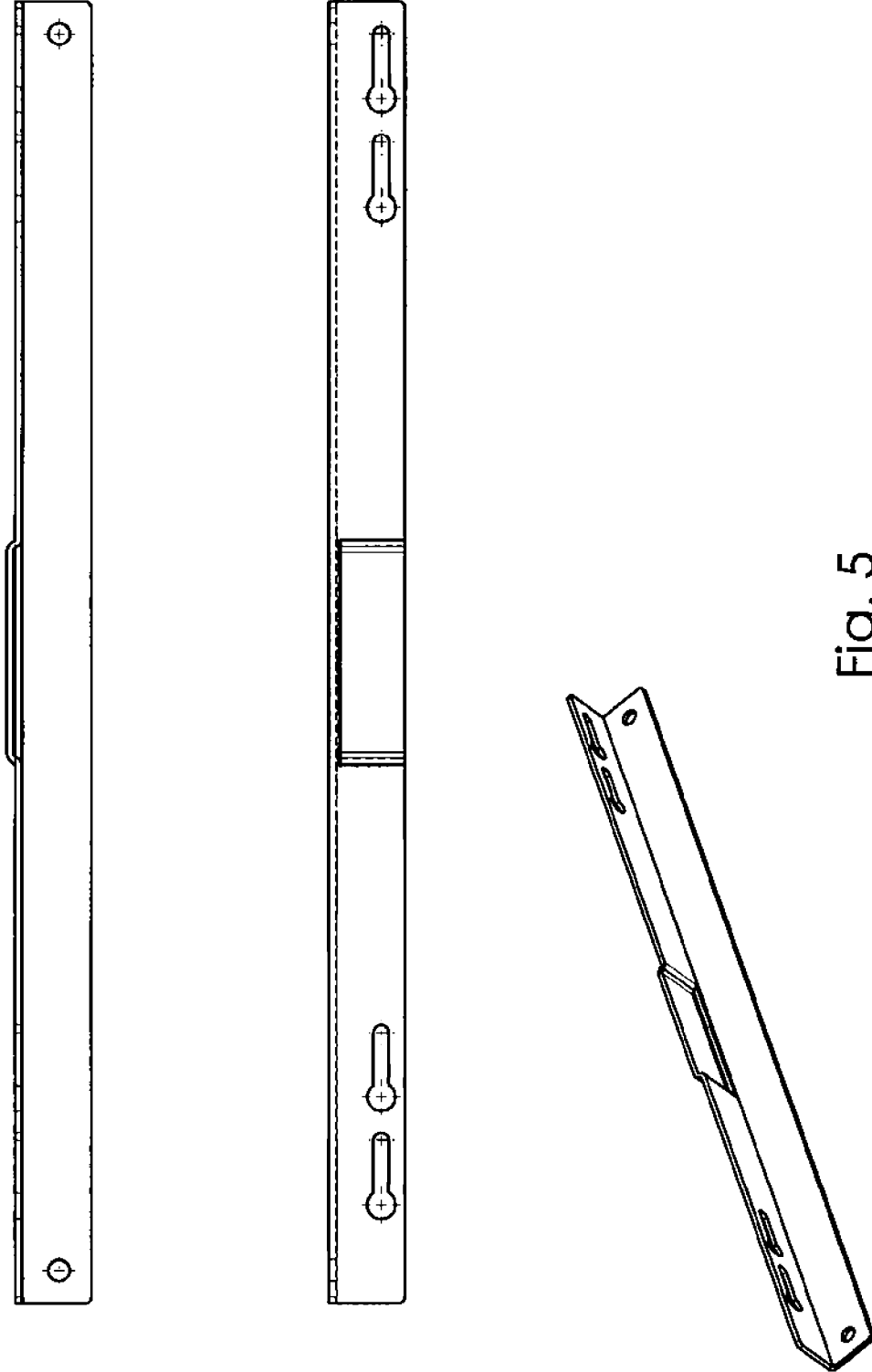


Fig. 5

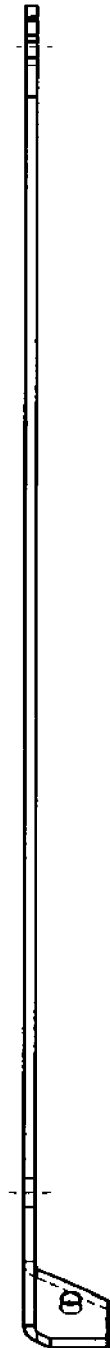
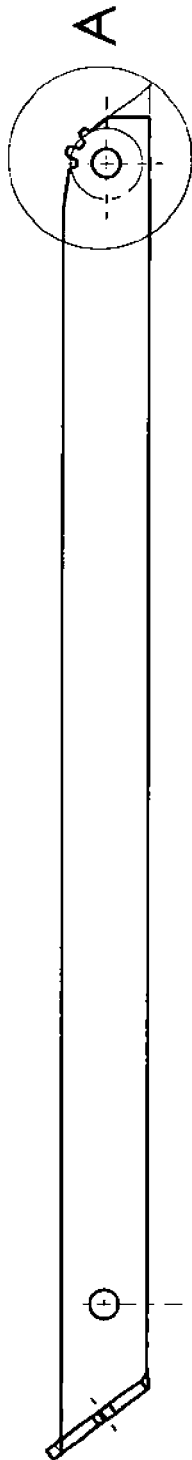
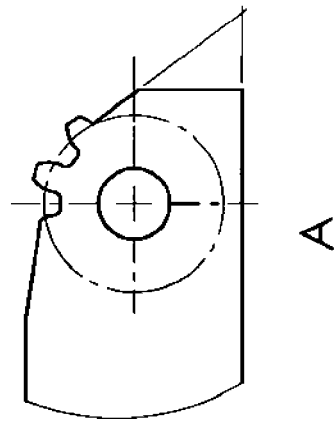


Fig. 6



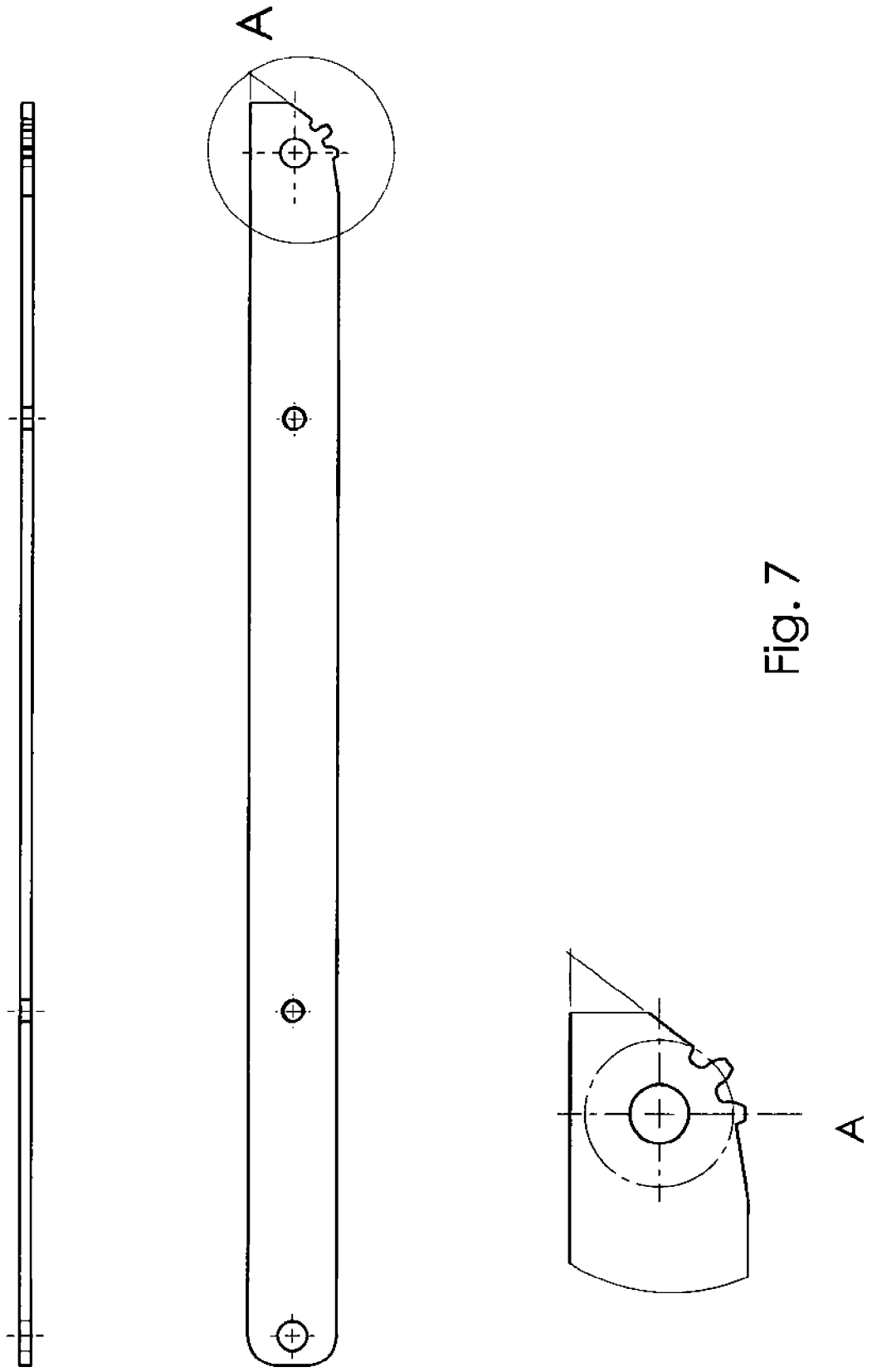


Fig. 7

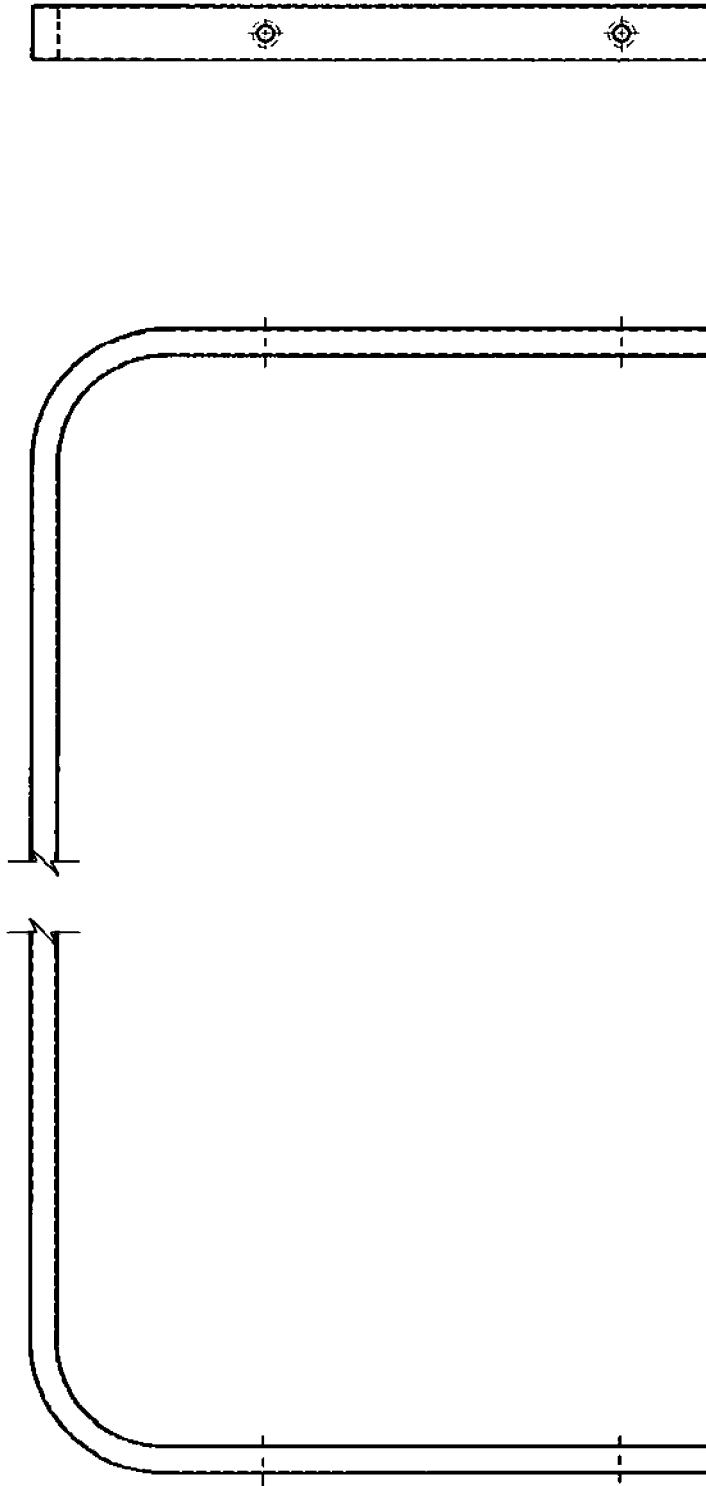


Fig. 8

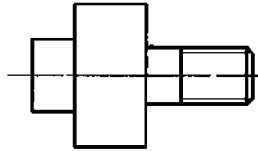


Fig. 9

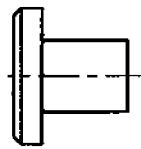


Fig. 10

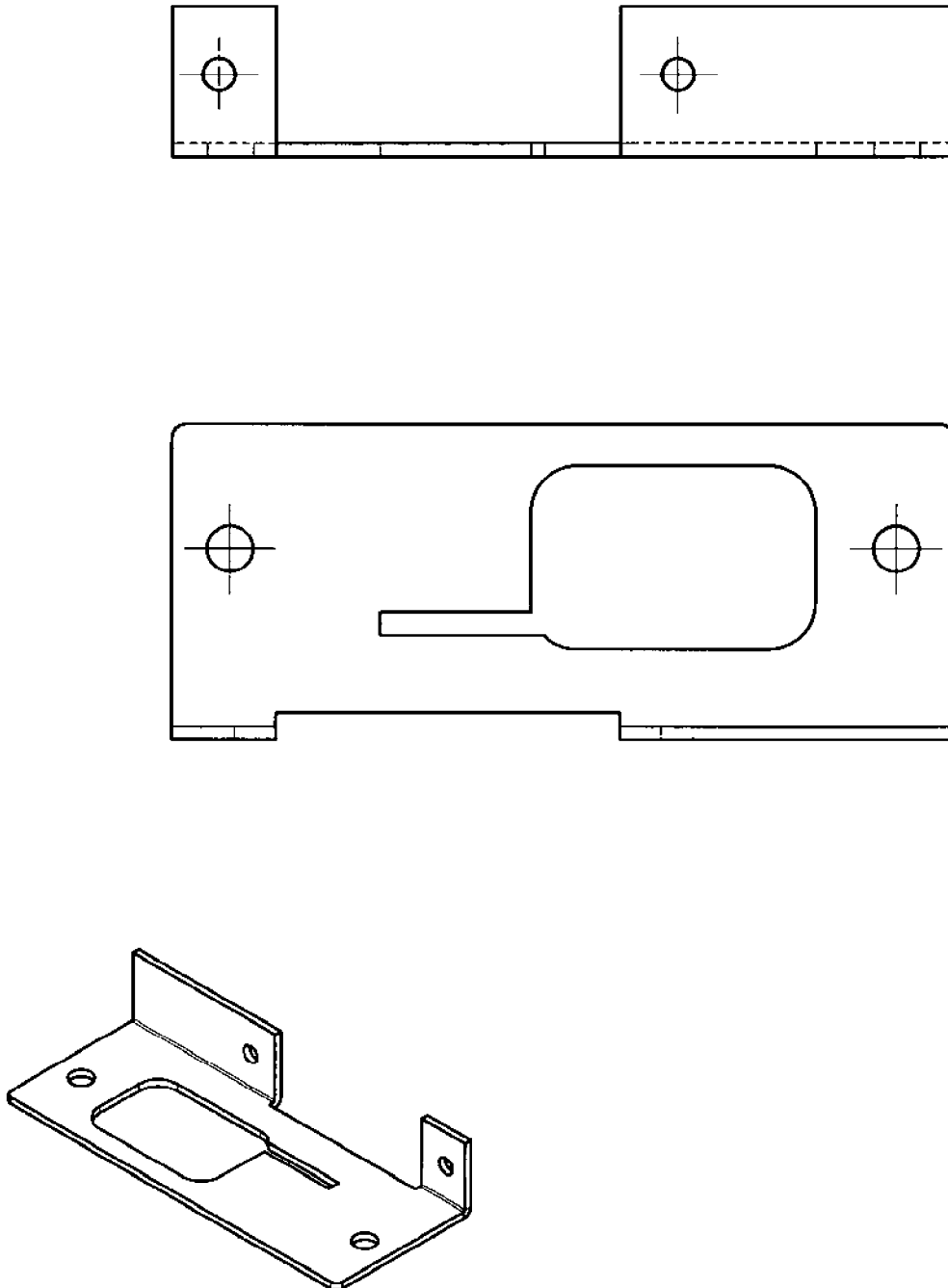


Fig. 11

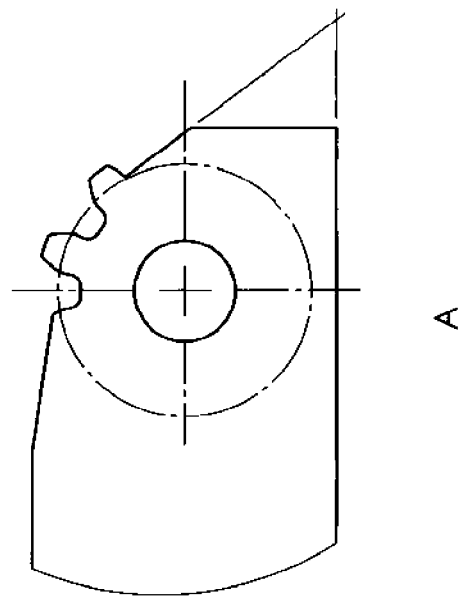
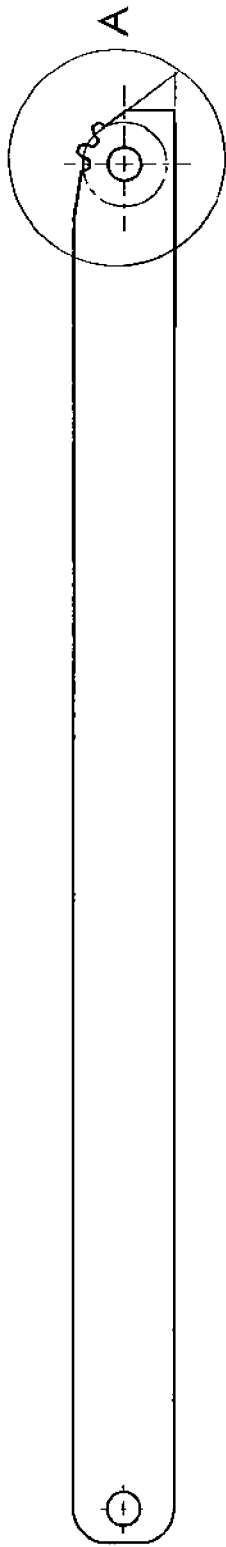


Fig. 12