



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 070 227**

⑫ Número de solicitud: U 200900802

⑮ Int. Cl.:
A61H 1/00 (2006.01)

⑫

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑫ Fecha de presentación: **22.04.2009**

⑪ Solicitante/s: **Enrique Blanxart Sená**
c/ Murcia, 1 - 4º 3º
08026 Barcelona, ES

⑬ Fecha de publicación de la solicitud: **29.06.2009**

⑭ Inventor/es: **Blanxart Sená, Enrique**

⑯ Agente: **No consta**

⑰ Título: **Soporte horizontal de tele-video.**

ES 1 070 227 U

DESCRIPCIÓN

Soporte horizontal de tele-video.

5 Indicación del sector de la técnica al que se refiere la invención

Está dirigida al campo de la rehabilitación y tratamiento médico de la especialidad de Fisioterapia.

Estado de la técnica anterior

10 Los soportes para sistemas audio-visuales que se está utilizando actualmente están fijados a una pared o a un soporte vertical tipo barra y son solamente útiles para la posición del paciente en decúbito supino, es decir, boca arriba y aún así, con dificultades de visión.

15 Para la gran parte de las sesiones de Fisioterapia, que se hacen con el paciente en posición decúbito prono o boca abajo y la cara introducida en el agujero que hay en la camilla a este propósito, la utilidad de este tipo de soporte es totalmente nulo.

Explicación de la invención

20 Consiste en un soporte o bastidor con patas ajustables en altura y en posición, en el que se instala una pantalla de ordenador o un televisor, ambos recomendables de pantalla “plana”, de compra normal en el comercio y que situado en posición horizontal y debajo de la cara del sujeto pasivo o paciente permite ver lo siguiente:

25 1°- Cómo el Fisioterapeuta hace el masaje.

2°- El aspecto general de su espalda.

3°- Pedir al Fisioterapeuta exactamente dónde quiere que se haga un masaje más intenso.

30 4°- Puede ver vídeos o DVD de aspectos generales relacionados con el cuidado de la espalda.

5°- Ver cuidados específicos o detallados indicados especialmente para su espalda.

35 6°- Ver una película como distracción.

7°- Ver una programa de televisión cualquiera.

40 Hay que mencionar muy especialmente que el paciente, en términos generales, “nunca” ve su espalda, por lo que considero muy interesante esta experiencia. También, como paciente de fisioterapeuta, siempre he sentido la necesidad de orientar el masaje a una parte precisa de mi espalda. Este sistema permite hacerlo con absoluta sencillez.

45 Las sesiones de espalda de la fisioterapia son muy necesarias porque en la espalda existen conexiones nerviosas con todos los órganos y miembros del cuerpo, pero es una práctica tediosa en extremo para el paciente, tal es así que la mayoría acaban dormitando.

Esto hace que estas sesiones no se aprovechen en toda su eficacia, yo diría que menos del cincuenta por ciento de sus posibilidades correctivas y curativas se ven obstaculizadas por un desconocimiento del paciente de lo que le están haciendo.

50 Con el sistema de soporte que presento, es posible ver la propia espalda, su aspecto general y las actuaciones del fisioterapeuta, aparte de, muy importante, poder indicar exactamente dónde existe el problema físico que le atormenta.

55 Por otra parte el conocimiento de la espalda es elemental para que procuremos cuidarla y mantener la posición adecuada de la columna vertebral cuando andemos, mientras estemos sentados o en la cama.

En el aspecto más lúdico, existe la posibilidad, muy valorada por algún paciente, de ver alguna película, documental o simplemente, el programa de televisión preferido.

60 Descripción de los dibujos

La Figura 1 presenta el soporte en su visión vertical superior.

1 es el bastidor propiamente dicho, que puede ser completamente rectangular o con cantos redondos.

65 Puede ser de madera, de acero, de plástico, redondo o rectangular.

ES 1 070 227 U

La abertura central tiene en su parte inferior una rejilla que puede ser de plástico o metálica y de cualquier tamaño de luz.

La Figura 2 presenta el accesorio por su parte inferior.

Los números 1 indican los encajes para posiciones “opcionales” de las cuatro o tres patas que puede llevar el bastidor, según la forma de la base de la camilla.

Estas patas son las normales para todo tipo de mueble, especialmente el de cocina, de varios modelos, casi todas con posible extensión de 12 centímetros hasta 30 centímetros, y con ruedas o sin ruedas, según modelo que se desee.

Los números 2 son los encajes para las patas, cinco en total en los dos lados más largos.

Un modo de realización de la invención

El bastidor se ha ideado y construido de madera, rectangular y con canto redondeado. La rejilla en este caso es de plástico, suficientemente resistente en cualquier caso para sostener una pantalla de ordenador o un televisor del comercio de 14 pulgadas o similar (no es conveniente utilizarlo más grande, ya que la distancia de la cara del paciente a la pantalla es de 60 centímetros a 1 metro).

El bastidor se puede construir también de acero o plástico.

Las patas son las extensibles de uso general en el comercio para muebles de cocina.

Indicación de la manera de aplicación industrial

Como accesorio para camillas en las que el paciente esté en posición prono-supino (boca abajo).

Creo que ha quedado suficientemente explícita en todo lo expuesto anteriormente.

REIVINDICACIONES

1. Soporte metálico o de madera o de plástico, formado por un bastidor redondo o rectangular, con un sistema de cuatro o tres patas (a elección según la forma de la base del camilla) ajustable en altura (por la misma razón) para mantener en posición horizontal una pantalla de vídeo o televisor que se pueda instalar debajo de la camilla de fisioterapia.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

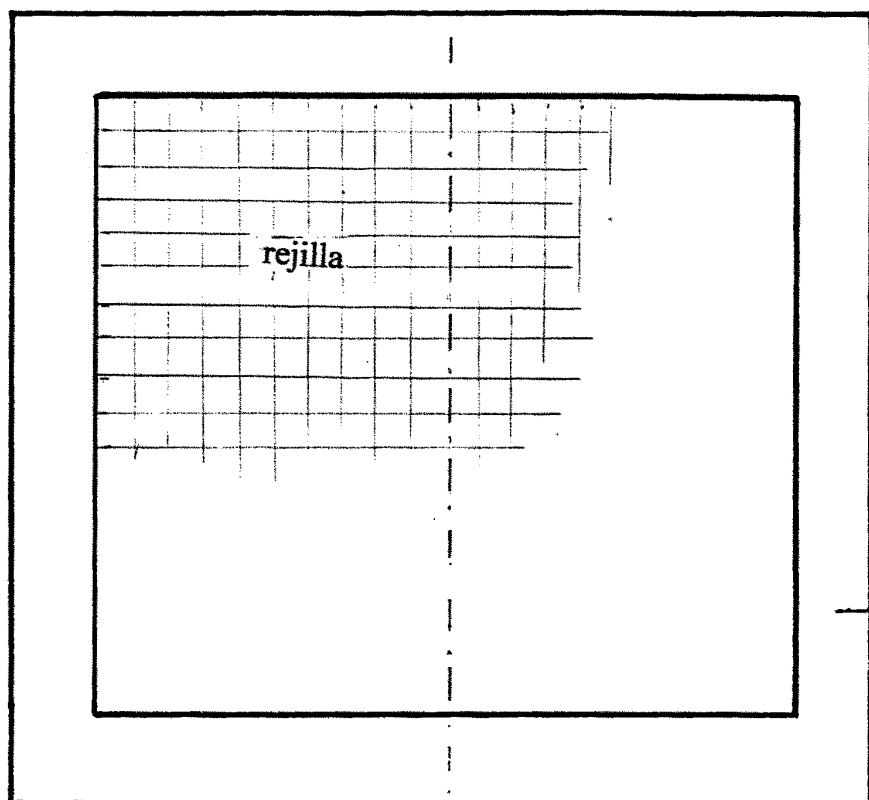


Fig. 1
Escala: $\frac{1}{4}$

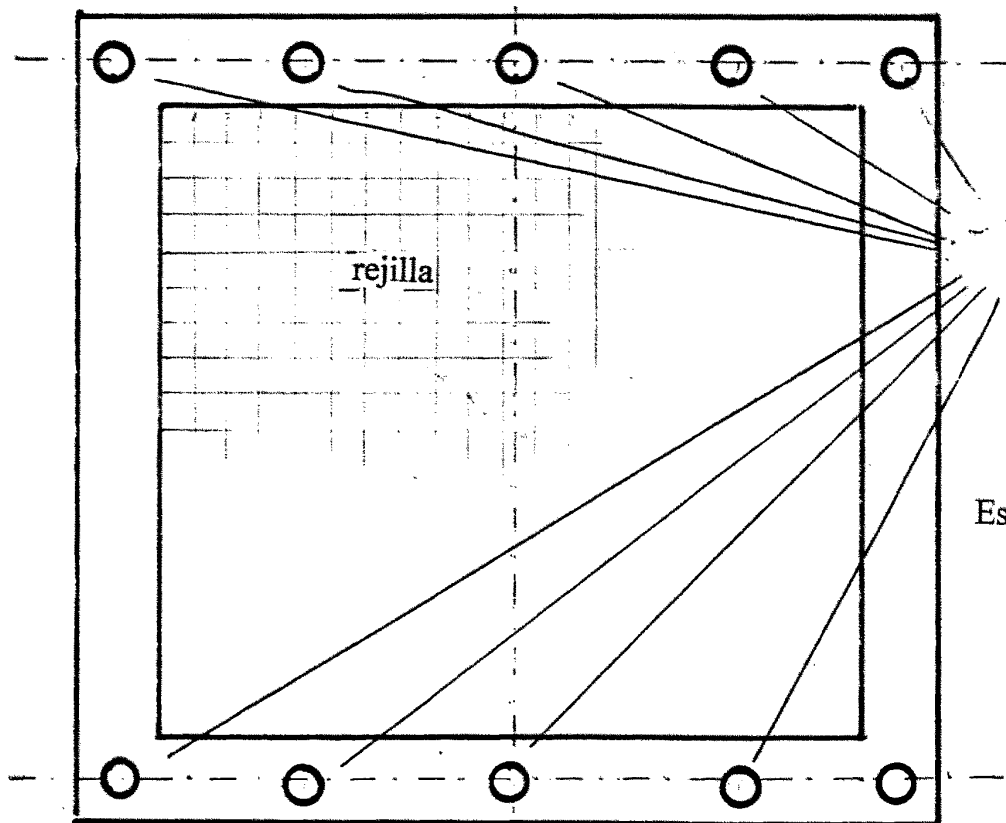


Fig. 2
Escala $\frac{1}{4}$