



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 073 576**

⑫ Número de solicitud: U 201000675

⑮ Int. Cl.:
G09F 21/02 (2006.01)

⑫

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑫ Fecha de presentación: **24.06.2010**

⑪ Solicitante/s: **Carmen Ramos Fernández**
c/ Valdenoja, nº 17 - 4º D
39012 Santander, Cantabria, ES

⑬ Fecha de publicación de la solicitud: **29.12.2010**

⑭ Inventor/es: **Ramos Fernández, Carmen**

⑯ Agente: **No consta**

⑰ Título: **Soporte unipersonal para la exhibición de textos e/o imágenes.**

ES 1 073 576 U

DESCRIPCIÓN

Soporte unipersonal para la exhibición de textos e/o imágenes.

Sector de la técnica

Publicidad en eventos multitudinarios.

Estado de la técnica anterior

Hasta ahora, la exhibición de lemas y consignas en acontecimientos multitudinarios, tales como manifestaciones de todo tipo, eventos deportivos, religiosos, culturales o en concentraciones masivas de cualquier índole se ha venido llevando a cabo a través del uso de pancartas y camisetas. En ambos casos, generalmente, sobre tela, con un coste económico alto dado el uso único al que iban a ser destinadas.

Aquí se propone otra posibilidad de exhibición de lemas y consignas para su uso en eventos públicos de tipo multitudinario. Su característica principal es la ultra simplicidad de su diseño y de sus materiales para conseguir reducir el coste de su fabricación al máximo.

No se tiene noticia de que haya sido divulgada en España por una descripción escrita u oral, por una utilización o por cualquier otro medio una invención igual a la que aquí se propone.

Explicación de la invención

Se trata de un soporte formado por dos superficies que se caracteriza por la extraordinaria simplicidad de su diseño y el bajo precio de sus materiales lo que determina su bajo coste de producción.

El soporte está formado por una sola pieza que podrá adoptar cualquier forma en sus extremos, con un agujero en el medio para poder meter la cabeza. Dicho agujero podrá también adoptar cualquier forma. El soporte estará unido alrededor de este agujero y caerá abierto, por su propio peso, a ambos lados del cuerpo del portador. De tal manera que, el material que se sitúe sobre los hombros del portador servirá como apoyo y sujeción sobre su cuerpo.

Esto dará lugar a dos espacios, uno pectoral y otro dorsal que podrán usarse simultáneamente o no, en los que podrá situarse todo tipo de textos e/o imágenes tanto en blanco y negro como en color.

Para su realización se podrán utilizar todo tipo de plásticos biodegradables, compostables, ecológicos, poliestilenos, polipropilenos... Papeles de seda, cebo-

lla... o todos aquellos que permitan una cierta flexibilidad que haga posible una cierta adaptación de éstos al cuerpo humano o telas de bajo coste.

En caso de que el material no fuera transpirable, se le efectuarán perforaciones o micro perforaciones en su superficie para facilitar la transpiración corporal de su usuario.

Sea el material que sea el que constituya el soporte, éste podrá ser blanco, negro o de color, lo mismo que los textos o las imágenes podrán ser en blanco y negro o en color. Es decir, será posible el uso de toda combinación de colores tanto para fondo como para figura (letras o imágenes).

Su empleo está especialmente pensado para todo tipo de manifestaciones, concentraciones colectivas, especialmente, las multitudinarias de todo tipo: políticas, económicas, sociales, religiosas, deportivas, musicales, culturales, festivas...

Breve descripción de los dibujos

A través de las seis figuras que se presentan, se quiere indicar el amplio abanico de formas posibles de los distintos soportes para exhibir textos e/o imágenes que caben bajo la misma idea, según las necesidades.

En su centro, se ha practicado un agujero para permitir introducir la cabeza, señalado con el número 1, para todos los dibujos. Como éstos muestran, son múltiples las posibles formas que puede adoptar dicho agujero. El soporte estará completamente abierto por sus dos laterales.

Exposición detallada de un modo de realización

Se trata de una lámina de cualquier tipo de plástico, por ejemplo, biodegradable, compostable, ecológico, poliestileno, polipropileno... de papeles ligeros del tipo de los de cebolla, seda... de tela barata... troquelada según la forma que convenga, en función del acontecimiento al que vaya a ser destinada. En su centro, se ha practicado un agujero con cualquier forma posible que permita introducir la cabeza de su portador por ella (1). El material que rodee dicho agujero, apoyado sobre los hombros de su portador, será la forma de sujetar el soporte al cuerpo de éste ya que estará completamente abierto por sus dos laterales. En caso de realizarlo en un material no transpirable, se procederá a micro perforarlo o a perforarlo para facilitar una mejor transpiración a su usuario.

REIVINDICACIONES

1. Soporte unipersonal para la exhibición de textos e/o imágenes **caracterizado** por estar formado por una lámina de plástico con un agujero en el medio por donde meter la cabeza que da lugar a dos espacios en los que colocar textos e/o imágenes.

2. Soporte unipersonal para la exhibición de textos e/o imágenes en acontecimientos multitudinarios

públicos, según reivindicación anterior, **caracterizado** por estar realizado en cualquier tipo de plástico sea biodegradable, compostable, ecológico, poliestileno, polipropileno... En cualquier tipo de papel que permita cierta adaptabilidad al cuerpo de su portador, del tipo del de seda, cebolla... O tela de bajo coste. Si el material no fuera transpirable se le podrán realizar perforaciones o micro perforaciones.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

