

(19)日本国特許庁(JP)

(12)特許公報(B2)

(11)特許番号  
特許第7659192号  
(P7659192)

(45)発行日 令和7年4月9日(2025.4.9)

(24)登録日 令和7年4月1日(2025.4.1)

(51)国際特許分類

F I

A 6 3 F 7/02 (2006.01)

A 6 3 F 7/02 3 2 0

A 6 3 F 7/02 3 0 4 D

請求項の数 1 (全253頁)

|          |                             |          |                                         |
|----------|-----------------------------|----------|-----------------------------------------|
| (21)出願番号 | 特願2021-144386(P2021-144386) | (73)特許権者 | 390031783                               |
| (22)出願日  | 令和3年9月6日(2021.9.6)          |          | サミー株式会社                                 |
| (65)公開番号 | 特開2023-37672(P2023-37672A)  |          | 東京都品川区西品川一丁目1番1号住友不動産大崎ガーデンタワー          |
| (43)公開日  | 令和5年3月16日(2023.3.16)        | (72)発明者  | 渡邊 武徳                                   |
| 審査請求日    | 令和6年7月3日(2024.7.3)          |          | 東京都品川区西品川一丁目1番1号住友不動産大崎ガーデンタワー サミー株式会社内 |
| 早期審査対象出願 |                             | 審査官      | 中村 祐一                                   |

最終頁に続く

(54)【発明の名称】 ぱちんこ遊技機

(57)【特許請求の範囲】

【請求項1】

遊技球が入球可能な始動入賞口と、  
開状態と閉状態を採り得る大入賞口と、  
始動口への遊技球の入球を契機として当否判定を実行する当否判定手段と、  
当否判定の結果を示す特別図柄が変動表示および停止表示される図柄表示装置と、  
当否判定の結果が当選となる場合に、大入賞口の開放を伴う特別遊技を実行し得る特別遊技実行手段と、  
を備え、

当否判定の結果を演出的に示す図柄の表示として、第1図柄の変動表示および停止表示と、第2図柄の変動表示および停止表示とを表示可能に構成されており、

第1図柄は所定の予告演出と重畳表示し得る一方で、第2図柄は当該所定の予告演出と重畳表示しないよう構成されており、

遊技者が操作可能な操作手段を有し、当該操作手段が所定動作を実行することで特別遊技の実行期待度が高いことを示唆する操作手段動作を実行可能に構成されており、

特別図柄の変動表示中に当該操作手段が遊技者によって操作された後に当該操作手段動作を実行可能に構成されており、

第2図柄の変動表示は、複数種類の切替態様を所定の順序にて切替表示する変動表示であり、

複数種類の切替態様として、所定の順序の最初の切替態様である最初態様と、所定の順

序の途中の切替態様である途中態様と、所定の順序の最後の切替態様である最後態様とがあり、

特別図柄の変動開始を契機に第2図柄を最初態様に切替表示し、その後途中態様に切替表示し、その後最後態様に切替表示し、その後同じ最初態様へと切替表示することを繰り返すことで、所定の順序の切替表示を繰り返し実行可能に構成されており、

複数種類の演出形式を有しており、演出形式の種類に応じたBGMを出力可能に構成されており、

少なくとも第2演出形式においては、特別図柄の変動表示の終了から次の特別図柄の変動表示の開始に亘って所定のBGMを途切れさせずに継続出力可能であり、

第1図柄を仮停止表示した後に再変動表示する際は、継続していた所定のBGMの出力を停止して、その後に所定のBGMを再度出力する又は当該所定のBGMとは異なるBGMを出力するよう構成されており、

複数の図柄列のうち特定の図柄列において変動表示される複数種類の第1図柄のうち特定種類の第1図柄は、所定態様へと変化しない、もしくは、所定態様へと変化する期待度が他の図柄に比べて相対的に低くなるよう構成されている

ことを特徴とするぱちんこ遊技機。

【発明の詳細な説明】

【技術分野】

【0001】

ぱちんこ遊技機に関する。

【背景技術】

【0002】

従来のぱちんこ遊技機では、当否抽選結果が大当たりとなることで特別遊技が実行され、特別遊技の実行中に大入賞口へ遊技球を入球させることによって、多量の賞球を獲得していた。また、特別遊技の終了後に時短状態である高ベース状態へ移行させ、所定回数の当否抽選が行われるまで、その高ベース状態を継続させることで、特別遊技の獲得容易性を向上させていた。また、その高ベース状態の期間（高ベース状態が継続可能な当否抽選の回数）を複数備えることで、高ベース状態の遊技性を高めていた（例えば、特許文献1参照）。

【先行技術文献】

【特許文献】

【0003】

【文献】特開2006-296598号公報

【発明の概要】

【発明が解決しようとする課題】

【0004】

このような構成を採用するぱちんこ遊技機は、従来機種として既に多数存在しているため、従来機種との差別化を図るには、更なる遊技の興趣性の向上が求められる。

【0005】

本発明は、このような課題に鑑みてなされたものであり、遊技の興趣性の向上を図ることのできるぱちんこ遊技機を提供することを目的とする。

【課題を解決するための手段】

【0006】

本発明のある態様の遊技機は、  
遊技球が入球可能な始動入賞口と、  
開状態と閉状態を採り得る大入賞口と、  
始動口への遊技球の入球を契機として当否判定を実行する当否判定手段と、  
当否判定の結果を示す特別図柄が変動表示および停止表示される図柄表示装置と、  
当否判定の結果が当選となる場合に、大入賞口の開放を伴う特別遊技を実行し得る特別遊技実行手段と、

10

20

30

40

50

を備え、

当否判定の結果を演出的に示す図柄の表示として、第1図柄の変動表示および停止表示と、第2図柄の変動表示および停止表示とを表示可能に構成されており、

第1図柄は所定の予告演出と重畳表示し得る一方で、第2図柄は当該所定の予告演出と重畳表示しないよう構成されており、

遊技者が操作可能な操作手段を有し、当該操作手段が所定動作を実行することで特別遊技実行期待度が高いことを示唆する操作手段動作を実行可能に構成されており、

特別図柄の変動表示中に当該操作手段が遊技者によって操作された後に当該操作手段動作を実行可能に構成されており、

第2図柄の変動表示は、複数種類の切替態様を所定の順序にて切替表示する変動表示であり、

10

複数種類の切替態様として、所定の順序の最初の切替態様である最初態様と、所定の順序の途中の切替態様である途中態様と、所定の順序の最後の切替態様である最後態様とがあり、

特別図柄の変動開始を契機に第2図柄を最初態様に切替表示し、その後途中態様に切替表示し、その後最後態様に切替表示し、その後同じ最初態様へと切替表示することを繰り返すことで、所定の順序の切替表示を繰り返し実行可能に構成されており、

複数種類の演出形式を有しており、演出形式の種類に応じたBGMを出力可能に構成されており、

少なくとも第2演出形式においては、特別図柄の変動表示の終了から次回の特別図柄の変動表示の開始に亘って所定のBGMを途切れさせずに継続出力可能であり、

20

第1図柄を仮停止表示した後に再変動表示する際は、継続していた所定のBGMの出力を停止して、その後に所定のBGMを再度出力する又は当該所定のBGMとは異なるBGMを出力するよう構成されており、

複数の図柄列のうち特定の図柄列において変動表示される複数種類の第1図柄のうち特定種類の第1図柄は、所定態様へと変化しない、もしくは、所定態様へと変化する期待度が他の図柄に比べて相対的に低くなるよう構成されている

ことを特徴とするぱちんこ遊技機である。

<付記>

尚、本発明の別態様について以下に列記しておくが、これらには何ら限定されることなく実施することが可能である。

30

本別態様に係る遊技機は、

遊技球が入球可能な始動入賞口と、

開状態と閉状態を採り得る大入賞口と、

開状態と閉状態を採り得る可変部材と、

特別図柄を表示可能な特別図柄表示部と、

普通図柄を表示可能な普通図柄表示部と、

遊技の進行を制御する主遊技部と、

演出を表示可能な演出表示部と、

演出表示部への演出表示を制御する副遊技部と

40

を備え、

始動入賞口への入球に基づき、乱数を取得可能に構成されており、

乱数が取得された場合、乱数を保留として記憶可能に構成されており、

保留に係る乱数に基づき当否抽選を実行し、当該当否抽選の結果に基づき特別図柄の変動パターンを決定可能に構成されており、

決定された特別図柄の変動パターンに基づいて、特別図柄表示部にて特別図柄を変動表示させた後に特別図柄を停止表示可能に構成されており、

乱数に基づく当否抽選の結果が第1の当選であって特別図柄が特定態様にて停止表示した後において、大入賞口を所定時間開状態とし得る単位遊技を複数回実行する特別遊技を実行可能に構成されており、

50

乱数に基づく当否抽選の結果が第2の当選であって特別図柄が特殊態様にて停止表示した後において、大入賞口を特定時間開状態とし得る単位遊技を1回実行する特殊遊技を実行可能に構成されており、

普通図柄表示部にて普通図柄が変動表示した後に所定態様にて停止表示することで、可変部材を開状態とし得る補助遊技を実行可能に構成されており、

可変部材への遊技球の入球容易性に関する遊技状態として、低ベース状態と、低ベース状態よりも入球容易性が高い高ベース状態とを有し、所定の移行条件を充足することで高ベース状態へ移行可能に構成されており、

高ベース状態開始後の所定期間においては特殊遊技が実行されたとしても低ベース状態へ移行しない一方で、所定期間終了後の高ベース状態においては特殊遊技が実行されることで低ベース状態へ移行するよう構成されている

ことを特徴とするぱちんこ遊技機である。

【0007】

なお、以上の発明に係る構成要素の任意の組合せや、本発明の構成要素や表現を方法、装置、システム、コンピュータプログラム、コンピュータプログラムを格納した記録媒体、データ構造などの間で相互に置換したもの、発明を実施するための形態に記載された実施形態や変形例に係る構成もまた、本発明の態様として有効である。

【発明の効果】

【0008】

本発明に係るぱちんこ遊技機によれば、遊技の興趣性の向上を図ることが可能である。

【図面の簡単な説明】

【0009】

【図1】前提とするぱちんこ遊技機の正面図である。

【図2】上記ぱちんこ遊技機の枠部材を開放した状態の正面方向の斜視図である。

【図3】上記ぱちんこ遊技機の枠部材を開放した状態の背面方向の斜視図である。

【図4】前提とするぱちんこ遊技機に取り付けられた遊技盤を示す斜視図である。

【図5】前提とするぱちんこ遊技機の機能ブロック図である。

【図6】前提とするぱちんこ遊技機の遊技状態の遷移を示す図である。

【図7】前提とするぱちんこ遊技機の主制御基板の電源投入処理を示す図である。

【図8】上記電源投入処理中の遊技停止状態設定処理を示す図である。

【図9】前提とするぱちんこ遊技機の主制御基板の割込み処理を示す図である。

【図10】前提とするぱちんこ遊技機の当否抽選テーブルを示す図である。

【図11】前提とするぱちんこ遊技機の当り図柄抽選テーブルを示す図である。

【図12】前提とするぱちんこ遊技機の低ベース状態中における変動パターン抽選テーブルを示す図である。

【図13】前提とするぱちんこ遊技機の高ベース状態中における変動パターン抽選テーブルを示す図である。

【図14】前提とするぱちんこ遊技機の限定的な期間に参照される特殊変動パターン抽選テーブルを示す図である。

【図15】前提とするぱちんこ遊技機の演出制御基板の電源投入処理を示す図である。

【図16】前提とするぱちんこ遊技機の演出制御基板の割込み処理を示す図である。

【図17】前提とするぱちんこ遊技機の通常遊技中（低確率／低ベース中）の図柄変動表示（装飾図柄の停止表示中）の遊技演出を表した図である。

【図18】前提とするぱちんこ遊技機の大当たりとなる期待度が高いリーチ演出が行われている状況の遊技演出を表した図である。

【図19】前提とするぱちんこ遊技機において大当たり遊技を実行している状態の遊技演出を表した図である。

【図20】前提とするぱちんこ遊技機の特定期間中（高確率または低確率／高ベース）である電チューサポート機能の作動中の遊技演出を表した図である。

【図21】本実施例のぱちんこ遊技機におけるゲームフローを示す図である。

10

20

30

40

50

【図 2 2】本実施例のぱちんこ遊技機における特定遊技（突破ゾーン）の演出例（保留チャージ演出）を示す図である。

【図 2 3】本実施例のぱちんこ遊技機における特定遊技（突破ゾーン）の演出例（突破ゾーンバトル演出）を示す図である。

【図 2 4】本実施例のぱちんこ遊技機における特定遊技（突破ゾーン）の演出例（突破ゾーンバトル勝利演出）を示す図である。

【図 2 5】本実施例のぱちんこ遊技機における小当り遊技時の演出例（V入賞促進演出）を示す図である。

【図 2 6】本実施例のぱちんこ遊技機における特別遊技開始デモ中の演出例（大当り種別報知演出）を示す図である。

10

【図 2 7】本実施例のぱちんこ遊技機における特定の特定遊技（擬似大当り）へ移行する場合の特別遊技（1 回目の大当り）中の演出例を示す図である。

【図 2 8】本実施例のぱちんこ遊技機における特定遊技（擬似大当り）中の演出例を示す図である。

【図 2 9】本実施例のぱちんこ遊技機における特定の特定遊技（擬似大当り）実行後の特別遊技（2 回目の大当り）中の演出例を示す図である。

【図 3 0】本実施例のぱちんこ遊技機における特定遊技（バトルモード）中の演出例（バトルモード前半）を示す図である。

【図 3 1】本実施例のぱちんこ遊技機における特定遊技（バトルモード）における最終変動から残り保留最大 4 個回分にて表示される演出の演出例（保留チャージ演出（バトルモード））を示す図である。

20

【図 3 2】本実施例のぱちんこ遊技機における特定遊技（バトルモード）における最終変動から残り保留最大 4 個回分にて表示される演出の演出例（バトルモード最終バトル演出）を示す図である。

【図 3 3】第 2 実施例のぱちんこ遊技機の遊技領域における入賞装置等の配置関係の一例を示す図である。

【図 3 4】第 2 - 1 実施例のぱちんこ遊技機におけるゲームフローを示す図である。

【図 3 5】第 2 - 1 実施例のぱちんこ遊技機における大当り（小当り）図柄の振り分け比率を示す図である。

【図 3 6】第 2 - 1 実施例のぱちんこ遊技機の長時間チャンス状態の演出例を示した図である。

30

【図 3 7】第 2 - 1 実施例のぱちんこ遊技機における普通電動役物開放演出の演出例を示す図である。

【図 3 8】第 2 - 2 実施例のぱちんこ遊技機におけるゲームフローを示す図である。

【図 3 9】第 2 - 2 実施例のぱちんこ遊技機のチャンスタイム中の演出の一例を示す図である。

【図 4 0】第 2 - 2 実施例のぱちんこ遊技機のチャンスタイム中の演出の他の例を示す図である。

【図 4 1】第 2 - 2 実施例のぱちんこ遊技機のスーパーチャンスタイム中の演出の一例を示す図である。

40

【図 4 2】第 2 - 3 実施例のぱちんこ遊技機におけるゲームフローを示す図である。

【図 4 3】第 2 - 3 実施例のぱちんこ遊技機における大当り（小当り）図柄の振り分け比率を示す図である。

【図 4 4】第 3 実施例のぱちんこ遊技機の自動操作機能を設定するための画面の一例を示す図である。

【図 4 5】第 3 実施例のぱちんこ遊技機の自動操作機能を設定した後の画面の一例を示す図である。

【図 4 6】第 3 実施例のぱちんこ遊技機の自動操作タイミングを設定したい演出を選択するための画面の一例を示す図である。

【図 4 7】第 3 実施例のぱちんこ遊技機の自動操作タイミングを設定するための画面の一

50

例を示す図である。

【図 48】第 3 実施例のぱちんこ遊技機の遊技領域における入賞装置等の配置関係の一例を示す図である。

【図 49】第 4 実施例のぱちんこ遊技機の「救済機能」の発生に関する演出画面の一例（699 回転目の時点で第 1 特別図柄に係る保留が存在する場合）を示す図である。

【図 50】第 4 実施例のぱちんこ遊技機の「救済機能」の発生に関する演出画面の一例（699 回転目の時点で第 1 特別図柄に係る保留が存在しない場合）を示す図である。

【図 51】第 4 実施例のぱちんこ遊技機の特別図柄抽選に関する変動パターンの一例を示す図である。

【図 52】第 4 実施例のぱちんこ遊技機の普通図柄抽選に関する当否、図柄、変動パターンの一例を示す図である。

10

【図 53】第 5 実施例のぱちんこ遊技機の遊技領域における入賞装置等の配置関係の一例を示す図である。

【図 54】第 5 実施例のぱちんこ遊技機の「救済機能」の発生に関する演出画面の一例（500 回転目の変動が第 1 特別図柄の変動である場合）を示す図である。

【図 55】第 5 実施例のぱちんこ遊技機の「救済機能」の発生に関する演出画面の一例（500 回転目の変動が第 2 特別図柄の変動である場合）を示す図である。

【図 56】第 7 実施例のぱちんこ遊技機の遊技領域における入賞装置等の配置関係の一例を示す図である。

【図 57】第 7 実施例のぱちんこ遊技機の特別遊技中の演出画面の一例を示す図である。

20

【図 58】第 7 実施例のぱちんこ遊技機の特別遊技中の演出画面の他の例を示す図である。

【図 59】第 7 実施例のぱちんこ遊技機の特別遊技終了後の演出画面の一例を示す図である。

【図 60】第 7 実施例のぱちんこ遊技機の第 1 特別図柄に係る特別遊技が実行される場合の演出画面の一例を示す図である。

【図 61】第 7 実施例のぱちんこ遊技機の第 2 特別図柄に係る特別遊技が実行される場合の演出画面の一例を示す図である。

【図 62】第 8 実施例のぱちんこ遊技機の第 1 特別図柄及び第 2 特別図柄に関する図柄種別を示す図である。

【図 63】第 8 実施例のぱちんこ遊技機におけるゲームフローを示す図である。

30

【図 64】第 8 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態の終了条件を示す図である。

【図 65】第 8 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態（ST モード）の演出例を示す図である。

【図 66】第 8 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態（バトルモード）の演出例を示す図である。

【図 67】第 8 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態（超無敵バトルモード）の演出例を示す図である。

【図 68】第 8 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態（無敵バトルモード）の演出例を示す図である。

【図 69】第 9-1 実施例のぱちんこ遊技機のゲームフローを示す図である。

40

【図 70】第 9-1 実施例のぱちんこ遊技機における演出例（バトル勝利）を示す図である。

【図 71】第 9-1 実施例のぱちんこ遊技機における演出例（バトル敗北）を示す図である。

【図 72】第 9-1 実施例のぱちんこ遊技機における演出例（最終決戦）を示す図である。

【図 73】第 9-2 実施例のぱちんこ遊技機における演出例 1 を示す図である。

【図 74】第 9-2 実施例のぱちんこ遊技機における演出例 2 を示す図である。

【図 75】第 10 実施例のぱちんこ遊技機におけるラウンド間時間を示す図である。

【図 76】第 11 実施例のぱちんこ遊技機の第 1 特別図柄及び第 2 特別図柄に関する図柄種別を示す図である。

50

【図 7 7】第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機におけるゲームフローを示す図である。

【図 7 8】第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態の終了条件を示す図である。

【図 7 9】第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機における「救済機能」の発生前及び発生後の演出画面の一例を示す図である。

【図 8 0】第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機における保留オブジェクト及び当該変動オブジェクトの一例を示す図である。

【図 8 1】第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機における変動パターン及び演出パターンの一例を示す図である。

【図 8 2】第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機における先読み演出及び擬似連演出の一例を示す図である。

10

【図 8 3】第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機における演出役物を用いた演出の一例を示す図である。

【図 8 4】第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態（チャレンジモード）の演出例を示す図である。

【図 8 5】第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態（バトルモード）の演出例（バトルモードへの移行に関する演出例）を示す図である。

【図 8 6】第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態（バトルモード）の演出例（連荘モードへの移行に関する演出例）を示す図である。

【図 8 7】第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態（連荘モード）の演出例を示す図である。

20

【図 8 8】第 1 2 実施例の第 1 特別図柄及び第 2 特別図柄に関する図柄種別及び高ベース状態の終了条件を示す図である。

【図 8 9】第 1 3 実施例のぱちんこ遊技機における音量設定機能の一例を示す図である。

【図 9 0】第 1 4 実施例のぱちんこ遊技機における装飾図柄の表示態様の一例を示す図である。

【図 9 1】第 1 4 実施例のぱちんこ遊技機における特別遊技の演出例を示す図である。

【図 9 2】第 1 4 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態の継続回数を示す図である。

【図 9 3】第 1 4 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態の演出例（チャンスモードの演出例）を示す図である。

30

【図 9 4】第 1 4 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態の演出例（バトルモードの演出例）を示す図である。

【図 9 5】第 1 4 実施例のぱちんこ遊技機におけるラウンド間時間を示す図である。

【図 9 6】第 1 4 実施例のぱちんこ遊技機における変動パターンテーブルの遷移を示す図である。

【図 9 7】第 1 5 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態の特徴を示す図である。

【図 9 8】第 1 6 実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態の特徴を示す図である。

【図 9 9】第 1 7 実施例のぱちんこ遊技機における救済機能の特徴を示す図である。

【発明を実施するための形態】

40

【0 0 1 0】

（前提技術）

以下、本発明の前提とするぱちんこ遊技機（以下「前提技術」）について図面を用いて説明する。前提技術に係るぱちんこ遊技機の代表例として、ぱちんこ遊技機を図 1 および図 3 に示すとともに、このぱちんこ遊技機に設けられる遊技盤を図 4 に示しており、まず、これらの図を参照して、ぱちんこ遊技機の機械構成について説明する。なお、以降の説明においては、便宜上、図 2 の各矢印で示す方向をそれぞれ、前後方向、左右方向、上下方向と称して説明する。

【0 0 1 1】

〔ぱちんこ遊技機の機械構成〕

50

始めに、ぱちんこ遊技機 P の正面側の基本構造を説明する。ぱちんこ遊技機 P は、図 1 および図 2 に示すように、外郭方形に構成され、遊技施設において固定される外枠 P 1 の開口前面に、外枠 P 1 の開口に合わせたサイズで方形に構成された前枠 P 2 が互いの正面左側縁部に配設された上下のヒンジ機構（上ヒンジ部 10、下ヒンジ部 20）により横開き開閉および着脱が可能に取り付けられる。

#### 【0012】

前枠 P 2 には、遊技盤 P 5 とガラス枠 P 3 とが着脱可能にセットされている。ガラス枠 P 3 は方形状であり、前枠 P 2 の前面側に上下のヒンジ機構（上ヒンジ部 10、下ヒンジ部 20）を利用して横開き開閉および着脱可能に組み付けられて保持される。遊技盤 P 5 は、前枠 P 2 の前面側に着脱可能にセットされ、閉鎖保持されるガラス枠 P 3 のガラス P 301 を通して遊技盤 P 5 の正面側に設けられた遊技領域 P 501 を遊技者が視認可能に構成されている。また前枠 P 2 およびガラス枠 P 3 は、ぱちんこ遊技機 P の正面右側縁部に設けられた施錠部 P 30 の鍵穴に鍵を挿入し、左右方向のいずれかに回転させることで、回転方向に応じて、外枠 P 1 と前枠 P 2 の施錠が解除または前枠 P 2 とガラス枠 P 3 の施錠が解除される。具体例としては、施錠部 P 30 の鍵穴に鍵を挿入して右方向に回転させると外枠 P 1 と前枠 P 2 の施錠が解除され、施錠部 P 30 の鍵穴に鍵を挿入して左方向に回転させると前枠 P 2 とガラス枠 P 3 の施錠が解除されるようになっている。

#### 【0013】

ガラス枠 P 3 の下部には、遊技球を貯留する上下の球皿 P 340（上球皿 P 341 及び下球皿 P 342）が設けられる。またガラス枠 P 3 には、遊技の展開状況に応じて発光する演出ランプ P 350 や、遊技の展開状況に応じて効果音などの音を出力可能なスピーカ P 370 が設けられている。ガラス枠 P 3 の下部中央には、所定の演出操作を行うための演出操作ユニット P 380 が取り付けられ、前提技術として示す本ぱちんこ遊技機が有する演出操作ユニット P 380 は、押下入力式のボタン P 381 と傾倒操作式のレバー P 382 とを備えており、ボタン P 381 は常時遊技者操作を可能とする一方、レバー P 382 はガラス枠に備えられた可動物（枠可動物 P 360）の 1 つであり、操作手段自体が上方に突出した状態（入力許可状態）に変位した場合に操作入力を可能とする（1 の演出操作手段にて、複数の操作が可能となっている）。

#### 【0014】

前枠 P 2 の右下部には、遊技球の発射操作および発射強度の調整を行うハンドル P 204 が設けられている。前枠 P 2 の下部には、さらに発射装置ユニット P 240 を備え、図示を省略するが、上球皿 P 341 に貯留された遊技球を 1 球ずつ送り出す球送り機構 P 241、この球送り機構から送り出された遊技球を遊技領域 P 501 へ向けて打ち出す発射機構（ロータリーソレノイドで駆動される打球槌）を有する発射装置 P 242、球送り機構 P 241 や発射装置 P 242 の作動を同期的に制御する発射制御基板 P 243 などが設けられている。

#### 【0015】

遊技盤 P 5（遊技盤ユニット）は、図 4 に示すように、透明な合成樹脂や木材を用いて矩形の平板状に形成された基材をベースとして構成されている。なお、図 1 は遊技盤 P 5 を含むぱちんこ遊技機 P を前面側から見た正面図であり、図 4 は遊技盤ユニット P 5 の斜視図を示す。図 4 は遊技盤ユニットに備えられた演出役物 P 560（「可動演出装置」「演出可動物」「演出可動物役物」等とも呼ぶ）が動作している状態を図示している。遊技盤 P 5 の前面には、左下部から右上部にかけて配設された円弧状の外レール P 502 と、遊技盤の下部中央付近から外レール P 502 の内側における左下部から左上部にかけて配設された円弧状の内レール P 503 と、右上部の外レール P 502 の端部から該盤面の下部までの間に配設されて左向きに開く湾曲形状に形成されたレール飾り P 504 とを備えており、外レール P 502 と内レール P 503 とレール飾り P 504 とで囲まれた内側に略円形の遊技領域 P 501 が区画形成されている。この遊技領域 P 501 は、略中央に配設される後述のセンター役物 P 540 を基準として、センター役物 P 540 の左側の領域である左側領域 P 501L（左打ち領域）と、センター役物の右側の領域である右側領域 P

10

20

30

40

50

５０１Ｒ（右打ち領域）とを有している。また、外レールと内レールとにより、発射装置ユニットＰ２４０により打ち出された遊技球を遊技領域Ｐ５０１へ案内するための案内通路が形成される。

#### 【００１６】

遊技領域Ｐ５０１には、図示しない多数本の遊技釘Ｐ５１０や風車Ｐ５１１とともに、第１始動入賞口Ｐ７１１（第１始動口）、第２始動入賞口Ｐ７２１（第２始動口）、一般入賞口Ｐ７３１、普通作動口Ｐ７４１（普通作動ゲート装置）、大入賞口Ｐ７５１（アタッカー）、等の各種入球装置（賞球が発生する場合は「入賞装置」と称する）が配設されている。なお、大入賞口は１つとしてもよいし、複数有するよう構成してもよい。また、本明細書において、入球装置の構成上、遊技球が入球装置に入球した後に排出されるもの、入球装置に入球した後にさらに遊技領域Ｐ５０１を流下するもの（ゲートタイプ）に対し、遊技球が内部の検出スイッチで検出されることを「入球」「入賞（特に賞球が発生するもの）」と称し、ゲートタイプの入球口のように下流の遊技領域に流下するものについては、特に「通過」と区別して記載する場合を有する。また、入球装置を入球口、入賞装置を入賞口と称することがある。

#### 【００１７】

また、遊技領域Ｐ５０１の右下には、第１特別図柄表示装置Ｐ５１、第２特別図柄表示装置Ｐ５２、普通図柄表示装置Ｐ５３など、後述の主制御基板にて点灯制御される主制御表示装置Ｐ５０が集約的に配設されている。遊技領域Ｐ５０１の略中央にはセンター役物Ｐ５４０が配設されており、このセンター役物Ｐ５４０の開口を通して演出表示装置Ｐ８０の画面が視認可能に設けられている。このセンター役物Ｐ５４０の上部等には、遊技の展開状況に応じた演出動作を行う演出役物Ｐ５６０（可動役物装置）が設けられている。遊技領域Ｐ５０１の下端部には、各種入球装置の入賞口に入球せずに流下した遊技球が通過可能なアウト口Ｐ７９０が設けられている。各種入賞装置の入賞口に入球した遊技球又はアウト口Ｐ７９０に流入した遊技球は、遊技盤Ｐ５に前後貫通して形成された貫通孔（図示せず）を通じて遊技盤Ｐ５の後面側へ流下し、前枠Ｐ２下部の回収流路（遊技済み球通路）に収集され、発射した遊技球の総数を検出するための前枠下部に備えられたアウト球センサＰ７９２（発射球数センサ）を通過したのち遊技機外へ排出される。

#### 【００１８】

第１始動入賞装置Ｐ７１０は、第１特別図柄遊技に対応する始動入賞装置として設けられている。この第１始動入賞装置Ｐ７１０には、遊技球が入球可能な第１始動入賞口Ｐ７１１が設けられている。第１始動入賞口Ｐ７１１への遊技球の入球は、第１特別図柄に係る抽選に使用される乱数（第１乱数とも称する、詳細は後述する）の取得契機となっており、第１始動入賞口Ｐ７１１への遊技球の入球に基づいて入球直後のタイミングまたは保留期間を経過した後に第１特別図柄に係る抽選が実行される。

#### 【００１９】

第２始動入賞装置Ｐ７２０は、第２特別図柄遊技に対応する始動入賞装置として設けられている。この第２始動入賞装置Ｐ７２０には、遊技球が入球可能な第２始動入賞口Ｐ７２１および後述する普通図柄抽選に当選した場合に第２始動入賞口Ｐ７２１への入球を容易となる状態に切り替える可動体である普通電動役物Ｐ７７０（可変部材とも称する）が設けられている。第２始動入賞口Ｐ７２１への遊技球の入球は、第２特別図柄に係る抽選に使用される乱数（第２乱数とも称する、詳細は後述する）の取得契機となっており、第２始動入賞口Ｐ７２１への遊技球の入球に基づいて入球直後のタイミングまたは保留期間を経過した後に第２特別図柄に係る抽選が実行される。第２始動入賞装置Ｐ７２１は、普通電動役物Ｐ７７０の作動（補助遊技とも称する）により遊技球が第２始動入賞口Ｐ７２１へ入球可能又は入球容易な開状態と、遊技球が第２始動入賞口Ｐ７２１へ入球不能又は入球困難な閉状態とに変化する。つまり、第２始動入賞装置Ｐ７２０は、開状態に変位しなければ遊技球が第２始動入賞口へ入球し難い構造となっており、後述の所定の契機（普通図柄抽選に当選する契機）で開状態となると遊技球の入球容易性が高くなる。なお、普通電動役物Ｐ７７０の構造は様々な態様が知られており、可動体Ｐ７７１が開くことによ

る入球容易性の変化がなされる構造ではない場合があるため、「開状態」「閉状態」をそれぞれ「入球容易状態（入球容易態様）」「入球困難状態（入球困難態様）」と表記する場合を有する。

#### 【0020】

一般入賞装置 P 7 3 0 は、左打ち領域 P 5 0 1 L に配置された左側一般入賞装置 P 7 3 0 L と、右打ち領域 P 5 0 1 R に配置された右側一般入賞装置 P 7 3 0 R とを有している。本前提技術におけるぱちんこ遊技機 P においては、左側一般入賞装置 P 7 3 0 L として、3つの一般入賞口 P 7 3 1 L a ~ P 7 3 1 L c が1のユニットとして構成されている一方、右側一般入賞装置 P 7 3 0 R は後述する大入賞装置 P 7 5 0 の一部として構成されている。一般入賞口 P 7 3 1 への遊技球の入球は、他の入賞装置と同じく賞球払出の契機となる。なお、前提とするぱちんこ遊技機の一般入賞口 P 7 3 1 の個数や位置はあくまで一例であり、右打ち領域 P 5 0 1 R にのみ配置されるよう構成する等としてもよい。

10

#### 【0021】

普図作動ゲート装置 P 7 4 0（普図作動口）は、普通図柄遊技に対応する始動入球口として設けられている。この普図作動ゲート装置 P 7 4 0 には、遊技球が通過可能な作動ゲート P 7 4 1 が設けられており、入球した遊技球は遊技盤の遊技領域の下流をさらに流下可能に構成されている。作動ゲート P 7 4 1 への遊技球の通過は、第2始動入賞装置 P 7 2 0 を開状態とするか否か、すなわち普通電動役物 P 7 7 0 を作動させるか否かを決定するための普通図柄抽選の契機となる。なお、変形例として普通図柄抽選の契機となる機能を前述した一般入賞口 P 7 3 1 に備えるように構成することも可能であり、この場合には、普通図柄抽選を実行する機能に加えて、賞球を発生させる機能を1の入賞装置として設けることも可能である（普図作動入賞口）。

20

#### 【0022】

大入賞装置 P 7 5 0 は、第1特別図柄抽選又は第2特別図柄抽選の抽選結果が大当たりや小当たりとなった場合に開閉動作する大入賞口 P 7 5 1（特別電動役物 P 7 5 5）を有して構成されており、「アタッカー（装置）」などと呼称する場合を有する。大入賞装置 P 7 5 0 は、遊技球が大入賞口 P 7 5 1 へ入球可能又は入球容易な開状態（例として特別電動役物が作動 P 7 5 5 した状態）と、遊技球が大入賞口 P 7 5 1 へ入球不能又は入球困難な閉状態（例として特別電動役物 P 7 5 5 が非作動の状態）とに変化する。大当たり遊技においては、大入賞口 P 7 5 1 の開閉動作を伴う複数回のラウンド遊技（単位遊技）が行われる。なお、特別電動役物 P 7 5 5 が作動した状態であっても、一連の作動パターン（「開放パターン」とも呼ぶ）により、大入賞口 P 7 5 1 を構成する可動体 P 7 5 6 が入球困難な閉態様となる場合を有する。なお、実行されるラウンド遊技の数によって、特別遊技の名称が細分化されても良く、例えば、ラウンド遊技が10回実行される特別遊技については、10ラウンド大当たり、10R大当たり、10ラウンド特別遊技、10R特別遊技などと称することが好適である（「R」は「ラウンド」=「ROUND」の頭文字の「R」である）。更に、特別遊技の実行後に移行する遊技状態に対応付けて特別遊技の名称を細分化されても良く、例えば、ラウンド遊技が10回実行される特別遊技であり、特別遊技の終了後に確率変動機能が作動する特別遊技については、10ラウンド確変大当たり、10R確変大当たり、10ラウンド確変特別遊技、10R確変特別遊技などと称することが好適であり、ラウンド遊技が3回実行される特別遊技であり、特別遊技の終了後に確率変動機能が作動しない特別遊技については、3ラウンド通常大当たり、3R通常大当たり、3ラウンド通常特別遊技、3R通常特別遊技などと称することが好適である。

30

40

#### 【0023】

また、大入賞装置 P 7 5 0 には、遊技機の仕様（スペック）によっては、遊技球が通過可能な特定領域 P 7 6 0（「Vゾーン」、「V領域」と呼ばれ、機能によっては「確率変動機能作動領域」、「継続領域」などと呼ぶ）が設けられる場合を有する。この「特定領域」に関する機能として、（ア）大当たり遊技中の特定領域に対する通過を契機として大当たり遊技の後に確率変動機能（後述）を作動させること、（イ）小当たり遊技中の特定領域の通過を契機として役物連続作動装置（特別電動役物を連続的に作動させるためのフラグ）

50

を作動させ、大当り遊技を実行する権利を付与すること、(ウ)大当り遊技中の特定のラウンドにおいて特定領域を通過したか否かに基づいて、後続のラウンドの実行を確定的としたり、実行しないものとしたりすること、などが例として挙げられる。なお、「特定領域」に対し、通過の容易性を変化させるための構造体である開閉部材P761(弁部材)が設けられてもよく、開閉部材P761の作用により流下経路を振り分けられることで、特定領域P760又はそれ以外の非特定領域を通過するように構成してもよい。また、大当り遊技中や小当り遊技中において、特定領域P760の遊技球の通過が有効となる期間と無効となる期間とを有してもよい。

#### 【0024】

なお、前提とするぱちんこ遊技機Pにおいて、大入賞装置P750は、遊技領域P501における右側領域P501R(右打ち領域)に設けられている。そのため、大当り遊技又は小当り遊技では、遊技領域P501に向けて遊技球を発射する際に、右側領域P501Rを狙って打つ、いわゆる右打ちを行うことで大入賞口P751への入球が容易となっている。

#### 【0025】

続いて、前提とするぱちんこ遊技機Pの背面側の基本構造を説明する。前枠の背面側には、中央に遊技盤ユニットP5を取り付けるために前後連通する窓口を有した裏セットユニットP4が取り付けられている。裏セットユニットP4には、遊技施設側から供給される多数個の遊技球を貯留する貯留タンクP401、貯留タンクP401からの遊技球を流下させる樋部材P402、樋部材により導かれた遊技球を払い出す賞球払出ユニットP410、賞球払出ユニットP410から払い出された遊技球を上球皿P341又は下球皿P342へ流下させる裏側通路部材P403などが設けられている。また、貯留タンクP401から球皿P340までの遊技球流下経路上には、球抜き機構(球抜き操作レバーP405、操作レバーに連動して遊技球を流路上から排除する流路を形成する弁部材P406)が設けられている。

#### 【0026】

遊技盤P5の背面側には、ぱちんこ遊技機Pの遊技進行を統括的に制御する主制御基板P40(主遊技部とも称する)や、主制御基板P40の制御に伴う遊技進行に合わせた演出全般の制御を行う演出制御基板P41(副遊技部とも称する)、遊技展開に応じた画像表示の制御を行う画像制御基板P42(画像制御部とも称する)などが取り付けられている。なお、本前提技術のぱちんこ遊技機Pでは、演出制御基板P41および画像制御基板P42は、演出表示装置P80(液晶表示装置、演出表示部とも称する)と一体化されたアッセンブリ状態で演出表示ユニットを構成している。これに対して、裏セットユニットP4の背面側には、遊技球の払い出しに関する制御を行う払出制御基板P43(払出制御部とも称する)や、遊技施設側から受電して各種制御基板や電気・電子部品に電力を供給する電源基板P44(図示せず、電力供給部、電源部とも称する)などが取り付けられている。なお、これらの制御基板は、不正改造防止のため、カシメ構造及び封印シール構造を有する透明樹脂製の基板ケースに収容されたアッセンブリ状態で遊技盤P5の背面又は裏セットユニットP4の背面の所定位置にそれぞれ配設される。これらの制御基板とぱちんこ遊技機各部の電気・電子部品とがハーネス(コネクタケーブル)を介して相互に接続されて、ぱちんこ遊技機Pにおける遊技の進行や、演出の実行が可能に構成されている。

#### 【0027】

##### 【機能ブロック】

図5は、前提とするぱちんこ遊技機の機能ブロックを示す。

#### 【0028】

ぱちんこ遊技機は、遊技機外部から供給される交流電源に基づいて遊技機内で使用する電源を生成する電源基板P44と、遊技の基本動作や遊技の進行を制御する主制御基板P40(主制御CPU)と、賞球の払出しや遊技球の発射を制御する枠制御装置としての払出制御基板P43(払出制御CPU)と、演出的な動作や処理を制御する演出制御基板P41とに機能を分担させた形態で構成される。なお、図中に示す矢印は機能別に、上方の

送受信の関係を実線矢印で示し、電氣的接続の関係を破線矢印にて示している。

#### 【0029】

電源基板 P 4 4 は、基板上に設けられた電源スイッチ P 4 7 を操作することによって、後述する主制御基板 P 4 0、演出制御基板 P 4 1、払出制御基板 P 4 3、並びにそれらに電氣的に接続する各種遊技用装置に対し、動作に必要な電力を生成して供給する。詳細は後述するが、電源スイッチ P 4 7 の電源投入操作は、遊技機の設定に係る情報の処理の開始契機となるスイッチ操作であるため、電源スイッチは不正な操作を防止するため開閉カバーに覆われた状態で保護されている。

#### 【0030】

主制御基板 P 4 0 は、第 1 始動入賞口 P 7 1 1（特図 1 始動口スイッチ P 7 1 2）、第 2 始動入賞口 P 7 2 1（特図 2 始動口スイッチ P 7 2 2）、大入賞口 P 7 5 1（大入賞口スイッチ P 7 5 2）、普図作動口 P 7 4 1（普図作動口スイッチ P 7 4 2）や、その他の検出スイッチである一般入賞口 P 7 3 1（左側一般入賞口、右側一般入賞口）、アウト口 P 7 9 0 などの各種の遊技進行に係る検出スイッチや、設定キースwitch P 4 9、振動検知センサ P 7 2、磁石センサ P 7 3 などの各種遊技の管理や不正監視に用いられるスイッチやセンサと接続される。主制御基板は、これらのスイッチから各種の遊技状態の発生に係る情報の入力を得て、遊技進行に係る制御内容の決定をするとともに、ソレノイド等で構成され、大当たりや小当たりの際に大入賞口 P 7 5 1 を拡開させるために駆動される特別電動役物駆動手段 P 7 0 や、普通図柄抽選に当選した場合に普通電動役物 P 7 7 0 を入球容易状態とするために駆動される普通電動役物駆動手段 P 7 1 といった遊技用装置に対して、駆動態様に係る情報の出力を行う。

#### 【0031】

主制御基板 P 4 0 に接続するセンサ等は、主制御基板上の入力ポートと呼ばれる端子に接続して、センサ検出に基づく各種遊技状態の発生の有無を主制御基板 P 4 0 に情報として通知し、特別電動役物駆動手段 P 7 0 や、普通電動役物駆動手段 P 7 1、その他、発射装置 P 2 4 2 に対する発射許可信号などを出力ポートと呼ばれる端子から出力された情報を受け取ってそれぞれの装置、デバイスを制御する。

#### 【0032】

また、主制御基板 P 4 0 は、第 1 特別図柄や第 2 特別図柄の変動表示を行う特別図柄表示装置 P 5 1、P 5 2（第 1 特別図柄表示部、第 2 特別図柄表示部とも称する）や大当たりや小当たりの種類（ラウンド数）を報知するラウンド表示灯 P 5 4、遊技状態を報知する状態表示灯 P 5 5 などの各種表示を行う主制御表示装置 P 5 0 や、遊技機の性能（例えば通常遊技中におけるベース値、すなわち発射総数に対する賞球数の割合）を表示する性能表示装置 P 5 9 などと接続する。なお、「ベース値」に関して、始動入賞口 P 7 1 1 等の入賞を除外して計上するデータなど、他の計上方法も多種存在するが、本件発明にて必要な場合に別途説明を行い、前提とするぱちんこ遊技機の説明では詳細は割愛する。

#### 【0033】

主制御基板 P 4 0 は、上記の他に外部情報出力端子 P 7 7 や試験端子 P 7 8 等により遊技機外部の装置と電氣的に接続可能に構成されており、各々との間で各種制御信号を送受信する。また、主制御基板 P 4 0 は、遊技機内の他の制御基板である演出制御基板 P 4 1、払出制御基板 P 4 3 とも電氣的に接続している。

#### 【0034】

払出制御基板 P 4 3 は、主制御基板 P 4 0 から送信される賞球払出や主制御基板の制御状態を示す信号等に基づいて、払出装置 P 4 1 0 による賞球の払出を制御するほか、遊技者によるハンドル P 2 0 4 の操作を受けて発射装置ユニット P 2 4 0 による遊技球の発射に係る制御を行う。払出装置 P 4 1 0 は、一例として払出モータ P 4 1 1 と球計数センサ P 4 1 2 有するものであり、払出モータ P 4 1 1 の回転により、遊技球を 1 球ずつ払出可能に構成される。発射装置（発射装置ユニット）P 2 4 0 は、球皿 P 3 4 0（上球皿 P 3 4 1）に滞留している遊技球を 1 球ずつ球送りユニット P 2 4 1 によって発射可能位置へ移動させた後、打球槌を遊技球にぶつけることで遊技球を発射させるよう構成されている

。なお、払出制御基板 P 4 3 には、主として遊技機の初期化や、遊技中に発生したエラーの解除に用いられるラムクリアスイッチ P 4 8 が配設されており、払出制御基板 P 4 3 と主制御基板 P 4 0 の接続に使用されるハーネスやコネクタを介して、ラムクリアスイッチ P 4 8 の操作情報が主制御基板に入力されるようになっている。

#### 【0035】

演出制御基板 P 4 1 は、演出表示装置 P 8 0、演出可動役物 P 5 6 0 の駆動源や位置検出センサ（例えば、駆動モータや、初期位置検出センサ、演出位置検出センサ）、スピーカ P 8 3（上スピーカ P 3 7 0、下スピーカ 1 4 1）、演出操作ユニット P 3 8 0（例えば演出操作手段 P 8 1 である演出ボタン P 3 8 1、演出レバー P 3 8 2、十字キー P 3 8 3 など）、演出ランプ P 8 2（「装飾ランプ」「盤ランプ（P 5 5 0）」「枠ランプ（P 3 5 0）」とも称する）と電氣的に接続されており、各々との間で各種制御信号を送受信する。また、演出制御基板 P 4 2 と、演出表示装置 P 8 0 の接続は、演出表示装置 P 8 0（例えば液晶表示装置などの画像を表示する装置）の表示制御を行う画像制御基板 P 4 2（VDP）などを介して接続するものであってもよい。また、本前提とするぱちんこ遊技機では、スピーカ P 8 3 を演出制御基板 P 4 1 にて制御するように構成するものであるが、音声制御用の IC 等を備えた音声制御基板を別途設けてスピーカ P 8 3 を制御するように構成してもよい。

#### 【0036】

主制御基板 P 4 0 と演出制御基板 P 4 1 の間におけるデータの送受信は主制御基板 P 4 0 から演出制御基板 P 4 1 への一方向となるよう一方向でのデータ送受信にて行われる。主制御基板 P 4 0 から演出制御基板 P 4 1 へのデータ送信の一方向性が保たれるため、演出制御基板 P 4 1 に含まれる構成から主制御基板 P 4 0 に含まれる構成へはデータを送信することができず、データ送信の要求もできない。したがって、演出制御基板 P 4 1 は、主制御基板 P 4 0 で生成された情報が送信されない限りその情報を参照することはできない。なお、本前提とするぱちんこ遊技機 P においては、主制御基板 P 4 0 と払出制御基板 P 4 3 の間は、双方向でデータ送受信がなされる。ただし、主制御基板 P 4 0 と演出制御基板 P 4 1 の間と同様、主制御基板 P 4 0 から払出制御基板 P 4 3 への一方向でのデータ送受信とする構成にしてもよい。

#### 【0037】

##### 〔基本遊技進行〕

次に、以上のように構成される前提技術としてのぱちんこ遊技機 P における、基本的な遊技進行および遊技方法に関して遊技状態別に説明する。「遊技状態」としては大別して「通常遊技状態」と、通常遊技状態と比して遊技球を獲得することが容易な「特別遊技状態」とがある。「通常遊技状態」は、「特別遊技状態」への移行権利の獲得を目指す状態であり、通常遊技状態の中でも、特別遊技状態への移行権利の獲得に関して遊技者にとって有利度合いが異なる遊技状態が複数設けられており、複数の通常遊技状態の中でも、遊技者にとって比較的特別遊技状態への移行権利が獲得容易な状態（通常遊技状態（低確率／低ベース状態）よりも遊技者にとって有利な状態）に関して「特定遊技状態」と表現する。「特別遊技状態」は、いわゆる「大当り遊技」と「小当り遊技」が該当し、主制御基板 P 4 0 によって特別電動役物駆動手段 P 7 0 が駆動され大入賞口 P 7 5 1 が開口した状態となり遊技球の獲得が容易となる状態のことを意味している。

#### 【0038】

##### 〔通常遊技状態（低確率／低ベース状態）〕

まず、通常遊技状態における遊技方法および遊技の進行に関する説明を行う。なお、ここで記載する通常遊技状態は特定遊技状態を除く「通常遊技状態（低確率／低ベース状態）」（図 6 参照）に関する説明であり、一般的に遊技者が遊技を開始する状況における遊技状態について説明するものであり、特定遊技状態における遊技方法、遊技の進行、および「低（高）確率」、「低（高）ベース」の用語の意味に関しては後述する。

#### 【0039】

通常遊技状態（低確率／低ベース状態）における、遊技の方法として、まず、遊技者は

ハンドル P 2 0 4 を操作して遊技盤 P 5 に設けられた遊技領域 P 5 0 1 に向けて遊技球を発射する。前提とするぱちんこ遊技機 P においては、通常遊技状態（低確率／低ベース状態）において、遊技者はハンドル P 2 0 4 の操作量を遊技球が遊技領域の左側領域 P 5 0 1 L（左打ち領域）に向かって発射されるように操作して遊技を行う。

#### 【 0 0 4 0 】

遊技者によって遊技領域の左側領域 P 5 0 1 L に遊技球が発射されると、発射された遊技球は、遊技領域 P 5 0 1 を流下し、図示しない遊技釘 P 5 1 0（「障害釘」、「釘」とも呼ぶ）や、風車 P 5 1 1 によって流下方向を変位させながら、「ヘソ」などと呼ばれる遊技盤の遊技領域 P 5 0 1 における略中央下位置に配置された第 1 始動入賞口 P 7 1 1、あるいは左側一般入賞装置の一般入賞口 P 7 3 1 L に入球（入賞）するか、いずれの入賞口にも入球せず、遊技済み遊技球としてアウト口 P 7 9 0 へ入球する。第 1 始動入賞口 P 7 1 1 あるいは、一般入賞口 P 7 3 1 へ入球すると、主制御基板 P 4 0 は、払出制御基板 P 4 3 に対し入賞口毎に定められた賞球数の賞球をさせるための情報（制御コマンド）を出力し、遊技者は賞球払出により新たな遊技球を獲得する。

#### 【 0 0 4 1 】

ここで第 1 始動入賞口 P 7 1 1 の内部には特図 1 始動口スイッチ P 7 1 2 が配置されており、遊技者が遊技領域における左側領域 P 5 0 1 L に遊技球を発射して生じ得る遊技状態（遊技結果）として、第 1 始動入賞口 P 7 1 1 への入球がなされた場合において、主制御基板 P 4 0 に特図 1 始動口スイッチ P 7 1 2 の遊技球検出情報が入力される。

#### 【 0 0 4 2 】

主制御基板 P 4 0 は、特図 1 始動口スイッチ P 7 1 2 の遊技球検出情報の入力を受けると、予め定められた賞球数の遊技球の払い出しを行うほか、第 1 特別図柄の制御に係る抽選を行うための乱数値を取得する。乱数値の取得は、遊技球の検出に基づいて、電気回路上で乱数生成回路の生成する乱数値を取得するもの（ハードラッチ）や、主制御基板 P 4 0 の制御装置がソフト上の処理にて遊技球の検出情報を確認した際に乱数値を先の乱数生成回路から取得する処理を実行したり、ソフト的に更新されている乱数値を取得したりするもの（ソフトラッチ）などの手法があり、取得する乱数値に応じて使い分けてもよいし、組み合わせて使用することも可能である。なお、一般入賞口に入球した場合には、特別図柄に係る乱数は取得されず、賞球の払い出しのみが行われる。

#### 【 0 0 4 3 】

第 1 特別図柄の制御に係る抽選は、「特別図柄抽選」であり、「特別図柄抽選」には、「当否抽選」、「当り図柄抽選」、「変動パターン抽選」が含まれる。「当否抽選」は、取得した乱数値を用いた抽選結果が「大当り」であるか「はずれ」であるかを決定する処理である（遊技機の仕様によっては抽選結果に「小当り」を含む）。「当り図柄抽選」（単に「図柄抽選」と呼ぶ場合もある）は、主制御表示装置 P 5 0 における特別図柄表示装置 P 5 1（P 5 2）において当否抽選結果を示す停止表示図柄の表示パターンを決定する処理であり、1 の抽選結果（大当り、小当り）に対し、複数の停止表示図柄から 1 の図柄を決定可能であり、ここで決定された停止表示図柄に応じて、「大当り」、「小当り」における特別遊技の実行態様を異ならしめることを可能としている。「変動パターン抽選」は、特別図柄表示装置 P 5 1（P 5 2）において当否抽選の結果を示す停止表示図柄をどのタイミングで表示させるかを決定する処理であり、特別図柄表示装置 P 5 1（P 5 2）において特別図柄抽選が実行されたことを示す変動表示がなされる時間（「変動表示時間」、「変動パターン」と呼ぶ）を決定するものである。「当否抽選」、「当り図柄抽選」、「変動パターン抽選」に使用される乱数値は異なるものを使用するのが一般的であり、それぞれ「当否抽選乱数」、「図柄乱数」、「変動パターン乱数」と呼ばれる。なお、特図 2 始動口スイッチ P 7 2 2 の遊技球を検出することに基づいて行われる第 2 特別図柄の制御に係る抽選もまた、同様の「特別図柄抽選」である。また、「特別図柄抽選」に関する説明は後述する。

#### 【 0 0 4 4 】

通常遊技状態（低確率／低ベース状態）における遊技方法の説明に戻って説明すると、

通常遊技状態（低確率／低ベース状態）においては、遊技者は遊技領域の左側領域 P 5 0 1 L に遊技球を発射し、第 1 始動入賞口 P 7 1 1 へ遊技球を入球させ、第 1 特別図柄に係る抽選（特別図柄抽選）を実行させ、特別図柄表示装置において「大当り」（「小当り」）を示す特別図柄の停止表示図柄が表示されることにより、特別遊技の実行権利の獲得を目指す遊技が行われる。

#### 【0045】

なお、遊技者が特別図柄抽選を受ける過程において、変動パターン抽選により決定された時間に応じて特別図柄の変動表示がなされる点について上述しているが、前提とするぱちんこ遊技機 P においては、この特別図柄の変動表示期間において、新たに始動入賞口（第 1 始動入賞口 P 7 1 1、第 2 始動入賞口 P 7 2 1）に入球があった場合には、予め定められた回数の特別図柄抽選の実行権利に対応する乱数値を一時的に記憶する保留機能を備えている。前提とするぱちんこ遊技機 P では、第 1 始動入賞口 P 7 1 1 の入賞に基づく特別図柄抽選に対応する保留機能として、最大 4 回の特別図柄抽選を保留することを可能としている。なお、保留機能は特別図柄毎に設定可能であり、本前提技術のぱちんこ遊技機 P では、第 1 特別図柄の保留とは別に、第 2 特別図柄に対する特別図柄抽選の保留機能も、最大 4 回の特別図柄抽選に使用する乱数値を保留しておくことを可能としている。

10

#### 【0046】

このように、通常遊技状態（低確率／低ベース状態）においては、遊技者は、遊技領域の左側領域 P 5 0 1 L に遊技球を発射して、第 1 特別図柄に係る特別図柄抽選を実行させる。そして、特別図柄抽選において、「大当り」や「小当り」などの特別遊技状態となる抽選結果に当選し、特別遊技状態への移行の権利を獲得したことが特別図柄表示装置に表示されると、ぱちんこ遊技機 P の遊技状態は特別遊技状態へ移行する。

20

#### 【0047】

##### 〔特別遊技状態〕

続いて、特別遊技状態における遊技方法および遊技の進行に関する説明を行う。特別遊技状態には「大当り（遊技）」と、「小当り（遊技）」が存在するが、ともに特別電動役物 P 7 5 5 が作動して、すなわち主制御基板 P 4 0 から特別電動役物駆動手段 P 7 0 に対して駆動信号が出力されて大入賞口 P 7 5 1 が入球容易状態となる状態であり、その相違点として、「大当り」が複数回の特別電動役物 P 7 5 5 を連続して作動させる役物連続作動装置の作動に基づくものであるのに対し、「小当り」が 1 回の特別電動役物の作動により終了する点が大きな相違点である。その他の相違点としては、役物連続作動装置の作動に基づく特別電動役物の作動（大当り）では、特別電動役物 P 7 5 5 の作動に関し、より遊技者に有利な作動態様とすることを可能とする点にあり、具体的には、役物連続作動装置の作動状態（大当り）における大入賞口 P 7 5 1 の総開放時間は、30 秒まで許容される一方、小当りにおける大入賞口 P 7 5 1 の総開放時間は 1.8 秒までに制限される点がある。以下の特別遊技状態における遊技方法および遊技の進行に関する説明では、大当りを例に説明を行う。

30

#### 【0048】

前提技術のぱちんこ遊技機 P における特別遊技の遊技進行は、時系列に沿って、「特別遊技開始デモ」（大当りの場合は「大当り開始デモ」、「役連作動開始デモ」などと称し、小当りの場合は「小当り開始デモ」）と呼ばれる遊技者に各種特別遊技を獲得した旨を報知するための演出期間と、「ラウンド（遊技）」（「単位遊技」とも称する）と呼ばれる 1 回の特別電動役物 P 7 5 5 の作動期間と、「特別遊技終了デモ」（大当りの場合は「大当り終了デモ」、「役連作動終了デモ」などと称し、小当りの場合は「小当り終了デモ」）と呼ばれる主に特別遊技中における遊技結果（獲得遊技球数など）および移行先の通常遊技状態（特定遊技状態を含む）の種類に係る報知を行うための期間とによって構成される。

40

#### 【0049】

次に上述した各特別遊技の期間における遊技の方法について説明を行う。まず、「特別遊技開始デモ」期間において、前提技術のぱちんこ遊技機 P では、大入賞口 P 7 5 1 が遊

50

技領域の右側領域 P 5 0 1 R (右打ち領域) に配置されており、通常遊技状態 (低確率／低ベース状態) と同様の左側領域 P 5 0 1 L に遊技球を発射しても大入賞口 P 7 5 1 の入球がほとんど期待できないため、特別遊技において大入賞口 P 7 5 1 が入球容易状態となるラウンド遊技が開始する前に、遊技者に対して遊技領域の右側領域 P 5 0 1 R (右打ち領域) に遊技球を発射することを促す右打ち報知演出を演出表示装置 P 8 0 やスピーカ (下スピーカ P 1 4 1、上スピーカ P 3 7 0)、演出ランプ P 8 2 を用いて実行する。遊技者は、右打ち報知演出に従って、ハンドル P 2 0 4 の操作量を増やし遊技球の発射強度を高めるよう調整し、遊技球を遊技領域の右側領域 P 5 0 1 R (右打ち領域) に流下するよう発射位置を変更する (右打ちを実行する)。

#### 【0050】

「ラウンド (遊技)」期間になると、前提技術のぱちんこ遊技機 P では、主制御基板 P 4 0 から特別電動役物駆動手段 P 7 0 に対して出力される駆動信号により大入賞口 P 7 5 1 が入球容易状態または入球困難状態となり、特別遊技の実行期間に合わせて大当り (小当り) を獲得したことを祝福するような演出や、特別遊技が終了した後に移行する通常遊技状態が遊技者にとってより有利な特定遊技状態となるかを示唆する演出などの演出を実行する。遊技者は、大入賞口 P 7 5 1 に遊技球を入球させて多数の遊技球を得るべく、遊技領域の右側領域 P 5 0 1 R (右打ち領域) に遊技球を発射する。

#### 【0051】

1 回の「ラウンド (遊技)」期間は、大当り (小当り) の種類に基づいて定められた大入賞口の開放パターン (特別電動役物の作動態様) が完遂する (開放時間が経過する) か、予め定められた「規定個数」 (「カウント」「C」などと表現する場合を有する) の遊技球が入球することによって終了する。そして、実行中の特別遊技状態の種類 (大当り、小当りの種類) に応じて、実行すべきラウンド遊技が全て終了したとき「特別遊技終了デモ」の状態へ移行する。

#### 【0052】

続いて「特別遊技終了デモ」期間となると、前提技術のぱちんこ遊技機 P では、今回の特別遊技状態の期間において獲得した遊技球数や、後述する特定遊技期間と連続して行われた複数回の特別遊技状態において獲得した (通常遊技状態 (低確率／低ベース状態) に移行せずに獲得した) 累計の獲得遊技球数を報知する演出を行ったり、特別遊技状態の後に移行する通常遊技状態の種類の報知および移行先の遊技状態における遊技方法に係る報知 (前述した右打ち報知演出など) の演出が実行される。遊技者は、実行されている演出より、移行先の通常遊技状態の種類に応じた遊技に備えて、ハンドルの操作を行う。

#### 【0053】

前提とする多くのぱちんこ遊技機 P においては、一部の例外を除いて、特別遊技状態としての大当り遊技が実行されると、通常遊技状態として「特定遊技状態」と呼ばれる遊技者にとって特別遊技状態への移行権利が獲得しやすい状態へ移行し、特定遊技状態と特別遊技状態とを連続して繰り返す、いわゆる「連荘」を楽しむ遊技性となっている。

#### 【0054】

##### 〔特定遊技状態〕

続いて、「特定遊技状態」に関する説明を行う。図 6 に示すように特定遊技状態には、大きく分けて 3 つの特定遊技状態が存在する。そして、それらの種類を分ける要素として「確率状態」と「ベース状態」とがあり、それらの組み合わせによって特定遊技状態を構成する。

#### 【0055】

##### (確率状態)

「確率状態」は、特別図柄抽選における当否抽選において、抽選結果が「大当り」となる確率を変動させる機能である「確率変動機能」 (「確変」とも言う) の作動状態に基づき、確率変動機能が作動し、作動していない場合よりも高い確率で特別図柄抽選における当否抽選が「大当り」となる場合について「高確率 (状態)」 (「確変状態」、「確率変動状態」と表現する場合もある) と表現し、確率変動機能が作動していない状態について

10

20

30

40

50

「低確率(状態)」と表現する。「高確率(状態)」は、1回の特別図柄抽選に対し大当たりとなる確率が高いという点で、通常遊技状態(低確率／低ベース状態)より有利な遊技状態となっている。

【0056】

(ベース状態)

「ベース状態」は、「ベース」すなわち「所定個数の遊技球を発射した場合に賞球として得られる遊技球の割合(の期待値)」に関する状態であり、一般的には、普通電動役物P770の作動が通常遊技状態(低確率／低ベース状態)よりも容易(有利)となっている状態を「高ベース(状態)」(「電チューサポート(電サポ)状態」とも言う)と呼ぶ。なお、遊技機仕様によっては、「電チューサポート機能」が作動した状態でなくとも、推奨される遊技球の発射位置が切り替わることにより、「所定個数の遊技球を発射した場合に賞球として得られる遊技球の割合」が高まるのであれば「高ベース状態」と表現する場合も有する。「高ベース(状態)」は、特別遊技状態を獲得するまでの期間において、遊技球が賞球として払い出される数が多くなる(払い出されやすくなる)ことにより、遊技球の消費を抑えながら特別遊技状態の獲得を狙うことができる点で遊技者にとって有利となる遊技状態である。

【0057】

「電チューサポート機能」は、普通電動役物P770の作動が通常遊技状態(低確率／低ベース状態)よりも容易となっている状態であるが、主として3つの機能の組み合わせ(少なくとも1を備える)によって構成される。「電チューサポート機能」を構成する3つの機能とは、「普通図柄確変」、「普通図柄時短」、「(普通電動役物の)開放延長」の3つである。「普通図柄確変」は、「普通図柄抽選」において普通電動役物を作動させる結果となる確率が高い状態を指す。「普通図柄時短」は、主制御表示装置P50における普通図柄表示手段P53(普通図柄表示部とも称する)において、普通図柄抽選を実行してから普通図柄抽選の結果を表示するまでの時間が短縮される状態のことを指す。「普通電動役物の開放延長」は、普通図柄抽選で当選した当りの種類に対して、普通電動役物P770に係る入賞口に対し遊技球が入球しやすい態様にて普通電動役物を作動させるように変更することを指しており、一例として、普通電動役物を入球容易状態とする総時間を延長して長くすることが該当する。

【0058】

「普通図柄抽選」は、上述した特別図柄抽選が特別電動役物P755の作動に関する抽選であるのに対し、普通図柄抽選は対象が普通電動役物P770の作動に関する抽選である点、および抽選の実行契機が普図作動ゲート装置P740に対する遊技球の入球である点で相違するが、当否、図柄、変動パターンを抽選により決定する点や保留機能を有する点でほぼ同じである。普通図柄抽選に関する当否、図柄、変動パターンの抽選について特に表現する場合には「普図当否抽選」、「普図図柄抽選」、「普図変動パターン抽選」というように「普図」(または「普通図柄」)を先頭につけて表現する。

【0059】

「特定遊技状態」の種類を区別する要素として、「確率状態」、「ベース状態」とを説明したが、特定遊技状態を構成する要素として、他に「時短状態」(「変動時間短縮状態」、「変動時間短縮機能」が作動した状態、ともいう)がある。一般的に「時短状態」は特別図柄の1回当りの変動表示時間(変動パターン)が短縮されて、単位時間あたりの特別図柄抽選の実行回数が増加する状態のことを指し、遊技者にとってより単位時間あたりに多くの特別図柄抽選を受けられる点で有利な状態である。「時短状態」(変動時間短縮状態)は、上述した「高確率状態」や「電チューサポート状態」と同時に制御されていることが多く、そのみで特定遊技状態を構成することは少ない。

【0060】

[特定遊技状態1：低確率／高ベース状態]

「特定遊技状態」に係る説明に戻り、最初に図6に示す特定遊技状態1(低確率／高ベース状態)における遊技の進行及び遊技方法に関する説明を行う。

## 【0061】

特定遊技状態1（低確率／高ベース状態）への移行は、図6の（1）、（8）、（12）に示す遊技状態遷移により移行する。図6の（1）、（8）、（12）の遊技状態遷移条件としては、（ア）それぞれの状態で大当り遊技を獲得すること、（イ）所定遊技回数が経過すること（※（8）のみ）などがある。図示はしていないが、特定遊技状態1から大当り遊技を経由して再び特定遊技状態1へ移行する場合も有する。一方で特別遊技状態が終了する条件を満たした場合、図6の（2）、（7）、（11）のように遷移する。これら（2）、（7）、（11）の遊技状態遷移条件としては、（ウ）特定遊技状態1でそれぞれの遊技状態に移行することとなる種類の大当り遊技を獲得すること、（エ）所定遊技回数が経過すること（※（2）のみ）が挙げられる。なお、「遊技回数」とは、一例として「特別図柄抽選の実行回数」のことを指す。

10

## 【0062】

特定遊技状態1（低確率／高ベース状態）へ移行すると、前提とするぱちんこ遊技機Pにおいては、前述した「電チューサポート機能」、「変動時間短縮機能」の双方が作動した状態となる。前提とするぱちんこ遊技機Pの遊技盤P5における各入賞装置の配置構成では、遊技領域の右側領域P501R（右打ち領域）に普図作動ゲート装置P740、および普通電動役物に係る第2始動入賞口P721が配置されており、遊技者は遊技領域の右側領域P501R（右打ち領域）に遊技球を発射する「右打ち」を行うことで容易に普通図柄抽選および特別図柄抽選を受けられる。また、前提とするぱちんこ遊技機Pは、特定遊技状態1（低確率／高ベース状態）において、前述した「時短状態」にも制御されようになっている。

20

## 【0063】

より詳細に遊技の進行に関して説明すると、特定遊技状態1（低確率／高ベース状態）となった場合、遊技者は遊技領域の右側領域P501R（右打ち領域）に遊技球を発射し、普図作動ゲート装置P740への入球（通過）させることを第1の手順として行い、普図作動ゲート装置P740への入球（通過）により、主制御基板P40において普通図柄抽選を受ける。特定遊技状態1（低確率／高ベース状態）における普通図柄抽選は、普図確変機能の作動により高確率（約1／1）で当たりとなるため、普図作動ゲート装置P740へ遊技球が1球入球（通過）すると、1回の普通電動役物P770の作動が発生する。普通電動役物P770が作動すると、前提とするぱちんこ遊技機Pでは第2特別図柄に係る特別図柄抽選の契機となる第2始動入賞口P721が入球容易状態となり、遊技者は続く第2の手順として第2始動入賞口P721へ向けて遊技球を発射する。第2始動入賞口P721へ遊技球が入球した場合、検出情報が主制御基板P40に入力され、第2特別図柄に係る特別図柄抽選が実行され、特別遊技（大当り、小当り）の実行権利の獲得に係る抽選が実行される。

30

## 【0064】

特定遊技状態1（低確率／高ベース状態）は、当該状態に移行することとなった遊技状態遷移条件（例えば、大当りの実行であれば実行された大当りの種類、等）によって予め定められた遊技回数（特別図柄抽選を受けた回数）が経過するか、新たに大当り遊技を獲得することによって終了する（なお、大当り遊技後に再び本状態に移行する場合を有する）。小当り遊技の獲得の場合は、特定遊技状態が終了しないものとすることが多いが、遊技機の仕様によっては、小当り遊技の獲得（又は複数回の小当り遊技の獲得、特定の種類の小当り遊技の獲得）によって終了するように設計される場合もある。特定遊技状態1（低確率／高ベース状態）が遊技回数によって終了する場合は、通常遊技状態（低確率／低ベース状態）へ移行する。

40

## 【0065】

[特定遊技状態2：高確率／高ベース状態]

次に図6に示す特定遊技状態2（高確率／高ベース状態）における遊技の進行及び遊技方法に関する説明を行う。

## 【0066】

50

特定遊技状態 2（高確率／高ベース状態）への移行は、図 6 の（3）、（7）、（9）に示す遊技状態遷移により移行する。図 6 の（3）、（7）、（9）の遊技状態遷移条件としては、（ア）それぞれの状態で大当たり遊技を獲得することである。図示はしていないが、特定遊技状態 2 から大当たり遊技を経由して再び特定遊技状態 2 へ移行する場合も有する。一方で特別遊技状態が終了する条件を満たした場合、図 6 の（4）、（8）、（10）のように遷移する。これら（4）、（8）、（10）の遊技状態遷移条件としては、（イ）特定遊技状態 2 でそれぞれの遊技状態に移行することとなる種類の大当たり遊技を獲得すること、（ウ）所定遊技回数が経過することが挙げられる。

【0067】

特定遊技状態 2（高確率／高ベース状態）へ移行すると、前提とするぱちんこ遊技機 P においては、特定遊技状態 1（低確率／高ベース状態）に対し、さらに「確率変動機能」が作動した「高確率（状態）」である点で相違する。特定遊技状態 2 における遊技の進行および遊技の方法としては、特定遊技状態 1 と同様であり、遊技者にとっては特別図柄抽選において大当たりの当選確率が高い分より早期に大当たりを獲得し得る点で相違する。

【0068】

特定遊技状態 2（高確率／高ベース状態）は、当該状態に移行することとなった遊技状態遷移条件（例えば、大当たりの実行であれば実行された大当たりの種類、等）によって予め定められた遊技回数（特別図柄抽選を受けた回数）が経過するか、新たに大当たり遊技を獲得することによって終了する（なお、大当たり遊技後に再び本状態に移行する場合を有する）。特定遊技状態 2 は小当たり遊技の獲得の場合は終了しないものとするのが一般的である。特定遊技状態 2（高確率／高ベース状態）が遊技回数によって終了する場合は、通常遊技状態（低確率／低ベース状態）や、特定遊技状態 1（低確率／高ベース状態）、特定遊技状態 3（高確率／低ベース状態）へ移行する。

【0069】

〔特定遊技状態 3：高確率／低ベース状態〕

続いて図 6 に示す特定遊技状態 3（高確率／低ベース状態）における遊技の進行及び遊技方法に関する説明を行う。

【0070】

特定遊技状態 3（高確率／低ベース状態）への移行は、図 6 の（5）、（10）、（11）に示す遊技状態遷移により移行する。図 6 の（5）、（10）、（11）の遊技状態遷移条件としては、（ア）それぞれの状態で大当たり遊技を獲得すること、（イ）所定遊技回数が経過すること（※（10）のみ）などがある。図示はしていないが、特定遊技状態 3 から大当たり遊技を経由して再び特定遊技状態 3 へ移行する場合も有する。一方で特別遊技状態が終了する条件を満たした場合、図 6 の（6）、（9）、（12）のように遷移する。これら（6）、（9）、（12）の遊技状態遷移条件としては、（ウ）特定遊技状態 3 でそれぞれの遊技状態に移行することとなる種類の大当たり遊技を獲得すること、（エ）所定遊技回数が経過すること（※（6）のみ）が挙げられる。

【0071】

特定遊技状態 3（高確率／低ベース状態）へ移行すると、前提とするぱちんこ遊技機 P においては、「確率変動機能」が作動した「高確率（状態）」となり、特定遊技状態 1 および特定遊技状態 2 とは異なり「電チューサポート機能」、「変動時間短縮機能」は作動していない状態となる。前提とするぱちんこ遊技機 P の遊技盤 P 5 における各入賞装置の配置構成では、遊技領域の右側領域 P 5 0 1（右打ち領域）に普図作動ゲート装置 P 7 4 0、および普通電動役物に係る第 2 始動入賞口 P 7 2 1 が配置されているが、特定遊技状態 3（高確率／低ベース状態）において遊技者が遊技領域の右側領域 P 5 0 1 R（右打ち領域）に遊技球を発射する「右打ち」を行ったとしても普通図柄抽選にて当りに当選する確率は低く、右打ちを行う優位性が存在しない。

【0072】

そのため、遊技者は遊技領域の左側領域 P 5 0 1 L（左打ち領域）に遊技球を発射する「左打ち」にて遊技を進めることとなり、高確率状態であるため特別図柄抽選にて大当たり

10

20

30

40

50

となる確率が高いため早期に大当たり遊技が獲得できること以外は、通常遊技状態（低確率／低ベース状態）と同様の遊技方法、遊技進行となる。

#### 【0073】

特定遊技状態3（高確率／低ベース状態）は、当該状態に移行することとなった遊技状態遷移条件（例えば、大当たりの実行であれば実行された大当たりの種類、等）によって予め定められた遊技回数（特別図柄抽選を受けた回数）が経過するか、新たに大当たり遊技を獲得することによって終了する（なお、大当たり遊技後に再び本状態に移行する場合を有する）。特定遊技状態3は小当たり遊技の獲得の場合は終了しないものとするのが一般的である。特定遊技状態3（高確率／低ベース状態）が遊技回数によって終了する場合は、通常遊技状態（低確率／低ベース状態）へ移行する。

10

#### 【0074】

なお、特定遊技状態3（高確率／低ベース状態）は、前提とするぱちんこ遊技機Pとして記載した図6の盤面配置構成とは異なり、右側領域P501R（右打ち領域）に普通電動役物P770を有しないタイプの第3始動入賞口を配置し、「時短状態」を作動させることにより、短時間に多くの特別図柄抽選が受けられるように構成するなど、遊技盤上の入賞装置の配置構成及び時短状態の制御によっては「右打ち」が推奨される遊技状態となる場合も有する。

#### 【0075】

以上で説明したように、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、複数の遊技状態によって遊技進行が行われるものであるが、前述した全ての遊技状態を必ずしも備える必要はない。そこで、複数の遊技状態の組み合わせ等によって構成される遊技機仕様のうち、前提とするぱちんこ遊技機Pで採用可能な遊技機仕様（「スペック」と称することがある）を以下に例示する。

20

#### 【0076】

代表的な遊技機仕様（「スペック」）に関し、特別図柄抽選の確率変動機能の作動に係る遊技機仕様の種類の一例としては、「（次回まで）確変」、「ST（回数切り確変）」、「V確変（「球確」、「アタックラウンドシステム」ともいう）」、「潜伏確変」を採用可能である。この確率変動機能の差による遊技機仕様の違いを、「本遊技機は『○○機（例：ST機）』である」などと表現することがある。また、確率変動機能を有しない遊技機において、小当たり遊技中に大入賞口P751内部の特定領域P760を通過することにより、その後役物連続作動装置が作動する（すなわち大当たり遊技に移行する）こととなる「小当たりV」と呼ばれる遊技機仕様なども存在する。

30

#### 【0077】

##### 〔（次回まで）確変〕

まず始めに「（次回まで）確変」について説明する。「次回まで確変」は、一般的には、ぱちんこ遊技機Pに備わった複数の特定遊技状態の中で、前述した特定遊技状態の内の最も有利とする遊技状態として、「特定遊技状態2（高確率／高ベース状態）が次回の大当たり遊技の権利を獲得するまでの間継続することとなるぱちんこ遊技機」についての遊技機仕様を示す。換言すると、「次回まで確変」の遊技機は、次回の大当たり遊技の権利を獲得するまでは特定遊技状態2（高確率／高ベース状態）が継続し、図柄変動回数などによっては終了しないよう構成されている。

40

#### 【0078】

なお、大当たりの種類によっては、特定遊技状態1（低確率／高ベース状態）や特定遊技状態3（高確率／低ベース状態）に制御される場合を有していてもよい。また、「特定遊技状態3（高確率／低ベース状態）が次回の大当たり遊技の権利を獲得するまでの間継続するぱちんこ遊技機」においても、確率変動機能が次回大当たりまで継続するという意味で「次回まで確変」と呼称する場合もあるが、ベース状態が「低ベース状態」であり、電チューサポート機能に関して通常遊技状態（低確率／低ベース状態）と同様の遊技が求められる場合があるため、このように電チューサポート機能が作動していない次回まで確変であることから「潜伏確変」と切り分けて表現する。

50

【0079】

〔ST（回数切り確変）〕

続いて「ST（回数切り確変）」について説明する。「ST」は、「Special Time」の略語であり、一般的には、「特定遊技状態2（高確率／高ベース状態）が予め定められた回数の特別図柄抽選を行う（予め定められた回数の図柄変動が実行される）か、大当たり遊技の権利を獲得するまでの間継続することとなるぱちんこ遊技機」についての遊技機仕様を示す。

【0080】

なお、大当たりの種類によっては、特定遊技状態1（低確率／高ベース状態）や特定遊技状態3（高確率／低ベース状態）に制御される場合を有していてもよい。また、前述した「次回まで確変」と同様に、遊技状態が特定遊技状態3（高確率／低ベース状態）に予め定められた回数の特別図柄抽選を行うか、大当たり遊技の権利を獲得するまで制御されることとなる場合について、「潜伏確変（潜伏ST）」と称する状態を有するように構成することも可能である。

【0081】

また、「ST（回数切り確変）」であっても、遊技状態がSTに制御される期間を、特別図柄抽選の抽選が「10000回行われるまで」とする場合など、高確率状態で実質的に次回までの大当たりが保証されているといえる遊技機仕様であれば「次回まで確変」と表現する場合もある。

【0082】

ここまで述べたように、「次回まで確変」と「ST（回数切り確変）」は、特別図柄抽選の確率変動機能の終期が異なる点で、遊技機仕様としての「確変状態」を区別するものである。一方で以下に説明する「V確変（「球確」「アタックラウンドシステム」）」のように、特定遊技状態における特別図柄抽選の確率変動機能の作動の有無、すなわち確率変動機能の実行開始に関し、特殊な条件を必要することで遊技機仕様（「スペック」）を表現する場合もある。

【0083】

〔V確変〕

続いて、「V確変」と呼ばれる遊技機仕様に関して説明する。「V確変」は、遊技状態が特定遊技状態へ移行する前の大当たり遊技中において、大入賞口P751内に設けられた「特定領域P760」（「Vゾーン」「V領域」などと称することがある）に対し、予め定められた条件下（特定の大当たりラウンドの実行中など）で遊技球の通過（「V入賞」）が検出された場合に、大当たり遊技後に確率変動機能の作動を伴う特定遊技状態（特定遊技状態1や特定遊技状態3）へ移行させる制御を行うぱちんこ遊技機の遊技機仕様を示す。「V確変」に使用する「特定領域」に関し、特に「確率変動機能作動領域」と称する場合もある。なお、遊技球が特定領域P760を通過した場合、当該通過を契機としては賞球が払い出されないが（大入賞口P751内の内部の検出スイッチにて遊技球が検知されることで賞球が払い出される）、ここでは便宜上「V入賞」と称している。なお、「V入賞」については、「V入球」と称してもよい。

【0084】

前述したように「V確変」は、確率変動機能の作動有無が大当たり遊技中の遊技結果に依存する（遊技球が特定領域P760を通過するか否かに依存する）ことを示す遊技機仕様であり、作動した確率変動機能が、先に説明した「次回まで確変」と同等制御にて終了するか、「ST」と同等の制御にて終了するかの際によって「V確変（Vループ）」や「V-ST」と異なる遊技機仕様を示す表現が用いられる。

【0085】

なお、遊技機仕様として「V確変」を採用するぱちんこ遊技機Pにおいては、大当たり遊技中においてV入賞しなかった場合においては、大当たり遊技後に確率変動機能が作動せず、通常遊技状態や特定遊技状態1（低確率／高ベース状態）に制御される。また、このようにV入賞した場合としなかった場合とで大当たり遊技後に確率変動機能の作動する遊技状

10

20

30

40

50

態となるか否かを切り替えるとともに、同時に電チューサポート機能の作動態様についても変更可能である。一例として「V確変（Vーラップ）」機では、V入賞した場合、確率変動機能および電チューサポート機能が次回大当りを獲得するまで継続し、V入賞なかった場合、確率変動機能は作動せず、電チューサポート機能も特別図柄抽選が100回行われるまでに制限されるようにすることが挙げられる。

【0086】

〔小当りV〕

次に、確率変動機能を持たずに大当り獲得に関して遊技者に有利な遊技状態を提供する遊技機仕様として「小当りV」と呼ばれる遊技機仕様（スペック）に関して説明する。

【0087】

「小当りV」は、特別図柄抽選の結果が小当りとなった際に実行される小当り遊技中（特別電動役物の作動中）に、大入賞口P751内部に設けられた「特定領域P760」（「Vゾーン」、「V領域」などと称することがある）を通過した場合に、小当り遊技に続いて役物連続作動装置を作動させる、すなわち大当り遊技を開始する遊技機仕様である。言い換えると、小当り中に特定領域P760を通過させることによって、特別図柄抽選の結果として大当りとなる結果を獲得することなく大当り遊技を獲得することができる遊技機仕様である。なお、小当り遊技中に遊技球が特定領域P760を通過することで獲得する大当り遊技について、当該小当り遊技は当該大当り遊技における1ラウンド目の扱いとなる。

【0088】

「小当りV」は特別図柄抽選の結果として役物連続作動装置や特別電動役物を作動させる「1種（ぱちんこ）」の遊技性に、役物連続作動装置非作動中の特別電動役物作動中（大入賞口P751の開放中）において特定領域P760を通過した場合に役物連続作動装置を作動させる仕様であり、「1種小当りV」と表す場合もある一方、従来のぱちんこ遊技機におけるいわゆる「2種ぱちんこ」の遊技機仕様に近い遊技性を有していることから「1種2種混合機」などと表現される場合を有する。

【0089】

一般的に「小当りV」を遊技機仕様として採用するぱちんこ遊技機においては、確変機能（確率変動機能）を有さず、電チューサポート機能の有無によって有利度合いを変更させる。すなわち、電チューサポート機能が作動した場合に入賞しやすくなる普通電動役物P770に係る入賞口を小当りに当選しやすい特別図柄（例えば1/2で小当りに当選する）の変動契機となる始動入賞口で構成することで、電チューサポート機能が作動している状況下では小当りに当選しやすく、小当り遊技中のV入賞で大当りを狙うことを可能とする。このようにすることで、確変機能のように大当りとなる乱数値範囲を増やすのではなく、小当りにより大当りの獲得可能性を増やす遊技性となっている。なお、遊技球が特定領域P760を通過した場合、当該通過を契機としては賞球が払い出されないが（大入賞口P751内の内部の検出スイッチにて遊技球が検知されることで賞球が払い出される）、ここでは便宜上「V入賞」と称している。なお、「V入賞」については、「V入球」と称してもよい。

【0090】

〔その他の遊技機仕様（スペック）〕

以上に記載した、遊技機仕様は代表的なものであり、その他にも特徴的な遊技機仕様がいくつか知られているため、それらに関して以下に簡易的に説明を行う。

【0091】

（リミッタ）

「リミッタ」は、確率変動機能や電チューサポート機能が作動する特定遊技状態が、大当り遊技の実行を挟んで繰り返し行われる状態（いわゆる「連荘」状態）が発生した場合であって、予め定められた繰り返し回数（連荘回数）に到達した場合に、本来確率変動機能や電チューサポート機能が作動するはずの大当り遊技が実行された場合であっても、確率変動機能あるいは電チューサポート機能の作動を制限する機能である。リミッタ機能と

10

20

30

40

50

して「確率変動機能」を連続回数に基づいて制限する機能を「確変リミッタ」と呼び、「電チューサポート機能」を連続回数に基づいて制限する機能を「時短リミッタ（電サポリミッタ）」と呼ぶ。そして、リミッタ機能を備える遊技機を「リミッタ機」と呼称する。

【0092】

（転落）

「転落」は、特別図柄抽選の確率変動機能が作動している期間において、特別図柄抽選が行われる度に、確率変動機能を終了させるか否かを決定する「転落抽選」を実行する遊技機仕様を示す。確率変動機能とともに電チューサポート機能が作動している状況において、転落抽選に当選した場合は、確率変動機能の終了に合わせて電チューサポート機能の作動が終了する場合や、確率変動機能のみが終了し電チューサポート機能の作動は継続する場合とがある。

10

【0093】

なお、上述した遊技機仕様は複数組み合わせることが可能であり、例えば、「ST」と「転落」を組み合わせた場合には、特定遊技状態2（高確率／高ベース状態）である場合に、（1）転落抽選に当選した、（2）予め定められた回数の特別図柄抽選を行った、（3）大当り遊技の権利を獲得した、のいずれかを充足した場合に、特定遊技状態2（高確率／高ベース状態）が終了する（他の遊技状態に移行する）こととなる。

【0094】

次に、前提とするぱちんこ遊技機Pにおける遊技の進行を司る主制御基板P40の制御に関する説明を行う。なお、本実施形態に説明する前提とするぱちんこ遊技機Pにおいては、前述した遊技機仕様（スペック）として、「ST（回数切り確変）」を採用しているぱちんこ遊技機を前提として説明を行う。なお、実施形態の説明において、図中の処理ステップを示す「P-s〇〇」の表記は、本文中において「ステップ〇〇」と表記して説明を行う。

20

【0095】

〔主制御基板の電源投入処理（主制御基板メインループ処理）〕

前提とするぱちんこ遊技機Pの主制御基板P40は、ぱちんこ遊技機Pの電源が投入されることにより、最初に電源投入処理（ステップ1000）を実行する。ここで、電源投入処理について図7に沿ってその詳細を説明する。

【0096】

前提とするぱちんこ遊技機Pの主制御基板P40において電源投入処理が開始されると、主制御基板P40上に設けられた演算装置であるCPUの動作に係る初期設定が行われる（ステップ1002）。初期設定は、この後のCPUの動作に必要な設定を適宜行うものであり、その詳細は割愛する。

30

【0097】

CPU初期設定が終了すると、続いて入力ポートの確認処理（ステップ1004）と電源断情報確認／チェックサム処理（ステップ1006）を実行し、これらの処理内容を受けて遊技停止状態設定処理（ステップ1008）に関する処理を行う。

【0098】

より詳細に説明すると、入力ポート確認処理（ステップ1004）は、ぱちんこ遊技機Pの特別図柄抽選の有利度合い（特に役物連続作動装置の作動確率、すなわち大当り確率）を変更するための「設定値」を変更可能な「設定変更処理」を行う状態であるか否かのフラグ、「設定値」を確認するための「設定確認処理」を行う状態であるか否かのフラグについて、当該処理の後に行われる遊技停止状態設定処理で成立させるか否か（オンにするか否か）を決定するための情報を生成する処理である。前提とするぱちんこ遊技機Pでは、枠開放スイッチP131（前枠が外枠に対して開放していることを検出するスイッチ）の検出状況、ラムクリアスイッチP48が遊技者に操作されているかの検出状況、設定キースwitchP49が回転操作されているかの検出状況を示すデータを含むデータを1バイトデータとして生成する。

40

【0099】

50

続く電源断情報確認／チェックサム処理（ステップ１００６）では、前回電源を切ったとき、ぱちんこ遊技機Ｐが正常に電源断を行い、電源断が発生したときの遊技状態に係る制御データを正常に主制御基板Ｐ４０のＣＰＵの記憶領域に正常に退避、記憶しているかを確認する処理であり、正常なデータでない場合には、エラーとして後述する遊技停止状態設定処理（ステップ１００８）にて遊技を停止するようにするフラグを立てる（オンにする）処理である。

#### 【０１００】

「遊技停止状態設定処理」（ステップ１００８）は、電源投入処理における処理が終了し、遊技を開始すべくメインループ処理に移行した後、実際に遊技者が遊技できる状況としないためのフラグを設定する処理であり、入力ポートの確認処理（ステップ１００４）と電源断情報確認／チェックサム処理（ステップ１００６）の処理結果に基づいて、「設定変更状態」、「設定確認状態」、「復帰不可能エラー状態」のいずれかの遊技進行不許可状態へ移行させるフラグを立てる処理である。「遊技停止状態設定処理」の詳細は図８に記載しており、図８の記載に基づいて説明を行う。

#### 【０１０１】

遊技停止状態設定処理では、まず枠開放中であるかを、入力ポートの確認処理（ステップ１００４）で生成した１バイトデータを基に判断する（ステップ１１００）。電源投入時にぱちんこ遊技機Ｐの前枠Ｐ２が外枠Ｐ１に対して開放した状態であれば（ステップ１１００でＹＥＳとなる状況）、１バイトデータの特定のビットが「１」となっている状況であるため、続くステップ１１０２の処理を省略する。一方で、ぱちんこ遊技機の電源投入時に枠開放中でない場合は、設定変更処理を実行するための必須操作の一部が充足していないとし、入力ポートの確認処理（ステップ１００４）で生成した１バイトデータから設定キースwitchの操作情報をオフデータとなるように演算する。なお、不図示であるが、ステップ１１０２でＹＥＳとなる場合、ＮＯとなる場合のいずれにおいても、１バイトデータ中から枠開放中のビットもオフデータとなるように演算される。

#### 【０１０２】

続くステップ１１０４では、入力ポートの確認処理（ステップ１００４）で生成した１バイトデータが「設定変更操作あり」と判断可能な情報となっているか否かを判断する。前提とするぱちんこ遊技機Ｐでは「設定変更操作あり」と判断される状況は、（１）枠開放スイッチＰ１３１がオン（電源投入時に枠開放中）であり、（２）設定キースwitchＰ４９がオンであり（回転操作されている）、（３）ラムクリアスイッチＰ４８がオンである、の３つの状態を必要としている。前述したように１バイトデータの内、枠開放スイッチＰ１３１の情報はオフに設定されており、（２）（３）の双方を満たすか否かを本ステップにて判断している。例えば特定の２つのビットデータが「１」である場合に設定変更操作ありと判断する（なお、２つのスイッチがオンであることを示すアクティブデータが必ずしも「１」である必要はなく、いずれか１つのデータが「０」であってもよい）。そして、設定変更操作があったと判断した場合、すなわちステップ１１０４でＹＥＳと判断した場合には、遊技停止状態フラグとして「設定変更中」を示すデータを記憶し、遊技停止状態設定処理を終了する（ステップ１１０６、ステップ１１１８）。一方、ステップ１１０４でＮＯと判断した場合には続くステップ１１０８の処理へ移行する。なお、主制御基板Ｐ４０のラム（ＲＡＭ＝Ｒａｎｄｏｍ Ａｃｃｅｓｓ Ｍｅｍｏｒｙ）に記憶されている設定値情報が異常データである場合（復帰不可能エラー状態からの復帰操作である場合）には、初期設定値として設定値「１」に対応するデータを、設定値を記憶する領域にセットする（ステップ１１１８）。

#### 【０１０３】

次にステップ１１０８において、遊技停止エラーの発生の判断を行う。遊技停止エラーは、例えばチェックサム異常（ラム異常）や、設定値異常など、遊技の進行を行うことができない状況に陥ったときに、ラムクリアおよび設定値の設定（変更）処理を要する場合のエラーのことを指す。ステップ１１０８の判断は、電源断情報確認／チェックサム処理（ステップ１００６）の処理結果や、前回の電源断処理時に記憶しているエラー情報を基

10

20

30

40

50

に遊技停止状態として設定すべきか否かを判断する。エラー状態とすべきと判断した場合（ステップ1108でYESと判断した場合）には、遊技停止状態フラグを「復帰不可能エラー状態」として遊技停止状態設定処理を終了し（ステップ1110、ステップ1118）、エラーが発生していないと判断した場合には続くステップ1112の処理へ移行する。

#### 【0104】

続くステップ1112においては、ラムクリアスイッチP48の操作の有無を判断する。遊技停止状態設定処理において、当該ステップまで進行する場合の状態として、

（ア）設定確認状態へ移行する操作が行われているとき、換言すると、「設定変更操作あり」の判断の内、（1）枠開放スイッチP131がオン（電源投入時に枠開放中）である、（2）設定キースwitch P49がオンである、を充足し、（3）ラムクリアスイッチP48がオンである、を充足していないとき、

（イ）データクリアのためのラムクリア操作が行われたとき、換言すると、（2）設定キースwitch P49がオンである、を充足しておらず、（3）ラムクリアスイッチP48がオンである、を充足しているとき、

（ウ）「設定変更操作」、「設定確認操作」、「ラムクリア操作」などの操作が何ら行われず電源を投入したとき、

のいずれかの状況である。そして、これらの状態において入力ポートの確認処理（ステップ1004）で生成した1バイトデータは、（ア）設定キースwitch P49のオンオフを示すビットデータが「1（オンデータ）」、（イ）ラムクリアスイッチP48の操作検出状態のオンオフを示すビットデータが「1（オンデータ）」、（ウ）1バイトデータが全てオフデータ（例えば全ビット「0」）のいずれかの状況である。

#### 【0105】

そして、ステップ1112においてラムクリアスイッチP48の操作があったか否かを判断し、ラムクリア操作があった場合（ステップ1112でYESと判断する場合）には、ぱちんこ遊技機は、ラムクリアをしたのち遊技可能状態へ移行させるため、遊技停止状態フラグをクリアする処理を行う（ステップ1114）。一方、ラムクリア操作がなされた状況以外では、現在の1バイトデータをそのまま設定することとなり、この時、遊技停止状態フラグは「設定確認状態」へ移行する操作がなされているときは（ステップ1112でNOと判断する場合）、設定キースwitch P49の操作状況を示すビットデータが「1」となっており、遊技停止状態フラグを示す1バイトデータに「設定確認中」を示すデータとして記憶される（ステップ1118）。また、ラムクリア操作も設定確認状態への移行操作もない場合には、入力ポートの確認処理（ステップ1004）で生成した1バイトデータは、もともと遊技停止状態フラグとして遊技停止なしを示すデータであり、遊技停止なし情報としてセットされる。

#### 【0106】

「遊技停止状態設定処理」（ステップ1008）にて設定された遊技停止状態フラグについて、何らかの停止状態を示す値が記憶されている場合は、電源投入処理（ステップ1000）における遊技許容状態であるメインループ（ステップ1028～ステップ1036）への移行後に実行される遊技進行制御の主体となる割込み処理（ステップ2000）において、停止状態を示す値が参照され、「基本遊技進行」として記載した遊技の進行ができない状態となるが、これらの制御については後述する割込み処理の説明において記載する。

#### 【0107】

図7の電源投入処理の説明に戻り、続く処理を説明する。遊技停止状態設定処理（ステップ1008）が終了すると、ラムクリア操作があったか否かを判断する（ステップ1010）。ラムクリア操作は、ぱちんこ遊技機Pの電源投入時にラムクリアスイッチP48が操作されることである。なお、設定キースwitch P49がオフの場合にもオンの場合にも本処理は実行される。ステップ1010においてラムクリア操作ありと判断した場合には、主制御基板P40のラムの記憶領域より、予め定められた部分の記憶領域を初期化す

10

20

30

40

50

る。

#### 【0108】

続くステップ1014からステップ1020の処理では、電源投入時に主制御基板P40から演出制御基板P41に対して遊技機の状態を認識させるための演出制御コマンド（演出コマンド）をセットする処理を行う。より詳細には、ステップ1014において、前回電源が切断したとき（電源断が発生したとき）において未送信となっていた演出制御コマンドを記憶領域からクリアする処理を行う。そして、ステップ1016において電源投入後に復帰した主制御基板P40の現在の遊技状態に関する情報を演出制御コマンドとして生成し、ステップ1018において遊技停止状態でないと判断した場合には、ステップ1020において、生成した復帰した遊技状態を示す演出制御コマンドを演出制御コマンドの送信データを記憶する領域にセットする。

10

#### 【0109】

電源投入時における演出制御コマンドのセットに係る処理が終了すると、大入賞口P751（特別電動役物P755）や普通電動役物P770を電源断発生前の状態に戻すべく、必要なデータ（駆動信号）を特別電動役物駆動手段P70および普通電動役物駆動手段P71に対して出力ポートから出力する。（ステップ1022）

#### 【0110】

そして、電源投入処理におけるステップ1022までの処理が終了すると、主制御基板P40のCPUに対して、割込み処理時間の発生間隔を設定する処理を行う（ステップ1024）。前提とするぱちんこ遊技機Pでは、後述する割込み処理（図9、ステップ2000）を実行する間隔を4ms（ミリ秒）としている。本処理が終了すると、遊技者が遊技可能な状態であるメインループと呼ばれる循環処理に移行し、電源断が発生するまでメインループ中の循環処理の実行を繰り返す。

20

#### 【0111】

##### （メインループ）

主制御基板のメインループの処理は、図7に示すように、まずステップ1026にて割込み処理の発生を禁止する処理を行い、メインループの処理が完了するまで（ステップ1036にて割込みを許可するまで）割込み処理の実行を制限する。

#### 【0112】

割込みが禁止されると、続くステップ1028では、ウォッチドッグタイマと呼ばれる主制御基板P40のCPUの暴走（処理がループしてしまったりして、進まなくなってしまう状況など）の発生を監視するための計時情報を記憶している領域をクリア（初期化）する。

30

#### 【0113】

そしてステップ1030では、電源断が発生しているか（例えば電源基板P44から電圧が低下したことに基づいて送られる電源断信号が主制御基板P40のCPUの入力ポートに入力されているか）を判断し、電源断が発生している状況であれば、現在の遊技状態を記憶し、電源断情報およびチェックサム情報を記憶して主制御基板P40のCPUとしての処理を停止する電源断処理（ステップ1032）を実行する。電源断が発生していない状況であれば続く処理へ移行する。

40

#### 【0114】

ステップ1034では、特別図柄抽選に使用する乱数や、普通図柄抽選に使用する乱数値を更新する処理を行う。なお、これらの乱数値の更新は後述する割込み処理において更新するものもあり、割込み処理においてのみ乱数が更新されることで乱数更新周期が一定になってしまうことを防止するための処理である。なお、割込み処理において、不定期に実行されるような処理があれば、それらの処理に合わせて乱数値を更新するなどの手法を採用することにより、乱数更新周期の一定化を防止することもできるため、メインループ内に乱数更新処理を設けることは必須ではない。

#### 【0115】

ステップ1036はメインループ中の最後の処理であり、割込みを許可する処理を行う

50

。直後にメインループ中の最初の処理であるステップ1026の割込み禁止に戻るようになるが、割込み許可を行うステップ1036の処理が行われたときに、割込み実行周期（前回割込み処理の発生から4ms経過した状態）を示す入力の主制御基板P40のCPUにあれば、後述する割込み処理が実行されることとなる。

【0116】

〔割込み処理〕

続いて主制御基板P40のCPUで行われる割込み処理（「タイマ割込み処理」とも呼ぶ）について図9を参照しながら説明する。前提とするぱちんこ遊技機Pでは、割込み処理（ステップ2000）により遊技の進行に関する大部分が制御されており、遊技機仕様（スペック）によって変更可能に設けられたサブモジュールプログラムを、汎用的に一定の順序で読みだして制御するように構成されている。それらのサブモジュールに関する処理を以下に簡易的に説明する。

【0117】

（ウォッチドッグタイマクリア）

割込み処理の最初には、ウォッチドッグタイマクリアの処理が設けられている。本処理は、前述した主制御基板P40のCPUが実行するメインループ処理（図7、ステップ1026～ステップ1036）におけるウォッチドッグタイマクリア処理と同じ処理である。（ステップ2002）

【0118】

（入力ポート確認処理）

入力ポート確認処理は、主制御基板P40のCPUの入力ポートに入力される情報を確認することにより、以降の処理において判断に必要な情報としての入力情報があったか否かを識別可能とする情報を生成する処理である。（ステップ2004）

【0119】

入力ポートに入力される情報としては、ラムクリアスイッチP48や設定キースイッチP49の操作状況を示す入力信号や、ハンドルP204の操作状況（タッチ有無）を示す入力信号等の人為的な操作に係る入力信号、特図1始動口スイッチP712や大入賞口スイッチP752等の遊技球の検出による遊技結果を示す入力信号、磁気センサP73やドア開放センサP131、振動検知センサP72など不正監視のために設けられたセンサの検出状況を示す入力信号などがある。

【0120】

入力ポート確認処理では、これらの入力ポートの入力信号を10μs（マイクロ秒）で3回読み込み、全ての読み込みで同一データ（同一ビット）となったデータを今回割込みにおける入力データ（「レベルデータ」という）として主制御基板P40のラムに記憶する。なお、3回読み込んだデータのうち全ての読み込みで同一データとならなかった部分については、前回の割込み処理（4ms前の割込み処理）において確定したデータをレベルデータとして採用することとなり、すなわち今回割込みにおいて正常にデータが読み取れなかった場合は前回割込みで記憶したデータを更新しないこととなる。

【0121】

そして今回割込みにおける入力データ（レベルデータ）が確定すると、前回割込みにおける入力データとの比較演算を行い、「立ち上がりデータ」（入力データがオフからオンに変わったビットを特定するデータ）を生成し、今回割込みでオン入力に切り替わったスイッチを特定するデータを記憶する。

【0122】

（乱数更新処理）

乱数更新処理は、特別図柄抽選に係る当否乱数、図柄乱数、変動パターン乱数や、普通図柄抽選の普図当否乱数、普図図柄乱数、普図変動パターン乱数などの各種乱数の内、ソフト的に更新される乱数値であるいわゆるソフト乱数を更新する処理である（ステップ2006）。前提とするぱちんこ遊技機Pでは、特別図柄抽選や普通図柄抽選に使用する乱数は、乱数生成回路にて回路上の更新周期にて乱数を更新するものと、ソフト的な周期で

10

20

30

40

50

更新されるものを有する仕様としており、それらを組み合わせることで、乱数取得時の各種乱数のランダム性を保つように構成している。

#### 【0123】

乱数更新処理においては、前述したようにソフト乱数を更新する処理を行うものであるが、更新の方法としては、

（ア）乱数をインクリメント（+1）あるいはデクリメント（-1）して更新し、乱数範囲の上限（又は下限）を超えた場合に下限値（または上限値）とするもの、

（イ）乱数に対して任意の素数を減算（または加算）し、乱数範囲を超える場合に乱数範囲+1（または乱数範囲-1）の値を加算（または減算）するもの、

（ウ）初期値として設定した乱数からインクリメント（またはデクリメント）を繰り返し、1周期の更新が終わった場合に、別途更新している「初期値乱数」を新たな初期値として設定し同様の更新を繰り返すもの（初期値更新型乱数ともいう）、

といった各種の更新方法が例示できる。なお、本実施例に例示したものに限らず更新方法は乱数のランダム性が保てる手法であれば、どのような手法を採用してもよい。

#### 【0124】

##### （設定制御処理）

設定制御処理は、主制御基板P40のCPUにおける電源投入処理（図7参照）中で設定した遊技停止フラグが「設定変更中」、または「設定確認中」である場合の処理を行う。（ステップ2008）

#### 【0125】

設定制御処理では、最初に電源投入処理中にて遊技停止フラグとして格納したデータの設定キー操作中を示すビットデータがオンデータであるか否かを判定し、オンデータでない、すなわちぱちんこ遊技機の電源投入時に設定キーがオン操作されていなかった場合、本処理を抜けるように構成されている。

#### 【0126】

一方で、遊技停止フラグ中の設定キー操作中を示すビットデータがオンデータである場合には、「設定変更中」、「設定確認中」を終了させるか否かを判定するため、現在の割込み処理における設定キースイッチP49の入力情報（前述した入力ポート確認処理にて生成）を参照し、設定キースイッチP49がオフとなった場合に遊技停止フラグをクリアし、遊技可能な状態とした後、「設定変更状態」、「設定確認状態」のいずれからの復帰であるかに応じて、演出制御基板に演出を復帰（または開始）させるための演出制御コマンドを設定する。

#### 【0127】

また、電源投入処理（図7参照）において、遊技停止フラグが「設定変更中」である場合、設定キースイッチP49がオフとなるまでの期間において、本割込みタイミングにおける「設定変更スイッチ」の役割を果たすラムクリアスイッチP48（設定値を変更するために操作するスイッチ）の操作状況を確認する。遊技停止フラグが「設定変更中」の時、今回割込みにおいて、設定変更スイッチP48の操作にかかる立ち上がりデータが生成されている場合において、「設定値」を予め定められた変更順序の内の次の設定値となるようデータの変更を行う。例えば、設定が1から6まで順に切り替わるような設定値データを有するぱちんこ遊技機Pであれば、設定変更スイッチ（ラムクリアスイッチP48）の操作に基づく立ち上がりデータがあるたびに、本設定制御処理において設定値を「1」増加させる処理（操作前の設定値が6のときは、次の値として1に変更）を行う。

#### 【0128】

前提とするぱちんこ遊技機Pでは、設定変更状態や設定確認状態における処理を割込み処理中（図9参照）に設けることによって、設定キースイッチや設定変更スイッチの操作を割込み処理の周期で監視するとともに、後述するLED出力処理にて表示装置に対しての表示データの出力を可能とし、別途割込み処理の設定ができていない電源投入処理中（図7参照）において、周期的な監視のためのプログラムを設定することを省略可能としている。なお、電源投入処理中において、設定変更や設定確認に関するスイッチの監視や表

10

20

30

40

50

示装置の制御、設定値の更新処理を行うように構成してもよい。

#### 【0129】

(遊技停止監視処理)

遊技停止監視処理は、主制御基板のCPUがぱちんこ遊技機の電源投入時に実行した電源投入処理(図7参照)中にて生成した遊技停止フラグのデータを読みだして遊技停止中であるか否かを確認する処理である。(ステップ2010)

#### 【0130】

遊技停止監視処理において、読みだされた遊技停止フラグのデータに何らかの遊技停止情報(遊技停止フラグ)が記憶されていた場合、例えば、遊技停止フラグのデータが0でなくいずれかのビットが「1」である場合は遊技停止状態(遊技停止が必要な状態)と判断し、遊技停止中として、割込み処理中の一部の処理(図9における「タイマ減算処理(ステップ2014)」から「特別電動役物制御処理(ステップ2028)」まで)を省略する。

10

#### 【0131】

前提とするぱちんこ遊技機Pでは、遊技停止が必要な状態として、すなわち遊技者が遊技をすることが不可能な状態として、「設定変更中」、「設定確認中」、「復帰不可能エラーの発生中」といった状態が例示できる。

#### 【0132】

(タイマ減算処理)

タイマ減算処理は、遊技の進行に関する時間の管理に使用されるタイマデータを更新する処理である(ステップ2014)。

20

#### 【0133】

タイマデータの更新処理の例として、特別図柄の変動表示が開始された場合に設定される変動表示時間の管理や、大当たり遊技中の特別電動役物P755の作動時間(大入賞口P751の開放時間)などの遊技進行を契機としたタイマデータの更新処理や、球詰まりを検出する等のエラー判定のための計時処理、特別図柄表示装置P51、P52などの主制御表示装置P50におけるLEDの点灯パターンを切り替えるための切り替え時間を計時するための処理、外部情報出力端子P77等から外部機器(ホールコンピュータなど)に対する情報の出力を行う期間を計時する処理などが例示できる。

#### 【0134】

タイマ更新処理で更新されるタイマデータは、主制御基板P40の記憶領域(ラム記憶領域)に、「1バイトタイマ」、「2バイトタイマ」などのタイマデータの種類ごとに分けられて、連続した記憶領域にそれぞれ記憶されている。

30

#### 【0135】

タイマ更新処理では、それらの個別のタイマデータの種類の記憶した記憶領域に対し、「1バイトタイマ更新処理」、「2バイトタイマ更新処理」といった処理を行い、各種タイマの時間値を更新する処理を行う。タイマの更新処理は、記憶領域に記憶されているタイマデータをデクリメント(-1)する処理を行う。なお、記憶されているタイマデータが既に「0」である場合には、処理後においても「0」となるように処理される(負の値になった場合に「0」にすることや、「0」の場合にデクリメントをしない、など)。

40

#### 【0136】

なお、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、1割込みの周期が4msであるため、1バイトタイマのデータである場合には、最大255回の更新(約1秒)で終了する管理対象のみが制御可能となるが、1秒以内でのみ管理される遊技情報がない場合(少ない場合)には、2バイトタイマデータのみで構成し、1バイトタイマ更新処理を有さないように構成することも可能である。また、2バイトタイマでも管理できないような時間値の管理が必要となる場合は、「3バイトタイマ」などより長時間を管理できるタイマデータを持つように構成してもよい。

#### 【0137】

(有効期間設定処理)

50

有効期間設定処理は、入球容易態様または入球困難態様に変化可能な入賞口（主として大入賞口 P 7 5 1 や普通電動役物 P 7 7 0 に係る入賞口が該当）に関し、入球容易態様に制御する期間および有効延長期間において有効期間を設定し、それ以外の期間（入賞口が入球困難態様であり有効延長期間以外のとき）について、無効期間を設定する処理である。（ステップ 2 0 1 6）

【0 1 3 8】

前提とするぱちんこ遊技機では、大入賞装置としての大入賞口 P 7 5 1 と、普通電動役物 P 7 7 0 が備えられている第 2 始動入賞装置 P 7 2 0 である第 2 始動入賞口 P 7 2 1 の入賞を有効期間として設定する処理となる。

【0 1 3 9】

なお、有効延長期間は入賞口 P 7 5 1 や普通電動役物 P 7 7 0 が入球困難態様へ移行する直前のタイミングで入球した遊技球を有効入賞として扱うために、大入賞口 P 7 5 1（特別電動役物 P 7 5 5）や普通電動役物 P 7 7 0 などの電動役物に対して開放制御を実行させる制御期間が経過した後においても有効期間として扱うため、電動役物の構造に応じて適宜設定される一定時間の制御期間である。

【0 1 4 0】

また、遊技機仕様によっては特定領域 P 7 6 0（V 領域）を有する場合には、特定領域 P 7 6 0 に関する遊技球の通過に対する有効延長期間も設定されることがあり、そのような場合には、本処理において特定領域の有効期間の設定も行われる。

【0 1 4 1】

（入賞監視処理）

入賞監視処理は、ぱちんこ遊技機における各種入賞口（大入賞口 P 7 5 1、始動口 P 7 1 1、P 7 2 1、一般入賞口 P 7 3 1）に対する遊技球の入賞を基に、有効入賞であるかを判定し、賞球や始動口入球に対する特別図柄抽選の権利の発生（保留の発生）の処理が行われる契機となる情報を生成する処理である。（ステップ 2 0 1 8）

【0 1 4 2】

処理内容としては、入力ポート確認処理（ステップ 2 0 0 4）にて生成したデータを基に予め定められた順序で各種入賞口毎に（ア）入賞の有無を検出（イ）有効期間を有する入賞口の場合は有効期間中における入賞であるかの判断、各種入賞口に対する有効入賞が発生した場合には更に、（ウ）演出制御基板 P 4 1 に送信する各種入賞口毎の入賞情報をしめす演出制御コマンドの設定、（エ）各種入賞口毎の入賞に基づく動作契機の発生回数を記憶するためのカウンタ値（「入賞カウンタ」と呼ぶ）を更新する（言い換えると、各種入賞口の検出に基づく動作の内で未処理の動作の回数を記憶するカウンタ値を更新する）処理を行う。

【0 1 4 3】

なお、入賞監視処理においては、各種入賞口に対する入賞の発生のみでなく、アウト球を計数するために設けられたアウト球検出スイッチ P 7 9 2、普通図柄抽選の契機となる作動口スイッチ P 7 4 2 や、遊技機仕様によっては特定領域 P 7 6 0（V 領域）に対する遊技球の入球および通過についても判定するようになっており、賞球の発生や特別図柄抽選の契機の発生以外にも遊技機の動作（例えば、演出制御基板 P 4 1 に対して、作動口スイッチ P 7 4 2 や特定領域 P 7 6 0 を通過した旨の情報を送信する処理）に必要な遊技球の検出の有無を本処理において行う。

【0 1 4 4】

（作動口監視処理）

作動口監視処理は、入力ポート確認処理（ステップ 2 0 0 4）にて生成したデータより、普通図作動口スイッチ P 7 4 2 の立ち上がりデータが生成されている場合に、普通図柄抽選に係る保留（普通図柄保留とも称する）の発生に係る処理を行う。（ステップ 2 0 2 0）

【0 1 4 5】

より具体的には、普通図作動口スイッチ P 7 4 2 の検出があった場合に、普通図柄抽選に係る保留の数を確認して、保留数が上限に満たない場合は、新たな保留として乱数を記憶

10

20

30

40

50

可能であるため、保留数を格納している記憶領域のデータをインクリメント（+1）して保留数情報を1個増やした後、普図当否乱数、普図図柄乱数、普図変動パターン乱数を乱数生成回路から取得、あるいは現在の対応するソフト乱数を取得して保留として記憶する。

【0146】

（普通図柄制御処理）

普通図柄制御処理は、普通図柄抽選、普通図柄の変動表示、普通電動役物P770の作動に係る処理を行う（ステップ2022）。これらの処理は、普通図柄ステータスと呼ばれる普通図柄、普通電動役物の制御状態を示すデータがいずれであるかに応じて、異なるサブモジュール処理に移行して、状態に応じた制御を行う。普通図柄のステータスとしては、「0：普通図柄待機中」、「1：普通図柄変動中」、「2：普通図柄停止表示中」、

10

「3：普通電動役物作動中」、「4：普通電動役物終了デモ中」があり、それぞれの状態に応じた処理を行う。

【0147】

《普通図柄変動開始監視制御処理》

普通図柄変動開始監視制御処理は、普通図柄ステータスが「0：普通図柄待機中」である場合に普通図柄制御処理より呼び出されるサブモジュール処理である。

【0148】

普通図柄変動開始監視制御処理では、まず、普通図柄抽選に係る保留数が「0」であるか否かを確認する。「0」である場合には、普通図柄の変動権利は発生していないため、普通図柄制御処理を抜ける。一方、普通図柄抽選に係る保留数が「0」でない場合は、普通図柄の変動権利が発生している状態であり、普通図柄の変動開始条件を満たしていると判断して普通図柄の変動の開始に係る処理を実行する。

20

【0149】

普通図柄の変動を開始すると判断すると、普通図柄抽選に係る保留数情報を記憶する領域より、保留数情報を-1した後、普図当否乱数、普図図柄乱数、普図変動パターン乱数をそれぞれ呼び出して普図当否抽選、普図図柄抽選、普図変動パターン抽選をそれぞれ行い、抽選結果を主制御基板の記憶領域に格納するとともに、今回使用した乱数情報をクリアし保留数情報の記憶領域を記憶した順番に処理されるようにシフトする処理を行うとともに、普通図柄ステータスを「1：普通図柄変動中」に更新する。なお、普通図柄抽選に関しては、前述した「ベース状態」（普通図柄の確率変動機能、普通図柄の変動時間短縮機能）の作動状況に応じて異なる抽選テーブルが使用され、高ベース状態では当たりとなりやすく、普通図柄の変動表示時間は短いものが決定されやすい傾向にある。

30

【0150】

《普通図柄変動中処理》

普通図柄変動中処理は、普通図柄ステータスが「1：普通図柄変動中」である場合に普通図柄制御処理より呼び出されるサブモジュール処理である。

【0151】

普通図柄変動中処理では、普通図柄変動開始監視制御処理中にて決定した普通図柄の変動パターンに応じた普通図柄の変動表示時間が経過するまで、すなわち普通図柄の変動表示を管理するタイマ（普通図柄変動表示タイマ）がタイマ更新処理において0となるまで、普通図柄表示装置P53において、普通図柄の変動表示を実行させる処理である。

40

【0152】

より具体的には、普通図柄変動表示タイマが0でない場合には、本処理が実行されるたびに最大値が「5」である普図表示切り替えカウンタを更新し、普図表示切り替えカウンタが「5」となるタイミングで、普通図柄表示装置P53を構成するLEDの発光パターンを指定するためのデータを格納する記憶領域に、次の発光パターンに関する情報を記憶する処理を行う。なお、普図表示切り替えカウンタは最大値である「5」となるタイミングで初期値である「0」にリセットされる。すなわち、普通図柄の変動表示は5回の割込み（ $4\text{ms} \times 5 = 20\text{ms}$ ）間隔で普通図柄表示装置P53の点灯パターンが切り替えられることとなる。なお、切替間隔は適宜設定可能であり、例えば普図表示切り替えカウン

50

タの最大値を25とすれば、25割込みに1回（100msに1回）の間隔で普通図柄表示装置P53の表示パターンが切り替えられる。

#### 【0153】

普通図柄の変動表示時間が終了する、すなわち普通図柄変動表示タイマが「0」となっている場合、本処理では普通図柄抽選で決定した普通図柄の停止表示図柄の表示パターンが主制御表示装置P50における普通図柄表示装置P53に停止表示されるよう、停止表示態様を示すLED点灯パターンを指定するためのデータを普通図柄表示装置P53のLED点灯パターンを記憶する記憶領域に格納する。そして、普通図柄の図柄固定時間（停止表示図柄を表示する時間）を普通図柄停止表示タイマに記憶するとともに、普通図柄ステータスを「2：普通図柄停止表示中」に更新する。

10

#### 【0154】

##### 《普通図柄停止表示中処理》

普通図柄停止表示中処理は、普通図柄ステータスが「2：普通図柄停止表示中」である場合に普通図柄制御処理より呼び出されるサブモジュール処理である。

#### 【0155】

普通図柄停止表示中処理では、普通図柄変動中処理の終了時に図柄固定時間が設定された普通図柄停止表示タイマの値が「0」であるかの確認を行い、「0」となったタイミングにて、次の遊技動作に移るための設定を行う処理が行われる。

#### 【0156】

普通図柄停止表示タイマが「0」となったとき、今回の普通図柄抽選の結果が「当り」であった場合、当り図柄およびベース状態（普通電動役物の延長機能）の作動状態に応じて、普通電動役物P770の作動パターンを呼び出し、動作パターンを設定や、普通電動役物P770に係る入賞カウンタをクリアする等の設定をするとともに、普通図柄ステータスを「3：普通電動役物作動中」に更新する。

20

#### 【0157】

一方、普通図柄停止表示タイマが「0」となったとき、今回の普通図柄抽選の結果が「はずれ」であった場合には、普通図柄ステータスを「0：普通図柄待機中」に更新する処理を行う。

#### 【0158】

##### 《普通電動役物作動中処理》

普通電動役物作動中処理は、普通図柄ステータスが「3：普通電動役物作動中」である場合に普通図柄制御処理より呼び出されるサブモジュール処理である。

30

#### 【0159】

普通電動役物作動中処理では、普通図柄停止表示中処理において設定された普通電動役物P770の動作パターンに基づいて、普通電動役物の開放動作（入球容易態様への変化）および閉鎖動作（入球困難態様への変化）を制御するとともに、普通電動役物の作動終了条件の成立を監視する。普通電動役物P770の作動終了は、（ア）普通電動役物の終了条件として設定された規定数の普通電動役物入賞が発生した場合、（イ）予め設定された動作パターンの動作が終了した場合（普通電動役物の開放動作期間が終了した場合）である。

40

#### 【0160】

普通電動役物の作動終了条件が成立すると、普通電動役物の有効延長期間を記憶するタイマ領域に、予め普通電動役物P770の構造に対応して定められた一定時間の延長期間を計時する時間をセットする。そして、普通電動役物の作動終了デモに係る時間値を普通電動役物作動終了デモタイマにセットし、普通図柄ステータスを「4：普通電動役物終了デモ中」に設定する。

#### 【0161】

##### 《普通電動役物作動終了デモ処理》

普通電動役物作動終了デモ処理は、普通図柄ステータスが「4：普通電動役物終了デモ中」である場合に普通図柄制御処理より呼び出されるサブモジュール処理である。

50

## 【0162】

普通電動役物作動終了デモ処理では、普通電動役物作動中処理にて設定した普通電動役物作動終了デモタイマが「0」となるまで待機し、普通電動役物作動終了デモタイマが「0」となった場合に普通図柄ステイタスを「0：普通図柄待機中」に更新する処理を行う。

## 【0163】

## (始動口監視処理)

始動口監視処理は、入力ポート確認処理（ステップ2004）にて生成したデータより、特図1始動口スイッチP712および特図2始動口スイッチP722の立ち上がりデータが生成されている場合に、特別図柄抽選に係る保留（第1特別図柄の抽選に係る保留については、第1保留、第1特別図柄保留とも称する、第2特別図柄の抽選に係る保留については、第2保留、第2特別図柄保留とも称する）の発生に係る処理を行う。（ステップ2024）

## 【0164】

より具体的には、特図1始動口スイッチP712および特図2始動口スイッチP722の検出があった場合に、特別図柄抽選に係る保留の数を確認して、保留数が上限に満たない場合は、新たな保留として乱数を記憶可能であるため、保留数を格納している記憶領域のデータをインクリメント（+1）して保留数情報を1個増やした後、当否乱数、図柄乱数、変動パターン乱数を乱数生成回路から取得、あるいは現在の対応するソフト乱数を取得して保留として記憶する。

## 【0165】

なお、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、特別図柄として、第1特別図柄（特図1と称することがある）と第2特別図柄（特図2と称することがある）との2種類の特別図柄を設けているため、遊技盤P5に設けられた始動口のそれぞれに対し、対応する特別図柄の保留数および始動口スイッチのデータを呼び出して、始動口毎に保留数の加算、乱数の取得の処理が行われる。

## 【0166】

また、処理対象とする始動口が、普通電動役物に係る始動口（電チュー）で構成される場合には、前述した有効期間設定処理にて普通電動役物P770に係る始動口入賞が有効期間内に行われたか否かを判断した上で有効期間である場合には前述した処理を行う。

## 【0167】

なお、当否乱数、図柄乱数、変動パターン乱数を記憶する際、取得した乱数情報を事前に予告判定値テーブルを用いて、保留される各種乱数に基づく変動が実行される際の変動内容が事前に推測可能となる情報を生成し、演出制御基板P41に対して演出制御コマンドとして通知する（「事前判定コマンド」、「事前判定情報」、「先読み判定コマンド」と呼ぶ）。事前判定コマンドは、当否乱数、図柄乱数、変動パターン乱数それぞれに対して生成され、演出制御基板P41に送信されると、演出制御基板P41において、後述する「先読み演出」の実行に係る抽選に利用される。

## 【0168】

## (特別図柄制御処理)

特別図柄制御処理（ステップ2026）は、特別図柄ステイタス（「特図ステイタス」ともいう）と呼ばれる特別図柄を管理するための状態情報と、特別電動役物ステイタス（「特電遊技ステイタス」ともいう）と呼ばれる特別電動役物の作動状態を管理するための状態情報とによって、特別図柄の変動開始の管理（特別図柄変動開始監視制御処理）、特別図柄変動中処理、特別図柄停止図柄表示中処理のいずれかの処理を実行する。

## 【0169】

特別図柄ステイタスには、「0：特別図柄変動待機中」、「1：特別図柄変動中」、「2：はずれ図柄停止表示中」、「3：大当り図柄停止表示中」、「4：小当り図柄停止表示中」の状態を有し、特別電動役物ステイタスには、「0：当り待ち中」、「1：特別電動役物作動中」、「2：大入賞口閉鎖中」、「3：大当り終了デモ中」、「4：小当り特電作動中」、「5：小当り閉鎖中」、「6：小当り終了デモ中」の状態を有する。なお、

10

20

30

40

50

遊技機仕様によっては小当りを有しない場合もあり、その場合には小当りに関連したステータスデータを持たない。そして、これらのステータスに基づく制御は後述する。

#### 【0170】

特別図柄制御処理は、特別図柄を複数有する場合には、予め定められた順序（優先順位）に基づいて処理が行われる。予め定められた順序として、第2特別図柄を優先して制御する処理を行い、第1特別図柄および第2特別図柄の双方の保留が存在する状況下では、第2特別図柄の変動が先に開始される（第2特別図柄が優先して変動する）よう処理される遊技機仕様について、「第2特別図柄（特図2）優先消化制御」と呼び、前提とするぱちんこ遊技機Pの実施形態に係る説明では、このタイプのものに関する処理について例示して説明する。

10

#### 【0171】

特別図柄制御処理では、まず、第2特別図柄の制御を行う。第2特別図柄の制御を開始すると、まず第1特別図柄の特別図柄ステータスと、特別電動役物ステータスの情報を参照する。特別電動役物ステータスが小当り遊技中または小当り遊技中を示すデータの場合（特別電動役物ステータスが「0：当り待ち中」以外するとき）、第1特別図柄が変動中である第1特別図柄の特別図柄ステータスが「0：特別図柄変動待機中」以外の場合には、処理を行うことなく処理を完了する。

#### 【0172】

第2特別図柄の制御を実行する状況である場合には、第2特別図柄に係る制御のタイマ値を更新する処理が実行される。タイマの更新は、タイマを記憶する記憶領域のデータをデクリメント（-1）する処理にて行われ、デクリメントした結果が負の値となる場合には「0」がセットされる。そして、タイマの更新が終了すると特別図柄2に対応する特別図柄ステータスに基づいて、後述するサブモジュール処理が呼び出され実行される。なお、割込み処理中にもタイマ減算処理を有しているが、タイマ減算処理にて更新されるタイマに特別図柄制御処理にて更新されるタイマデータは含まれておらず、特別図柄制御処理において特別図柄に係る制御のためのタイマデータを管理している。

20

#### 【0173】

##### 《特別図柄変動開始監視制御処理》

特別図柄変動開始監視制御処理は、特別図柄ステータスが「0：特別図柄変動待機中」である場合に移行するサブモジュール処理である。

30

#### 【0174】

特別図柄変動開始監視制御処理では、対象として処理している特別図柄の保留があるか否かを確認し、保留が無ければ処理を終え、保留がある場合には続く処理が実行される。続く処理は、変動を開始する際に行われる特別図柄抽選である。特別図柄抽選は、まず設定値として格納しているデータを読みだして検査し、適切な設定値情報であるか否かを判定する。適切な設定値である場合には、遊技状態等を示す各フラグを記憶した領域のデータを参照して適宜抽選テーブルを選択し、当否抽選および図柄抽選、変動パターン抽選が実行され、抽選結果が記憶領域に格納されたのち、特別図柄ステータスが「1：特別図柄変動中」に更新される。また、特別図柄抽選によって決定された内容は、演出制御基板P41に演出制御コマンド（当否コマンド、図柄コマンド、変動パターンコマンド）として送信され、特別図柄の変動表示に合わせて実行される変動演出の内容の決定処理（抽選処理）のための情報として利用される。なお、特別図柄抽選に関する詳細は後述する。

40

#### 【0175】

##### 《特別図柄変動中処理》

特別図柄変動中処理は、特別図柄ステータスが「1：特別図柄変動中」である場合に移行するサブモジュール処理である。

#### 【0176】

特別図柄変動中処理では、変動パターン抽選で決定した特別図柄の変動時間が経過するまで特別図柄の変動表示時間を管理するタイマを監視するとともに、残り変動時間が「0」になるまで、毎割込み更新される特別図柄表示切替タイマ（最大値「24」）により、

50

25割込みごとに特別図柄の変動表示を示すために特別図柄表示装置（第2特別図柄表示装置P52（特図1の制御の時は第1特別図柄表示装置P51））の点灯表示パターンの切り替え処理を行う。

【0177】

特別図柄の残り変動表示時間が「0」となると、ぱちんこ遊技機Pに接続する外部機器（データカウンターやホールコンピュータなど）に対して、特別図柄の変動表示が1回実行されたことを示す外部信号を出力するための情報の設定と、特別図柄の停止表示図柄を固定表示するための図柄固定時間を設定する処理と、当否抽選、図柄抽選の結果決定された停止表示図柄を示す停止表示図柄を特別図柄表示装置P52（P51）に表示させるための点灯パターンデータの設定とを行う。そして、当否抽選結果に応じて特別図柄ステータスを「2：はずれ図柄停止表示中」、「3：大当り図柄停止表示中」、「4：小当り図柄停止表示中」のいずれかに設定する。

10

【0178】

《特別図柄はずれ図柄停止表示中処理》

特別図柄はずれ図柄停止表示中処理は、特別図柄ステータスが「2：はずれ図柄停止表示中」の場合に移行する処理である。

【0179】

特別図柄はずれ図柄停止表示中処理では、特別図柄変動中処理において設定した図柄固定時間を管理するタイマの値が「0」となったかを確認し、「0」となった場合に処理対象となっている特別図柄の特別図柄ステータスを「0：特別図柄変動待機中」に更新するとともに、特別図柄抽選に係る遊技状態（確率変動機能、電チューサポート機能、変動時間短縮機能）の残り遊技回数を更新するとともに終了条件成立に関する確認し、遊技状態移行条件の成立時には遊技状態の移行に係る制御（フラグオフなど）を行う。

20

【0180】

《特別図柄大当り図柄停止表示中処理》

特別図柄大当り図柄停止表示中処理は、特別図柄ステータスが「3：大当り図柄停止表示中」の場合に移行する処理である。

【0181】

特別図柄大当り図柄停止表示中処理では、特別図柄変動中処理において設定した図柄固定時間を管理するタイマの値が「0」となったかを確認し、「0」となった場合に処理対象となっている特別図柄の特別図柄ステータスを「0：特別図柄変動待機中」に更新するとともに、特別電動役物ステータスを「2：大入賞口閉鎖中」に更新する。さらに、特別図柄抽選に係る遊技状態（確率変動機能、電チューサポート機能、変動時間短縮機能）を終了させるために、それぞれの残り回数情報格納領域および作動フラグ格納領域をクリアする処理を実行する。そして、大当り図柄に応じた大当り遊技を実行させるべく、大当り図柄情報より、前回大当り遊技中にデータとして使用していた各種記憶領域の情報を初期化し、大当り遊技中における特別電動役物P755の制御内容データのセットを行う。

30

【0182】

特別図柄大当り図柄停止表示中処理では、さらに、演出制御基板P41に対して大当り遊技の演出（大当り開始デモ演出）を実行させるための演出制御コマンドを送信する処理を実行する。また、これらの処理に合わせて、主制御表示装置P50の構成要素の一つである右打ち表示灯P56（遊技領域の右側を狙って遊技球を発射させる右打ち遊技が推奨される遊技状態の時に点灯させるLED）を点灯させるための点灯パターンデータの設定も行われる。

40

【0183】

《特別図柄小当り図柄停止表示中処理》

特別図柄小当り図柄停止表示中処理は、特別図柄ステータスが「4：小当り図柄停止表示中」の場合に移行する処理である。

【0184】

特別図柄小当り図柄停止表示中処理は、特別図柄大当り図柄停止表示中処理と同様、図

50

柄固定時間の終了とともに、特別電動役物 P 7 5 5 の作動に係るデータの設定、右打ち表示灯 P 5 6 の点灯に係る設定処理を行う。また、本前提技術のぱちんこ遊技機 P では、小当り遊技の実行時（小当り図柄の停止表示）では、大当り図柄が停止したときとは異なり、特別図柄抽選に係る遊技状態（高確率状態または高ベース状態）を終了させる処理を有さず、特別図柄はずれ図柄停止表示中処理の処理と同様に、それぞれの遊技状態に対して終了条件を満たしたか否かの判定結果を基に遊技状態を制御する。また、これらの処理に合わせて特別電動役物ステイタスを「5：小当り閉鎖中」に更新する。なお、遊技機仕様によっては、変形例として、小当り遊技の実行に際して、大当り図柄停止時と同様に遊技状態（高確率状態または高ベース状態）を強制的に終了させる処理を有する仕様として設計することも可能である。

10

#### 【0185】

以上のサブモジュール処理の内いずれかの処理が選択的に実施されると、第2特別図柄の処理に続いて第1特別図柄の処理が行われる。第1特別図柄の処理については第2特別図柄の処理と参照する情報が相違するのみ（例えば、変動開始可能かどうかについて、第1特別図柄の特別図柄ステイタスではなく第2特別図柄の特別図柄ステイタスを参照して判断するなど）でほぼ同じ処理が繰り返されるのみであるため説明を割愛する。

#### 【0186】

##### 《入球順消化制御、並列制御》

また、前述した特別図柄制御処理の説明においては、「第2特別図柄優先消化制御」に係る処理に基づいて説明したが、本前提とするぱちんこ遊技機と異なる遊技機仕様を採用する場合にあっては、異なる処理にて特別図柄制御処理を進行することも可能である。以下にその代表的なものについて簡単に説明する。

20

#### 【0187】

「入球順消化制御」は、第1特別図柄および第2特別図柄のそれぞれに対応する保留情報が発生した順番に1つずつ処理される遊技機仕様である。一方の図柄の変動中に他方の変動表示が行われることは無く、ある遊技状態において第1特別図柄に対応する保留球と第2特別図柄に対応する保留球との双方の保留球の発生が見込まれる場合に採用されることが多い仕様である。

#### 【0188】

「並列制御（並列消化）」は、前述した「第2特別図柄優先消化制御」や「入球順消化」とは異なり、同時に第1特別図柄と第2特別図柄の双方の変動表示を同時に行うことができるタイプの遊技機仕様である。2つの図柄を同時に消化することができるため、単位時間当たりの特別図柄抽選回数を増加させることが可能となる。なお、1の特別図柄の停止表示に伴い特別電動役物 P 7 5 5 が作動する場合（大当り、小当りが実行される場合）、他方の図柄は強制的にはずれとして図柄を停止したり、変動表示の残り時間の減算を一時中断するような仕様が適宜採用される。一例として、1の特別図柄が大当りとなった場合には、他方の特別図柄を強制的にはずれとして停止表示する仕様や、1の特別図柄が大当りや小当りとなった場合には、他方の特別図柄の変動表示を一時中断する仕様を採用可能である。

30

#### 【0189】

##### （特別電動役物制御処理）

特別電動役物制御処理は、特別電動役物ステイタス（特電遊技ステイタスと称することがある）のデータ内容（値）によって、特別電動役物 P 7 5 5 の作動に係るサブモジュール処理を実行し、特別電動役物の作動を管理する処理である（ステップ 2028）。言い換えると、大当り遊技や小当り遊技を実行するに際して、大当り遊技、小当り遊技状態における各状態の制御を行い、大入賞口 P 7 5 1 の開閉に係る制御を行う処理である。

40

#### 【0190】

前述したように、特別電動役物ステイタスには、「0：当り待ち中」、「1：特別電動役物作動中」、「2：大入賞口閉鎖中」、「3：大当り終了デモ中」、「4：小当り特電作動中」、「5：小当り閉鎖中」、「6：小当り終了デモ中」の状態を有している。

50

## 【0191】

これら特別電動役物ステイタスのうち、「0：当り待ち中」のステイタス状態である場合には、遊技者の遊技によって未だ大当り遊技または小当り遊技の実行権利の獲得がなされていない状況であるため、特別電動役物制御処理は処理を行うことなく終了する。

## 【0192】

そして、特別電動役物ステイタスが、「0：当り待ち中」以外である場合には、ステイタスに応じて後述するそれぞれの処理のいずれかが実行されることとなる。

## 【0193】

## 《特別電動役物作動中処理》

特別電動役物作動中処理は、特別電動役物ステイタスが「1：特別電動役物作動中」または「4：小当り特電作動中」である場合に実行される処理である。本処理は、特別遊技において、いわゆるラウンド遊技（単位遊技）が実行されている状態（大入賞口P751が開放制御され得る状態）の処理である。

## 【0194】

特別電動役物作動中処理では、まずラウンド遊技（単位遊技）の終了条件を充足したか否かを判断する処理が行われる。ラウンド遊技の終了条件としては、（ア）作動した特別電動役物に応じた規定個数（「カウント」とも呼ぶ）の入賞数が行われたか、（イ）実行される特別電動役物の作動パターンとしてセットされた開放時間（開放パターン）が終了したか、のいずれかを満たす場合に終了したものと判断する。これらの条件を満たさない場合は、以後の処理を行うことなく今回の割込み処理における特別電動役物制御処理を終了する。なお、特別電動役物P755の作動パターン（開放パターン）の中には、複数回大入賞口P751を開閉させるパターンを有しており、これらのパターンが実行される場合には、1回のラウンド遊技中で（イ）の判断に使用するタイマが複数回「0」となる一方で、1回のラウンド遊技中の次の作動データがあるか否かを確認した上で、条件（ウ）「今回の単位遊技における次作動パターンデータなし」と判断した場合に上記（イ）を満たしたものと判断することとなる。

## 【0195】

一方、ラウンド遊技の終了条件の上記（ア）、（イ）のいずれかを満たした場合には、続く処理として、大入賞口閉鎖時間を特別電動役物の閉鎖時間管理用タイマに記憶するとともに、特別電動役物ステイタスをインクリメントし「2：大入賞口閉鎖中」とする。そして演出制御基板P41に対し演出制御コマンドとしてラウンド遊技が終了したことを通知するためのコマンドデータをセットして終了する。

## 【0196】

## 《大入賞口閉鎖中処理》

大入賞口閉鎖中処理は、特別電動役物ステイタスが「2：大入賞口閉鎖中」または「5：小当り閉鎖中」である場合に実行される処理である。本処理は、特別遊技において、いわゆるラウンド遊技とラウンド遊技との間である「ラウンド間」に制御されている状態の処理である他、大当り遊技や小当り遊技の開始時における初回ラウンドの開始前の状態である「大当り開始デモ（期間）」、「小当り開始デモ（期間）」に制御される状態のとき、あるいは最終ラウンドのラウンド遊技が終了した後に後述する当り終了デモ中処理が実行されることとなるまで待機する期間に制御されている状態のときに係る処理である。

## 【0197】

大入賞口閉鎖中処理では、まず、特別電動役物作動中処理にて設定した大入賞口閉鎖時間が経過したか否かを判定し、閉鎖時間管理用タイマが「0」でない、すなわち閉鎖時間が経過していない場合は、今回割込みにおける特別電動役物制御処理を終了する。

## 【0198】

大入賞口閉鎖時間が経過した場合、続いて先に作動が終了した特別電動役物P755の作動（ラウンド遊技）が、今回の当り遊技（大当り遊技、小当り遊技）における最終のラウンド遊技であったか否かを判断し、最終ラウンド遊技の終了時と、最終ラウンド以外のラウンド遊技終了時（または当り開始デモ時）とで異なる処理を実行する。なお、最終の

ラウンド遊技であったか否かを判断は、今回の当り遊技中に作動した特別電動役物 P 7 5 5 の作動回数の累計データが、今回の当り遊技における特別電動役物 P 7 5 5 の最大作動回数データを超過しているか否かに基づいて判断するものであり、当り開始デモ時には特別電動役物 P 7 5 5 の作動回数の累計データは「0」である。

#### 【0199】

大入賞口閉鎖中処理において、最終ラウンド遊技の終了時と判断した場合には、当りの種類（大当り、小当りを開始することとなった特別図柄の種類）に応じて当り終了デモの実行パターン（主として当り終了デモ時間データ）を読みだして設定する。そして、特別電動役物ステイタスをインクリメントし、「3：大当り終了デモ中」または「6：小当り終了デモ中」とし、演出制御基板 P 4 1 に当り終了デモ演出を実行させるための演出コマンドをセットしてする。さらに、大入賞口 P 7 5 1 の有効延長期間を設定するため有効延長期間として定められた時間値データを大入賞口 P 7 5 1 の有効延長期間を管理するタイマに格納して終了する。

#### 【0200】

一方、大入賞口閉鎖中処理において、最終ラウンド遊技以外の終了時（または当り開始デモ時）と判断した場合には、演出制御基板 P 4 1 に対する演出制御コマンドとして、次のラウンド遊技が何ラウンド目であるかを識別可能とする情報（Nラウンド開始デモコマンド ※Nは整数）と、当り遊技中の推奨発射位置（前提とするぱちんこ遊技機では、遊技盤の右側領域 P 5 0 1 R（右打ち領域））を指示するための情報（右打ちコマンド）を送信する。

#### 【0201】

そして、特別電動役物ステイタスをデクリメントして「1：特別電動役物作動中」または「4：小当り特電作動中」に更新し、ラウンド遊技中の大入賞口 P 7 5 1 への遊技球の入賞数をカウントするためのデータ領域のデータを初期化する。そして、ラウンド遊技中の大入賞口 P 7 5 1 の一回目の開放（またはラウンド遊技開始直後の閉鎖）に係る時間値を、ラウンド遊技における大入賞口 P 7 5 1（特別電動役物 P 7 5 5）の作動パターンデータをセットし、特別電動役物 P 7 5 5 の累計作動回数に関する記憶領域のデータをインクリメントする。

#### 【0202】

##### （賞球制御処理）

賞球制御処理は、遊技盤 P 5 に配置された入賞口に対する遊技球の入賞に対して、遊技者に賞球として遊技球を付与するための処理である。処理内容としては、次に示す3つのサブモジュール処理を実行する構成である。（ステップ2030）

#### 【0203】

##### 《払出データ受信監視処理》

払出データ受信監視処理は、払出制御基板 P 4 3 から主制御基板 P 4 0 に対して送信される賞球払出の実行に係る制御コマンドの有無を確認し、送信されたコマンドを受信（記憶）する処理である。主制御基板 P 0 は、払出制御基板 P 4 3 から送信された情報を2つのレジスタ（記憶領域）に格納している。そして1のレジスタは、ステイタスレジスタと呼ばれ、払出制御基板 P 4 3 から送信された情報があるか、および送信された情報が正常に送信されたものであるか否かを判断するための情報が格納されている。そして他方のレジスタは、データレジスタと呼ばれ、払出制御基板 P 4 3 から送信された払出制御に関する制御内容の情報が格納されており、ステイタスレジスタが異常でなければデータレジスタのデータを払出制御情報として記憶領域に記憶する。

#### 【0204】

##### 《払出コマンド要求処理》

払出コマンド要求処理では、入賞監視処理（ステップ2018）で記憶した、各種入賞口の入賞回数データを記憶する入賞口毎の入賞カウンタデータを確認し、未払出の入賞の有無を確認する。当該確認処理は入賞口毎に予め定められた順序で確認し、1の入賞口に対して入賞カウンタのデータが「0」でないと判断した場合に、該当する入賞口の賞球数

10

20

30

40

50

に応じて、払出制御基板 P 4 3 に対して遊技球の払出を実行させるための制御コマンドを送信する処理を行う。この処理によって、複数の入賞口に対する入賞カウンタデータが「0」でない場合であっても、1 割込みで払出制御基板 P 4 3 に対して送信される払出制御コマンドは 1 つに制限される。

【0205】

《払出コマンド制御処理》

払出コマンド制御処理では、正常に払出数に関する情報を払出制御基板 P 4 3 が受信したか否かのチェックが行われ、この処理にて正常にコマンドを受信するか、何らかの異常で通信エラーと判断されることとなる。払出コマンド制御処理にて、コマンドの受信状況が確定する（正常に受信完了したかエラーであるか判断される）までは、払出コマンド要求処理における次の払出制御コマンドの送信は、払出コマンド要求処理および払出コマンド制御処理内でそれぞれオンオフの設定がされるフラグデータにより一時中断される。

【0206】

（異常検知処理）

異常検知処理は、前提とするぱちんこ遊技機 P において不正検出のために設けられたセンサの情報より異常の発生有無を確認する処理である。（ステップ 2032）

【0207】

より具体的には、振動センサ P 7 2、磁気センサ P 7 3、電波検知センサ P 7 4、枠開放センサ P 131 といったセンサの入力に関し、入力ポート確認処理（ステップ 2004）にて生成した入力情報を基に異常の発生している状況であるか否かについて判断する処理である。また、各種センサ以外にも電氣的な接続のためのハーネスが抜去されていたり、配線上の短絡（ショート）なども検出対象として有している。

【0208】

そして、いずれかの判断情報に対し異常データが存在する場合には、対応するエラーフラグをオンとするようにして記憶した後、演出制御基板 P 4 1 に対する演出制御コマンドとしてエラー情報を通知するコマンドをセットする。

【0209】

（センサ検出判定処理）

センサ検出判定処理は、入力ポート確認処理（ステップ 2004）にて生成したセンサやスイッチの検出データ（レベルデータ）より、センサやスイッチの検出が連続して行われた期間を判断し、処理を行うフラグを成立させる処理である。（ステップ 2034）

【0210】

センサ検出判定処理では、対象のセンサ、スイッチの検出データ情報のレベルデータがオンである場合に、対応するスイッチの連続オン入力期間をカウントするためのデータをインクリメントして更新し、各種処理の実行開始条件を満たしたか否かを判定し、条件が成立した場合に監視対象のスイッチに応じた処理が実行される。監視対象のスイッチがオンデータでなくなった場合、連続入力期間をカウントしているデータを初期化する（「0」に更新する）。

【0211】

例えば、入賞口に設けられた入賞口検出スイッチにおいて連続的にスイッチがオン状態である旨を検出している場合は、球詰まりが発生していると判断して、エラー状態に制御し、演出制御コマンドとして演出制御基板 P 4 1 に対しエラー報知を行わせるためのコマンド情報をセットする処理や、外部装置（ホールコンピュータ等）にエラーの発生を報知するための信号データの生成および出力要求を行う。

【0212】

なお、本処理において検出対象とするスイッチは、ハンドル P 204 に設けられたタッチセンサスイッチや、不正検出のためのスイッチなどもあり、人為的操作によるものか電氣的なノイズによるものかを判別するために一定期間のオンデータの入力が必要なセンサ等についても対象としている。

【0213】

### （遊技状態表示処理）

遊技状態表示処理は、主制御表示装置 P 5 0 において遊技の進行に関する情報を表示するための点灯データを生成する処理である。なお、表示処理という名称であるものの、主制御表示装置 P 5 0 に対する表示内容の出力は本処理ではなく後述する L E D 出力処理にて行っている。（ステップ 2 0 3 6）

#### 【 0 2 1 4 】

前提とするぱちんこ遊技機 P では、一例としてエラー状態であることを示すエラー表示灯（状態表示灯 P 5 5）、特別図柄抽選に係る保留数を表示する特別図柄保留表示灯（特図 1 保留表示灯 P 6 1、特図 2 保留表示灯 P 6 2）、普通図柄抽選に係る保留数を表示する普通図柄保留表示灯 P 6 3 などの点灯データ（点灯パターン）を生成して、L E D 出力処理にて出力されるデータとして格納する。

10

#### 【 0 2 1 5 】

なお、遊技状態表示処理において、点灯制御される L E D 表示灯に関し、点滅表示が必要な場合には、対応する L E D に関する表示切り替えカウンタの更新およびカウンタ値と閾値との比較による点灯パターンの切り替え処理が行われる。例えば、前提とするぱちんこ遊技機 P では、特別図柄抽選の保留数は、最大 4 つまで保留可能であるものの、2 つの L E D 表示灯で特別図柄保留表示灯が構成（特図 1 保留表示灯 P 6 1、特図 2 保留表示灯 P 6 2 のそれぞれに 2 つずつの L E D を備える）されるため、3 以上の保留数がある場合には、少なくとも 1 の L E D に関して連続的な点灯表示ではなく、点滅表示を行う仕様となっている。

20

#### 【 0 2 1 6 】

### （出力ポート出力処理）

出力ポート出力処理は、主制御基板 P 4 0 に接続した遊技盤 P 5 上の動作デバイスである電動役物や、払出制御基板 P 4 3 などに遊技動作に関する信号を送信する設定を行う処理である。（ステップ 2 0 3 8）

#### 【 0 2 1 7 】

より具体的には、普通図柄制御処理中や特別電動役物制御処理中に、普通電動役物ないし特別電動役物の作動パターンが設定されると、出力ポート出力処理中の処理によって、普通電動役物駆動手段 P 7 1、特別電動役物駆動手段 P 7 2（前提とするぱちんこ遊技機では、ソレノイド）に対し、各電動役物を開放動作（あるいは閉動作）させるための信号データが出力される。

30

#### 【 0 2 1 8 】

また、払出制御基板 P 4 3 に対しては、遊技者のハンドル操作に基づく遊技球の発射を許可あるいは禁止するための制御信号（発射許可信号）を出力ポート出力処理にて生成して出力する。発射許可信号は、払出制御基板 P 4 3 との通信状態や、遊技停止を要するエラーの発生状況に応じて出力内容が設定される。

#### 【 0 2 1 9 】

### （演出制御コマンド送信処理）

演出制御コマンド送信処理は、演出制御基板 P 4 1 に対し演出制御コマンドを出力する処理であり、前提とするぱちんこ遊技機 P では、演出制御コマンド送信処理においてのみ演出制御コマンドが演出制御基板 P 4 1 に対して送信される仕様となっている（ステップ 2 0 4 0）。なお、送信する演出制御コマンドの設定に関しては、他の処理中において未送信演出制御コマンドとして所定の記憶領域に設定（セット）されるものとなっている。

40

#### 【 0 2 2 0 】

前提とするぱちんこ遊技機 P では、未送信の演出制御コマンドを記憶する領域として、リングバッファと呼ばれる記憶先を循環参照する記憶領域を用いている。リングバッファと呼ばれる記憶領域では、演出制御コマンドの書き込み（セット）と演出制御コマンドの読み込み（送信）とのそれぞれの処理によって更新される、「書き込みポインタ」、「読み込みポインタ」と呼ばれる次の処理においてコマンドを書き込む記憶領域のアドレスおよびコマンドを読み込む記憶領域のアドレスを算出するための情報を用いて演出制御コ

50

マンドの書き込みおよび読み込みを実行する仕様となっている。

【0221】

また、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、演出制御コマンドの構成がコマンドの種類を示すMODEデータと、コマンドの内容を示すEVENTデータの2つのデータにより構成されている。

【0222】

演出制御コマンド送信処理の具体的な処理内容の説明に戻り説明を行う。演出制御コマンド送信処理では、まず前述した書き込みポインタと読み込みポインタの情報が一致しているか否かを確認し、一致している場合は送信する演出制御コマンドはないと判断して処理を終了する。一方で、書き込みポインタと読み込みポインタのデータが一致しない場合、送信すべき演出制御コマンドが存在すると判断して次の処理へ移行する。

10

【0223】

送信すべき演出制御コマンドがあると判断した場合、読み込みポインタのデータから算出される主制御基板P40の記憶領域のアドレスよりMODEデータおよびEVENTデータを呼び出し、それぞれ主制御基板P40のCPUにおけるレジスタに一時格納し、読み出し先のリングバッファにおける演出制御コマンドをクリアした後、読み出しポインタの値を次の処理時に使用する値に更新する。

【0224】

演出制御コマンドとして、主制御基板P40のレジスタに格納されたMODEデータおよびEVENTデータは、順番に演出制御基板に送信P41されることとなる。まずMODEデータを、演出制御基板P41に対する演出制御コマンドを送信するための出力ポートである演出コマンド出力ポートにセットし、演出制御基板P41に読み取り動作を行わせるためのストロブ信号を出力する。主制御基板P40は、続いてEVENTデータを出力することとなるが、MODEデータを演出制御基板P41が受け取るまでに十分な期間を確保するため26μsの待機時間を挟む処理を行った後、MODEデータ送信時と同様に、EVENTデータの出力ポートへの設定およびストロブ信号の出力を行う。演出制御基板P41は、ストロブ信号を確認すると演出制御コマンド受信割込みを発生させ、主制御基板P40から送信される演出制御コマンドを受信する。

20

【0225】

(外部情報出力処理)

外部情報出力処理は、前提とするぱちんこ遊技機Pに接続する外部機器（データカウンタやホールコンピュータ）に対し、外部情報出力端子77より遊技状況に関する情報や、エラー発生などセキュリティに関する情報を信号として出力する処理である（ステップ2042）。外部情報出力端子77より出力される信号は、主制御基板P40の出力ポートにセットされたデータに基づいて出力され、信号出力の契機が発生した場合に一定期間のオン電位であるパルス信号を送信するものや、信号出力が終了する条件を満たすまでオン電位を出力し続けるもの等がある。

30

【0226】

外部情報出力処理では、まず、遊技状態に関する信号を生成する。遊技状態に関する信号として、特定遊技状態の種類を識別可能とするために、前提とするぱちんこ遊技機Pでは確率変動機能の作動状態（確率状態）、電チューサポート機能の作動状態（ベース状態）に対応する情報と、特別遊技中（大当たりや小当たり）であることを示す情報とを参照し、各遊技状態に制御されている場合には、対応するデータが送信されるよう、外部出力データを更新する。なお、ここで例示したものに限らず、遊技機の仕様によっては、変動時間短縮機能の有無を示す情報や、特定の種類の当たりの場合であることを示す情報を基に出力信号を生成する場合があってもよい。

40

【0227】

また外部情報出力処理で出力される出力信号として、遊技状態に係る信号のみでなく、予め定めた遊技結果の発生に基づいた情報が出力される。例えば、特別図柄の変動表示が実行され、停止表示されるたびに送信される信号（「図柄固定信号」とも呼ぶ）や、始動

50

口スイッチ（特図1 始動口スイッチP 7 1 2、特図2 始動口スイッチ7 2 2）や大入賞口スイッチP 7 5 2 など各種入賞口に対する遊技球の入球の検出がなされる度、あるいは、各種入賞口に対する入球に基づく賞球の払い出しが所定個数（例えば1 0 個）に到達する度に、外部出力データにデータがセットされ、外部機器に対して送信される信号などがある。これらの信号は主にパルス信号で構成され、1 の信号を1 2 8 m s のオン電位が続くパルス信号で送信するものであるが、複数回の遊技結果が連続して発生した場合には、1 回のパルス信号の出力が終わった後、一定期間のオフ電位出力を挟んだ後、再度パルス信号を出力する仕様となっている。

#### 【0 2 2 8】

また、外部信号出力処理では、前述した異常検知処理（ステップ2 0 3 2）で確認した結果としてのエラーフラグを記憶した記憶領域のデータと、セキュリティ報知の必要なエラーの発生有無を確認するための比較データとを演算、比較してセキュリティ信号を出力する必要があると判断した場合は、外部出力データのセキュリティ信号に対応するビットをオンとするよう、出力ポートにセットする出力データを更新する。

#### 【0 2 2 9】

##### （LED出力処理）

LED出力処理は、主制御表示装置P 5 0を構成する複数のLEDに対し、点灯パターンを示すデータを出力して、LEDを発光させ、遊技の進行状況、遊技状態を表示するための処理である。（ステップ2 0 4 4）

#### 【0 2 3 0】

主制御表示装置P 5 0を構成するLEDは、第1 特別図柄表示装置P 5 1（LED 8 個）、第2 特別図柄表示装置P 5 2（LED 8 個）、第1 特別図柄保留表示灯P 6 1（LED 2 個）、第2 特別図柄保留表示灯P 6 2（LED 2 個）、普通図柄表示装置P 5 3（LED 2 個）、普通図柄保留表示灯P 6 3（LED 2 個）の他、ラウンド表示灯P 5 4、状態表示灯P 5 5、右打ち表示灯（合計8 個のLED）の計3 2 個のLED表示部を有する。

#### 【0 2 3 1】

なお、状態表示灯P 5 5とは、複数の遊技状態に関する表示灯を一括であらわしたものであり、詳細には確率変動機能の作動有無を示す特図確変表示灯や、普通図柄の確変機能の作動有無（電チューサポート機能の作動有無）を示す普図確変表示灯、エラー状態を示すエラー表示灯などの表示灯のことを指す。

#### 【0 2 3 2】

LED出力処理では、主制御表示装置における表示部の点灯データを割込み処理毎に1 バイト分ずつ出力ポートにセットして主制御表示装置P 5 0を点灯するよう構成しており、割込み処理毎に更新されるデジットカウンタという値に基づいて、今回の割込みで点灯させる主制御表示装置P 5 0のLEDを選択し、遊技状況に応じた点灯パターンデータを選択し、表示データとしてセットして各LEDを点灯制御するようになっている。

#### 【0 2 3 3】

すなわち、前提とするぱちんこ遊技機Pでは主制御表示装置P 5 0を3 2 個のLEDに対し、少なくとも4 回の割込み処理を使って順番に点灯データを出力するダイナミック点灯方式にて主制御表示装置P 5 0を制御している。

#### 【0 2 3 4】

また、LED出力処理では、上記の主制御表示装置P 5 0として遊技者が視認すべきLED表示以外に、遊技停止フラグが設定変更状態、設定確認状態、復帰不可能エラー状態である場合にのみ点灯制御されるLED表示の点灯制御も行っている。

#### 【0 2 3 5】

なお、前提とするぱちんこ遊技機Pにおいては、遊技停止フラグに何らかの遊技停止状態を示すフラグが格納されている場合、主制御表示装置P 5 0に対する点灯パターンデータの設定は省略されるようになっており、設定変更中、設定確認中、復帰不可能エラー中は主制御表示装置を構成するLEDは全消灯状態となっている。変形例として、遊技停止フラグのセットの際に、各状態に対して設定される固定的な点灯パターンを用いて発光表

10

20

30

40

50

示を行ってもよく、例えば設定変更中である期間に主制御表示装置 P 5 0 を構成する L E D を全点灯させるように構成してもよい。

【0236】

(領域外制御処理)

領域外制御処理は、ぱちんこ遊技機の試験に利用する信号の出力を行う試験信号出力処理（ぱちんこ遊技機の試験に利用する信号の出力を行うための処理）と、性能表示装置の表示に係る制御を行う処理によって構成される（ステップ2046）。「領域外」の意味として、ぱちんこ遊技機の規則に定めるプログラム記憶領域の容量の計算に含まれない記憶領域のプログラムによって実行される処理であることを示す。

【0237】

試験信号出力処理では、ぱちんこ遊技機 P の試験端子 P 7 8 から外部の試験用機器に対して出力するための遊技結果や遊技状態に係る情報を出力ポートにセットする処理が行われる。性能表示処理では、遊技状態の確認処理を行い、アウト球の計数、アウト球と賞球の数との比率（ベース）を計算して、表示データとして更新し、性能表示装置 P 5 9 に対して表示出力を行う処理である。

【0238】

[特別図柄抽選]

続いて、主制御基板 P 4 0 の C P U にて実行される特別図柄抽選に関し、図 1 0 から図 1 4 を用いてその詳細を説明する。「特別図柄抽選」は、主として「当否抽選」、「当たり図柄抽選」、「変動パターン抽選」にて構成される。

【0239】

(当否抽選)

「当否抽選」は、実行される特別図柄抽選の結果に基づき特別電動役物 P 7 5 5 を作動させる結果となるか否かを決定する抽選であり、より簡単に説明すれば、特別図柄の抽選結果として、「大当たり」、「小当たり」、「はずれ」のいずれであるかを決定する抽選である。なお、ぱちんこ遊技機 P の仕様によっては、当否抽選の抽選結果として「小当たり」を有しないものも存在する。また、第 1 特別図柄と第 2 特別図柄とを有するよう構成した場合、一方の特別図柄に関する当否抽選の抽選結果として「小当たり」を有しており、他方の当否抽選の抽選結果として「小当たり」を有しないよう構成してもよい。

【0240】

当否抽選は、始動口（第 1 始動入賞口 P 7 1 1、第 2 始動入賞口 P 7 2 1 など）に遊技球が入球した際に取得され記憶される乱数のうち、「当否乱数」と呼ばれる乱数値を用いて抽選を行う。前提とするぱちんこ遊技機 P では、当否乱数の取り得る乱数値の範囲（乱数値範囲）は、「0」から「65535」までの 65536 通りであり、いわゆる 2 バイト乱数で構成されている。当否抽選が行われる場合、この乱数値の値と、遊技状態や設定値に応じた当否抽選に使用する抽選テーブル（「当否抽選テーブル」と呼ぶ）との比較により、当否抽選の結果を決定する処理を行う。

【0241】

図 1 0 には、当否抽選に使用する抽選テーブルをいくつか例示している。図 1 0 の (A) は設定値「1」かつ低確率状態における当否抽選テーブルを示し、図 1 0 (B) は設定値「1」かつ高確率状態における当否抽選テーブルを示す。図 1 0 の (C)、(D) は、それぞれ設定値「6」であるときの低確率状態、高確率状態における当否抽選テーブルを示している。

【0242】

例えば、図 1 0 (A) の当否抽選テーブルを使用して当否抽選を実行する状況において、今回の特別図柄抽選における当否乱数が、第 1 特別図柄（特図 1）に対応する乱数であり、乱数値が「1500」であったと仮定し、当否抽選の流れを説明する。

【0243】

まず、最初の当否抽選結果として大当たりの乱数値範囲（「0」から「327」）に属するか否かを判定する。具体的には、今回の当否乱数の乱数値「1500」から、判定対象

10

20

30

40

50

の大当りの乱数値範囲「328」を減算する処理を行う。このとき、減算結果は「1172」であり、負の値とはならないため、今回の当否乱数は、大当りの乱数値範囲には属しないと判定する。

【0244】

続く処理として、先の大当たり判定の演算後の乱数値「1172」と、当否抽選テーブルの続く当否抽選結果の判定領域として、はずれの乱数値範囲（「328」から「65370」）の比較を行う。より具体的には、当否乱数の一次データ「1172」から、判定対象のはずれの乱数値範囲「65043」を減算する。このとき、演算結果は負の値となるため、当否抽選結果として、「はずれ」の結果に対応した情報が記憶される。

【0245】

仮に、今回の当否乱数「1500」について、高確率状態において特別図柄抽選が行われた場合には、図10（B）に示す当否抽選テーブルにて抽選されることとなり、最初の大当りの乱数値範囲（「0」から「1639」）に属するか否かを判定する。このときは、当否乱数と乱数値範囲との比較演算（減算）の結果は、負の値となるため、当否抽選結果は「大当たり」であると判定される。

【0246】

前提とするぱちんこ遊技機Pでは、このように、乱数値として取得したデータと、抽選テーブルの抽選結果に応じた乱数値範囲を順次比較していく手法により、抽選結果を判定する手法を採用しており、後述する当り図柄抽選および変動パターン抽選についても同様の抽選方法を採用するものである。なお、抽選方法は、上記した例に限らず、大当たりとなる乱数値と一致するか否かを取得した乱数値と直接判定するような手法を採用してもよく、抽選内容ごとに異なる抽選方式を採用するものであってもよい。

【0247】

（当り図柄抽選）

「当り図柄抽選」は、前述した特別図柄抽選の当否抽選結果を受けて、その後の特別電動役物P755の作動に係る制御内容や、後述する変動パターン抽選の抽選テーブル（図12から図14参照）の切り替えに必要な抽選結果としての特別図柄の停止表示図柄を決定する処理である。

【0248】

図11には、当否抽選結果が「大当たり」である場合に、当り図柄抽選で使用される大当たり図柄抽選テーブル（図11（A）参照）や、当否抽選結果が「小当たり」である場合に、当り図柄抽選で使用される小当たり図柄抽選テーブル（図11（B）参照）や、当否抽選結果が「はずれ」である場合に、当り図柄抽選で使用されるはずれ図柄抽選テーブル（図11（C）参照）が示されている。

【0249】

当り図柄抽選に使用される、「図柄乱数」は、乱数値範囲を「1000」（「0」から「999」）として構成しており、2バイトデータで表現した場合に、上位1バイトが「0」から「3」、下位1バイトが「0」から「255」で表現されるデータである。

【0250】

当り図柄抽選を具体例にて説明すると、例えば、当否抽選結果が大当たりである場合において、図柄乱数が「400」（上位バイトが「1」、下位バイトが「144」）の時の第1特別図柄に対する当り図柄抽選の場合には、図11（A）に示す上位1バイト「1」の抽選テーブルを用い、下位バイト「128」から「191」に該当する「5R（5ラウンド）確変2」が抽選結果として得られることとなり、特別図柄の変動表示にあたって、停止表示図柄として「5R確変2」図柄が第1特別図柄表示装置P51（第2特別図柄抽選の場合は、第2特別図柄表示装置P52）に停止表示される。

【0251】

そして、「5R確変2」図柄が第1特別図柄表示装置P51に停止表示された場合、「5R確変2」図柄に対応した大当たり遊技が実行されることとなる。このとき、第1特別図柄表示装置に「5R確変2」が停止表示図柄として表示された場合と、「5R確変1」が

10

20

30

40

50

停止表示図柄として表示された場合とで、5ラウンドの大当り遊技の各ラウンド遊技の内容（大入賞口P751の開放パターンや開放時間など）を停止表示図柄に基づいて異ならせてもよく、また大当り遊技後に移行する特定遊技状態における制御内容を異ならせるよう制御することも可能である。これらの大当り遊技、特定遊技状態における制御の割り当ては、ぱちんこ遊技機Pごとに仕様（スペック）に応じて遊技性を実現するために適宜定められるものであり、その詳細な説明は割愛する。

#### 【0252】

なお、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、図11（A）に示した抽選によって、大当りの種類ごとにまとめた図柄を表示するように記載しているが、例えば先の例において、抽選結果「5R確変2」という、大当りの種類を決定した後、さらに該当する種別の大当りを実行することとなる停止表示図柄を複数のパターンから別の抽選を行って決定するように、大当りの種別の決定、停止表示図柄の決定と2段階で当り図柄抽選が実行されるものであってもよい。

#### 【0253】

また、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、図11（A）に示すように、第1特別図柄と第2特別図柄のそれぞれに関する特別図柄抽選において、当り図柄抽選にて大当り図柄を決定する場合に、決定され得る当り図柄の種類が異なるように構成されている。より具体的には、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、第2特別図柄の大当りでは、「10R確変5」ないし「10R確変8」が決定される可能性が増えており、第1特別図柄の当り図柄抽選よりも、ラウンド数の大きな大当りに当選しやすく、特定遊技状態として高確率／高ベース状態へ移行することとなる大当りに当選しやすい仕様となっていると言える。

#### 【0254】

図11（B）には、小当り図柄抽選テーブルが例示されている。小当り図柄抽選テーブルは、特別図柄抽選の当否抽選の結果が「小当り」である場合に、当り図柄抽選にて参照されるテーブルであり、抽選の手法は、前述した大当り図柄抽選テーブルの時と同様である。

#### 【0255】

図11（B）に図示した小当り図柄抽選テーブルでは、そのほとんどが「小当り1」図柄に当選するものとなっており、第2特別図柄の当否抽選結果として「小当り」となった場合の一部において「小当り2」が決定され得るようになっている。なお、小当り図柄に関しては1種類であってもよいし、3種類以上の図柄を決定可能に構成してもよい。

#### 【0256】

前提とするぱちんこ遊技機Pのように、小当り図柄を複数設けることの目的の一例としては、単純に小当り遊技中の大入賞口P751の開放態様を変更することで獲得可能な遊技球数を異ならせたり、例えば小当りVを遊技機仕様（スペック）として採用するぱちんこ遊技機Pにおいて、特定領域にV入賞しやすい小当り遊技とV入賞が困難となる小当り遊技とを切り分けるために小当り図柄を差別化したり、V入賞後の大当り遊技の実行後に移行する特定遊技の種類を切り分けるために小当り図柄を異ならせるなどの態様が実行されることを目的とすることが挙げられる。なお、「V入賞しやすい小当り遊技」及び「V入賞が困難となる小当り遊技」とは、「特定領域」に対して通過の容易性を変化させるための構造体である開閉部材P761（弁部材）の作用により流下経路を振り分けられることで実現される。具体的には、（1）小当り遊技中は大入賞口P751の開放が複数回（例えば、0.1秒の開放が10回）行われ、小当り遊技中の大入賞口P751の最初の開放の開始直後（例えば、大入賞口P751の1回目の開放開始から0.1秒後）に開閉部材P761（弁部材）が特定領域側へ誘導する流下経路へ切り替わり、小当り遊技中の大入賞口P751の最後の開放の終了直後（例えば、大入賞口P751の10回目の開放が終了して閉鎖してから0.1秒後）又は予め定められた規定個数である10個が小当り遊技中に入球することで現在の大入賞口の開放（1回目～10回目のいずれか）が強制的に終了して閉鎖した直後（例えば、大入賞口P751の1回目～10回目のいずれかの開放が終了して閉鎖してから0.1秒後）に開閉部材P761（弁部材）が特定領域側へ誘導

しない流下経路へ切り替わる小当り遊技が、「V入賞しやすい小当り遊技」である。換言すれば、遊技者が大入賞口P751に向けて遊技球の発射を継続していれば、大入賞口P751に予め定められた規定個数である10個全ての入球が実現される確率が略100%であり、且つ、該10個の入球の少なくともいずれかが特定領域を通過する確率が略100%である小当り遊技が、「V入賞しやすい小当り遊技」である。一方で、(2)小当り遊技中は入賞口P751の開放が1回(例えば、0.2秒の開放が1回)行われ、小当り遊技中の入賞口P751の最初の開放の開始から長時間が経過(例えば、入賞口P751の1回の開放開始から5秒後)に開閉部材P761(弁部材)が特定領域側へ誘導する流下経路へ切り替わり、該切り替わりから0.1秒後に開閉部材P761(弁部材)が特定領域側へ誘導しない流下経路へ切り替わる小当り遊技が、「V入賞が困難となる小当り遊技」である。換言すれば、遊技者が大入賞口P751に向けて遊技球の発射を継続しても、大入賞口P751に予め定められた規定個数である10個全ての入球が実現されない確率が略100%であり、且つ、例え幾つかの遊技球が大入賞口P751に入球しても一切特定領域を通過しない確率が略100%である小当り遊技が、「V入賞が困難となる小当り遊技」である、

【0257】

図11(C)には、はずれ図柄抽選テーブルが例示されている。はずれ図柄抽選テーブルは、特別図柄抽選の当否抽選の結果が「はずれ」である場合に、当り図柄抽選にて参照されるテーブルであり、抽選の手法は、第1特別図柄に関して前述した大当り図柄抽選テーブルの時と同様であり、第2特別図柄に関しては異なる手法となっている。

【0258】

より具体的には、図11(C)には、第1特別図柄に対するはずれ図柄抽選テーブルのみが表されており、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、はずれ図柄抽選テーブルとして第1特別図柄である場合のみ抽選処理を行い、停止表示図柄として「はずれ1」または「はずれ2」のいずれかを停止表示図柄として決定する。

【0259】

「はずれ2」図柄は、第1特別図柄のはずれ時において、およそ6.4%の確率で当選するはずれ図柄であり、「はずれ2」が当選している場合、変動パターン抽選において、リーチとなりやすい特殊な抽選テーブル(不図示)を参照して、変動パターン(変動時間)を決定しやすくするよう構成されている。そのため「はずれ2」に関し、「リーチはずれ図柄」などと称する場合もある。

【0260】

また、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、第2特別図柄のはずれ図柄抽選テーブルを有さず、いかなる図柄乱数である場合においても1のはずれ図柄が決定されるようになっており、図柄乱数とテーブルの比較処理自体を省略し、1のはずれ図柄を記憶するよう構成している。なお、必ず1の図柄に当選する抽選テーブルを用いてはずれ図柄に当選するよう構成してもよい。

【0261】

(変動パターン抽選)

「変動パターン抽選」は、特別図柄の抽選結果である停止表示図柄を停止表示するまでの変動表示時間を抽選により決定する処理である。前提とするぱちんこ遊技機Pでは、演出表示装置P80において大当りであるか否か、大当りである場合について大当りの種類は何かに関する演出報知を行うため必要な演出時間として特別図柄抽選において、特別図柄の変動表示時間を後述する変動パターンテーブルを使用して決定する処理を行っている。

【0262】

図12には、主として通常遊技状態(低確率/低ベース中)、低ベース状態(非電チューサポート状態)、すなわち前提とするぱちんこ遊技機Pにおいて遊技盤の左側領域P501Lに遊技球を発射することが推奨される状態の「低ベース中変動パターン抽選テーブル」を表している。

【0263】

10

20

30

40

50

図12に示される、「ID」は、変動パターン抽選を行った結果として記憶される情報を表しており、「変動パターン」は、同IDが当選した場合に演出表示装置P80にて表示される変動の演出の態様の代表例を示している。「変動時間」は、対象の変動パターン抽選の結果（変動パターンID）における特別図柄の変動表示時間値であり、特別図柄が変動表示してから停止表示されるまでの時間を表している。

【0264】

図12における「保1変動」から「保4変動」は、特別図柄抽選の実行条件を満たした状況における保留数を示しており、当否抽選結果が「はずれ」であり、対象の特別図柄（ここでは第1特別図柄）の保留球がN個であったとき、「保N変動」の変動パターンテーブルを使用して変動パターン抽選が実行される。すなわち、低ベース状態における第1特別図柄の変動パターン抽選は、保留数に依存して使用する変動パターンテーブルを異ならせるように構成されている。なお、保留がない状態において、始動入賞口へ遊技球が入球した場合は、処理上一旦保留として格納されるため、「保1変動」の変動パターンテーブルを使用して変動パターン抽選が実行される。

【0265】

一方図12中に示すように第2特別図柄に対応する変動パターン抽選は保留数に非依存であり、いかなる保留数である場合においても共通の抽選テーブルを使用するよう構成されている。なお、不図示ではあるが、図柄抽選の結果「はずれ2（リーチはずれ図柄）」が決定されている場合は、第1特別図柄の変動パターン抽選であっても、保留数に依存しない1の変動パターンテーブル（はずれ2用変動パターンテーブル）を使用して変動パターン抽選を行うよう構成されている。

【0266】

図12における「10R確変」、「5R確変」、「10R通常」、「5R通常」は、低ベース状態における、大当たり時の変動パターン抽選に使用する変動パターンテーブルを示すものであり、当否抽選結果が「大当たり」となり、図柄抽選結果がいずれの図柄であるかに応じて適宜変動パターンテーブルを選択して抽選が行われることを表している。図12では、第2特別図柄は低ベース状態における遊技の主体でないために、大当たり変動パターンテーブルを大当たり図柄に依存しない形で決定するように表現しているが、第2特別図柄の大当たりについても、大当たりの種別に応じて複数パターン有していてもよい。

【0267】

ここで、図12を用いて、低ベース状態における変動パターン抽選の具体例を説明する。具体例として、第1特別図柄の抽選であって、変動パターン乱数が「30000」、変動開始時の保留球数が3個である状況（変動開始後は保留数2個となる状況）であって当否抽選結果および当り図柄抽選が「はずれ1」となる状況について説明する。

【0268】

まず、変動開始時の保留数が「3」であることから「保3変動」の変動パターンテーブルを使用する。抽選処理は前述した当否抽選における抽選処理と同様、変動パターン乱数と、各抽選結果の変動パターンIDに対応する乱数値範囲を比較演算（減算）し、同範囲に乱数が属するか否かを判定する。本処理を行うことによってID「2」の通常変動Bのタイミングで、変動パターン乱数と乱数値範囲との比較演算を繰り返した結果が負の値となり、同IDが変動パターン抽選として決定され、特別図柄の変動表示として7秒の変動表示が行われた後、第1特別図柄表示装置P51にはずれ図柄1が表示されることとなる。

【0269】

続いて、図13を用いて高ベース状態における変動パターンテーブルについて説明する。高ベース状態における変動パターンテーブルの構成は、図12に示した低ベース状態における変動パターンテーブルと対症的な構成となっており、第2特別図柄に対して保留数依存となるはずれ時の変動パターンテーブル、大当たり時の大当たり図柄別テーブルを有するように構成されている。なお、図12と図13にて、多くの変動パターンが共通して決定され得るように構成されているが、これは説明を簡略化する目的でもあり、低ベース状態と高ベース状態とで決定される変動パターンの重複はごく少数であったり、全く重複しな

いように構成することも可能である。

#### 【0270】

また、高ベース状態における変動パターンテーブルの特徴として、はずれ時の第2特別図柄の「保3変動」および「保4変動」の抽選結果として、前提とするぱちんこ遊技機Pの最短変動時間となる2秒変動（変動パターンID「12」）が決定可能に構成されている。

#### 【0271】

さらに高ベース状態における変動パターンの特徴点として、第1特別図柄の抽選については、必ず変動パターンID「4」の10秒変動が決定されるよう構成されている。第1特別図柄を10秒の変動で構成する理由として、図11に示した大当り図柄抽選テーブルにて、大当りした場合の遊技者利益が大きい（実行ラウンドが多いことによる獲得出玉期待値が高いこと、特定遊技状態として確率変動状態に移行する大当り図柄が多いこと）ことに起因しており、第2特別図柄に対応する変動表示を優先して数多く実施することで、遊技者により有利な大当りを獲得可能とすることを目的としている。また、第1特別図柄と第2特別図柄の大当り遊技の有利度合いに差がほとんどない場合であっても、第2特別図柄優先消化制御を採用していることに基づいて、第1特別図柄が変動表示されることを避け、有利な状態である特定遊技状態（高ベース状態）が終了するまで、通常遊技状態（低ベース状態）にて成立した保留を保持しやすく、高ベース状態において第2特別図柄の保留を発生するのに使用する遊技球の量に対し、低ベース状態で第1特別図柄の保留を生起させるために多量の遊技球を要することを避ける目的もある。

#### 【0272】

図14は、限定期間における特殊テーブルを示す図であり、特定の期間において参照される特殊な変動パターンテーブルを表している。図14には、前提とするぱちんこ遊技機Pに備えられる特殊な変動パターンテーブルの一例として、3つの期間の特殊な変動パターンテーブルを包括して記載している。

#### 【0273】

より具体的には、図14には、大当り後の1変動目から4変動目までの期間（大当り時に存在する4つの保留で大当りとなる、いわゆる「保留連」（保留内連荘）と呼ばれる期間）に参照する「保留内連荘テーブル」（ID「51」、「71」が対象）と、大当り後のn回目からm回目の変動において参照され、55秒となるリーチ変動が選択されやすい高頻度リーチテーブル（ID「52」、「53」、「54」、「72」が対象）と、高ベース状態の最後の変動表示にて参照され、主に後述する「リザルト演出」が実行されることとなる「リザルト変動テーブル」（ID「55」、「73」が対象）が、前提とするぱちんこ遊技機Pに備えられていることが示されている。

#### 【0274】

このように、限定的な期間に参照される特殊な変動パターンテーブルのことを、「特殊変動パターンテーブル」や「限定頻度（パターンテーブル）」などと称する。

#### 【0275】

前提とするぱちんこ遊技機Pでは、限定頻度パターンテーブルの参照期間を、大当り遊技（特別電動役物の作動、言い換えると役物連続作動装置の作動）の後の定められた期間において参照可能に構成している。これらの参照期間について、大当りの種類（大当り図柄）によって、参照有無を異ならせたりすることも可能であり、小当り遊技に基づく特別電動役物の作動後の特定の期間において、参照する期間を異ならせるように構成することも可能である。いかなる状況でどのような特殊変動パターンテーブルを参照するかは、ぱちんこ遊技機毎に適宜設定可能なものであり、例示したものに限らず、必要があればその詳細を別途の記載で説明することとする。

#### 【0276】

次に、前提とするぱちんこ遊技機Pにおける演出動作に係る制御を行う演出制御基板P41の制御に関する説明を行う。なお、演出制御基板P41の動作制御は、遊技機の型式試験上における制約は少なく、主制御基板P40の制御と比較して設計の自由度が高いも

のであるため、以下の説明で説明される処理のみに制限されるものでなく、処理が行われるタイミングについても適宜変更可能である。

【0277】

〔演出制御基板の電源投入処理～メインループ処理〕

前提とするばちんこ遊技機Pは、遊技機の電源が投入されると演出制御基板P41のCPUにおいて、電源投入処理（ステップ4000）が実行する。ここで、演出制御基板P41の電源投入処理に関し図15に沿ってその詳細を説明する。

【0278】

前提とするばちんこ遊技機Pの演出制御基板P41において電源投入処理（ステップ4000）が開始されると、演出制御基板P41上に設けられた演算装置であるCPUの動作に係る初期設定処理が行われる（ステップ4002）。初期設定処理は、この後のCPUの動作に必要な設定を適宜行うものであり、その詳細は割愛するが、前回の電源断が発生した状態で実行されていた演出に関し、主制御基板P40の電源投入処理（図7）と演出制御基板の電源投入処理（図15）の完了には時間差が生じるため、電源復帰後に電断前の演出に復帰してしまうと、主制御基板P40の動作とずれが発生する虞があることから、演出制御基板P41の電断復帰時の初期処理では、電断前に実行していた演出が実行されないよう演出情報などを初期化することが多い（「演出制御基板リセット」、「サブリセット」と呼ぶ）。

【0279】

（演出制御基板のメインループ）

前提とするばちんこ遊技機Pでは、初期設定処理の後にメインループ処理へ移行する。前提とするばちんこ遊技機Pでは、演出表示装置P80（画像表示装置）に対して接続する画像制御基板P42において演出画像を描画する周期（フレーム）の時間が、1秒間に30回描画するよう1周期約33ms（30FPS）に設定されるため、そのおよそ半分の周期である16msの周期にてメインループ処理のループを1回行うように構成されている（ステップ4002からステップ4016）。

【0280】

演出制御基板P41のメインループ処理では、まずCPUの暴走の検出を行うためのウォッチドッグタイマのクリア処理を行う（ステップ4004）。

【0281】

続いて、演出制御乱数データを更新する処理（ステップ4006）を行い、演出抽選を実行する契機が発生した場合に使用する各種の演出制御乱数を更新する。

【0282】

次に、入力ポート監視処理を実行する（ステップ4008）。前提とするばちんこ遊技機Pでは、後述する演出制御基板P41の割込み処理中においても入力ポートの監視を実行する仕様となっているが、メインループ処理における入力ポートの監視処理は、16ms周期の監視となるため、システム上必要な監視対象であるスイッチなどの入力の監視にとどまり、演出可動役物P560の演出制御に必要なセンサ類などの入力の監視は省略される。なお、変形例として、演出上監視すべき対象であるセンサ類に関し、メインループ処理内の入力ポート監視処理にて確認を行ってもよい。

【0283】

入力ポート監視処理で実行する内容は、主制御基板の入力ポート確認処理と同様、各種センサの入力データより、レベルデータを生成して記憶したり、立ち上がり（立ち下がり）データを記憶する処理が実行される。

【0284】

続いて、演出制御基板P41は、演出装置制御処理（ステップ4010）を行い、演出表示装置P80（画像表示）以外の演出動作に関する制御を実行する。本処理において制御される演出装置として、ランプP82（「盤ランプ（P550）」「枠ランプ（P350）」）やスピーカP83（上スピーカP370、下スピーカ141）、演出可動役物P560などがあり、これらの演出装置に対して後述する演出制御処理（ステップ4012

10

20

30

40

50

）などの処理によって実行が決定された演出内容に応じた演出動作命令を各演出装置に送信して演出動作を実行させる。

#### 【0285】

演出装置制御処理（ステップ4010）における各種演出装置に対する演出動作命令の出力は、演出表示装置P80（画像表示装置）にて表示される演出画像と同期して実行（開始）される必要があるため、演出表示装置P80の制御を行っている画像制御基板P42から演出制御基板P41に対して一定間隔で送信される信号や、強制的に同期を図る信号を受信したこと（前述した入力ポート監視処理での受信）を契機として、演出表示装置P80の演出切り替わりタイミングとの同期を図り、各種演出装置に対して演出動作命令の出力を行う。

10

#### 【0286】

なお、演出装置の内、演出可動役物P560の動作制御に関しては、演出可動役物P560の駆動手段に対して、より短い周期での制御が必要となることから、本処理において設定された演出動作命令にて実行されることとなる演出可動役物P560の動作パターンについて、後述する演出制御基板P41の割込み処理中（図16参照）においてもセンサの監視、動作切り替えが実行される。

#### 【0287】

次に、演出制御基板P41のメインループ処理で実行される演出制御処理（ステップ4012）に関して説明する。演出制御処理は、後述する演出制御コマンド解析処理で主制御基板P40から受信した演出制御コマンドを解析した結果に基づき成立したフラグや受信した演出制御コマンド自体の情報（特別図柄抽選の抽選結果IDなど）、入力ポート監視処理（ステップ4008）、割込み処理（図16）等の他の処理中に成立したフラグを基に、各種演出装置で実行する演出内容を抽選したり選択することで決定する処理である。

20

#### 【0288】

演出制御処理は、各フラグ情報やコマンド解析情報を基に実行すべき演出決定の処理を選択し、対応する演出決定のためのサブモジュール処理を呼び出して実行する。ここで決定される演出内容の例として、特別図柄抽選の実行結果に係るコマンド（当否コマンド、図柄コマンド、変動パターンコマンド）を基に1回の特別図柄の変動に対応する変動演出を決定する処理（予告やリーチの内容、停止する装飾図柄の決定などを行う処理）や、保留が発生した際に送信される保留数情報や事前判定情報を基に新たに発生した保留に対し先読み演出（「事前判定演出」とも呼ぶ）を実行するか否かを決定する先読み抽選処理や、特別遊技（大当たりや小当たり）の実行に際し演出制御コマンドとして送信された情報に基づき特別遊技中の演出内容を決定する特別遊技演出内容決定処理などがある。

30

#### 【0289】

また、演出制御処理は、主制御基板P40から送信された演出制御コマンドに対する処理のみでなく、演出制御基板P41でエラーを検出した場合のエラー表示内容の決定処理（主制御基板から送信されたエラー情報に基づくエラー表示内容の決定処理を含む）や、遊技者によって演出操作手段P81である演出ボタンP381、十字キーP383などの入力操作に基づいてスピーカP83から出力される音量の調整や、ランプP82の発光輝度を変更する光量調整、演出内容および演出内容決定傾向のカスタマイズといった演出内容の決定も実行する。

40

#### 【0290】

なお、演出制御処理で呼び出されるサブモジュール処理にて行われる各種の演出内容の決定処理については、遊技機毎に固有の仕様を用いられることが多いため、説明を割愛し、発明の対象となるぱちんこ遊技機Pにおいて特徴を有する処理を実行する場合には、発明の対象となるぱちんこ遊技機Pの実施例の説明にてその詳細を説明することとする。

#### 【0291】

演出制御基板のメインループ処理の説明に戻り、メインループ処理の最後の処理として演出制御コマンド解析処理（ステップ4014）を説明する。

#### 【0292】

50

演出制御コマンド解析処理は、主制御基板 P 4 0 から送信された演出制御コマンドとして記憶されている情報を基に、前述した演出制御処理において演出内容の決定に使用するための演出制御コマンドに対応する情報の記憶や、フラグの設定を行う。本処理は、主制御基板 P 4 0 から送信されたコマンドに応じて処理内容を決定する必要があるため、演出制御コマンドである MODE データ、EVENT データの内容より処理内容を決定して、演出制御コマンドに応じた処理が実行される。

#### 【0293】

なお演出制御コマンドは、主制御基板 P 4 0 の割込み処理毎（4ms 毎）に 1 のコマンド（MODE データと EVENT データ）が送信される可能性があるため、前提とするぱちんこ遊技機 P では、演出制御基板 P 4 1 のメインループ処理の周期（16ms）が経過するまでの間、処理可能な限り演出制御コマンドの解析を繰り返し実行する（ステップ 4016）。

#### 【0294】

##### 〔演出制御基板の割込み処理〕

次に、演出制御基板 P 4 1 の CPU において実行される割込み処理に関して説明する。演出制御基板 P 4 1 における割込み処理は、主制御基板の割込み処理とは異なり、異なる実行契機で開始される複数の割込み処理を有している（図 16（A）および（B）を参照）。なお、これらの複数の割込み処理には、優先度が設定されており、より上位の優先度の割込みが発生した場合には、割込み処理の実行中であっても上位の割込み処理を実行するように制御される。本説明においては、代表して演出制御タイマ割込み処理（図 16（A））と、演出制御コマンド受信割込み（図 16（B））とについて説明を行う。

#### 【0295】

##### （演出制御タイマ割込み処理）

演出制御タイマ割込み処理（図 16（A））は、演出制御基板 P 4 1 の CPU において、1ms 周期で実行される割込み処理である。

#### 【0296】

ポート入出力処理（ステップ 5002）は、演出制御基板 P 4 1 の入力ポートより、演出可動役物 P 560 の位置検出のために設けられたセンサや、他のセンサ（演出操作手段 P 81 の入力センサ）の入力からレベルデータ、立ち上がりデータを生成して記憶する処理や、出力ポートより、演出装置制御処理にて設定された動作パターンに従って演出可動役物 P 560 の駆動手段（ソレノイドやステッピングモータなど）に対して駆動信号を出力する処理が実行される。また、出力ポートからデータ出力を行った際には、必要があれば出力回数をカウントするカウンタ（記憶領域）のデータを更新する。

#### 【0297】

タイマ更新処理（ステップ 5004）は、演出動作の切り替えタイミングを計るタイマの減算や加算を行う処理である。各タイマに関し更新処理が終了すると、比較値との比較演算を行い、演出動作の切り替え条件が発生したか否かを判断し、演出制御処理（ステップ 4012）において演出内容の決定に必要な情報やフラグを記憶領域に記憶する処理を行う。

#### 【0298】

センサ監視処理（ステップ 5006）は、ポート入出力処理にて生成したセンサの検出データより、演出可動役物 P 560 の演出動作切り替え条件が成立したか否かなど、演出動作の切り替えに係るセンサ検出情報の発生有無を判断し、動作パターンのテーブルを切り替える処理を行ったり、演出制御処理（ステップ 4012）にて演出内容を決定するための条件フラグを立てる処理を行う。

#### 【0299】

演出ボタン監視処理（ステップ 5008）は、演出操作手段 P 81 である演出ボタン P 381 やレバー P 382、十字キー P 383 などの入力に基づく演出の切り替え条件の成立有無を判断する処理である。演出ボタン監視処理では、ポート入出力処理（ステップ 5002）において生成された各入力装置の入力状態を示すレベルデータや立ち上がりデー

タ（前回オフから今回オンへレベルデータが変化したことを示すデータ）より演出操作手段 P 8 1 に対する操作有無、操作態様を判断する。

#### 【0300】

例えば、演出操作手段 P 8 1 に対する入力情報として、立ち上がりデータが生成されている場合には演出操作手段 P 8 1 に対する遊技者操作があったものとして、対応する演出の実行のためのフラグなどの情報を記憶する。なお、立ち上がりデータのみで入力を判断すると電氣的なノイズにより誤検出して演出動作の切り替えが行われる可能性があるため、立ち上がりデータの発生後、複数回のレベルデータ（オンデータ）の入力が連続したことを契機として演出操作手段 P 8 1 に対する遊技者操作（「単押し（単引き）操作」、「一撃操作」と表現する場合がある）と判断してもよい。

10

#### 【0301】

また、オン入力のレベルデータが連続して 500 回検出された場合、すなわち 0.5 秒に渡って演出操作手段 P 8 1 が操作されたと判断した場合、「長押し（長引き）」操作と判断し、特殊な操作として扱うよう構成している。なお、「長押し（長引き）」操作の有無、継続の判断において立ち下がりデータ（前回オンから今回オフへレベルデータが変化したことを示すデータ）が電氣的にノイズとして検出される場合があるが、この場合も前述した誤検出防止の対策と同様に立ち下がりデータの検出後、複数回のレベルデータ（オフデータ）の入力を検出したことに基づいて、「長押し（長引き）」操作の入力終了を判断するものとしてもよい。

#### 【0302】

20

そして、前提とするぱちんこ遊技機 P では、実行中の演出内容によっては、演出ボタン P 3 8 1 に対する「長押し」操作の実行により、一定周期毎（例えば 0.3 秒毎）に 1 回の演出操作手段 P 8 1 の「単押し（単引き）」入力操作があったと見做す処理を繰り返して行わせることを可能としており、このように「長押し（長引き）」操作などの特殊な操作を契機として、「単押し」操作が行われたと見做して繰り返し処理が実行されることを「オート連打」操作と呼ぶ。なお、「オート連打」操作は、例示した操作内容に限らず、複数の演出操作手段 P 8 1 を同時操作するものや、演出ボタンとは異なるスイッチとして設けられたディップスイッチなどのオンオフ操作することで、演出ボタン P 3 8 1 の入力に基づき「オート連打」操作が実行されたと見做す手法を採用することも可能である。

#### 【0303】

30

なお、演出操作手段 P 8 1 に対する入力は、演出の実行状況によって、有効操作として扱う期間（「操作有効期間」）と、無効操作として扱う期間（「操作無効期間」）とが存在する。

#### 【0304】

マルチタスク処理（ステップ 5010）は、演出制御タイマ割込み処理が実行される毎に更新されるタスクカウンタ（値「0」～「15」の間で更新）の値に応じて、今回発生した演出制御タイマ割込み処理中で実行する処理内容を異ならせて行う処理である。タスクカウンタが 16ms 周期で循環するように構成されており、メインループ処理の 1 周期とほぼ同期して各カウンタ値における処理が実行されるように構成されている。各タスクにおける処理の一例としては、画像制御基板 P 4 2 の動作が実行できるか否かを画像制御基板 P 4 2 から送信される信号（ポート入出力処理にて入力情報を生成）を基に判断し、画像制御基板 P 4 2 の動作状況を監視する処理が行われる。

40

#### 【0305】

画像制御コマンド送信処理（ステップ 5012）は、画像制御基板 P 4 2 の CPU に対して演出制御処理 P 4 1 にて決定した演出内容に応じた画像表示を実行させるべく、画像制御コマンド（「サブ間コマンド」と呼ぶ場合もある）を画像制御基板 P 4 2 の CPU に対して送信する処理である。なお、画像制御基板 P 4 2 と演出制御基板 P 4 1 は同一の基板で構成してもよいが、本明細書内では便宜的に画像制御基板 P 4 2 として記載する。

#### 【0306】

前提とするぱちんこ遊技機 P では、演出制御基板 P 4 1 は、画像制御コマンドを表示内

50

容の種類を示す第1コマンドと、表示内容のパターンを指定する第2コマンドとで構成し、画像制御基板P42に送信する構成となっている。

#### 【0307】

なお、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、演出制御タイマ割込み処理にて画像制御コマンドを送信する構成となっているが、演出制御基板P41と画像制御基板P42との間におけるコマンドの送受信に関して、別途割込み処理を設けて送受信を行うように構成することも可能である。

#### 【0308】

(演出制御コマンド受信割込み)

演出制御コマンド受信割込み(図16(B))は、主制御基板P40の割込み処理(図9)中の演出制御コマンド送信処理(ステップ2040)においてストローブ信号が出力され、当該ストローブ信号を演出制御基板P41が受信した場合に発生させる割込み処理である。

#### 【0309】

演出制御基板P41は、演出制御コマンド受信割込みを開始すると、主制御基板P40の出力ポートより送信される演出制御コマンド(MODEデータまたはEVENTデータ)を読み取り、一時バッファデータを更新して記憶する(ステップ5502、ステップ5504)。

#### 【0310】

一時バッファデータの更新が終了すると、1の演出制御コマンド(MODEデータとEVENTデータの組み合わせ)の受信が完了したか否かを判断する(ステップ5506)。なお、主制御基板P40から送信される演出制御コマンドは、1バイトデータのうち、特定のビットが「1」「0」で構成されている。

#### 【0311】

前述したステップ5504の一時バッファデータ(2バイトデータ記憶領域)の更新に際しては、通常下位の1バイトの記憶領域に今回受信した演出制御コマンドの内容を記憶する処理を行う。このとき、更新前に現在の一時バッファデータの記憶領域の下位1バイトのうち特定のビットの部分がMODEデータであることを示す場合、一時バッファデータの記憶データを上位の1バイト記憶領域にシフトさせて記憶させた後、今回受信したEVENTデータを一時バッファデータの下位の1バイトの記憶領域に記憶する処理が行われる。

#### 【0312】

そしてステップ5506の演出制御コマンドの受信完了の判断においては、一時バッファデータの下位1バイトのうち特定のビットがEVENTデータを示すデータであるか否かを判断し、EVENTデータであると判断した場合には、1の演出制御コマンドの受信が完了したもの(ステップ5506YES)として次の処理に進み、MODEデータであると判断した場合(ステップ5506NO)には、主制御基板P40からEVENTデータの送信に基づくストローブ信号を受信するまで、演出制御コマンド受信割込みを抜け、他の処理を行って待機する。

#### 【0313】

ステップ5506において、演出制御コマンドの受信が完了したと判断した場合、送られた演出制御コマンドが正常なものであったか否かを判断する(ステップ5508)。この処理は、例えば、主制御基板P40から送信され得る演出制御コマンドの一覧データの中に一致するデータが存在するか否かを基に判断される。そして、正常なコマンドであると判断された場合には、演出制御タイマ割込み処理中の演出制御コマンド解析処理にて解析されるように受信した演出制御コマンドを記憶するための記憶領域に記憶し、異常データの場合には一時バッファデータを破棄する。

#### 【0314】

[基本的な画像表示の演出例]

次に、図17から図20を用いて、前提とするぱちんこ遊技機Pにおける基本的な演出

10

20

30

40

50

に関して説明を行う。図17は、通常遊技中（低確率／低ベース中）の図柄変動表示（装飾図柄の停止表示中）を表した図であり、図18は大当たりとなる期待度が高いリーチ演出が行われている状況を表した図である。図19は、大当たり遊技を実行している状態を表した図であり、図20は特定遊技状態中（高確率または低確率／高ベース）である電チューサポート機能の作動中の遊技演出を表した図である。

#### 【0315】

（通常遊技状態の演出表示例）

##### 《装飾図柄》

図17は、通常遊技中（低確率／低ベース中）の図柄変動表示（装飾図柄の停止表示中）を表した図である。画面の略中央領域に3つの数字が遊技者に対して明瞭に確認できる態様にて表示されている。この3つの図柄は「装飾図柄（P801）」（「装図」とも呼ぶ）と呼ばれており、特別図柄抽選の結果に対応して表示される演出的な表示物であり、特別図柄の変動表示に合わせて変動表示される。なお、図17中では数字のみで表現しているが、各数字にキャラクタ画像などの装飾画像を伴って表示される場合もある。また、各数字に装飾画像を伴って表示する場合によっては、遊技状態によって装飾画像や各数字の表示態様を相違させてもよい。そのように構成することによって、遊技者は現在の遊技状態を判別し易くなる。

#### 【0316】

装飾図柄P801は、特殊な演出を行っている場合を除いて特別図柄の変動表示1回（特別図柄抽選1回）に対して、1度の演出としての変動表示が行われる。なお、不図示であるが、装飾図柄P801の変動表示が行われる際には、装飾図柄が高速で変動表示（場合によっては透過表示や非表示となる）され、アニメーションや演出効果の画像による「予告」と呼ばれる演出により、大当たり遊技の権利獲得の期待感を高める演出を行う。

#### 【0317】

図17に示す装飾図柄P801は、変動表示が開始されると上下方向（上から下方向）にスクロール表示された後、左図柄（P801a）、右図柄（P801c）、中図柄（P801b）の順に図柄列毎に、演出制御基板P41で決定された停止表示図柄が停止表示される。一般的には、3つの装飾図柄P801が同一の態様（そろ目）で停止表示された場合に、大当たりであることを演出的に報知するものとなっている。また、1の図柄が変動表示を行う一方で他の図柄が表示されている状態、例えば、最後に停止する図柄（「最終停止図柄」とも呼ぶ）である中図柄P801bが停止する前に左図柄および右図柄が同一の図柄で表示（仮停止表示）されている状態のことを「リーチ」（「リーチ状態」「リーチ態様」）と呼ぶ。

#### 【0318】

装飾図柄P801の変動表示は、上下方向（上から下方向）にスクロール表示する態様で表示されることが多いが、変動表示の態様は上下方向に限らず、左右方向や奥行きを使って前後（斜め）方向にスクロール表示動作を行うものであってもよいし、スクロールせずにもその場で回転動作を行うとともに順番に切り替え表示がされるものであってもよい。

#### 【0319】

また、装飾図柄P801は1回の特別図柄の変動表示中において、複数回の停止表示を行う場合を有している。この時、複数回の停止表示に際して、特別抽選の結果を示す停止表示は、特別図柄の停止表示図柄が特別図柄表示装置に停止表示されるタイミングと同時期に表示される停止表示であり、それ以外のタイミングにおける停止表示を「仮停止（表示）」という。なお、特別図柄の停止表示と同時期の停止表示については、「本停止」と表現する場合がある。

#### 【0320】

装飾図柄P801の仮停止が行われた際には、最終的な図柄の停止表示（本停止）と区別するため、装飾図柄P801を完全に固定せず、固定したと認められない程度に一時停止させたり、上下あるいは左右などの方向に動作したり、1の回転軸を中心に揺れ動作を行ったりするように構成される。このような状態のことを仮停止の他に「揺れ変動」など

と表現する場合がある。

#### 【0321】

装飾図柄P801が仮停止表示された後は、再び変動表示を繰り返す場合があり、一般的に大当り図柄以外の図柄が仮停止した状態からの再変動を「擬似変動（擬似連）」演出と呼び、大当り図柄の停止後に停止表示される大当り図柄を変更する場合がある再変動を「昇格（変動）」演出と呼ぶ。なお、昇格演出を実行する場合には、停止した大当り図柄よりも不利な大当り図柄には変更しないよう構成したり、ハズレ図柄に変更しないよう構成してもよい。

#### 【0322】

また、装飾図柄P801の停止表示に際して、通常の変動表示中は表示されておらず、一部の演出を実行する場合にのみ表示される特殊な装飾図柄の一種があり、これを「特殊装図（P804）」（特殊図柄）と呼ぶ。特殊装図は、それぞれの図柄に意味があり、例えば特定の大当りが実行されることを示唆したり、前述した擬似変動演出を行うことを示唆したり、特定のリーチ演出（リーチ態様となった場合に表示される予告演出）が実行されることを示唆するものなどが挙げられる。特殊図柄を用いる場合には、最後に仮停止する装飾図柄（中図柄P801b）として特殊図柄を仮停止させてもよいし、左図柄P801a、中図柄P801b、右図柄P801cのすべてを代用する1つの装飾図柄として特殊図柄を仮停止させてもよい。

#### 【0323】

##### 《簡易装図（ミニ装図）》

画面右上には、装飾図柄P801と同一の態様にて表示される3つの数字が表示されている。この図柄は「簡易装図（P802）」（「簡易図柄」）や「ミニ装図」とも呼ばれ、前述した「装飾図柄」同様特別図柄の変動表示に合わせて、特別図柄の抽選結果を示す表示物として表示される。

#### 【0324】

簡易装図P802（ミニ装図）は、「装飾図柄」と異なり、装飾図柄P801が停止表示されない特殊な演出が行われている場合であっても、特別抽選の結果を示す特別図柄が特別図柄表示装置P51、P52に表示されるのに合わせて、特別図柄抽選1回に対して必ず1回の停止表示を行う。

#### 【0325】

また、簡易装図P802の変動表示は、前述した装飾図柄P801がリーチ態様となった場合に、同一のリーチ態様を形成するように構成してもよいし、特別図柄抽選の結果を報知するという最低限の目的を達成するために、装飾図柄P801とは無関係に特別図柄の変動表示が停止表示状態となるまで一定の表示切り替えを行う、といった簡略的な変動表示とする手法を採用してもよい。

#### 【0326】

##### 《保留表示領域》

図17の下部領域には、保留表示領域P810が設けられている。保留表示領域P810には、遊技者が獲得した特別図柄抽選の権利として、未行使の権利に対応する保留（乱数値）に対応した保留オブジェクトP811が表示される。図17の例では、特別図柄抽選の権利が3つ保留されている状態を示している。

#### 【0327】

図17の例では、特別図柄抽選の実行時期が早い保留（すなわち先に発生した保留）であるほど、画面下部の略中央方向に近い位置に表示されるようになっており、保留表示領域P810の最も右側に位置する保留オブジェクトの表示位置を「保1（表示領域）」と呼び、画面左側に向かうにつれて「保2（表示領域）」、「保3（表示領域）」、「保4（表示領域）」と呼ぶ。

#### 【0328】

また、保留表示領域P810の右側近傍には、保留表示領域P810の保留オブジェクトP811と略同一態様のオブジェクトが一段高い位置に保留オブジェクトP811より

10

20

30

40

50

大サイズに表示されている。本表示領域は、現在の特別図柄変動表示の開始契機となった乱数値に対応した保留表示を保留表示領域から継続して表示するものであり、「当該変動オブジェクト表示領域（P 8 1 2）」と称する。また、当該変動オブジェクト表示領域 P 8 1 2 に表示されるオブジェクトを「当該変動オブジェクト（P 8 1 3）」と呼ぶが、「当該保留表示」などと称する場合があります。保留表示領域 P 8 1 0 の保留オブジェクト P 8 1 1 と差別化するために「当該」という頭文字をつけている。

【0 3 2 9】

なお、当該変動オブジェクト表示領域 P 8 1 2 における当該変動オブジェクト P 8 1 3 の表示態様は、保留オブジェクト P 8 1 1 と完全に同一に構成する必要はなく、変動開始に伴いある保留表示が当該変動オブジェクト表示領域 P 8 1 2 に移動表示する際に、形状が変化したり、消失（非表示）となったりする場合があってもよい。また、当該変動オブジェクト P 8 1 3 についても、後述する保留変化先読みにおける保留表示と同様に表示態様に変化し得るよう構成してもよい（例えば、変動表示の途中のタイミングでオブジェクトの形状や色が変化する）。

【0 3 3 0】

《簡易保留表示》

画面左側の高さ方向略中央位置には、2つの数字が縦方向に並んで表示されている。この2つの数字は、現在の第1特別図柄の保留数および第2特別図柄の保留数を表しており、「簡易保留表示（P 8 1 4）」と呼ばれる。図17中の例では、第1特別図柄の保留数を上に表示される数値「3」で示しており、第2特別図柄の保留数を下に表示される数値「4」で示している。

【0 3 3 1】

（先読み演出）

《保留変化先読み》

また、図17においては、保留表示領域 P 8 1 0 における保3表示領域の保留オブジェクト P 8 1 1 が、保2、保1の表示領域における保留オブジェクト P 8 1 1 とは異なる態様で表示されている。前提とするぱちんこ遊技機 P では、保3の保留オブジェクト P 8 1 1 の表示態様の方が保2の保留オブジェクト P 8 1 1 の表示態様よりも大当たりとなる可能性が高くなるよう構成されている。このように、特定の保留に対して、保留オブジェクト P 8 1 1 の表示態様を変化して表示させる演出のことを「保留変化（先読み）」と呼んでいる。

【0 3 3 2】

なお、図17に例示した態様のみに限らず、複数種類の変化態様を有し、そのそれぞれに対して大当たりとなる可能性（期待度）が異なり得るよう構成し、段階的に保留オブジェクト P 8 1 1 の表示態様を変化させていってもよい。

【0 3 3 3】

また、「保留変化（先読み）」に限らず、保留として記憶されている乱数値に対して演出の実行対象として決定した場合に、演出の実行対象となった保留に対応した変動表示が開始されるよりも前に、先んじて演出の実行対象となった保留の大当たりとなる可能性が高いことを示唆する演出のことを「先読み演出」（「事前判定演出」と称する場合もある）と呼んでいる。

【0 3 3 4】

そして、「先読み演出」を実行する場合に、演出の実行対象となった保留として決定された保留のことを、「先読み対象保留」、「トリガ保留」、「犯人保留」などと称する場合があります。先読み対象保留に基づく特別図柄の変動表示のことを「先読み対象変動」、「トリガ変動」、「犯人変動」などと称する。

【0 3 3 5】

ここで、「先読み演出」として、前提とするぱちんこ遊技機 P で採用し得る代表的なものをいくつか例示する。

【0 3 3 6】

## 《チャンス目先読み》

「チャンス目先読み」は、先読み対象変動の変動が開始されるまでの装飾図柄 P 8 0 1 の変動表示において、予め定められた法則に則った装飾図柄 P 8 0 1 の停止表示図柄が停止表示（または仮停止表示）される演出である。チャンス目として予め定められる装飾図柄 P 8 0 1 の停止表示態様の法則の一例としては、（ア）装飾図柄の数字部分の色合いが同一の図柄のみの組み合わせによってはずれ図柄が停止表示される場合、（イ）「1」「2」「3」や「5」「4」「3」など、装飾図柄の停止図柄が順番に並ぶ（順目、逆順目）など規則的な停止表示態様で表示される場合、（ウ）「7」などの特別な数字又は「先」などの数字とは異なる図柄が、中図柄の停止表示図柄として停止表示される場合、などが挙げられる。

10

## 【0337】

## 《演出可動役物先読み》

「演出可動役物先読み」は、遊技盤 P 5 または枠（ガラス枠 P 3）に設けられた演出可動役物 P 5 6 0 または枠可動役物 P 3 6 0（前提とするぱちんこ遊技機 P 1 のレバー P 3 8 2 など）を、先読み対象変動の変動表示が開始されるまでの変動、あるいは先読み対象変動まで跨いで、変動開始から演出動作パターンに従ってにぎやかし動作させる演出である。

## 【0338】

## 《ゾーン移行先読み》

「ゾーン移行先読み」は、先読み対象変動が開始される前の特別図柄の変動表示において、特殊な演出モード（「ゾーン」と呼ばれる）へ移行させ、先読み対象変動となる変動表示までの間、特殊な演出モードに対応した予告演出を実行させるための予告抽選を実行することで、大当りの可能性が高いことを示唆する先読み演出である。例えば、「通常背景を表示→先読み時背景を表示→大当り」となったり、「通常背景を表示→先読み時背景を表示→はずれ図柄が停止して通常背景に戻る」となる。

20

## 【0339】

## （リーチ演出の実行時の表示例）

続いて、図 1 8 は大当たりとなる期待度が高いリーチ演出が行われている状況を表した図である。「リーチ演出」は、前述したように、1 の装飾図柄（中図柄 P 8 0 1 b）以外の装飾図柄（左図柄 P 8 0 1 a、右図柄 P 8 0 1 c）が同一態様で表示されている状況であり、あと 1 つの図柄が同一態様で停止すれば大当たりとなることが報知される状態における演出のことを言う。

30

## 【0340】

前提とするぱちんこ遊技機 P では、多くの場合、リーチ演出を経由して 3 つの装飾図柄 P 8 0 1 が同一の停止表示態様となることで大当たりを報知する仕様となっている。

## 【0341】

図 1 8 の例では、装飾図柄の左図柄 P 8 0 1 a と右図柄 P 8 0 1 c が「5」で表示されており、変動中の中図柄列の図柄として「4」、「5」、「6」が表示されている状況であり、「4」図柄が激しく振動し、「5」に切り替われば大当たりとなる状況を示している。

## 【0342】

40

ここで、図 1 8 の例では、装飾図柄の左図柄と右図柄である「5」の表示が、図 1 7 の停止表示時の装飾図柄 P 8 0 1 よりも小さく表示されており、変動表示中の中図柄列の装飾図柄 P 8 0 1 b を停止表示時の装飾図柄 P 8 0 1 よりも大きく表示し、強調表示している。この時の左図柄 P 8 0 1 a、右図柄 P 8 0 1 c に対応する小さく表示された装飾図柄を「退避図柄（P 8 0 3）」や、「リーチ図柄」などと呼ぶ場合がある。リーチ演出では、図示した例以外にも、装飾図柄の変動表示に伴って表示される予告演出（リーチ演出）のアニメーションの結末がどのような結末になるかによって大当たりとなるか否かを報知する場合もあり、すでに仮停止表示された左図柄 P 8 0 1 a、右図柄 P 8 0 1 c を退避図柄 P 8 0 3 小さくして表示する（あるいは非表示とする）ことで、遊技者に注目させたい演出の視認性を高めるようにしている。

50

## 【0343】

また、装飾図柄P801の表示数を3つとしない遊技機なども知られており、同時に複数列のリーチ態様を形成するマルチラインリーチなども存在するが、その詳細に係る説明は割愛する。

## 【0344】

リーチ演出の例外として、3つの装飾図柄P801の全てが同一の態様で同期して変動表示される「全回転リーチ」と呼ばれるリーチ演出が存在する。リーチ演出の基準である「1の装飾図柄以外の装飾図柄が同一態様で表示されている状況であり、あと1つの図柄が同一態様で停止すれば大当たりとなることが報知される状態」とは状況的に異なるが、全回転リーチもまたリーチ演出として当業者には認識されるものである。

## 【0345】

また図18において、画面右下領域には、「演出設定表示領域(P850)」が表示されており、図18の例では演出設定表示として音量設定表示P851が表示されている。

## 【0346】

演出設定表示領域P850は、遊技機PのスピーカP83から出力される音量レベルを調整する音量設定機能や、遊技機Pの装飾ランプP82の発光輝度を調整する光量調整機能、さらには、演出モードと呼ばれる発生する予告演出の種類を変更したり、予告演出の発生頻度を変更したりする演出モード変更機能の設定状況および変更状況に係る表示を行う領域である。

## 【0347】

演出設定表示領域P850は、常時表示されているものではなく、遊技者が前述した各種演出設定(音量調整機能、光量調整機能、演出モード変更機能)に係る操作を実行した場合において、一時的に表示されるものであり、例えば十字キーP383の左右方向の操作により図18に示す音量調整機能に係る演出設定表示(音量設定表示P851)を表示させることが可能である。図18の状況において、さらに遊技者により十字キーP383の右ボタンが操作された場合には、設定されている音量レベル(図中の黒塗り領域)が増加し、音量設定値が「3」から「4」へと変化するようになっている。

## 【0348】

また、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、光量調整を行う場合は、十字キーP383の上下方向の操作によって変更操作が行われるように構成され、演出モード変更機能は、演出ボタンの操作に応じて演出モードを予め定められた順序で切り替える例が挙げられる。なお、これらの演出設定に係る操作は、遊技中の演出の実行との関係上異なる操作態様を採用する場合もあり、例示した設定の変更方法以外にも適宜採用可能である。

## 【0349】

また、演出設定表示領域P850の表示や、各種演出設定機能の利用に関し、遊技者の演出設定操作を有効とする期間、無効とする期間をそれぞれ設定することが可能であり、特に重要な演出が実行されるときには、演出設定表示領域P850を非表示とし、各種演出設定機能の利用を無効とするよう構成される。

## 【0350】

## (大当たり遊技中の演出表示例)

続いて、図19に基づき、前提とするぱちんこ遊技機Pにおいて大当たり遊技を実行している状態における演出の表示態様を説明する。

## 【0351】

## 《大当たりの種類を示す演出表示》

図19の画面左下および画面右上には、大当たり遊技の実行契機となった装飾図柄P801の表示が行われている。画面左下は、前述したリーチ演出の実行中と同様、変動表示中の装飾図柄よりも小さい表示態様にて1の装飾図柄P801(「大当たり装図(P805)」とも呼ぶ)を表示し、画面右上には、特別図柄の変動表示が終了した際に表示した簡易装図P802を引き続き表示している。

## 【0352】

前提とするぱちんこ遊技機Pでは、大当りの発生契機となった（大当りの発生時に停止表示した）装飾図柄P801の種類によって、遊技者に実行される大当りの種類や大当り中に獲得できる遊技球数の期待度合や大当り終了後の遊技状態（通常遊技状態）を演出的に示唆している。そのためこのように大当りの実行契機となった装飾図柄（大当り装図P805、簡易図柄P802）を表示させておくことによって、大当り遊技中においても大当りの種類や、獲得が期待される遊技球数を示唆することを可能としている。

#### 【0353】

また、大当りの種類を示す表示として、図19では「ROUND6」（「ラウンド表示（P820）」と呼ぶ）という文字列の下に、五角形の盾を模したアイコン画像P821が表示されており、アイコンP821の中央に「MAX」という文字が記載されている。図中のアイコンP821では「MAX」の文字列が示唆する大当りであって、前提とするぱちんこ遊技機Pが有する最大ラウンドの大当り遊技が実行されることを示している。このアイコンP821は「大当りアイコン」や「連荘（表示）アイコン」と呼ばれ、特定遊技状態と大当り遊技が繰り返し実行される毎に、累積的に並んで表示が増加し、いわゆる「連荘」状態において何回、どのような種類の大当りを獲得したかを遊技者が理解できるように報知する演出表示である。

10

#### 【0354】

なお、図示はしていないが、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、大当り開始デモ期間において実行される演出表示の「大当り開始デモ演出」において「〇〇ボーナス！」（最大ラウンド大当りを報知）や「△△チャンス」（最大ラウンドではない大当りを示唆）といった表示を行うことにより、大当りの種類を遊技者に報知する演出を実行する。

20

#### 【0355】

また、例えば実行されるラウンド数が少ない「△△チャンス」などの大当りであることが示唆された場合であっても、大当りラウンド中において「エクストラボーナス！+〇ラウンド」として、大当りの実行ラウンドが実は最大ラウンドの大当りであることを報知するといった「大当り昇格演出」を実行することも可能である。

#### 【0356】

なお、「大当り昇格演出」は、先に報知された大当りの種類よりも遊技者にとって有利となる特定遊技状態へ移行することとなる大当り遊技が実行されていることを示唆する場合にも使用されることがある。例えば、大当り遊技後に確率変動機能が作動しないことを示唆する大当り遊技（「非確変大当り」、「通常大当り」と呼ばれる）の演出から、大当り後に確率変動機能が作動することとなる大当り遊技（「確変大当り」、「特定大当り」と呼ばれる）の演出へと演出表示が切り替わる、というような演出表示が挙げられる。

30

#### 【0357】

##### 《大当り遊技の進行状況を示す演出表示》

次に大当り遊技の実行に際して、大当り遊技の進行状況を示す演出表示に関する説明を行う。図19において、大当りの演出表示を示す演出として、画面左上の「ROUND\_\_〇」の文字列表示で実行される「ラウンド表示（P820）」、画面右下において「TOTAL\_\_〇〇pt」の文字列表示で実行される「獲得球数表示（P822）」、画面右側略中央の10個の円形画像オブジェクトで表示される「カウント表示（P825）」などが挙げられる。不図示ではあるが、大当り遊技中はこれらの表示に加えて「ラウンド演出」と呼ばれるアニメーションなどの画像表示が表示される。

40

#### 【0358】

##### 《ラウンド表示》

「ラウンド表示（P820）」は、大当り遊技中において、実行中のラウンド遊技（単位遊技）が何ラウンド目かを示す表示である。ラウンド遊技が開始されるタイミングで「ROUND」の右側の数値が更新される。図19の例では、6ラウンド目のラウンド遊技が実行されている状況を示している。

#### 【0359】

なお、「ラウンド表示（p820）」は、必ずしも実際の大当り遊技中の実行ラウンド

50

数に同期する必要はない。例えば、前述した「小当りV」のスペックでは、小当り遊技中を1ラウンド目としてカウントして、V入賞後に実行される大当り遊技の1ラウンド目を2ラウンド目として扱うようすることがある。また、他の例では、ラウンド遊技における大入賞口P751の開放パターンが、短時間の入球容易状態への移行で終了する場合には、「ラウンド表示」の値を更新せず、大入賞口の開放パターンが長時間の入球容易状態となる場合においてのみ、実質的に実行されたラウンド「実質ラウンド」として扱う場合などがあってもよい。

【0360】

《獲得球数表示》

「獲得球数表示(P822)」は、実行中の1回の大当り遊技で累積獲得している遊技球数を表示する「大当り獲得球数表示(P823※不図示)」と、特定遊技を挟んで複数回の大当りにおいて累積的に獲得した遊技球数を表示する「累積獲得球数表示(824)」といった種類がある。図19においては、5桁の獲得球数表示である「累積獲得球数表示(P824)」が表示されている例を示している。なお、「大当り獲得球数表示(P823)」と「累積獲得球数表示(P824)」を並列的に同時表示してもよい。

【0361】

前提とするぱちんこ遊技機Pでは、「獲得球数表示(P822)」について、大当り遊技中における大入賞口P751への入球に基づく累積の賞球払出数を表示するものとしている。しかし、獲得球数表示P822の賞球払出の累積対象として、遊技盤P5の右側領域P501Rに配置された一般入賞口P731や第2始動入賞口P721に対する入球に基づく払出に関して累積して加算してもよい。

【0362】

また、他の変形例として、「獲得球数表示(P822)」の表示期間は、大当り遊技中だけでなく、特定遊技の実行中に表示してもよいし、「獲得球数表示(P822)」の累積賞球払出数の加算期間についても、大当り遊技中だけでなく、特定遊技中や、小当り遊技中に拡大するよう構成してもよい。

【0363】

なお、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、「獲得球数表示(P822)」の他に、累積した賞球払出数が「2500球」、「5000球」、「10000球」など、区切りとなる払出数を迎えた場合などの特殊な状況においてのみ、遊技者に「獲得球数表示」に加えて強調して報知する「区切り獲得球数表示」演出を実行可能としている(例えば、「GET10000!!」と表示する)。

【0364】

《カウント表示》

「カウント表示(P825)」は、1回のラウンド遊技において大入賞口P751の閉鎖条件として設定される遊技球数まであと何球入球可能か、または今回のラウンド遊技において何球の遊技球が大入賞口P751に入球したかを表す表示である。前者は、図19において網掛け表示される円形オブジェクトで表示されており、後者は白抜ききの円形オブジェクトとして画面右側略中央位置に2列のオブジェクト表示として表示されている。

【0365】

図19の例では、6ラウンド目の遊技として、大入賞口へ5球入球済みであり(白抜ききの円形オブジェクトで表示)、あと5球入球可能であること(網掛けの円形オブジェクトで表示)がカウント表示P825により示されている。カウント表示P825は新たなラウンドが開始されるたびに表示が初期態様にリセットされる。

【0366】

大当り遊技のラウンド遊技の実行中には、遊技球の流下状況により、大入賞口P751の閉鎖条件を満たすこととなる遊技球に連続して大入賞口P751の閉鎖条件以上の遊技球数となる入賞が発生する場合があります、このような閉鎖条件以上の遊技球数の入賞が発生することを「オーバー入賞」と呼ぶ。

【0367】

図示はしていないが、「オーバー入賞」が発生した場合に、カウント表示 P 8 2 5 のオブジェクト表示等を使って特殊な演出を行ったり、演出ランプ P 8 2 の特殊な発光やスピーカ P 8 3 から特殊効果音を発したりして報知してもよい。また、前述した獲得球数表示 P 8 2 2 については、「オーバー入賞」となる入賞に基づく賞球払出数を加算対象としてもよいし、加算対象外としてもよい。

【0368】

《大当り遊技中のその他の演出表示》

次に、図 19 において演出表示が実行されている、他の演出表示について説明する。

【0369】

まず、画面左側略中央位置に表示されている 2 つの数字は、前述した簡易保留表示 P 8 1 4 である。

【0370】

画面左下の装飾図柄（大当り装図 P 8 0 5）の右側に表示されている「Sound\_\_2」という表示は、現在の大当り遊技中に再生している楽曲のタイトルを示す「選択楽曲表示（P 8 5 4）」である。前提とするぱちんこ遊技機 P では、大当り遊技中において、1 ラウンド目や 2 ラウンド目の間に演出ボタン P 3 8 1 や十字キー P 3 8 3 を操作することによって、遊技者が任意に再生する楽曲を選択可能とする仕様を有している。選択楽曲表示 P 8 5 4 に関し、楽曲が変更可能な状況である場合には、図 20 に示すように選択楽曲表示 P 8 5 4 の近傍に「（上）（下）キーで変更できます」という画像表示を行う。

【0371】

なお、このような大当り遊技中における演出の選択は、楽曲選択に限らず、ラウンド演出の変更や、大当り遊技後における特定遊技中の演出（演出モード）の選択なども可能とするが（総称して「演出カスタマイズ表示（P 8 5 3）」と呼ぶ）、それらの詳細な説明は割愛する。

【0372】

最後に、画面右上の簡易装図 P 8 0 2 の下部に表示されている「右打ち」および右側矢印記号は、「打ち分け報知（P 8 3 0）」（「推奨発射位置報知」などとも呼ばれる）に係る画像表示である。前提とするぱちんこ遊技機 P では、大当り遊技中は、遊技領域の右側領域 P 5 0 1 R に遊技球を発射することが推奨される遊技状態であるため、「右打ち報知（P 8 3 2）」（「右打ち」の文字列、および右側矢印記号の表示）が実行されている。

【0373】

「打ち分け報知」は、大当り遊技中に限らず、特定遊技状態における遊技中や、通常遊技状態における遊技中においても表示される場合を有する。特に、遊技状態が切り替わるような状況（大当りの発生／終了や、特定遊技状態の発生／終了）においては、図 19 に示す打ち分け報知 P 8 3 0 よりも、遊技者が認識しやすいよう大きなサイズの表示を画面中央部などに一時的に表示することで、次の遊技状態での推奨される発射位置を遊技者に報知する演出が実行される。

【0374】

なお、「打ち分け報知（P 8 3 0）」において、遊技状態が遷移するタイミングで一時的に大きなサイズで表示されるものを「第 1 打ち分け報知画像」（「右打ち大表示（P 8 3 1）」、「左打ち大表示（P 8 3 3）」）と表現し、大当り遊技中や特定遊技状態中において、遊技状態での推奨発射位置を、遊技状態が続く期間のほぼ全てにおいて表示する表示について「第 2 打ち分け報知画像」（「右打ち小表示（P 8 3 2）」、「左打ち小表示（P 8 3 4）」）と表現する場合がある。

【0375】

また、「打ち分け報知（P 8 3 0）」の他の種類の演出として、推奨される発射位置以外の位置に遊技球が発射されている状況を検出した場合、例えば、大当り中に遊技領域の左側領域 P 5 0 1 L に遊技球を発射した場合に、遊技領域の右側領域 P 5 0 1 R に遊技球を発射すべきことを遊技者に対して注意喚起する「左打ち警告報知」（「右打ち注意喚起報知（P 8 3 5）」）として「右打ちしてください」などのメッセージ表示を行う。な

10

20

30

40

50

お、推奨発射位置と遊技者の実発射位置が逆の状況では、「右打ち警告報知」（「左打ち注意喚起報知（P 9 3 6）」）が実行される。

【0 3 7 6】

（特定遊技状態中の演出表示例）

図 2 0 は、特定遊技状態中（高確率または低確率／高ベース）である電チューサポート機能の作動中の遊技演出を表した図である。図中には多岐にわたる演出表示がなされているが、前述の説明の中で説明を行ったものについての説明は割愛し、これまでに説明がされていない演出表示、および前述の説明と相違点を有する演出表示に関する説明を行う。

【0 3 7 7】

まず、これまでに説明がされていない演出表示として、特定遊技状態中の演出表示に関する説明として「演出モード表示（P 8 4 0）」と「残り遊技回数表示（P 8 4 1）」に関する説明を行う。

【0 3 7 8】

《演出モード表示》

「演出モード表示（P 8 4 0）」は、現在の演出表示態様の状態を示す表示であり、演出モードと呼ばれる状態情報によって、該当するモードに応じた予告演出が抽選されていることを示す表示である。演出モード表示が相違する場合には、遊技者に視認される予告演出の種類が、一部共通とする予告演出はあるものの、見た目に与える印象が大きく異なるように作られることが一般的である。図 2 0 では、「RUSH\_\_MODE」という表示がなされており、前提とするぱちんこ遊技機 P における遊技状態が、「ST（回数切り確変）」（高確率／高ベース状態）であることを示す表示を行っている。

【0 3 7 9】

なお、「演出モード表示（P 8 4 0）」は、特定遊技状態における演出モードを報知する以外に、通常遊技状態（低確率／低ベース状態）において表示される場合があってもよいし、1の遊技状態において複数の演出モードを有する場合に、演出モードが切り替わる条件が成立するたびに表示を一時的、または演出モードが終了するまで継続して行うものであってもよい。

【0 3 8 0】

《残り遊技回数表示》

「残り遊技回数表示（P 8 4 1）」は、特定遊技状態が終了するまでの特別図柄の変動表示の回数（特別図柄抽選の回数）や、現在の演出モードが終了するまでの特別図柄の変動表示の回数を表す表示である。図 2 0 では、画面中央上部に「残り\_\_5 6」という表示が実行されており、「ST（回数切り確変）」の遊技状態が、あと 5 6 回の特別図柄抽選が実行されるまで行われることを遊技者に報知している。

【0 3 8 1】

次に、図 2 0 に示す特定遊技状態の演出表示例において、前述した他の遊技状態における演出表示例と相違する表示に関して説明を行う。

【0 3 8 2】

《装飾図柄（特定遊技状態）》

図 2 0 の画面中央には、装飾図柄 P 8 0 1 の変動表示が表示されている。図 2 0 の通常遊技状態における演出表示例の装飾図柄 P 8 0 1 に比して、図 2 0 の特定遊技状態における装飾図柄 P 8 0 1 の演出表示例では、装飾図柄 P 8 0 1 の表示が小さく表示されている。

【0 3 8 3】

前提とするぱちんこ遊技機 P では、特定遊技状態の演出表示として、画面上部に演出モード表示 P 8 4 0 や、残り遊技回数表示 P 8 4 1、さらには大当りアイコン表示 P 8 2 1 を行っており、画面下部には選択楽曲表示 P 8 5 4 および獲得球数表示 P 8 2 4 を行っている。特定遊技状態では、通常遊技状態（低確率／低ベース状態）で表示されないこのような付加的な表示を行うため、通常遊技状態と同等のサイズで装飾図柄 P 8 0 1 を表示してしまうと、停止表示の際に一部図柄の表示が各表示の一部と重なってしまい、停止表示図柄の視認性が低下するという問題が発生する虞があり、前提とするぱちんこ遊技機 P で

10

20

30

40

50

は、このような問題が生じにくくなるよう装飾図柄P 8 0 1の表示を小さく簡略化するものとしている。また、装飾図柄P 8 0 1を簡略化して表示する例として、サイズを小さくするほか、図柄を示す数字に付帯して表示されるキャラクタ画像などの表示を行わない手法なども採用可能である。

【0384】

《保留表示領域（特定遊技状態）》

前提とするぱちんこ遊技機Pでは、図20の画面左下に示すように、特定遊技状態の保留表示領域P 8 1 0における保留オブジェクトP 8 1 1の表示として、画面手前側から奥行き方向に向かって「保1」から「保4」の保留オブジェクトの表示領域が設けられている。なお、当該変動オブジェクト表示領域P 8 1 2（及び当該変動オブジェクト表示P 8 1 3）については「RUSH\_\_MODE」の演出モード状態では表示が省略されている。

10

【0385】

図20に示す変動表示が終了し、状態で新たな変動が開始すると、図20の最も下部に位置する保留オブジェクトP 8 1 1の表示が消失し、奥に並ぶ保留オブジェクトP 8 1 1の表示が手前に移動するとともに表示が大きくなるよう表示制御される。

【0386】

また、図示はしないが特定遊技中において表示される演出として重要な演出である、「リザルト表示演出」に関して説明を行う。

【0387】

《リザルト表示演出》

20

「リザルト表示演出」は、前提とするぱちんこ遊技機Pでは、主として特定遊技状態（高ベース状態）の最後の変動が実行される際、あるいは特定遊技状態中に生じた保留がなくなる際等、遊技者が「連荘」状態が終了したと認識するタイミングに行われる演出であり、いわゆる「連荘」状態において、何回の大当たり遊技を獲得したかという情報や、合計で何発の遊技球を獲得したか（獲得球数表示に相当）を遊技者に報知する演出である。

【0388】

〔本実施例〕

本実施例のぱちんこ遊技機Pは、上述の前提技術を基本構成とする他、種々の特徴的な構成を有する。以下、前提技術との相違点を中心に説明し、共通点の説明を省略又は簡略化する。本実施例のぱちんこ遊技機Pを構成する要素のうち、前提技術で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

30

【0389】

本実施例のぱちんこ遊技機Pは、前提とするぱちんこ遊技機の代表的な遊技機仕様（「スペック」）に関する説明にて記載した「小当りV」を採用するぱちんこ遊技機であって、小当り（又は大当り）遊技を開始する際の通常遊技状態における「ベース状態」に応じて、大当り遊技の実行後（または小当り遊技中に大入賞口P 7 5 1内部の特定領域P 7 6 0を通過することにより、作動した役物連続作動装置に基づく大当り遊技の実行後）の通常遊技状態における「特定遊技状態」の内容（特に「ベース状態」を「高ベース状態」に維持する期間の長さ）を異ならせることで新規なゲーム性を提供するぱちんこ遊技機である。

40

【0390】

特に、本実施例のぱちんこ遊技機Pは、通常遊技状態が「特定遊技状態」（低確率／高ベース状態）が終了した直後であって、「（低確率／）低ベース状態」に制御されているときに消化される特定遊技状態の遊技の主体となる特別図柄保留（第2特別図柄の保留）にて、小当り（又は大当り）の権利を獲得すると、特別遊技状態（大当り遊技）後の遊技状態として特定遊技状態（低確率／高ベース状態）に維持する期間を実質的に次回の小当り（又は大当り）が獲得できるように構成することにより、実質的に2回分の小当り（大当り）の権利を得られるという特徴的な遊技性を採用するものである。

【0391】

以下に前述の特徴を有する本実施例のぱちんこ遊技機Pの詳細な説明を行う。

50

## 【0392】

## (盤面構成)

まず、本実施例のぱちんこ遊技機Pの盤面構成(遊技領域の構成)の構成について説明する。

## 【0393】

本実施例のぱちんこ遊技機Pは、図1に示した前提とするぱちんこ遊技機とほぼ同一の盤面構成にて実施可能である。本実施例のぱちんこ遊技機Pは後述する遊技性(スペック)を採用するため、大入賞口(アタッカー)P751の内部に特定領域P760を備える構成である。なお、以下に開示される遊技性を変更しない変更(あるいは軽微な変更に限まる変更)であれば、適宜異なる盤面構成を採用するものであってもよい。

10

## 【0394】

## (スペック)

続いて本実施例のぱちんこ遊技機Pの遊技性(スペック)に関する説明する。なお、本説明においては、出玉性能に影響する「設定」(設定値)について、「設定1」に関するスペックについてのみ説明を行うが、他の設定値に関する各種の数値については適宜設定されるものである。

## 【0395】

本実施例のぱちんこ遊技機Pは、当否抽選の確率が当たり確率 $1/269$ (第1特別図柄、第2特別図柄共通)、小当たり確率 $1/9.1$ (第2特別図柄のみ)に設定されており、賞球数は、第1始動入賞口(第1始動口)P711が4球、第2始動入賞口(第2始動口)P721が3球、左側一般入賞口P731Lが3球、右側一般入賞口P731Rが2球、大入賞口(アタッカー)P751が15球に設定されている。

20

## 【0396】

また、本実施例のぱちんこ遊技機Pは、第2特別図柄優先消化制御を採用しており、第1特別図柄と第2特別図柄の双方の保留が存在する場合には、第2特別図柄を優先して変動表示させる。なお、本実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては第2特別図柄のみ特別図柄抽選結果として「小当たり」を有する構成としているが、第1特別図柄に「小当たり」を有するように構成することも可能である。なお、本実施例のぱちんこ遊技機Pのゲーム性を喪失しない場合であれば、第2特別図柄優先消化制御に限らず、変形例として、第1特別図柄優先消化制御を適用したり、あるいは、先に入球したものから優先して消化する入球順消化制御を適用したりしてもよいことは言うまでもない。

30

## 【0397】

本実施例のぱちんこ遊技機Pは、前提技術として説明した「小当たりV」と呼ばれる遊技性(スペック)を採用しており、特別図柄抽選にて「当たり」となった場合以外にも、特別図柄抽選にて「小当たり」となり、その後実行される小当たり遊技中にて大入賞口P751内部の特定領域P760を遊技球が通過することによって、役物連続作動装置が作動し、当たり遊技が実行される仕様となっている。本実施例中においては、小当たり遊技から当たり遊技に発展する場合については、小当たり遊技の開始から当たり遊技の終了までの一連の特別遊技状態を「小当たりV」や「小当たり発展当たり」などと称する。

## 【0398】

本実施例のぱちんこ遊技機Pにおける特別遊技状態の当たり(小当たりV含む)の種類は、3ラウンド当たり(第1特別図柄の当たり)と10ラウンド当たり(第2特別図柄の当たりまたは小当たりV)が設けられている。また、有利な通常遊技状態である特定遊技について本実施例のぱちんこ遊技機Pは、確率変動機能は有しておらず、各種当たり(小当たりV含む)後に電チューサポート機能(電サポ)機能を作動させることによって特定遊技(高ベース状態)を実行する。

40

## 【0399】

また、後述する詳細な制御例の中で本実施例のぱちんこ遊技機Pは、特定遊技の期間および/または特定遊技終了後の残り保留最大4個の変動表示がされる期間において、予め定められたタイミングで特殊変動パターンテーブル(限定頻度パターンテーブル)を参照

50

し、必要に応じた特別図柄の変動表示時間を確保するための変動パターンが選択されるように構成されているが、特殊変動パターンテーブルを参照するタイミングは、特別遊技の実行終了後における第1特別図柄の変動表示回数と、第2特別図柄の変動表示回数をそれぞれ別個にカウントおよび記憶し、第1特別図柄または第2特別図柄の変動開始時に、それぞれに対応して記憶した変動回数の記憶情報が特定の値である場合において、第1特別図柄用の特殊変動パターンテーブルまたは第2特別図柄用の特殊変動パターンテーブルを参照可能としている。

【0400】

(ゲームフロー)

続いて図21を用いて、本実施例のぱちんこ遊技機Pのゲームフローについて説明を行う。図21に示すゲームフローは、遊技者の設計意図通りの遊技(正常な遊技)を実行した場合を想定したフローである。なお、遊技者の設計意図を無視した遊技(異常な遊技、イレギュラー遊技)を実行した場合のゲームフローは図21に示した状況に当て嵌まらない動作となる場合があるが、異常な遊技の説明は割愛する。

【0401】

まず、図21の「通常遊技(低確率/低ベース状態)」では、遊技者は、第1始動入賞口P711に遊技球が入球可能な発射強度(左側領域P501Lへ向けて遊技球を発射させるいわゆる「左打ち」)で遊技を行う。第1始動入賞口へ遊技球が入賞すると、第1特別図柄(特図1)に基づく特別図柄抽選が行われ、特別図柄抽選結果が大当たりとなった場合、「大当たり(特図1)」が実行される(図21(A))。なお、図中の二重線で囲まれた状態は、特別遊技状態(大当たり遊技、小当たり遊技)を表している。

【0402】

「大当たり(特図1)」が終了すると、遊技状態が特定遊技状態(高ベース状態)へ移行する(図21(B))。「大当たり(特図1)」後の特定遊技状態は、「突破ゾーン\_\_低確率/高ベース(特図2:1回)+残り保留最大4個」(詳細は後述する)であり、第2特別図柄(特図2)の変動が1回行われて停止表示されるまで高ベース状態(電チューサポート機能の作動状態)が継続する。

【0403】

「突破ゾーン」に移行すると、遊技者は遊技領域P501の右側領域P501Rに配設された第2始動入賞口P721を狙って遊技球を発射するいわゆる「右打ち」で遊技を行う。「突破ゾーン」は、高ベース状態であるため、第2始動入賞口P721に設けられた普通電動役物P770の可動体P771が入球容易状態となりやすく、右側領域P501Rに遊技球を発射することによって普図作動口P741に対する遊技球の入球(通過)が発生し、普通図柄抽選が行われ、普通電動役物P770が作動し、第2始動入賞口P721への入球によって第2特別図柄(特図2)に基づく特別図柄抽選が行われる。

【0404】

「突破ゾーン」では、1回の第2特別図柄の変動表示が終了するまで高ベース状態が継続するため、高ベース状態中の1回と、第2特別図柄の最大保留数(本実施例では4個)分だけ、小当たりVの契機となる抽選結果である「小当たり」を有する第2特別図柄の特別図柄抽選を受けられる。ここで、「突破ゾーン」において、第2特別図柄の特別図柄抽選(最大5回)によって、大当たりまたは小当たりとなり、遊技者が「小当たりV/大当たり(特図2)」(図21(C))を獲得する期待度はおよそ45%程度に設定されている。なお、「突破ゾーン」において、第2特別図柄の特別図柄抽選が当たり(大当たり、小当たり)とならなかった場合には、「通常遊技(低確率/低ベース)」へ移行する(図21(D))。

【0405】

「小当たりV/大当たり(特図2)」が終了すると、「バトルモード\_\_低確率/高ベース(特図2:6回)+残り保留最大4個」または「擬似大当たり\_\_低確率/高ベース(特図2:95回)+残り保留最大4個」のいずれかの特定遊技状態へ移行する(図21(E)、(H))。

【0406】

10

20

30

40

50

ここで、「小当りV／大当り（特図2）」の後に移行する特定遊技状態として「バトルモード」、「擬似大当り」のいずれに移行するかという点が、本実施例のぱちんこ遊技機Pのゲーム性を創出する要因となっており、本実施例のぱちんこ遊技機Pは、「小当りV／大当り（特図2）」の実行契機となった特別図柄（停止表示図柄）ではなく、「小当りV／大当り（特図2）」の実行契機となった特別図柄の当り変動が開始された際の遊技状態によって、「バトルモード」、「擬似大当り」のいずれに移行するかを決定している。

【0407】

具体的には、「突破ゾーン」、「バトルモード」、「擬似大当り」に制御されているときであって、電チューサポート機能が作動している高ベース状態であるときに、変動表示が開始された当りとなる特別図柄の変動が契機となった「小当りV／大当り（特図2）」の場合には、「小当りV／大当り（特図2）」の終了後に「バトルモード」に移行し（図21（E））、電チューサポート機能が作動していない低ベース状態にて変動を開始する残り保留（第2特別図柄に係る保留）に対応する第2特別図柄の当り変動が契機となった「小当りV／大当り（特図2）」の終了後には「擬似大当り」に移行するように制御される（図21（H））。

【0408】

「バトルモード\_低確率／高ベース（特図2：6回）＋残り保留最大4個」（詳細は後述する）は、第2特別図柄（特図2）の変動が6回行われて停止表示されるまで高ベース状態（電チューサポート機能の作動状態）が継続する特定遊技である。遊技者は、「突破ゾーン」と同様に右側領域P501Rに遊技球を発射し、第2特別図柄が最大10回（高ベース状態における6回＋残り保留分最大4回）の変動表示行われるまでの間に「小当りV／大当り（特図2）」を獲得することを目指す特定遊技となっている（図21（F））。なお、第2特別図柄が最大10回の変動表示にて小当りVまたは大当りとならない場合には「通常遊技（低確率／低ベース）」へ移行する（図21（G））へ移行する。

【0409】

「擬似大当り\_低確率／高ベース（特図2：95回）＋残り保留最大4個」（詳細は後述する）は、第2特別図柄（特図2）の変動が95回行われて停止表示されるまで高ベース状態（電チューサポート機能の作動状態）が継続する特定遊技である。遊技者は、「突破ゾーン」、「バトルモード」と同様に右側領域P501Rに遊技球を発射し、第2特別図柄が最大99回（高ベース状態における95回＋残り保留分最大4回）の変動表示行われるまでの間に「小当りV／大当り（特図2）」を獲得することを目指す特定遊技となっている（図21（I））。本実施例のぱちんこ遊技機Pは、第2特別図柄の特別図柄抽選において、「小当り」となる確率が1／9.1に設定されていることより、この小当り確率の10倍以上の回数である95回の第2特別図柄の特別図柄抽選が行われるまでには、小当りVまたは大当りが獲得されることが実質的に確定しているといえる状態であるが、「擬似大当り」中にて遊技中に第2特別図柄が94回の変動表示を行っても特別図柄抽選結果が「小当り」または「大当り」とならない場合には、「バトルモード」の演出モードに移行する（図21（J））。そして、「擬似大当り」の95回転目の変動は、「バトルモード」における6変動目と同様であり、95回転目の変動表示および第2特別図柄に係る保留の最大4回分の変動表示にて「大当り」または「小当り」とならない場合には、「通常遊技（低確率／低ベース）」へ移行する（図21（G））へ移行する。なお、変形例として「バトルモード」への演出モードの移行タイミングは、もっと早いタイミングに設定されていてもよく、例えば「擬似大当り」中に第2特別図柄の変動表示が89回行われたタイミング、すなわち「バトルモード」における高ベース状態の継続回数である6回と同等の回数を残しているタイミングとすることも可能である。

【0410】

なお、本実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、特定遊技である「突破ゾーン」、「バトルモード」、「擬似大当り」に制御される期間において、それぞれの終了条件として第2特別図柄の変動表示回数に基づく終了条件の他に、第1特別図柄を5回変動させた場合に終了させるように構成してもよい。「擬似大当り」の第2特別図柄の変動回数に基づく

10

20

30

40

50

特定遊技の終了条件である95回は、現行規則における電チューサポート機能の最大継続期間である特別図柄の変動回数100回を、第1特別図柄の変動表示と第2特別図柄の変動表示のいずれかの特定遊技終了条件を満たさぬまま超えないように設定したものであり、例えば、第1特別図柄の変動回数に基づく特定遊技の終了条件を3回などとすれば、「擬似大当り」の期間を第2特別図柄（特図2）の変動が97回行われて停止表示されるまでとすることができる。

#### 【0411】

以上のようなゲームフローを有する本実施例のぱちんこ遊技機Pは、「突破ゾーン」、「バトルモード」、「擬似大当り」で第2特別図柄の特別図柄抽選にて高確率で当選する「小当り」に基づく小当りV（または大当り）を獲得して、「バトルモード」もしくは「擬似大当り」と「小当りV／大当り（特図2）」をループすることで大量の出玉を獲得することを目的とする遊技性である。特に「突破ゾーン」、「バトルモード」の特定遊技で発生した残り保留最大4個の消化中、すなわち高ベース状態が終了した後の第2特別図柄の特別図柄抽選にて「小当り」または「大当り」を獲得することで、実質的に次の小当りV（または大当り）が確定的となる特定遊技である「擬似大当り」へ移行させ、小当りV（又は大当り）1回分の出玉をさらに獲得することができるため、遊技者の体感として、「バトルモード」の実行中の小当りV（大当り）の獲得タイミングにより、小当りV（大当り）1回分の出玉となるか、小当りV（大当り）2回分の出玉となるかが相違するゲーム性が提供できる。

#### 【0412】

なお、前述した本実施例のぱちんこ遊技機Pのゲームフロー（図21）においては、「突破ゾーン」、「バトルモード」、「擬似大当り」における高ベース状態の主となる終了条件として、第2特別図柄の変動表示回数がそれぞれ1回、6回、94回としているが、演出面の興趣性や遊技性（スペック）とのバランスより、「突破ゾーン」、「バトルモード」の高ベース状態の終了条件である第2特別図柄の変動表示回数を、例えば保留数と同じ4回としたり、「バトルモード」もしくは「擬似大当り」と「小当りV／大当り（特図2）」をループする確率を高めるため10回とするように適宜調整することが可能である（なお、合わせて第2特別図柄の特別図柄抽選における「小当り」確率や、「小当りV／大当り（特図2）」にて実行される特別遊技のラウンド数も適宜調整される）。

#### 【0413】

このような変形例において、高ベース状態の終了条件である第2特別図柄の変動表示回数が第2特別図柄に係る保留の最大数よりも少なければ、より低ベース状態で当りを獲得することを強調した演出を行うことができ、高ベース状態の終了条件である第2特別図柄の変動表示回数が第2特別図柄に係る保留の最大数と同一であれば、例えば「小当りV／大当り（特図2）」となるチャンスが2回訪れるような見せ方ができるようになる。また、高ベース状態の終了条件である第2特別図柄の変動表示回数が第2特別図柄に係る保留の最大数よりも多ければ、高ベース状態において「小当りV／大当り（特図2）」を何度も獲得できる期待感をもって遊技を楽しませるような興趣性のある演出、ゲーム性を提供できる。

#### 【0414】

##### （突破ゾーン）

続いて、図22～図24を参照しながら「突破ゾーン」における遊技制御、演出内容について説明を行う。

#### 【0415】

「突破ゾーン」は、高ベース状態における第2特別図柄の変動表示1回と、高ベース状態中に発生した第2特別図柄の保留最大4個に対応する第2特別図柄の変動表示が行われる期間に対応する演出モードである。

#### 【0416】

「通常遊技（低確率／低ベース）」（図21参照）にて、第1特別図柄の特別図柄抽選にて「大当り」となり、「大当り（特図1）」が実行されると、「大当り（特図1）」の

後に「突破ゾーン」が開始される。

#### 【0417】

「突破ゾーン」が開始された後、第2特別図柄の最初の変動表示が行われると、図22に示す「保留チャージ演出」の演出表示が開始される。「突破ゾーン」における最初の第2特別図柄の変動表示は、主制御基板P40の変動パターン抽選において、特殊変動パターンテーブル（突破ゾーン1変動目用変動パターンテーブル）が参照されて60秒程度の長時間の変動パターンが選ばれるように構成されており、変動開始から30秒程度の期間までの間「保留チャージ演出」が実行される。

#### 【0418】

「保留チャージ演出」は、遊技者に対して、「保留チャージ演出」の演出表示期間中に、第2特別図柄の保留を発生させて、保留表示領域810に保留オブジェクトP811を表示させるように促す演出である。「保留チャージ演出」は保留オブジェクトP811が表示されるごと（あるいは第2始動入賞口P721に遊技球が入球するごと）に画面中に表示されるキャラクタおよびキャラクタの周囲に表示される効果（エフェクト）演出が当りに対する期待度を向上させるように変化するように構成されており、演出効果も併せて遊技者に右打ちによって第2特別図柄の保留を増加させるように促すことができる。

#### 【0419】

「突破ゾーン」における第2特別図柄の1回目の変動表示にて、「保留チャージ演出」が終了すると、引き続き「突破ゾーン」の第2特別図柄の1回目の変動表示中において、第2特別図柄の1回目の変動表示の当否抽選の結果および「保留チャージ演出」の実行中に発生した第2特別図柄の保留に係る事前判定情報をより、「突破ゾーン」において「小当りV／大当り（特図2）」を獲得できるか否かに関する結果を報知する演出（本実施例では「突破ゾーンバトル演出」、図23参照）が行われる。

#### 【0420】

「突破ゾーンバトル演出」は、「突破ゾーン」における最大5変動分の抽選結果（事前判定情報含む）を一括に報知する演出であり、高ベース状態（特に「保留チャージ演出」の実行中）にて発生した第2特別図柄の保留については、簡易装図P802の変動表示以外に当否抽選結果に係る演出的な報知を行わない。また、「突破ゾーン」の第2特別図柄の残り保留（低ベース状態移行後に消化される第2特別図柄の保留）については、主制御基板P40にて特殊変動パターンテーブル（特図2残り保留消化用変動パターンテーブル、または低ベース時特図2変動パターンテーブル）を参照し、1秒程度の短い変動パターンが選択されるように構成されている。なお、「突破ゾーンバトル演出」のように、今回の変動表示の抽選結果と、次回以降に変動の開始が行われる1または複数の保留の事前判定情報も含めてすべての当否抽選結果の報知を1の変動表示にて行う演出的な変動表示のことを「まとめ変動」と称する場合がある。

#### 【0421】

「突破ゾーン」の5回の変動中に、小当りV（大当り）の契機となる当り変動が実行される場合には、「突破ゾーンバトル演出」において、図24に示すような「突破ゾーンバトル勝利演出」が表示される。「突破ゾーンバトル勝利演出」は、「突破ゾーン」における第2特別図柄の1回目の変動表示が「はずれ」であっても、残り保留の中に「当り」があれば表示される。図24の例では、簡易保留表示P814における第2特別図柄の保留数が1となっていることから、第2特別図柄の保留が残り2個であるときに変動を開始した保留が当り変動であったことを示している。「突破ゾーンバトル勝利演出」は、特別図柄抽選の結果が「小当り」であった場合には、小当り遊技中に大入賞口P751内の特定領域P760に対し、遊技球が入球（通過）して初めて大当り（小当りV）となるため、簡易装図P802の表示もそろ目で構成せず、通常の装飾図柄として表示しない「V」図柄を表示することで、小当りVの実施権利を得た旨を遊技者に対して報知する。また、図示はしないが、「突破ゾーン」の5回の変動中に当り変動が実行されない場合には「突破ゾーンバトル敗北演出」が実行される。

#### 【0422】

なお、「突破ゾーン」における第2特別図柄の1回目の変動表示が終了すると、遊技状態が高ベース状態から低ベース状態へ移行することとなるが、遊技状態が高ベース状態から低ベース状態へ移行するタイミングとしては、第2特別図柄の変動表示時間が経過したタイミングとし、残り保留として発生している保留1個目に対する第2特別図柄の変動表示タイミングを遅らせるため、高ベース状態から低ベース状態へ切り替えた後、一定時間の待機時間（本実施例のぱちんこ遊技機Pでは特別図柄の図柄固定時間）が設定され、「突破ゾーン」における第2特別図柄の1回目の変動表示が終了する間際に第2始動入賞口P721の普通電動役物P770が作動した場合であっても、待機期間中に普通電動役物P770の作動を終了させる構成としている（後述する「擬似大当り」、「バトルモード」における高ベース状態最終変動も同様である。）。そのため、残り保留の消化が開始され、さらなる第2特別図柄の保留が可能な状況となった場合であっても第2始動入賞口P721の普通電動役物P770が作動する可能性は通常遊技（低確率／低ベース）と同様ほとんどない。なお、待機時間は6秒程度の長い時間が設定されるため、「突破ゾーンバトル演出」、「突破ゾーンバトル勝利演出」、「突破ゾーンバトル敗北演出」は、待機時間中においても継続して実行されている。

10

#### 【0423】

また、詳細な説明は割愛するが、「保留チャージ演出」の実行中には当りとなる抽選結果および事前判定情報がない場合であって、「保留チャージ演出」が終了した後に発生した第2特別図柄に係る保留について当り保留が生じた場合には、「突破ゾーンバトル敗北演出」から演出内容の差し替えは困難であるため、「突破ゾーンバトル勝利演出」とは異なる代替演出が行われることによって、遊技者に小当りV（大当り）の権利の獲得が報知されるようになっている。

20

#### 【0424】

なお、「突破ゾーン」において、遊技の主体ではない第1特別図柄の変動表示に係る演出表示装置P80における演出表示は、簡易装図P802の変動表示を行うのみであり、演出の見た目として「突破ゾーン」に関連性が高いと認識される演出表示（「突破ゾーン」に関連する予告演出の表示など）は行われない。仮に「突破ゾーン」、「バトルモード」、「擬似大当り」に制御されているタイミングにおいて「大当り（特図1）」となってしまう場合においては、「突破ゾーン」ではなく、「バトルモード」へ移行させるように制御させることも可能である。

30

#### 【0425】

（小当りV演出および擬似大当り）

続いて、図25から図29を参照しながら、小当りV（大当り）演出と、「擬似大当り」の演出に関する演出例について説明する。尚、図25から図29に示す演出例は、図24に続く演出であり、「突破ゾーン」の残り保留で小当りVに当選したときであって、特定遊技として「擬似大当り」に移行し、「擬似大当り」中に再度小当りV（大当り）を獲得した場合の演出例を示している。

#### 【0426】

図25は、小当りVの小当り遊技中において、役物連続装置を作動させるために、遊技者に大入賞口P751内の特定領域P760に遊技球を入球（通過）させることを促す「V入賞促進演出」の表示例を示している。

40

#### 【0427】

「V入賞促進演出」では、画面略中央領域に、遊技盤P5を模した画像を表示するとともに、遊技領域P501を模した画像表示に、弧を描くような矢印画像および、強調された「V」の文字画像にアニメーション等を加えながら重ねて表示を行う。また、画面右側においては、右打ち報知P832に加え、V入賞促進報知P837が表示され、「V入賞促進演出」は、その表示画像全体より、遊技者に右打ちして大入賞口P751（特定領域P760）への入球を促す演出となっている。

#### 【0428】

また、「V入賞促進演出」の実行中に、大入賞口P751内の特定領域P760への遊

50

技球の入球（通過）、すなわち「V入賞」があった場合には、「V入賞演出」が実行される。「V入賞演出」は一例として、図26の画面右下に表示される「V」の文字表示（V入賞済み表示P837）の表示を所定の効果音や、演出ランプP82の発光演出とともに行う演出が挙げられる。

#### 【0429】

「V入賞促進演出」は、小当り遊技の「小当り開始デモ」と呼ばれる期間から、小当り遊技のラウンド（特別遊技）の実行中にかけて表示可能である。また、本実施例のぱちんこ遊技機Pの小当り遊技のラウンド（特別遊技）は、大入賞口P751を、短時間（0.120秒程度）開放させ、1秒程度閉鎖する処理を13回繰り返すことで、およそ1.560秒の開放中に大入賞口P751に対して、球詰まり等の異常が無ければ10球の遊技球の入球がほぼ確実となる開放態様にて行われる。

#### 【0430】

図26は、小当りVにおける小当り遊技が終了し、役物連続作動装置の作動による大当り遊技状態へ移行するタイミングである役連作動開始デモ（大当り開始デモ）の実行中に表示され、大当りの出玉量を報知する「大当り種別報知演出」の表示態様である。

#### 【0431】

図26の「大当り種別報知演出」では、大当り種別アイコンP860として、2つのアイコン表示（「BONUS」と表示された大当り種別アイコン1P861と、「TWIN\_\_BONUS」と表示された大当り種別アイコン2P862）が表示されている。「BONUS」と表示されている大当り種別アイコン1P861は、「突破ゾーン」において、第2特別図柄の最初の変動表示、すなわち高ベース状態にて変動を開始した第2特別図柄の変動表示によって小当りVとなった場合に選択されるアイコンであり、1回の小当りVの後に「バトルモード」に移行することが示唆されるアイコンである。

#### 【0432】

一方、「TWIN\_\_BONUS」と表示された大当り種別アイコン2P862は、「突破ゾーン」の残り保留4個内のいずれかの保留が当りであった場合の小当りVにて選択されるアイコンであり、図21に示した通り、小当りV後に擬似大当りの遊技状態（特定遊技）へ移行することを示唆するアイコンである。なお、「擬似大当り」の最中は、「擬似大当り」へ移行する契機となった小当りV（または大当り）の演出から「擬似大当り」中に獲得された小当りV（または大当り）にて実行される演出まで一連の演出内容が実行される演出態様としているため、遊技者としては体感として、2回分の小当りV（または大当り）の出玉が、1回の小当りV（または大当り）にて獲得できたかのような演出が行われることとなる。

#### 【0433】

本実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、「突破ゾーン」や「バトルモード」の一部（後述）では、高ベース状態で変動を開始した第2特別図柄の1変動分と、残り保留4個分に対して、まとめ変動が行われるため、獲得した小当りVについて、「大当り種別報知演出」を行い、遊技者に対してまとめ変動の対象となる変動および残り保留のいずれで小当り（大当り）となったかを遊技者に対して報知する演出として「大当り種別報知演出」が実行される。なお、まとめ変動の実行中に、簡易装図P802の変動表示回数や、簡易保留表示P814を確認することで、「大当り種別報知演出」にていずれが選択されるかは自明となるが、ぱちんこ遊技機の仕様に詳しい遊技者でなければ、「大当り種別報知演出」にて初めて獲得出玉量の多寡について知り得ることとなる。

#### 【0434】

図27は、「突破ゾーン」、「バトルモード」、「擬似大当り」の残り保留で当りとなり実行された、小当りV（大当り）に係る演出である「TWIN\_\_BONUS」の先の小当りV（大当り）中の演出例を示す図である。本図の例では、画面右側に表示されるラウンド表示P820が示す通り、「擬似大当り」を跨いで実行される2回分の「小当りV／大当り（特図2）」の中で先行して実行される小当りVの5ラウンド目（小当り遊技を1ラウンド目としてカウント）が実行中であることを示している。

## 【0435】

図27に示されるラウンド表示P820は、右列が2回分の「小当りV／大当り（特図2）」の中で先行して実行される小当りV（大当り）のラウンド数、実行済みラウンド数を示唆し、左列は特定遊技である「擬似大当り」にて獲得した小当りV（大当り）にて実行予定であるラウンド数を表示している。なお、図27においてラウンド表示P820の左列は、「擬似大当り」中に小当りV（大当り）とならない可能性も少なからず存在することから、実行中の小当りV（大当り）のラウンド数を表示する右列のラウンド表示P820に比して、半透明な表示とするなど明確な表示にしないように構成している。

## 【0436】

図28は、特定遊技である「擬似大当り」中の演出表示の一例を示す図である。特定遊技の「擬似大当り」中は特別遊技状態中（大当り遊技中や小当り遊技中）ではないものの、特別遊技中が継続しているかのような演出表示を行う。

## 【0437】

図28の「擬似大当り」中の演出表示例では、猫型の球体オブジェクトの群が画面奥側から手前側に向けて移動するアニメーションが表示されるとともに、画面上部に「TWIN\_\_BONUS\_\_V待機中・・・」の表示が行われている。また、ラウンド表示P820も2回分の「小当りV／大当り（特図2）」の中で先行して実行される小当りV（大当り）のラウンド数を引き続き表示し、ラウンド表示P820の左列を半透明な状態のままとして後続の小当りV（大当り）の待機中であることを示している。なお、「擬似大当り」中の演出表示については、例示したもののように常に同じアニメーションを実行するものに限らず、遊技者がアニメーションの内容やBGM（楽曲）の内容などをいつでも選択可能に構成してもよい。

## 【0438】

また、「擬似大当り」中は、第2始動入賞口P721への入球を発生させ、第2特別図柄の特別図柄抽選を受けることにより、小当りV（大当り）を獲得しなければならないことから、大当りのラウンド間のように見える「擬似大当り」の演出の実行中も、遊技者に遊技球を遊技領域P501の右側領域P501Rへ向けて発射を行ってもらう必要がある。そのため、図28の演出例の下部に示すように、キャラクタが「右打ちを継続してね」と通常の右打ち報知P832に加えて、遊技球の発射が必要なことを訴えかける演出表示となっている。

## 【0439】

さらに、本実施例のぱちんこ遊技機Pは、演出表示がラウンド間のように見える「擬似大当り」の実行中において、遊技者が右打ちを継続する動機づけを行うため、図28に示す設定示唆演出オブジェクトP870の表示を行う。本例では、設定示唆演出オブジェクトP870として、「擬似大当り」演出のアニメーションの猫型の球体オブジェクトに類似するオブジェクトが、他のオブジェクトと区別されやすいよう画面右から左に向かって移動する表示を行うことが一例として挙げられる。本実施例のぱちんこ遊技機Pにおいて、設定示唆演出オブジェクトP870の表示は、第2始動入賞口P721への入球毎に設定値毎に所定確率で表示抽選を行う仕様や、第2特別図柄の変動毎に変動演出として設定値毎に所定確率で表示抽選を行う仕様などが挙げられる。

## 【0440】

なお、「擬似大当り」は高ベース状態が95回継続する遊技状態であるが、94回の変動表示までの間は、主制御基板P40は特殊変動パターンテーブル（擬似大当り用変動パターンテーブル）を参照することにより、第2特別図柄に係る変動パターンを0.5秒～1秒程度の短時間の変動が選ばれやすいように構成する。小当り確率が1／9.1と非常に高確率であることから、短時間の変動を繰り返す94回の変動中に小当り（大当り）を獲得することがほとんどであるが、仮に95回転目の変動表示まで小当り（大当り）が引けなかった場合は、図28に示す「擬似大当り」中の演出表示を中止し、後述する「バトルモード」の高ベース状態の最終変動と残り保留4個分のまとめ変動と略同等の演出表示状態に移行する。なお、このときには画面上部の「TWIN\_\_BONUS」の表示や、ラ

ウンド表示 P 8 2 0 などの大当り演出も併せて終了させる。

【 0 4 4 1 】

このように 9 5 回転目の変動表示において「バトルモード」の演出表示状態（演出モード）へ移行させる理由としては、9 4 変動目までの第 2 特別図柄の変動表示が短時間の変動が選ばれやすい傾向にあることより、9 5 回転目を長時間の変動表示とし、遊技者に第 2 特別図柄に係る保留が発生させる余裕を持たせる必要がある一方で、9 5 回転目の長時間の変動表示中の演出として、他の演出モードで用意されている演出を有効活用して、高ベース状態の最終変動と残り保留最大 4 個分に対して演出を行うことで、少しでも遊技者に演出的な興味を与えることを目的とするものである。

【 0 4 4 2 】

図 2 9 は、特定遊技である「擬似大当り」中（9 4 回転以内）に小当り V（大当り）となり、2 回目の「小当り V / 大当り（特図 2）」が実行されているときの小当り遊技、役連作動開始デモ期間において表示され得る演出画像である。「擬似大当り」中の小当り V（大当り）や、後述のバトルモードのまとめ変動以外での小当り V（大当り）では、小当り V（大当り）後に「バトルモード」移行となる仕様であるため、前述した「大当り種別報知演出」の実行を行わず、キャラクタによる祝福画像が表示されるなど代替的な演出表示が行われる。また、2 回目の「小当り V / 大当り（特図 2）」が開始されると、ラウンド表示 P 8 2 0 が透明な状態から、明瞭な状態に切り替わる。なお、ラウンド表示 P 8 2 0 の小当り遊技を示す「V」と、大当り遊技を示す「○」表示については明瞭になるタイミングをずらしてもよい。具体的には、小当り遊技を開始したときに「V」の表示が明瞭となり、大入賞口 P 7 5 1 内の特定領域 P 7 6 0 へ遊技球が入球（通過）したときに、大当り遊技を示す「○」の表示を明瞭にする例が挙げられる。

【 0 4 4 3 】

また、変形例として、第 2 特別図柄の抽選結果として、複数のラウンド数が異なる小当り V（大当り）や、終了後の特定遊技状態の種類が異なる小当り V（大当り）が備えられている場合は、高ベース状態にて当りとなった小当り V（大当り）についても、今回の小当り V（大当り）のラウンド数（出玉量）や終了後の特定遊技の種類に関する報知を行う「大当り種別報知演出」を実行するように構成してもよい。

【 0 4 4 4 】

「擬似大当り」中の演出例の変形例として、図 2 8 に示す演出例では、「擬似大当り」中の特定遊技の残り遊技回数表示 P 8 4 1 を表示しないように構成していたが、特定遊技の残りの遊技回数が 1 0 回以下となったタイミングにおいて、残り遊技回数表示 P 8 4 1 を「残り 1 0 回」と表示するように構成してもよく、2 回目の「小当り V / 大当り（特図 2）」に関するラウンド表示 P 8 2 0 について、「擬似大当り」の残り遊技回数が少なくなったとき（1 0 回以下となったとき）や、演出モードが「バトルモード」に切り替わるタイミングでより不明瞭な表示態様としたり、あるいは非表示とするように構成してもよい。

【 0 4 4 5 】

「擬似大当り」中の演出例の他の変形例として、「擬似大当り」中に事前判定情報より、第 2 特別図柄に係る当り変動が実行される保留が発生したと判断した場合には、演出制御基板 P 4 1 は、当りとなる第 2 特別図柄に係る保留が発生した旨を演出表示装置 P 8 0 や、演出ランプ P 8 2、スピーカ P 8 3、演出役物 P 5 6 0 等を用いてすぐに告知を行うように構成し、当りとなる第 2 特別図柄に係る保留が発生した旨を報知した後にさらに当りとなる第 2 特別図柄に係る保留が発生した場合にも連続して同様の報知、あるいはさらに目立つような演出態様にて複数の当りの権利が獲得されたことを報知可能に構成してもよい。

【 0 4 4 6 】

（バトルモード）

続いて図 3 0 から図 3 2 を用いて、特定遊技である「バトルモード」の演出表示例を説明する。図 3 0 は、バトルモード前半を示す図であり、図 3 1 および図 3 2 は「バトルモ

10

20

30

40

50

ード」の高ベース状態における最終変動（6変動目）と残り保留最大4個分に係るまとめ変動演出の例を示す図である。

【0447】

《バトルモード前半》

図30はバトルモード前半（「バトルモード」の第2特別図柄の1変動目から5変動目）に係る演出表示例である。「バトルモード」の演出は、味方キャラクタが敵キャラクタを倒すことができるかどうかによって小当りV（大当り）の獲得を遊技者に報知する演出である。

【0448】

具体的には、変動毎に味方キャラクタと敵キャラクタの攻防が演出的に繰り広げられ、敵ゲージP883を「0」（すべてなくなった状態）となった場合に、小当りV（大当り）となることが報知される。また、画面右下には味方ゲージが表示し、変動中の第2特別図柄の特別図柄抽選結果や保留されている第2特別図柄の保留に関する事前判定情報を用いて増減することにより、小当りV（大当り）となる期待度が高まっている（あるいは期待度が低い）ことを遊技者に報知する。

【0449】

図30に示す演出例の画面右側には、チャンスアップアイコン表示P880の表示が行われている。チャンスアップアイコン表示P880は、変動中の第2特別図柄の特別図柄抽選結果や保留されている第2特別図柄の保留に関する事前判定情報を用いて表示内容が決定されるものであり、今回の特別図柄の変動表示に対応する変動演出、あるいは次回以降の特別図柄の変動表示に対応する変動演出の実行中にて、味方キャラクタが優勢となるようチャンスアップ演出が表示されることを示唆するアイコン表示となっている。

【0450】

チャンスアップアイコン表示P880の内、上段に表示されるのは、アイテムチャンスアップアイコンP881であり、下段に表示されるのはキャラクタチャンスアップアイコンP882である。アイテムチャンスアップアイコンは、例えば「攻撃力UPアイコン」、「必殺技アイコン」、「武器アイコン」など、味方キャラクタの攻撃がより有利となる（敵ゲージP883が減少しやすくなる）ことを示唆するアイコンであり、キャラクタチャンスアップアイコンP882は、登場するキャラクタに応じて味方ゲージP884の増減に関する演出を行うことにより、大当り期待度が高まるチャンスアップ演出が発生することを示唆するアイコンである。

【0451】

チャンスアップアイコン表示P880である、アイテムチャンスアップアイコンP881と、キャラクタチャンスアップアイコンP882には複数のアイコンが存在し、表示される種類によって小当りV（大当り）の期待度が異なり得るように構成されているが、1のアイコンが表示されているところに上位のアイコンが新たに獲得された表示がされた場合には、アイテムチャンスアップアイコンP881またはキャラクタチャンスアップアイコンP882を今回獲得したアイコンに更新表示するように構成してもよい。

【0452】

また、アイテムチャンスアップアイコンP881およびキャラクタチャンスアップアイコンP882は、それぞれ異なるチャンスアップ演出の発生を示唆するものでもよいし、特定の組み合わせが表示された場合には、2つのアイコンが同時に作用し大当り期待度が大きく向上する1の大チャンスアップ演出が発生するように構成してもよい。

【0453】

《バトルモード後半：まとめ変動》

続いて、「バトルモード」の高ベース状態最終変動（6変動目）および残り保留最大4個について実行される「バトルモード最終変動演出」の演出例について説明を行う。

【0454】

「バトルモード最終変動演出」は、「突破ゾーン」の演出同様5変動分の当否抽選結果（事前判定情報を含む）が一括報知される演出であり、演出構成は「突破ゾーン」の演出

10

20

30

40

50

と同様、「保留チャージ演出（バトルモード）」と、「バトルモード最終バトル演出」によって構成される。「バトルモード最終変動演出」が実行される、特定遊技「バトルモード」の第2特別図柄の6変動目の変動表示は、特殊変動パターンテーブル（バトルモード最終変動用変動パターンテーブル）を参照し、1分程度の変動パターンが選択されるようになっており、変動開始後の30秒程度を「保留チャージ演出（バトルモード）」で構成し、「保留チャージ演出（バトルモード）」の終了後「バトルモード最終バトル演出」へ移行する。なお、残り保留4個分の第2特別図柄の変動表示は、「突破ゾーン」同様、1秒程度の変動パターンが選択されるようになっている。

#### 【0455】

図31に示す「保留チャージ演出（バトルモード）」では、遊技者に第2始動入賞口P721を狙って第2特別図柄に係る保留を発生させるように促す演出表示を行う（例えば、画面中央下寄りに「右打ちで力（保留）を溜めて!!」と表示する）。また、味方ゲージP884が画面左下から中央に移動し、「CHARGE」の文字列と矢印を表示することによって、味方ゲージP884を溜める（大当たり期待度が高まっていることが示唆される態様とする）ように遊技者に右打ちを催促する演出表示を行う。

#### 【0456】

遊技者が、「保留チャージ演出（バトルモード）」の指示に従って第2特別図柄の保留を発生させると、画面右下に表示される保留表示領域P810の保留オブジェクトP811に、「P」（Powerの頭文字）と書かれた保留オブジェクトP811が表示されたり、アイテムチャンスアップアイコンP881（あるいはキャラクタチャンスアップアイコンP882）の獲得（ストック）を示唆するチャンス態様の保留オブジェクトP811が表示される。これらの蓄積された保留オブジェクトは、所定のタイミング（例えば変動開始から25秒後など）で味方ゲージP884や、チャンスアップアイコン表示P880に対して演出表示を行い、味方ゲージP884の増減や、チャンスアップアイコン表示P880の獲得（ストック）を行う。

#### 【0457】

なお、「保留チャージ演出（バトルモード）」の保留表示領域P810を用いた演出のさらなる応用例として、第2特別図柄の保留が4個溜まっている状況下で、さらなる第2始動入賞口P721への入球が発生した場合に、一度表示した保留オブジェクトP811をより大当たり期待度が高まる表示態様（例えば「P」保留から、炎のエフェクトをまとめた「P」保留としたり、キャラクタチャンスアップアイコンの獲得を示唆する保留）に変更するなどの演出表示（保留チャンスアップ演出）を行うように構成してもよい。

#### 【0458】

また他の応用例として、保留表示領域P811をFIFO（First In First Out）方式で移動表示させ、第2特別図柄の保留が4つ発生している状態で保留表示領域P811から飛び出した保留オブジェクトP811の態様によって、味方ゲージP884や、チャンスアップアイコン表示P880に対し、大当たり期待度が高まるように演出表示を行ってもよい。

#### 【0459】

「保留チャージ演出（バトルモード）」が終了すると、図32に示す「バトルモード最終バトル演出」へ移行する。「バトルモード最終バトル演出」は、味方キャラクタが必殺技を繰り出す演出表示であり、「保留チャージ演出（バトルモード）」の最終的な味方ゲージP884の表示態様及びまとめ変動の対象の5変動の中に当りがあるか否かによって、味方キャラクタが小当りV（大当り）の期待度に応じた攻撃を敵キャラクタに対して行う。

#### 【0460】

このとき、味方キャラクタが繰り出す必殺技の種類によって、敵ゲージP883を減少させるための演出を、遊技者に演出ボタンP381への操作を促し、演出ボタンP381の操作状態に応じて演出内容を変化させることが可能なボタン演出としたり、ボタン演出とせずに結果を表示するなどのいくつかの演出パターンの中から選択されるように構成す

10

20

30

40

50

ることができる。ボタン演出の種類も、演出ボタン P 3 8 1 を 1 回だけ操作することで結果を表示する「単発押し」演出や、演出ボタン P 3 8 1 を複数回押下させることで結果を表示する「連打演出」、演出レバー P 3 8 2 を操作させる「レバー操作演出」などの種類を有する。なお、本実施例のぱちんこ遊技機 P の「バトルモード最終変動演出」においては、ボタン演出を実行しない演出パターンの方が高期待度となるように構成しており、例えば「保留チャージ演出」において味方ゲージ P 8 8 4 が虹色に発光することによって当りが確定的に報知された場合にボタン演出を実行しないように構成する例が挙げられる。

【0461】

なお、前述したように「擬似大当り」中の 9 4 回転目までに小当り V（大当り）とならなかった場合に、9 5 回転目にバトルモードとなることを説明したが、「擬似大当り」の 9 5 回転目および残り保留の制御（変動パターンの選択、および演出内容）は、バトルモード後半のまとめ変動と同様となる。すなわち「擬似大当り」の 9 5 回転目は 1 分程度の変動で「保留チャージ演出（バトルモード）」、「バトルモード最終バトル演出」が行われる。

【0462】

《味方ゲージ P 8 8 4 の使用例》

「バトルモード」における味方ゲージ P 8 8 4 は、味方キャラクターのエネルギーを表しており、多ければ多いほど小当り V（大当り）の期待度が高まっていることを示唆する態様を採用している。変形例として、バトルモード後半のまとめ変動の保留チャージ演出時に、変動開始時に表示されている味方ゲージ P 8 8 4 の空白領域と有色領域を反転させ、まとめ変動の開始時において味方ゲージ P 8 8 4 の表示が大当り期待度が少ない態様であればあるほどまとめ変動（バトルモードの最後の最大 5 変動）での当りの期待度が高まるような演出手法を採用することができる。

【0463】

このようにすることで、バトルモード前半では、味方ゲージ P 8 8 4 が多ければ多いほど大当りの期待感が高まり、バトルモード後半が開始するタイミング（反転表示前）では、味方ゲージ P 8 8 4 が少なければ少ないほどチャンスという斬新な演出表示をさせることができる。

【0464】

また、このように構成することによって、例えばキャラクターチャンスアップアイコン P 8 8 2 に、味方キャラクターの味方ゲージ P 8 8 4 を減少させるキャラクターを表示させるように構成することもでき、バトルモード前半、後半のそれぞれにおいて、キャラクターチャンスアップアイコン P 8 8 2 の登場キャラクターによる味方ゲージ P 8 8 4 への演出的な干渉（味方ゲージ P 8 8 4 の増減）に、より興趣性を創出することが可能となる。例えば「保留チャージ演出（バトルモード）」において、味方ゲージ P 8 8 4 の減少を示唆するキャラクターチャンスアップアイコン P 8 8 2 として登場させ、味方ゲージ P 8 8 4 の減少を行う演出を行った後に味方ゲージ P 8 8 4 の反転演出を行うといった例が挙げられる。

【0465】

ここで、本実施例のぱちんこ遊技機 P について採用可能ないくつかの変形例について説明を行う。なお、以下に説明する変形例は、複数の変形例について組み合わせて本実施例のぱちんこ遊技機 P に適用される場合があってもよい。

【0466】

（変形例 1）

本実施例のぱちんこ遊技機 P は、「小当り V／大当り（特図 2）」の実行後、「バトルモード」、「擬似大当り」のいずれに制御されるかについて、「小当り V／大当り（特図 2）」が実行される契機となった当り変動が開始されるタイミングにおける遊技状態（ベース状態）に依存して決定する手法を採用していた。

【0467】

本実施例中の手法を採用するには、変動開始時に行われる特別図柄抽選の結果が「小当り V／大当り（特図 2）」である場合に、実行する特別遊技に係るフラグ等の情報を設定

10

20

30

40

50

することに加え、特別遊技（「小当りV／大当り（特図2）」）後において特定遊技として設定される遊技状態に係る情報（高ベース状態に制御する回数や、各種設定値を呼び出すためのオフセット値など）を合わせて記憶しておくことが必要であり、これによって実行可能とするものである。

#### 【0468】

ここで「小当りV／大当り（特図2）」の実行後、「バトルモード」、「擬似大当り」のいずれに制御されるかに関する変形例1として、「小当りV／大当り（特図2）」の実行後に「バトルモード」、「擬似大当り」のいずれに制御されるかを、特別図柄の停止表示後に判定する仕様を採用してもよい。特別図柄の停止表示後に判定する仕様として、例えば大当りへの移行が確定的となったタイミングである小当り遊技中のV入賞時に「小当りV／大当り（特図2）」の特定遊技の種類を決定する仕様が挙げられる。

10

#### 【0469】

ここで、本実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、本実施例で説明したように、特定遊技として実行される「突破ゾーン」、「バトルモード」、「擬似大当り」について、高ベース状態の最終変動が実行されたとき、特別図柄の変動停止時において遊技状態（ベース状態）を遷移させる制御を採用している。

#### 【0470】

そのため、変形例1としての「特別図柄の停止表示後に判定する仕様（小当り遊技中のV入賞時に「小当りV／大当り（特図2）」の特定遊技の種類を決定する仕様）」を採用することにより、「突破ゾーン」の1変動目、「バトルモード」の6変動目などの高ベース状態の最終変動であり、演出としてまとめ変動が行われる特別図柄の変動表示について、「小当りV／大当り（特図2）」の実行後の特定遊技の種類を判定した場合、低ベース状態に制御されている状況下での判定となることから、必ず遊技者にとって有利となる「擬似大当り」への移行が判定結果として得られるように制御することができるようになる。

20

#### 【0471】

すなわち、遊技者としては、最大5変動分がまとめ変動として実行される高期待度の演出表示がなされているときに当たりとなった場合において、必ず「擬似大当り」という有利な特定遊技への移行が保証された状態となり、まとめ変動に対応する演出としての「突破ゾーンバトル演出」、「バトルモード最終バトル演出」は、より遊技者の注目を高め、演出の興趣性が高い演出として提供することができる。

30

#### 【0472】

##### （変形例2）

本実施例のぱちんこ遊技機Pは、高ベース状態最終変動における特別図柄の停止表示に合わせて、遊技状態（ベース状態）を低ベース状態へ変更する制御方法を採用していたが、遊技状態（ベース状態）を高ベース状態から低ベース状態へ変更するタイミングを異なるタイミングに設定してもよい。

#### 【0473】

具体的には、変形例2として、高ベース状態最終変動において遊技状態（ベース状態）を高ベース状態から低ベース状態へ変更するタイミングとして「高ベース状態の最終変動の変動表示中であって第2特別図柄に係る保留が上限値に到達したとき」を採用するように構成してもよい。

40

#### 【0474】

本実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、特定遊技において高ベース状態から低ベース状態へ移行するとき、残り保留を最大にしておくことが重要な遊技性であるが、変形例2のように「高ベース状態の最終変動の変動表示中であって第2特別図柄に係る保留が上限値に到達したとき」に遊技状態を（ベース状態）を高ベース状態から低ベース状態へ変更する手法を採用しても、遊技性（遊技者の有利度合い）に影響は発生しない。

#### 【0475】

また、本実施例のぱちんこ遊技機Pでは、高ベース状態の最終変動である特別図柄の停止表示時に遊技状態を低ベース状態へ移行させ、特別図柄の停止表示の図柄固定時間を長

50

時間とすることによって、低ベース状態へ移行後の最初の変動の際に普通電動役物 P 7 7 0 が作動しているという状況が発生することを防止していたが、変形例 2 の仕様によれば、特別図柄の停止表示を待たずに、変動表示中において先に普通電動役物 P 7 7 0 が作動しにくい状態とすることができるため、特別図柄の停止表示の際の図柄固定時間を短く構成することができるようになる。

【0476】

なお、変形例 2 を採用し、図柄固定時間を短くした場合、意図的に第 2 特別図柄に係る保留を高ベース状態の最終変動の変動終了間際にするによって、低ベース状態へ移行後の最初の変動開始時に普通電動役物 P 7 7 0 が作動した状態を創出される懸念があるが、高ベース状態の最終変動における特別図柄の変動パターン（変動表示時間）を複数パター

10

【0477】

（変形例 3）

本実施例のぱちんこ遊技機 P は、特別図柄抽選の結果が小当たりである場合に実行される小当たり遊技（小当たり V）として、10 ラウンド大当たり（小当たり V）の契機となる小当たり図柄が選択され、図 21 にも示したように必ず「バトルモード」または「擬似大当たり」のいずれかの特定遊技に移行するように制御されるように構成していたが、変形例 3 として、小当たり V のラウンド数として 10 ラウンド以外のラウンド数（例えば 4 ラウンドや 7 ラウ

20

【0478】

変形例 3 として例示した、小当たり V（大当たり）後に電チューサポート機能を作動させない小当たり図柄（「時短無し小当たり図柄」または「サポ無し小当たり図柄」と称する）を有する構成を採用すると、時短無し小当たり図柄が停止表示されて小当たり V が実行された場合に、小当たり V（大当たり）後に新たな第 2 特別図柄に係る保留が発生させることが困難となり、連荘状態を継続させることが困難となる。なお、このように時短無し小当たり図柄を一定確率（例えば小当たり当選時の 10 % 程度）で当選するように構成する場合には、過度に連荘の性能が低下しないように、小当たり自体の当選確率を上昇させ、連荘のしやすさのバランスをとるように構成することが好ましい。

30

【0479】

一方でこのような時短無し小当たり図柄を混ぜることで、例えば現在変動中の第 2 特別図柄および第 2 特別図柄に係る保留内に小当たり V の契機となる保留が 2 以上存在する場合であって、先の小当たり V が時短無し小当たり図柄であり、後の小当たり V の契機となる図柄が時短無し小当たり図柄でない場合、後続の小当たり V 後に移行する遊技状態が、時短無し小当たり図柄を有しない本実施例のぱちんこ遊技機 P では「バトルモード」であったのに対し、変形例 3 では「擬似大当たり」となるなど、複数の小当たりが連続する場合の遊技性に変化がつけられるという利点も生じる。

40

【0480】

なお、時短無し小当たり図柄を採用する場合には、連荘中に時短無し小当たりで当選した場合に、残り保留が存在した場合、残り保留で当たるかどうかについて遊技者は大きな関心を持つことが考えられる。本実施例のぱちんこ遊技機 P においては、高ベース状態で発生した保留である残り保留が消化される場合の特別図柄の変動時間は、「特図 2 残り保留消化用変動パターンテーブル」（または「低ベース時特図 2 変動パターンテーブル」）によって短時間の変動パターンが選択されるように構成していたが、このような時短無し小当たり図柄に基づく小当たり V の実行後は、特殊変動パターンテーブルを用いることによって、1 変動毎に 10 秒から 1 分程度の変動時間が選択され、まとめ変動とはせずに 1 変動毎に

50

小当りV（または大当り）当選しているか否かに関する演出表示を行うように構成することが好ましい。

【0481】

（変形例4）

本実施例のぱちんこ遊技機Pにおいて、「突破ゾーン」および「バトルモード」において、高ベース状態の最終変動から残り保留最大4個分の変動に対してまとめ変動を実行し、高ベース状態と低ベース状態のいずれで小当りV（大当り）を獲得したかを「大当り種別報知演出」にて報知する演出仕様を採用したが、本実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、高ベース状態で変動を開始した場合と、低ベース状態で変動を開始した場合とで、小当りV（大当り）となった後の特定遊技状態の制御を異ならせる仕様としているため、小当りV（大当り）が高ベース状態、低ベース状態のいずれで獲得されたものであるかを、第2特別図柄の変動表示中の演出内容として遊技者に認識可能とすることを好適と考えることもできる。

10

【0482】

そこで、変形例4として、「突破ゾーン」および「バトルモード」について、小当りV（大当り）の後の特定遊技の種類が異なる高ベース状態における第2特別図柄の変動表示と低ベース状態における第2特別図柄の変動表示とで、異なる演出モード（互いに少なくとも一部が異なる演出表示内容となる状態）の演出表示が実行されるという手法を採用することで、高ベース状態と低ベース状態のいずれで小当りV（大当り）を獲得したかが遊技者に明らかとなるよう構成できる。

20

【0483】

《変形例4を「突破ゾーン」に採用した場合の演出例》

本実施例のぱちんこ遊技機Pの「突破ゾーン」は、「保留チャージ演出」と「突破ゾーンバトル演出」を、高ベース状態の1変動と残り保留最大4個分の変動に対する演出として表示するように構成したが、変形例4のように高ベース状態と低ベース状態の演出を分ける手法を採用した場合、次のような演出例が検討できる。

【0484】

すなわち、「大当り（特図1）」の後に「小当りV／大当り（特図2）」を獲得し、連荘状態（「バトルモード」または「擬似大当り」）へ移行するか否かの関心が高まる「突破ゾーン」において高ベース状態と低ベース状態の演出を分ける演出内容として、高ベース状態の1変動で実施される「保留チャージ&ロゴステップアップ演出」と、残り保留4個にかけて実行される「残り保留バトル演出」が例示できる。

30

【0485】

「保留チャージ&ロゴステップアップ演出」は、「突破ゾーン」において、遊技者が保留を4個溜められるように促しながら、「バトルモード」へ移行する契機となる「小当りV／大当り（特図2）」が獲得できたか否かを報知する演出であり、例えば、「第2始動入賞口へ遊技球を入球させて、「バトルモード」ロゴを完成させろ！」という指示が表示された後、「バトルモード」の文字列が表示され、第2始動入賞口P721への入球（第2特別図柄に係る保留の発生およびオーバー入賞）に応じて「バトルモード」の文字列が徐々に表示態様が変更されていき、例えば、1文字ずつ点灯や赤色の表示に切り替わっていき全てが点灯されることにより当りを報知する（すべて点灯時に虹色表示となる）、「バトルモード」の文字列の色が青、緑、赤、金と変わっていき最終的に演出ボタンP381を操作させて虹色発光になることにより当りを報知する、などの報知態様である演出表示が実行される。

40

【0486】

「残り保留バトル演出」は、本実施例のぱちんこ遊技機Pの「突破ゾーンバトル演出」と同様の演出態様とすることが例示できる。なお、このとき残り保留最大4個に対してまとめ変動において味方キャラクタと敵キャラクタが対決する演出を実行する構成としてもよい。また、残り保留1変動毎に味方キャラクタと敵キャラクタが対決する演出を実行する構成（「バトルモード前半」と同様の演出態様）としてもよい。なお、残り保留の最大

50

4変動をまとめ変動とする場合には、残り保留の最初の特別図柄に係る変動パターンを特殊な変動パターンとなるように構成する必要がある。

【0487】

なお、「保留チャージ&ロゴステップアップ演出」の実行中に、高ベース状態の変動表示がはずれであり、残り保留となる保留の事前判定情報に当りが存在する場合に、ロゴステップアップの態様を、当りを報知する虹色の態様（第1確定報知）とした後に、「バトルモード」の文字列に「BURST!」の文字を付加して「バトルモード\_\_BURST!」の文字列を虹色で表示する態様（第2確定報知）を表示可能としてもよい。「バトルモード\_\_BURST!」が表示された場合は、「残り保留バトル演出」へ進行し当り変動を待機する状態となる。なお、第1確定報知の後に、遊技者が第2始動入賞口P721へ向けて遊技球を発射することを停止してしまい、ステップを進行させられない状況が発生する虞があることから第1確定報知を経由せずに第2確定報知を実行するものとしてもよいし、虹色（第1確定報知）に到達したか否かに関わらず、演出の最後に演出ボタンP381を操作させるボタン演出が発生させ、第2確定報知へ昇格させるように構成してもよい。

【0488】

《変形例4を「バトルモード」に採用した場合の演出例》

次に、本実施例のぱちんこ遊技機Pにおける「バトルモード」において、「小当りV／大当り（特図2）」を獲得するタイミングによって、特別遊技（大当り、小当りV）後に移行する特定遊技が「バトルモード」、「擬似大当り」のいずれであるかを報知する演出として、高ベース状態の演出モードと、低ベース状態の演出モードを分けて、少なくとも一部が異なる演出が表示されることで遊技者に特別遊技後の特定遊技の種類を分かりやすくする手法（変形例4）について説明する。

【0489】

本実施例のぱちんこ遊技機Pの「バトルモード」は、高ベース状態の1変動目から5変動目において「バトルモード前半」演出を行い、高ベース状態の最終変動である6変動目と、低ベース状態で変動表示される残り保留最大4回分のまとめ変動とで行われる「保留チャージ演出（バトルモード）」、「バトルモード最終バトル演出」にて構成されているが、変形例4を採用した場合の「バトルモード」では、高ベース状態の1変動目から6変動目（最終変動）まで「バトルモード前半」演出を行い、低ベース状態で変動表示される保留最大4個分の変動表示をまとめ変動である「バトルモード最終バトル演出」を実行する態様とすることができる。

【0490】

ここで、本実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、高ベース状態の最終変動である特別図柄の変動表示が特殊変動パターンテーブル（バトルモード最終変動用変動パターンテーブル）により、特殊な変動パターンが選択されるように構成していたが、変形例4では、残り保留最大4個を対象としてまとめ変動を実行する仕様としているため、低ベース状態において最初に消化される第2特別図柄の保留に係る変動表示が行われる際に特殊変動パターンテーブル（バトルモード最終変動用変動パターンテーブル）により、特殊な変動パターンが選択されるように構成される。

【0491】

なお、変形例4を採用した「バトルモード」を実行する場合、まとめ変動が実行されるタイミングは第2特別図柄に係る残り保留の変動開始後であるため、遊技状態は低ベース状態であり、既に保留を溜めることができない状態となっている。そこで、変形例4を採用した「バトルモード」の場合においては、「保留チャージ演出（バトルモード）」をまとめ変動の演出として含まない。しかし、高ベース状態の6変動目の変動終了までに第2特別図柄に係る保留が発生させないと、遊技者が「小当りV／大当り（特図2）」を獲得できる確率が著しく低下してしまうため、高ベース状態の6変動目において、第2特別図柄に係る保留が発生させるように遊技者に促す必要がある。

【0492】

そこで、変形例4を採用する「バトルモード」では、高ベース状態の最終変動（6変動

目)において、1変動目から5変動目まで同様の演出モードの演出である「バトルモード前半」演出が実行される一方、遊技者に対して第2特別図柄に係る保留を生起させる猶予を与えるために、特殊変動パターンテーブル(「バトルモード前半最終変動用変動パターンテーブル」)を用いて、30秒から40秒程度の特別図柄の変動表示を行うように構成するとともに、高ベース状態の最終変動(6変動目)において、現在の第2特別図柄に係る保留数を示唆し、第2始動入賞口P721への入球を促す「第2特別図柄保留増加促進演出」を実行する。

【0493】

「第2特別図柄保留増加促進演出」は、演出表示装置P80において、「バトルモード前半」演出を、高ベース状態の5変動目までと同様に表示している状況において、「バトルモード前半」演出よりも優先度を高く、例えば演出表示装置P80の画面右下方向(第2始動入賞口P721の近く)に、4分割された第2特別図柄に係る保留に対応した表示領域区画を有する矢印画像を表示し、第2特別図柄に係る保留が生起するごとに4分割された表示領域区画を「保留あり」を示す態様に変更していく手法が考えられる。また、矢印画像に加えて、キャラクタや「第2始動入賞口を狙って!」のメッセージを表示することにより遊技者に第2始動入賞口P721への入球を促すように構成してもよく、第2特別図柄に係る保留が4つとなった場合に、「OK」、「準備完了」等の文字を表示して目的が達成されたことを報知してもよい。

【0494】

また、「第2特別図柄保留増加促進演出」において、保留の存在を示す矢印画像の4分割された表示領域区画には、本実施例のぱちんこ遊技機Pのように、事前判定情報を利用して保留画像としてチャンスアップアイコン表示P880に表示されるアイコンを獲得する画像などを表示するなどの演出(図31参照)を実行してもよい。

【0495】

(変形例5)

本実施例のぱちんこ遊技機Pは、「小当りV／大当り(特図2)」を10ラウンドのみで構成したが、「小当りV／大当り(特図2)」の契機となった特別図柄の停止表示態様によって異なるラウンド数(例えば4ラウンド、7ラウンド)の「小当りV／大当り(特図2)」を実行可能に構成することもできる。

【0496】

このとき、「小当りV／大当り(特図2)」の契機となる特別図柄の変動表示中における演出表示や、小当り遊技の開始デモ演出、あるいは特別図柄の停止表示態様によってラウンド数が推定可能であり、かつ、先読み演出として当り確定や、当り期待度が極端に高い先読み演出を当り変動の実行中に後続の保留に対して実行可能に構成してしまったり、複数個の当り確定(あるいは当り期待度が高い先読み演出)を複数の保留に同時に実行可能に構成してしまったりすると、先行する「小当りV／大当り(特図2)」がラウンド数が少ない当りであると判断した場合に意図的にV入賞させず、後続の「小当りV／大当り(特図2)」を意図的に低ベース状態にて実行させることで、少ないラウンド数の当りを捨てて、後続の当りの後の遊技状態を実質当り確定とする攻略(不正遊技)が実行され得ることが推定される。

【0497】

これらの攻略(不正遊技)の対応策として、事前判定情報や今回の変動表示に関する特別図柄抽選結果の情報として既に当りとなる情報を得ている場合に、新たに発生した第2特別図柄の保留に対する事前判定情報を基に先読み演出を実行しないように構成したり、ラウンド数の決定を特別図柄の停止表示態様によらず、小当り遊技の中に特定領域P760へ入球(通過)があったタイミングで抽選が行われるように構成したりしてもよい。

【0498】

(変形例6)

本実施例のぱちんこ遊技機Pは、まとめ変動が実行される「突破ゾーン」、「バトルモード」の高ベース状態の最終変動および残り保留最大4個に対する変動表示において、い

ずれかの保留で当り（小当り）となった場合に、「小当りV／大当り（特図2）」の特別遊技開始デモにおいて実行される「大当り種別報知演出」にて、高ベース状態における特別図柄の変動表示が当り（小当り）であったか、低ベース状態における特別図柄の変動表示が当り（小当り）であったかを報知するように構成していたが、まとめ変動中の演出表示の内容が特定の演出内容（例えば味方キャラクタが特定の必殺技を繰り返して敵キャラを倒す演出内容など）が表示されたり、装飾図柄の昇格演出を行ったりすることで、残り保留最大4個内の変動表示で当り（小当り）となったことを報知するように構成してもよい。

#### 【0499】

なお、「大当り種別報知演出」を実行するよりも前に、このような残り保留最大4個内の変動表示内で当り（小当り）となったことを報知した場合には、「大当り種別報知演出」の大当り種別アイコンP860がいずれも「TWIN\_BONUS」の表示とする態様としたり、「大当り種別報知演出」が実行される期間に関して代替的な演出表示を実行するものとしてもよい。

#### 【0500】

以上のように構成される本実施例のぱちんこ遊技機Pおよび変形例1から変形例6のぱちんこ遊技機Pにおいては、遊技機の仕様（スペック）として「小当りV」を採用し、高ベース状態と低ベース状態とのいずれの状態でも小当りV（大当り）を獲得したかによって、その後（大当り遊技後）に移行する特定遊技の種類を変更する手法を採用したが、類似するゲーム性、すなわち「普通電動役物に係る始動口を契機として取得した乱数値（第2特別図柄の乱数値）の特別図柄抽選にて大当りとなったタイミングが高ベース状態であったか低ベース状態であったかによって大当り後の特定遊技の種類を異ならせるゲーム性」が提供できる遊技機の仕様であれば、本実施例および各変形例において説明したような制御や演出内容について類似する制御や演出を実施可能であることは言うまでもない。

#### 【0501】

類似するゲーム性が提供できる遊技機の仕様の一例としては、低確率時（確率変動機能の非作動時）の大当り確率が1／100程度に構成された低確率帯の遊技機であって、高確率時（確率変動機能の作動時）の大当り確率1／18のV-ST機（ST10回）とし、「突破ゾーン」、「バトルモード」、「擬似大当り」の高ベース状態の継続回数を、1回、6回、100回とする遊技機仕様が例示できる。

#### 【0502】

このような仕様である場合には、「突破ゾーン」の終了後にも特図1が高確率状態で抽選される特殊な期間が発生し得るが、当該期間を特殊な演出期間（例えば低確率／低ベース状態の時には発生しない演出モードに滞在する期間）として設定することもできる。なお、擬似大当りの11変動目以降は低確率／高ベース状態となるため、本実施例のぱちんこ遊技機Pと比較して「擬似大当り」中に大当りを獲得できない確率は高くなっており、高確率状態でもないことから「擬似大当り」の終了間際に「バトルモード」へ移行させることは適当ではないため、「擬似大当り」の画面のまま終了演出が発生するように構成することが好ましい。

#### 【0503】

##### 【第2実施例】

第2実施例のぱちんこ遊技機Pは、上述の前提技術および本実施例を基本構成とする他、種々の特徴的な構成を有する。以下、前提技術および本実施例との相違点を中心に説明し、共通点の説明を省略又は簡略化する。第2実施例のぱちんこ遊技機Pを構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

#### 【0504】

詳細は後述するが、第2実施例のぱちんこ遊技機Pは、本実施例と同様に「小当りV」を採用したぱちんこ遊技機である。第2実施例のぱちんこ遊技機Pでは、第2特別図柄に係る特別図柄抽選にて大当りまたは小当りに当選する確率が100%となっており、「第

10

20

30

40

50

２特別図柄に係る保留が発生すること」や「普通図柄抽選に当選し、第２始動入賞口Ｐ７２１に設けられる普通電動役物７７０を開放状態として、遊技球が入球すること」が、すなわち大当り遊技（小当りＶを含む）の実行権利の獲得を間接的に意味している。

【０５０５】

そのため、第２実施例のぱちんこ遊技機Ｐは、第２特別図柄の特別図柄抽選の権利の獲得に係る第２始動入賞口Ｐ７２１への入球が容易な状態となる特殊な期間を発生させ、特殊な期間において発生した第２特別図柄に係る保留に基づき、第２特別図柄の特別図柄抽選に対応する保留個数分だけ大当り遊技（小当りＶ）を実行する。このように構成することで、第２実施例のぱちんこ遊技機Ｐは、複数回の大当り遊技（小当りＶ）が連続して実行され、一度に大量の遊技球が獲得できる可能性を秘めたゲーム性を遊技者に提供可能となっている（※第２実施例のぱちんこ遊技機Ｐは第２特別図柄優先消化制御を採用しているため）。

10

【０５０６】

以下には、特殊な期間に関して第２特別図柄の特別図柄抽選に係る保留の発生可能性を変化させることで、より興趣性を高めた第２実施例のぱちんこ遊技機Ｐを構成する３つの実施例に関して説明するが、その前に、第２実施例のぱちんこ遊技機Ｐにおける基本的な構成に関して説明を行う。

【０５０７】

（盤面構成）

図３３は、第２実施例のぱちんこ遊技機Ｐにて採用され得る盤面構成（入賞装置の配置）の例を概念的に示した図である。

20

【０５０８】

第２実施例のぱちんこ遊技機Ｐの遊技領域Ｐ５０１の略中央には、演出表示装置Ｐ８０を視認可能に開口部が形成されており、その開口部には不図示のセンター飾りユニットの枠部材が取り付けられて、遊技領域Ｐ５０１の内側の仕切り部を構成している。

【０５０９】

演出表示装置Ｐ８０の下方には、演出表示装置Ｐ８０の左側の遊技領域（左側領域Ｐ５０１Ｌ）を流下する遊技球が入球する第１始動入賞口Ｐ７１１Ａが設けられ、さらにその下方には不図示のアウト口Ｐ７９０が設けられている。また、演出表示装置Ｐ８０の左側領域Ｐ５０１Ｌの下部領域には、一般入賞口Ｐ７３１が配置されている。すなわち演出表示装置Ｐ８０の左側の遊技領域に遊技球を発射すると、第１始動入賞口Ｐ７１１Ａまたは一般入賞口Ｐ７３１に対して入球し、入賞が発生することを期待することができる構成となっている。

30

【０５１０】

一方、演出表示装置Ｐ８０の右側の遊技領域（右側領域Ｐ５０１Ｒ）には、図３３に示すように上から作動口Ｐ７４１、普通電動役物Ｐ７７０に係る第２始動入賞口Ｐ７２１、第１始動入賞口Ｐ７１１Ｂ、大入賞口Ｐ７５１が配置され、演出表示装置Ｐ８０の右側の遊技領域に向けて発射された遊技球が入賞可能となっている。

【０５１１】

ここで、第１始動入賞口Ｐ７１１Ａおよび第１始動入賞口Ｐ７１１Ｂは、第１特別図柄の特別図柄抽選に係る権利を獲得するための始動入賞口となっており、第２始動入賞口Ｐ７２１は第２特別図柄の特別図柄抽選に係る権利を獲得するための始動入賞口となっている。すなわち、第２実施例のぱちんこ遊技機Ｐにおいては、遊技領域Ｐ５０１の左側領域Ｐ５０１Ｌまたは右側領域Ｐ５０１Ｒのいずれに向けて遊技球を発射しても、第１始動入賞口Ｐ７１１Ａおよび第１始動入賞口Ｐ７１１Ｂにより第１特別図柄の特別図柄抽選の権利を獲得可能に構成されている。

40

【０５１２】

（スペック）

第２実施例のぱちんこ遊技機Ｐは、本実施例と同様「小当りＶ」を採用するぱちんこ遊技機であって、遊技性（ゲーム性）に関する本実施例との大きな相違点は、第２特別図柄

50

の特別図柄抽選において「小当り」または「大当り」となる確率が100%であり、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留がすなわち大当り遊技（小当りV）の権利である点で相違している。

【0513】

また、第2実施例のぱちんこ遊技機Pも、本実施例と同様に各種大当り（小当りV含む）後に電チューサポート機能（電サポ）機能を作動させることによって特定遊技（高ベース状態）を実行するものであるが、第2実施例のぱちんこ遊技機Pにおける特定遊技（高ベース状態）の終了条件としては、「第1特別図柄又は第2特別図柄の規定回数の特別図柄抽選に基づく変動表示が終了したこと」、または「大当り遊技（小当りV）が実行されること」とされ、例えば規定回数が1回に設定される場合には、第1特別図柄の1回の変動表示が行われた場合であっても高ベース状態が終了し得るように構成されている。

10

【0514】

詳述はしないが、その他の設計値（大当り確率、各種入賞口の賞球数など）は、本実施例に記載したものに限らず、ゲーム性に合わせて適宜設定されるものである。なお、第2実施例のぱちんこ遊技機Pでは、第2特別図柄優先消化制御を採用することが好ましく、その理由は後述する。

【0515】

（遊技の進行手順）

続いて、第2実施例のぱちんこ遊技機Pにおいて遊技を行う際の手順および遊技の進行について説明する。なお、ここでは説明を簡略化するために特定遊技（高ベース状態）の終了条件に関し、「規定回数」を1回として説明を行う。

20

【0516】

まず、遊技者はハンドルP204を操作し、演出表示装置P80の左側の遊技領域（左側領域P501L）に向けて遊技球を発射する。左側領域P501Lに発射された遊技球は第1始動入賞口P711Aに入球し、第1特別図柄に係る特別図柄抽選の権利が発生し、第1特別図柄の特別図柄抽選が実行される。

【0517】

第1特別図柄の特別図柄抽選によって、大当り遊技が実行されると、遊技者はハンドルP204の操作量を増加させ、遊技球を演出表示装置P80の右側の遊技領域（右側領域P501R）に向けて遊技球を発射する。大当り遊技中に右側領域P501Rに発射された遊技球は、大入賞口P751および第1始動入賞口P711Bへ入賞する。このとき、大当り遊技中に大入賞口P751へ向けて遊技球を発射していると、少なくとも1球以上は第1始動入賞口P711Bへ入賞するように構成されており、大当り遊技中に第1特別図柄の特別図柄抽選の権利が発生するように構成されている。なお、大当り遊技中は低ベース状態（非電チューサポート状態）に制御されているため、普通電動役物P770に係る第2始動入賞口P721への入賞可能性はほとんどないものとなっている。

30

【0518】

大当り遊技が終了し、特定遊技（高ベース状態）が開始されると、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留がない場合、大当り遊技中に発生した第1特別図柄の特別図柄抽選に係る変動表示が開始される。第2実施例のぱちんこ遊技機Pでは、第2特別図柄優先消化制御を採用するため、大当り遊技の終了時点で第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が発生している場合には、大当り終了後に第2特別図柄の特別図柄抽選に係る変動表示が開始される。

40

【0519】

第2実施例のぱちんこ遊技機Pでは、大当り終了後の特定遊技（高ベース状態）において、第1特別図柄の特別図柄抽選で大当りとなる変動、または第2特別図柄の特別図柄抽選で小当りないし大当りとなる変動が開始された場合、例えば1秒などの短時間の変動パターン（変動時間）が変動パターン抽選によって選択され、大当り終了直後に大当り遊技（小当りV）が実行される。

【0520】

50

一方、特定遊技（高ベース状態）において、第1特別図柄の特別図柄抽選の結果が「はずれ」となる変動表示（はずれ変動）が開始された場合、例えば100秒などの長時間の変動パターン（変動時間）が変動パターン抽選にて決定され、第1特別図柄の変動表示が停止表示されて終了するまでの約100秒間の期間、高ベース状態が継続することとなる。  
【0521】

第2実施例のぱちんこ遊技機Pは、特定遊技における第1特別図柄のはずれ変動が実行されている期間（以下「特定期間」と称する場合がある）の間、作動口P741を狙って遊技球を発射する遊技を行うことで、普通図柄抽選によって第2始動入賞口P721に設けられた普通電動役物770を開放させ、第2始動入賞口P721へ遊技球を入賞させることによって100秒間の特定期間の間に大当り遊技（小当りV）の権利を蓄積させること、を特定遊技において大量の遊技球を獲得するための主の遊技性（ゲーム性）としている。

10

## 【0522】

ここで、第2実施例のぱちんこ遊技機Pでは、高ベース状態における普通図柄抽選において「当り」となる確率が、例えば1/20に設定され、1回の普通図柄抽選（はずれ）に係る普通図柄の変動表示期間、または1回の普通図柄抽選（当り）に係る普通図柄の変動表示期間と普通電動役物の作動期間の1サイクルの時間を5秒程度とし、100秒間の特定期間において約20回の普通図柄抽選を実行可能となっている。なお、普通電動役物770の作動終了条件として、「規定時間の開放時間の経過」または「1球の遊技球の入賞」が定められ、1回の普通図柄抽選の「当り」に対して第2始動入賞口P721には1球の遊技球の入球が可能であり、すなわち普通図柄抽選の「当り」1回が、大当り遊技（小当りV）の権利を1回獲得することに相当する。

20

## 【0523】

第2実施例のぱちんこ遊技機Pは、特定遊技の特定期間において、新たな特別図柄抽選が実行されることは無く、特定期間において普通図柄抽選が当りとなるか否かによって大当り（小当りV）の権利の発生有無が変化するため、演出表示装置P80には、装飾図柄P801として、普通図柄抽選の結果を報知する絵柄が表示され、遊技者に対して大当り（小当りV）の権利を獲得可能となる状態（第2始動入賞口P721に設けられた普通電動役物770の開放状態）の発生を報知する。

## 【0524】

特定期間（特定遊技における第1特別図柄のはずれ変動が実行されている期間）において、1ないし複数個の第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が発生した場合、特定期間の終了後には、第2特別図柄の特別図柄抽選、大当り遊技（小当りV）が、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留の数だけ繰り返し実行される。

30

## 【0525】

特定期間に発生した第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が全てなくなり、最後の当り遊技（小当りV）が終了すると、再び特定遊技（高ベース状態）における第1特別図柄の特別図柄抽選に係る変動表示が開始し特定期間が再び発生する。特定期間において、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得できなかった場合には、特定遊技が終了し、通常遊技へと復帰する。

40

## 【0526】

以上のように進行する第2実施例のぱちんこ遊技機Pでは、第2特別図柄優先消化制御とすることにより、特定期間において発生した第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を連続的に消化し、連続的に大当り遊技（小当りV）を実行することで、遊技球の獲得期間を短期間に凝縮することができ、大量の遊技球を獲得できている実感を得やすくなるという効果を有している。

## 【0527】

仮に、第1特別図柄優先消化制御や、入球順消化制御としてしまうと、特定遊技または大当り遊技（小当りV）において右側領域P501Rに遊技球を発射している期間に第1始動入賞口P711Bへの入球が発生し、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が保留

50

されている状況下で、再び特定期間が発生し次回の大当り遊技（小当りV）が発生するまでの期間が長時間となってしまう、遊技者として大量の遊技球を獲得している実感が湧きにくいという虞がある。なお、第2実施例のぱちんこ遊技機Pにおいて第1特別図柄優先消化制御や入球順消化制御に変更することを否定するものでなく、仮にこれらの制御を搭載した場合には、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留がある場合において特定期間が発生可能であり、総じて特定期間での遊技を実行可能な期間が増え、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得しやすくなるというメリットも存在する。

【0528】

以上、特定期間に発生した1個ないし複数個の保留に基づいて1回または複数回の大当り遊技を行うことにより大量の遊技球の獲得を期待させるぱちんこ遊技機である第2実施例のぱちんこ遊技機Pについて説明を行ってきたが、以下には第2実施例のぱちんこ遊技機Pをさらに応用して興趣性を高めたぱちんこ遊技機Pについて、3つの実施例を基に説明を行う。

【0529】

なお、通常の普通電動役物制御では、普通電動役物770の作動終了条件が成立した後、電動役物内部の残留球を検出するための有効延長期間が定められているが、第2実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留は大当り遊技（小当りV）の権利であり、特定期間における普通図柄抽選の当りに対し1回の大当り遊技（小当りV）の権利を付与することを設計の意図としていることから、普通電動役物770の作動終了条件が成立した場合、有効延長期間を設定しないように構成してもよい（特に「1球の遊技球の入賞」の成立にて普通電動役物770の作動が終了した場合にこのように制御することが好ましく、「規定開放時間の経過」では有効延長期間を設定してもよい）。

【0530】

〔第2-1実施例〕

第2実施例のぱちんこ遊技機Pに関し、まず1つ目の応用例（第2-1実施例）として、図34～図36を用いて説明を行う。図34は、第2-1実施例のゲームフローを示す図であり、図35は、第2-1実施例の大当り（小当り）図柄の振り分け比率を示す図であり、図36は、第2-1実施例の長時間チャンス状態の演出例を示す図であり、図37は、第2-1実施例の普通電動役物開放演出の例を示す図である。

【0531】

第2-1実施例の特徴点は、第2実施例のぱちんこ遊技機Pに対し、大当り（小当り）後に発生する特定期間（第1特別図柄のはずれ変動の変動時間）の長さを、特定期間が発生する直前の大当り（小当り）を実行する契機となった特別図柄の種類によって異ならせる点である。

【0532】

このように構成することで、特定期間中に第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が発生させることができる確率を異ならせた状態を創出することができ、連荘への期待感（再度、大当り後に特定期間が付与されることへの期待感）や、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留（大当り／小当りの発生に係る権利）の発生個数への期待感が異なる複数の状態を特定期間として遊技者に提供でき、特定遊技の遊技として変化が与えられ、興趣性の高いぱちんこ遊技機を提供できるようになる。

【0533】

以下、第2-1実施例に関し、その詳細を説明する。なお、遊技機の盤面構成（入賞装置の配置等）に関して、第2実施例と同様のものとして説明を行うが、以下に説明する遊技を構成できるものであれば、適宜変更は可能である。

【0534】

（ゲームフロー）

まず最初に、図34を参照しながら、第2-1実施例のぱちんこ遊技機Pに関し、ゲームフロー（遊技状態の遷移）に関して説明を行う。

## 【0535】

通常遊技（低確率／低ベース状態）は、第1特別図柄の特別図柄抽選を遊技の主体とした遊技状態であり、遊技者は演出表示装置P80の左側の遊技領域（左側領域P501L）に遊技球を発射し、第1始動入賞口P711Aへ遊技球を入球させ、第1特別図柄の特別図柄抽選により大当たりを獲得することを目指す。

## 【0536】

通常遊技において、大当たりを獲得すると（図34（A））、「大当たり（特図1）」が実行され、大当たりを実行することとなった特別図柄の種類によって、大当たり遊技後に「短時間チャンス状態」、「長時間チャンス状態」のいずれかに振り分けられる（図34（B）、（E））。

10

## 【0537】

図35には、第1特別図柄の特別図柄抽選における図柄抽選（大当たり時）の結果が示されている。第2-1実施例のぱちんこ遊技機Pでは、第1特別図柄の特別図柄抽選によって大当たりとなる場合、図柄抽選により、「特図1\_\_大当たり図柄A」、「特図1\_\_大当たり図柄B」のいずれかが選択されるようになっている。なお、図35に示す図柄の種類は2種類のみを示しているが、これは実行される大当たりおよび大当たり後の特定遊技の種類によって大別したものであり、実際には第1特別図柄表示装置P51に停止表示される図柄としては2種類以上あるものでもよい。

## 【0538】

図35に示した「特図1\_\_大当たり図柄B」は、大当たり遊技後に特定遊技として「短時間チャンス状態」が実行されることとなる大当たり図柄であり、「特図1\_\_大当たり図柄A」は大当たり遊技後に特定遊技として「長時間チャンス状態」が実行される大当たり図柄である。

20

## 【0539】

## 《短時間チャンス状態》

「大当たり（特図1）」の後に、「短時間チャンス状態」へ移行すると、大当たり遊技の実行に際し、右側領域P501Rに配置された第1始動入賞口P711Bへの入球に基づく第1特別図柄の特別図柄抽選に係る保留、あるいは大当たり遊技前から残存する第1特別図柄の特別図柄抽選に係る保留に基づいて、第1特別図柄抽選が行われ、第1特別図柄抽選がはずれである場合に特定期間として、1分間のチャンス状態（低確率／高ベース状態）が発生する。

30

## 【0540】

第2-1実施例のぱちんこ遊技機Pでは、チャンス状態（低確率／高ベース状態）において、遊技者が右側領域P501Rへ遊技球を発射し、作動口P741を遊技球が通過すると、普通図柄抽選が行われる。このとき、普通図柄抽選の抽選結果は、1分間の普通図柄の変動表示が普通図柄表示装置P53にて行われた後、普通図柄の停止表示図柄として示され、普通図柄抽選の結果が「当り」であった場合は、普通電動役物770の開放が行われ、第2始動入賞口P721への入球が可能となる。そして、第2始動入賞口P721へ遊技球が入球すると、特定期間の経過後に第2特別図柄の特別図柄抽選によって大当たりまたは小当りに当選し、「小当りV／大当たり（特図2）」へ移行する（図34（D））。チャンス状態における普通図柄抽選の結果が「はずれ」である時、あるいは普通図柄抽選が「当り」であるにもかかわらず、第2始動入賞口P721への入球が発生しなかった場合は「通常遊技（低確率／低ベース状態）」へと移行する（図34（C））。

40

## 【0541】

「短時間チャンス状態」では、特定期間である1分間のチャンス状態（低確率／高ベース状態）中に、1回の普通図柄抽選が行われ、普通図柄が当りであるか否かによって「小当りV／大当たり（特図2）」または「通常遊技（低確率／低ベース状態）」への振り分けが行われる。なお、第2-1実施例のぱちんこ遊技機Pの普通図柄抽選の当り確率は、1／3.3に設定されており、「短時間チャンス状態」において、「小当りV／大当たり（特図2）」へ移行できる確率は30％となっている（図35「特図1\_\_大当たり図柄B」の「継続率」参照）。

50

「小当りV／大当り（特図2）」の実行後は、「長時間チャンス状態」へと移行する（図34（G））。

【0542】

《長時間チャンス状態》

「長時間チャンス状態」は、「大当り（特図1）」の後（図34（E））、あるいは「小当りV／大当り（特図2）」の後（図34（G））に移行する特定遊技であって、特定遊技の開始後の第1特別図柄の特別図柄抽選がはずれとなり、第1特別図柄のはずれ変動が実行されている特定期間である。

【0543】

「長時間チャンス状態」の特定期間の継続時間は、「長時間チャンス状態」へ移行する直前に実行されていた大当り遊技（小当りV）の実行契機となった特別図柄の種類によって異なり、5分、6分、9分のいずれかの継続時間にて特定期間（第1特別図柄のはずれ変動）が実行される。より具体的には、図35に示すように、「特図1\_\_大当り図柄A」および「特図2\_\_大当り／小当り図柄A」の場合は特定期間の継続時間は5分となり、「特図2\_\_大当り／小当り図柄B」の場合の特定期間の継続時間は6分、「特図2\_\_大当り／小当り図柄C」の場合は特定期間の継続時間は9分に設定される。

【0544】

「長時間チャンス状態」においても、「短時間チャンス状態」と同様、右側領域P501Rに配置される作動口P741への遊技球の入球により、普通図柄抽選が行われ、1回の普通図柄抽選あたり、1分間の普通図柄の変動表示が普通図柄表示装置P53にて行われる。すなわち、「長時間チャンス状態」における特定期間の継続時間が5分の場合には、5回の普通図柄抽選を受けることができ、特定期間の継続時間が9分の場合には9回普通図柄抽選を受けることができる。

【0545】

「長時間チャンス状態」において、普通図柄抽選にて「当り」を獲得し、普通電動役物770の開放に基づき第2始動入賞口P721へ遊技球を入球させることができた場合には、特定期間の経過後に、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が消化され、第2特別図柄の特別図柄抽選によって大当りまたは小当りに当選し、「小当りV／大当り（特図2）」へ移行する（図34（F））。なお、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が発生した後も、特定期間が継続している限りは、普通図柄抽選を受けることが可能であり、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留の最大保留個数分だけ大当りまたは小当りの実行に係る権利を蓄積（ストック）することができる。

【0546】

「長時間チャンス状態」において普通図柄の変動時間を1分と説明したが、普通図柄が当りである場合においては、普通図柄の変動時間の経過後に普通電動役物770の作動（開放）が行われるため、はずれ変動よりも多少短い普通図柄の変動時間（例えば55秒）として、普通電動役物770の作動期間も含め1回のサイクルを1分程度で終了するように設計してもよい。

【0547】

「長時間チャンス状態」にて、1個ないし複数個の第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が発生すると、「小当りV／大当り（特図2）」にて、第2特別図柄の保留として蓄積（ストック）した保留個数に対応する回数の「小当りV／大当り（特図2）」が実行される。なお、「小当りV／大当り（特図2）」が複数回繰り返される場合、1回ごとに内部的に長時間チャンス状態と同様の低確率／高ベース状態に移行しているが、第2特別図柄の特別図柄抽に基づき、大当り（小当り）の変動表示時間は1秒に設定され、大当り遊技（小当りV）終了後にすぐに「小当りV／大当り（特図2）」が再開される。

【0548】

そのため、「小当りV／大当り（特図2）」は、「STOCK-BONUS」と称する大当り演出が実行され、第2特別図柄の特別図柄抽に関する保留が無くなるまで、連続して大当り演出が実行され、内部的に「長時間チャンス状態」となっている状況下において

も、特定期間の演出が実行されることは無く、大当り（小当りV）が連続して発生することを報知する演出を実行する。

【0549】

「長時間チャンス状態」において、5回ないし9回の普通図柄抽選の実行でいずれも「はずれ」となった場合、あるいは普通電動役物770の開放が行われたにもかかわらず第2始動入賞口P721への入球が発生しなかった場合には、「通常遊技（低確率／低ベース状態）」へ復帰する。

【0550】

なお、図34には不図示であるが、「短時間チャンス状態」あるいは「長時間チャンス状態」において、第1特別図柄の特別図柄抽選が「大当り」となる場合には、変動時間が1秒に設定され、特定期間が発生することなく「大当り（特図1）」を実行する。なお、「長時間チャンス状態」および「短時間チャンス状態」において、第1特別図柄または第2特別図柄の特別図柄抽選によって大当りまたは小当りとなる特別図柄の変動表示が行われた場合、厳密には1秒間の特定期間が発生しており、この間に作動口P741への入球または普通図柄抽選に係る保留に基づいて普通図柄の変動表示が行われる場合がある。

【0551】

しかし、第2-1実施例のぱちんこ遊技機Pでは、普通図柄抽選の結果が「当り」である場合であっても、停止表示がなされたタイミングにおいて高ベース状態（電チューサポート状態）でなければ、普通電動役物770の開放が第2始動入賞口P721に対し遊技球が入球容易となる態様で開放されることは無く、第2始動入賞口P721への入球可能性はほとんどないよう構成されている。そのため、仮に「長時間チャンス状態」あるいは「短時間チャンス状態」の第1特別図柄または第2特別図柄の大当り変動（小当り変動）にて普通図柄抽選が「当り」となっても1分後には、特別図柄の停止表示後であり大当り遊技の実行中となっていることから、低ベース状態に移行しているため、「小当りV／大当り（特図2）」および、「長時間チャンス状態」または「短時間チャンス状態」における特別図柄の当り変動期間中に新たに第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が発生することは無いように構成されている。

【0552】

また、「長時間チャンス状態」において、第1特別図柄の特別図柄抽選によって大当りとなった場合、「大当り（特図1）」へ移行することとなるが、この大当りが「特図1\_\_大当り図柄B」に基づくものであった場合、不利な「短時間チャンス状態」へと移行することとなり、遊技者としては不利益を被ったと感じてしまう虞がある。このような不利益を防止するため、「長時間チャンス状態」あるいは「短時間チャンス状態」において「特図1\_\_大当り図柄B」に当選した場合には、「大当り（特図1）」後の遊技状態を「長時間チャンス状態」（特定期間5分）となるように制御してもよい。

【0553】

（長時間チャンス状態の演出例）

図36は、第2-1実施例のぱちんこ遊技機Pにおいて遊技者に最も有利となる遊技状態（最も大当り遊技を獲得しやすい遊技状態）の「長時間チャンス状態」における演出例を示している。第2-1実施例のぱちんこ遊技機Pでは「長時間チャンス状態」において、「4連続バトル演出」を行う（特定期間が「5分」のとき、かつ普通図柄抽選が「長時間チャンス状態」の開始後に連続して5回実行されるとき）。

【0554】

前述したように、第2-1実施例のぱちんこ遊技機Pは、低確率／高ベース状態である特定遊技の第1特別図柄のはずれ変動中である特定期間（N分）に、N回の普通図柄抽選が受けられるようになっており、特定期間が5分である場合の「長時間チャンス状態」においては、1回の普通図柄抽選に対して1回の普通図柄演出を行い、第2-1実施例のぱちんこ遊技機Pでは4回の「バトル演出」と1回の「ファイナルチャンス」演出（短時間チャンス状態と共通の演出）が実行される。

【0555】

図36の画面の例では、「4連続バトル演出」の3回目の「バトル演出」が実行されている状態を示している。より具体的には、画面上部左側の演出モード表示P840において「4連続バトル」演出であることを示す「連続バトル」の演出モードタイトルを表示させており、残り遊技回数表示P841として、現在3回目の「バトル演出」が実行されており、遊技者に間接的に残り2回の「バトル演出」（3回目を含む）と「ファイナルチャンス」が残っていることを示唆している。

#### 【0556】

画面右下には、保留表示領域P811に2個の保留オブジェクトP811が表示されており、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が2個獲得されている状態であることを示している。

#### 【0557】

「バトル演出」の画面中央には、キャラクタが対峙している画像が表示されており、右側に配置された遊技者側キャラクタが、左側の敵キャラクタを打ち倒すことができるか否かによって、普通図柄抽選の結果が「当り」であるか「はずれ」であるかを報知する。

#### 【0558】

画面右上には、簡易装図P802が表示されており、第2-1実施例のぱちんこ遊技機Pでは装飾図柄として簡易装図P802にて普通図柄抽選の結果を表示している。簡易装図P802は、普通図柄抽選の結果を報知するものであり、「当り」である場合にぞろ目で停止表示させると、その時点で大当りを獲得したと錯覚してしまう虞があるため、例えば「3V3」など中央に「V」図柄が停止表示した態様で普通図柄抽選の結果が「当り」であることを報知するように構成してもよい。また、「4連続バトル」演出中は、第1特別図柄のはずれ変動であるため、第1特別図柄の特別図柄抽選の結果について装飾図柄での報知を行っていないが、特別図柄抽選用の簡易装図P802を別途容易して表示を行うものであってもよい。

#### 【0559】

普通図柄の簡易装図P802の下方には、打ち分け報知P830として右打ち報知P832が表示されている。「長時間チャンス状態」および「短時間チャンス状態」では、第1特別図柄のはずれ変動の変動表示期間中の限られた時間に作動口P741へ入球させて普通図柄抽選を受ける必要があるため、普通図柄抽選を設計の意図通りの回数受けられずに特定期間が経過してしまうことを防止するため、特別図柄の変動表示期間中に普通図柄の変動に関する制御または普通電動役物770の作動に関する制御が行われなくなった場合、3秒程度の比較的短い時間後に右打ち報知P832を強調する態様に切り替えて、遊技者に遊技球を右側領域P501Rに発射させ、作動口P741へ入球させることを促す報知を行うようにしてもよい。

#### 【0560】

「バトル演出」において、遊技者側キャラクタが勝利すると、図37に示すように「普通電動役物開放演出」が行われる。「普通電動役物開放演出」では、第2始動入賞口P721を模した画像と、「狙って」の文字列等を表示して、第2始動入賞口P721に向けて遊技球を発射させることを促す演出が行われる。普通電動役物770は、「第2始動入賞口P721に対する1球の遊技球の入球」または「所定時間の作動期間の経過」を終了条件としているため、第2-1実施例のぱちんこ遊技機では、「普通電動役物開放演出」において、普通電動役物の作動期間と略対応するインジケータ表示（発射推奨期間表示）を第2始動入賞口P721を模した画像の下方に表示し、遊技者に第2始動入賞口P721に入球可能となっている期間を示している。

#### 【0561】

なお「普通電動役物開放演出」は、遊技球の発射から第2始動入賞口P721に到達するまでの時間を考慮して、普通図柄の当り変動中や普通図柄の当り図柄の図柄固定時間など、普通電動役物770の作動前から行われるように構成してもよい。

#### 【0562】

以上のように構成される第2-1実施例のぱちんこ遊技機によれば、特定遊技において

10

20

30

40

50

大当り（小当りV）が確定的となる第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得可能となる特定期間の継続時間の長さを、特定遊技の開始直前に実行されていた大当り（小当りV）を実行することとなった特別図柄の種類によって異ならせることができ、第2実施例のぱちんこ遊技機のように、短期間に大量の遊技球を獲得できる間隔を与える遊技機を提供するとともに、特定期間の継続の長短による連荘への期待感、遊技球の獲得への期待感が異なる特定遊技を提供でき、特定遊技における遊技の興趣性を高めたぱちんこ遊技機を提供できるという効果を奏する。

#### 【0563】

##### （第2－1実施例のぱちんこ遊技機の変形例1）

前述の第2－1実施例のぱちんこ遊技機では、「短時間チャンス状態」および「長時間チャンス状態」において、第1特別図柄および第2特別図柄の大当り変動ないし小当り変動を1秒間とすることで、特定期間を発生させないように構成したが、（ア）一部の特別図柄の図柄種類にて実行される大当り遊技（小当りV）の後には、大当り変動であっても特定期間（例えば5分）を発生させ得るよう、大当り変動時間が設定される大当り図柄を有するように構成したり、（イ）「短時間チャンス状態」および「長時間チャンス状態」における特別図柄抽選が大当りまたは小当りであるときの変動パターン抽選において数%の確率で変動時間が5分となるように決定するように構成したりすることで、「短時間チャンス状態」または「長時間チャンス状態」において大当り変動（または小当り変動）中に第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得可能な「特別チャンス状態」を別途設けるように構成してもよい。

#### 【0564】

このような「特別チャンス状態」では、開始時に第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を有している場合には、「再チャージチャンス」として、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留がある旨を報知しながら「4連続バトル演出」を再開するものとしてもよく、また、開始時に第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留がない場合には、「4連続バトル演出」の最終バトル時点で第2特別図柄の保留がない場合には復活演出として大当り（小当りV）の発生を報知し、「特別チャンス状態」中に第2特別図柄の保留ができた場合には、最終バトル後に「STOCK－BONUS」にて実行される大当り遊技（小当りV）が追加されるような演出表示を行うように構成してもよい。

#### 【0565】

また、「特別チャンス状態」を（ア）一部の特別図柄の図柄種類にて実行される大当り遊技（小当りV）を契機とする場合には、他の変形例として、対象の特別図柄の図柄種類を契機とする大当り遊技（小当りV）、または対象ではない大当り（小当り）の一部（ガセ）において、「STOCK－BONUS」の演出として特殊バトル演出を発生させ、特殊バトルに遊技者側キャラクタが勝利する成功態様が表示された場合に「特別チャンス状態」の発生を報知するように構成してもよい。

#### 【0566】

##### （第2－1実施例のぱちんこ遊技機の変形例2）

第2－1実施例のぱちんこ遊技機では、特定期間がN分継続する場合に、N回の普通図柄抽選（1分／回）が実行されることを想定して設計されているが、特定遊技に移行した後、第1特別図柄が変動を開始し、その後に作動口P741へ入球があつて普通図柄抽選が行われるまでの時間が発生したり、特定期間中に普通図柄の変動表示が行われない期間が継続した場合などを原因として、遊技者がN回の普通図柄抽選を受けられない虞を考慮し、特定期間である第1特別図柄のはずれ変動の時間をN分＋X秒としたり、第1特別図柄のN秒の変動表示後の図柄固定時間をX秒としたりすることで、遊技者が普通図柄抽選の権利を失わないための保証時間「X秒」を設けるように構成してもよい。

#### 【0567】

このように保証時間を設ける場合には、N回の普通図柄抽選結果の報知の後、大当り（小当り）遊技が開始されるまでの時間、または通常遊技に復帰するまでの時間として保証時間「X秒」の残り時間を待機する必要が発生するが、これらの期間には、大当り（小当

10

20

30

40

50

り)に移行する場合「STOCK-BONUS実行待機中」と表示し、通常遊技に復帰する場合には、連荘によって獲得できた総獲得出玉数を報知する「リザルト演出」を実行するように構成してもよい。

【0568】

また、N回の普通図柄抽選を遊技者が受けるために、保証時間「X秒」の残り時間が少なくなるにつれて、注意喚起を行うように構成してもよい。注意喚起の演出としては右打ち報知P832を強調態様に替えるとともに、「右打ちしないとバトルの権利が失われます!!」との注意喚起の表示や音声報知を行ってもよい。保証時間「X秒」は、第1特別図柄のはずれ変動の開始後(特定期間の開始後)から普通図柄抽選が行われるまでの期間および、以降の普通図柄または普通電動役物に関する制御が停止している期間計時され、「X秒」経過した場合、新たに「1分」(普通図柄抽選の変動表示および普通電動役物作動に関する1サイクルの時間に対応)が保証時間として設定され、同様の制御を繰り返すように構成する。

【0569】

[第2-2実施例]

次に、第2実施例のぱちんこ遊技機Pに関する2つ目の応用例(第2-2実施例)について、図38~図41を用いて説明を行う。図38は、第2-2実施例のゲームフローを示す図であり、図39は、第2-2実施例のチャンスタイム中の演出例を示す図であり、図40は、第2-2実施例のチャンスタイム中の他の演出例を示す図であり、図41は、第2-2実施例のスーパーチャンスタイム中の演出例を示す図である。

【0570】

第2-2実施例の特徴点は、第2実施例のぱちんこ遊技機Pに対し、第1の特定期間(第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得可能な期間であり、簡略的に、「第1特定期間」ということもある)である「チャンスタイム」の実行中において、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が所定条件(第2-2実施例では第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留の数が2個以上となること)が満たされた場合に、次回発生する第2の特定期間(第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得しやすい状態であり、簡略的に、「第2特定期間」ということもある)が第1の特定期間より有利な状態となる権利が付与されるよう制御することで、遊技者に特定期間中の遊技結果(第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留の獲得個数)によって、さらなる有利状態へと移行可能となるか否かに注目させ、遊技の興趣性を高めることを可能としている。

【0571】

以下、第2-2実施例に関し、その詳細を説明する。なお、遊技機の盤面構成(入賞装置の配置等)に関して、第2実施例や第2-1実施例と同様のものとして説明を行うが、以下に説明する遊技を構成できるものであれば、適宜変更は可能である。

【0572】

(ゲームフロー)

まず最初に、図38を参照しながら、第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pに関し、ゲームフロー(遊技状態の遷移)に関して説明を行う。なお、第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pも第2実施例、第2-1実施例のぱちんこ遊技機Pと同様、第2特別図柄優先消化制御を採用している。

【0573】

通常遊技(低確率/低ベース)は、第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pの遊技領域P501における左側領域P501Lに遊技球を発射し、第1始動入賞口711Aに遊技球を入球させることにより、第1特別図柄の特別図柄抽選を実行させ、「大当たり(特図1)」を獲得する(図38(A))ことを目指す遊技状態である。

【0574】

「大当たり(特図1)」が実行されると、「チャンスタイム」が開始される(図38(B))。「チャンスタイム」は、低確率/高ベース状態(電サポ1回)の遊技状態であり、第2実施例および第2-1実施例のぱちんこ遊技機と同様に、第1特別図柄のはずれ変動

となる期間（８０秒）に、第２特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得可能な特定期間が発生する遊技状態である。

【０５７５】

第２－２実施例のぱちんこ遊技機Ｐにおいて、「チャンスタイム」は、第１特別図柄の８０秒のはずれ変動にて構成されている。この間、遊技領域Ｐ５０１の右側領域Ｐ５０１Ｒに配置された作動口Ｐ７４１へ遊技球を入球させることにより、普通図柄抽選（当たり確率 $1/9.99$ 、１回当たりの変動時間１０秒）を受けることが可能であり、「チャンスタイム」中に８回の普通図柄抽選を行うことで、後述する第２特別図柄の特別図柄抽選に基づく小当りＶ／大当り遊技である「ＳＴＯＣＫ－ＢＯＮＵＳ」の実行権利の獲得を目指す遊技状態である。すなわち、この８０秒の特定期間では、上述のように、当たり確率 $1/9.99$ 、１回当たりの変動時間１０秒の普通図柄抽選を、８回受けることができるということとなる。

【０５７６】

「チャンスタイム」において、上述の $1/9.99$ の確率の普通図柄抽選に当選して、入球容易状態のＰ７２１に遊技球が入球することで、第２特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を少なくとも１個以上獲得し、再度「チャンスタイム」ないし後述する「スーパーチャンスタイム」の実行権利を獲得できる確率（継続率）は、「チャンスタイム」の実行権利の獲得の確率が５６．９％（換言すれば、 $1/9.99$ の確率の当たりを８回（８０秒／変動時間１０秒）のうちに１回得られる期待値）、「スーパーチャンスタイム」の実行権利の獲得の確率が１９％（換言すれば、 $1/9.99$ の確率の当たりを８回（８０秒／変動時間１０秒）のうちに２回以上得られる期待値）となっている。「チャンスタイム」において第２特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得できなかった場合は、通常遊技へと復帰する（図３８（Ｉ））。

【０５７７】

「チャンスタイム」における特定期間経過後は、第２特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が１個の場合、「ＳＴＯＣＫ－ＢＯＮＵＳ」（第２特別図柄の特別図柄抽選に基づく小当りＶ／大当り遊技）へ移行し（図３８（Ｄ））、「ＳＴＯＣＫ－ＢＯＮＵＳ」の終了後に「チャンスタイム」へ移行する（図３８（Ｅ））。

【０５７８】

また、「チャンスタイム」では、第２特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を２個以上獲得すると、「スーパーチャンスタイム」の実行権利を獲得することができる。「スーパーチャンスタイム」は、第２特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が２個である時に変動を開始した第２特別図柄の小当り変動または大当り変動が実行されている期間であり、１７０秒間の特別図柄の変動表示期間である特定期間が発生する。すなわち、１７０秒間の特定期間では、上述のように、当たり確率 $1/9.99$ 、１回当たりの変動時間１０秒の普通図柄抽選を、１７回受けることができるということとなる。

【０５７９】

第２－２実施例のぱちんこ遊技機Ｐでは、「スーパーチャンスタイム」の実行期間である、第２特別図柄の小当り変動または大当り変動期間である特定期間においても、第２特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得可能となる。「スーパーチャンスタイム」（１７０秒）は、「チャンスタイム」（８０秒）における特定期間よりも長い期間が設定されているため、実行可能な普通図柄抽選の回数が多く、より第２特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得する可能性が高まっている状態であるといえる。

【０５８０】

「スーパーチャンスタイム」においては、普通図柄抽選の実行回数が１７回程度となっており、およそ８３．３％の確率で第２特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得可能であり、再度「スーパーチャンスタイム」の実行権利を獲得可能となっている。「スーパーチャンスタイム」にて第２特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得できなかった場合、「スーパーチャンスタイム」の終了後に「ＳＴＯＣＫ－ＢＯＮＵＳ」へ移行し（図３８（Ｇ））、第２特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得できた場合には、「ＳＵＰＥＲ＿

「STOCK-BONUS」へと移行する（図38（F））。「SUPER\_STOCK-BONUS」の実行後は、「スーパーチャンスタイム」のへと復帰する（図38（H））。

【0581】

「スーパーチャンスタイム」の後に実行される「STOCK-BONUS」は、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が0個になるまで繰り返され（第2特別図柄の特別図柄抽選に係る変動が1秒となるため内部的に「チャンスタイム」と同じ状態であっても80秒の特定期間が発生しない）、「スーパーチャンスタイム」の後に実行される「SUPER\_STOCK-BONUS」は、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が2個になるまで繰り返し実行される（第2特別図柄の特別図柄抽選に係る変動が1秒となるため内部的に「スーパーチャンスタイム」と同じ状態であっても170秒の特定期間が発生しない）。

10

【0582】

なお、「チャンスタイム」中に第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を2個獲得した場合は、「チャンスタイム」である第1特別図柄の特別図柄抽選に基づく80秒のいずれ変動の終了後において、「スーパーチャンスタイム」が開始されることとなっている。すなわち、第2特別図柄の変動表示期間は、遊技状態であるベース状態、言い換えると特別図柄の変動時間短縮機能（時短状態）の作動の有無に関わらず、保留数によって特別図柄の変動表示時間が決定され、第2特別図柄の特別図柄抽選に際し、保留数が2個である場合は170秒の変動表示期間が選択され、その他の保留数である場合には1秒の変動時間が選択されるようになっている。

20

【0583】

また、第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pでは、最も遊技者に有利な状態である「スーパーチャンスタイム」において、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が獲得できなかった場合でも、一旦「STOCK-BONUS」が実行されたのち、「チャンスタイム」が開始されることとなるので、最も有利な状態から通常遊技に移行するまで、2段構え構成となっており、最も有利な状態である「スーパーチャンスタイム」が終わってしまった場合であっても、遊技者に「まだチャンスがある」と思わせることができ、遊技意欲の減衰を抑えることができるゲームフローとなっている。

【0584】

（第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pの演出例）

30

続いて、第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pにおける「チャンスタイム」、「スーパーチャンスタイム」の演出例を図39～図41を用いて説明を行う。

【0585】

《第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pのチャンスタイムの演出例》

図39は、「大当たり（特図1）」の後のチャンスタイムにおける演出表示例を示している。画面上部には、演出モード表示P840（「チャンスタイム」の文字列）と、残り遊技回数表示P841（「あと54秒」の文字列）が表示されている。なお、第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pでは、特定期間が特別図柄の変動表示期間であるため、残り遊技回数表示P841として、特別図柄の「残り変動時間」（または、特別図柄の変動表示が終了して電チューサポート状態が終了するまでの残り時間）が表示されている。

40

【0586】

画面右下には保留表示領域P810が表示されており、図39の実施例では第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が無く、保留オブジェクトP811（図36参照）は表示されておらず、画面左側中央の簡易保留表示P814においても、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留数は「0」が表示されている。

【0587】

画面左下には累計獲得数表示P824（「Total\_00600pt」の表示）および、大当たりアイコン表示P821（アイコン「V」と個数を示す「×1」の表示）が表示され、図39に表示されている時点の遊技における獲得出玉および大当たり遊技（小当たりV）の回数を示している。

50

## 【0588】

そして、画面中央には装飾図柄P801の変動表示としてキャラクタが付された「7」図柄が右列、中列にて停止（仮停止）表示されている状況が示されており、左図柄が変動表示中であることが示されている。ここで、装飾図柄P801は、普通図柄抽選の抽選結果を報知するものであり、3つの7図柄がそろ目に表示される態様や、他の特別な装飾図柄が表示されることによって普通図柄抽選の結果として「当り」を報知するように構成されている。

## 【0589】

図39の例では、1の装飾図柄P801（左列の装飾図柄）が未停止の状況であり、演出ボタンP381を模した画像とともに「『7（画像）』狙え」の表示がなされ、遊技者に演出ボタンP381を操作させることで、装飾図柄P801の「7」図柄が3つ揃うか（当り）、あるいは左図柄に「7」図柄以外の装飾図柄P801が停止表示されるか（はずれ）の報知を行うボタン演出が実行されている。なお、演出ボタンが表示されてから、所定時間経過した場合（遊技者が所定時間演出ボタンを押さなかった場合）においても、7揃いorテンパイ外れといった最終表示予定の画像を表示する。

## 【0590】

なお、図39に示した演出例に限らず、「チャンスタイム」中において普通図柄抽選の結果を報知する演出として、例えば、装飾図柄P801の変動表示を伴わずに、キャラクタを用いた演出（例えばバトル演出）を実行し、成功態様（バトル勝利）が表示されることで普通図柄抽選が当たりとなることを報知してもよい。

## 【0591】

図40は、第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pの「チャンスタイム」の他の演出例を示す図である。より具体的には、「チャンスタイム」において、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を1個獲得し（図40では画面右下の保留表示領域P810に保留オブジェクトP811が1つ表示されている）、少なくとも「STOCK-BONUS」が実行され再度「チャンスタイム」への突入が確定した状況下、すなわち連荘が確定した状況下で表示される演出表示の例である。

## 【0592】

図40の例では、演出モード表示P840が「昇格チャンス」へと切り替わっており、「昇格チャンス」の文字列の下方に「封印を破壊しろ！！」という指令態様のメッセージが表示されている。画面中央には、重火器を持ったキャラクタが表示され、当キャラクタが演出として求められている「封印を破壊すること」に成功することによって普通図柄抽選の結果が当たりとなることを報知する態様となることが示唆されている。すなわち、「チャンスタイム」の状況下において、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が獲得される前後において、普通図柄抽選の結果を報知する演出の傾向や演出モードが切り替わるように構成している。

## 【0593】

「チャンスタイム」の途中で演出態様を切り替える理由として、第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pのでは、「チャンスタイム」の実行中に第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が発生していない場合、遊技者は有利な状態が継続するか否か（再び「チャンスタイム」に突入する権利を獲得できるかどうか）に注目しており、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が発生した後は、「スーパーチャンスタイム」の実行の権利である2個目の第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が発生するかどうかに関心が集まるため、それらの遊技者の異なる関心事に対して、最適となる演出を表示することで興趣性を高める効果が期待できるからである。

## 【0594】

図40の例では、重火器を持ったキャラクタを用いた演出例を示しているが、他のキャラクタによる演出を行ってもよいし、普通図柄抽選が実行される毎に異なる演出を行い普通図柄抽選の結果を示してもよい。また、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得した後においても、図39に示したような第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が発生

10

20

30

40

50

する前と共通の演出表示を実行可能とするように構成してもよい。

【0595】

なお、図示はしていないが、図40に示す状況下でさらに第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得し、2個以上の大当り遊技（小当りV）の権利を獲得した場合に、さらに異なる演出の傾向、演出モードにて演出決定される状態に変更するように構成してもよい。

【0596】

《第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pのスーパーチャンスタイムの演出例》

図41は、第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pにおいて実行されるスーパーチャンスタイムの演出例を示している。

【0597】

図41の例では、「スーパーチャンスタイム」の演出として、図39に示す「チャンスタイム」と略同等の演出表示がされる例を示している。相違するポイントとして、最も有利な状態に制御している状況下であることを祝福するため、普通図柄抽選の抽選結果を報知するための装飾図柄P801の変動表示の表示領域を変更し、背景に演出画像としてアニメーションが表示されている点が相違している。なお、図41の例では背景のアニメーションは普通図柄抽選の結果に関係が無い画像が表示されるものとしているが、装飾図柄P801の変動表示が当り結果を報知する態様となる期待度を報知するため、背景のアニメーション画像に重ねて表示される予告画像（ミニキャラアクション、装飾図柄P801の変動表示に対する効果演出の追加など）が表示される場合を有している。

【0598】

「スーパーチャンスタイム」の実行中に、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が4個となった場合、第2始動入賞口P721に対する入球は新たな大当り遊技（小当りV）の権利の獲得とならないことから、普通図柄抽選の結果を報知するための装飾図柄P801の変動表示を非表示としたり、さらに小さな表示領域に表示するように変更してもよい。このように装飾図柄P801の変動表示の視認性を低下させることで、背景のアニメーション表示の視認性をより高めるように構成してもよい。

【0599】

また、第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pでは、「スーパーチャンスタイム」中の背景のアニメーションは、スーパーチャンスタイムの実行回数（または連続回数）に応じて、10程度のアニメーションが順番に表示されるように構成されている。そして、特定回数（例えば5回や10回）の「スーパーチャンスタイム」が実行された場合の状況下で、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得した場合、「SUPER STOCK-BONUS」において実行される大当り遊技（小当りV）の演出として、特別な演出（例えば直前の「スーパーチャンスタイム」において表示されていたアニメーションと関連性がある演出表示）が実行されるように構成してもよい。

【0600】

なお、特定回数目となる「スーパーチャンスタイム」において、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得できなかった場合には、「STOCK-BONUS」の後、「チャンスタイム」となるが、再度「スーパーチャンスタイム」の実行権利を獲得した場合、再び前回の特定回数目と同じ背景のアニメーションが表示（区切り演出）されるように構成され、区切り演出が実行される「スーパーチャンスタイム」の実行時においては、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得できなければ、「スーパーチャンスタイム」における背景のアニメーションが進行しないように構成してもよい。

【0601】

また、図41に示したような演出表示態様に限らず、「スーパーチャンスタイム」において、図39、図40に示したような「チャンスタイム」のように普通図柄抽選の結果を報知する予告演出などに注目させる演出態様を実行可能としてもよいし、このような「チャンスタイム」と同様の演出態様または前述の背景のアニメーションを主体とした演出態様など複数の演出態様のいずれかを遊技者の任意に選択可能に構成してもよい。

## 【0602】

## (第2-2実施例のぱちんこ遊技機の変形例1)

続いて、第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pに関する変形例について説明を行う。まず、1つ目の変形例として、第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pは、特定期間として有利度合いの異なる特定期間を2つとしていたが、3つや4つなどさらに増加させる変形例が考えられる。

## 【0603】

より具体的には、第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pの変形例1として、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る変動表示の決定に際し、保留数が2個の時の変動に限らず、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が3個、4個の時にも特定期間（第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得可能な期間）を発生可能となるよう第2特別図柄の特別図柄抽選に係る変動表示の時間（変動パターン）の決定を行うように制御することが考えられる。

10

## 【0604】

このとき、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留数が多ければ多いほど特定期間が長くなるように構成してもよい（例えば、保留数2個のとき40秒、保留数3個のとき50秒、保留数4個のとき60秒の変動パターンを決定する）、反対に第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が多い時の方が特定期間が短くなるように構成してもよい（例えば、保留数2個のとき100秒、保留数3個のとき20秒、保留数4個のとき10秒）。

## 【0605】

## (第2-2実施例のぱちんこ遊技機の変形例2)

第2-2実施例のぱちんこ遊技機Pでは、前述したように、第2の特定期間（第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が2個であるときの第2特別図柄の特別図柄抽選に基づく大当たり（小当たりV）の変動表示期間）は、遊技状態（高ベース状態または低ベース状態）に依存せず、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留数に依存して決定される変動パターン抽選テーブルによって決定される変動パターン（変動時間）によって行われるものであることを説明したが、「第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留数および遊技状態が高ベース状態」である時を条件として参照される変動パターン抽選テーブルで決定される変動パターンにて第2の特定期間を発生させるように構成してもよい。

20

## 【0606】

このように構成することによって、第1の特定期間（高ベース状態の第1特別図柄のはずれ変動）の期間において、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留数が第2の特定期間を発生させる条件の個数と一致した場合であっても、第1期間の終了時には遊技状態が低ベース状態へと移行し、第2特定期間を発生させるための条件の1つを満たさなくなることから、第1特定期間の終了後は必ず大当たり遊技（小当たりV）へ移行させることができるようになり、第2の特定期間は必ず大当たり遊技（小当たりV）の後に実行させるように制御することが可能となる。

30

## 【0607】

このとき、第2の特定期間の実行権利を獲得するためには、第1の特定期間で、大当たり遊技（小当たりV）の実行後に第2の特定期間を発生させるための条件+1個の第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得しなければいけなくなるが、前述したように第1の特定期間の終了後、第2の特定期間の終了後には必ず大当たり（小当たりV）へ移行し、第1の特定期間および第2の特定期間の開始も必ず大当たり（小当たりV）の実行後であるように構成させることができ、遊技者にとっても理解しやすい遊技状態の遷移とすることができる。

40

## 【0608】

## [第2-3実施例]

第2実施例のぱちんこ遊技機Pに関し、3つ目の応用例（第2-3実施例）を図42～図43を用いて説明を行う。図42は、第2-3実施例のゲームフローを示す図であり、図43は、第2-3実施例の大当たり（小当たり）図柄の振り分け比率を示す図である。

## 【0609】

第2-3実施例の特徴点は、第2実施例のぱちんこ遊技機Pに対し、特定遊技（高ベー

50

ス状態)に移行する直前の大当り遊技(小当りV)を実行する契機となった特別図柄の種類(大当り図柄、小当り図柄)によって、普通図柄抽選に係る制御の異なる複数の高ベース状態(電サポモード)のいずれかが設定されることによって、特定遊技における特定期間(第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得可能な期間)での第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留の獲得容易性を異ならせるように構成でき、特定期間での遊技性能(普通図柄抽選に係る制御)の相違により特定遊技の興趣性を高めることにある。

#### 【0610】

より具体的には、第2-3実施例のぱちんこ遊技機Pでは、特定期間における普通図柄抽選に係る制御が異なる高ベース状態(電サポモード)の種類として、普通図柄抽選が「当り」となる確率が $1/1$ (100%)である「電サポモード1」と、普通図柄抽選が「当り」となる確率が $1/10$ (10%)である「電サポモード2」とによって構成され、さらに「電サポモード2」に制御する場合においては、高ベース状態に維持する遊技回数が1~3回のいずれかとなるように構成されている。

10

#### 【0611】

すなわち、「電サポモード1」に制御される場合には、設計の意図通り遊技を行うことにより、必ず4個の第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得でき、「電サポモード2」に制御される場合には、特定遊技の継続(連荘)を期待して普通図柄抽選を受ける遊技を展開することとなる。

#### 【0612】

以下、第2-3実施例に関し、その詳細を説明する。なお、遊技機の盤面構成(入賞装置の配置等)に関して、第2実施例や第2-1実施例、第2-2実施例と同様のものとして説明を行うが、以下に説明する遊技を構成できるものであれば、適宜変更は可能である。

20

#### 【0613】

##### (ゲームフロー)

図42は、第2-3実施例のぱちんこ遊技機Pのゲームフローを示す図である。図42の「通常遊技(低確率/低ベース状態)」において、遊技者は、遊技領域P501の左側領域P501Lに遊技球を発射し、第1始動入賞口P711Aに遊技球を入球させ、第1特別図柄の特別図柄抽選を受けることで、「大当り(特図1)」の実行権利の獲得を目指す(図42(A))。

#### 【0614】

「大当り(特図1)」が開始されると、遊技者は、遊技領域P501の右側領域P501Rに遊技球を発射させ、大入賞口P751へ遊技球を入球させ、賞球により遊技球の獲得を行う。このとき、第2実施例、第2-1実施例、第2-2実施例同様、大当り遊技中に大入賞口P751を狙って発射を行うと、第1始動入賞口P711Bに対しても入球が発生し、大当り遊技(小当りV)中に少なくとも1個の第1特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が発生することとなる。「大当り(特図1)」の後は、図42に示すように「STOCK-TIME1」へ移行する(図42(B))。

30

#### 【0615】

「STOCK-TIME1」は、低確率/高ベース状態(電チューサポート状態)となる特定遊技であり、「大当り(特図1)」の実行契機となった図柄に基づいて、普通図柄抽選の当りとなる確率が異なる2つの高ベース状態(電サポモード)のいずれかに制御するとともに、「大当り(特図1)」の実行契機となった図柄に基づいて、大当り遊技(小当りV)が実行されない場合に高ベース状態に維持する特別図柄の変動表示回数も1~3回のいずれかに制御する。

40

#### 【0616】

「STOCK-TIME1」の遊技状態の具体例を、図43に示す。図43に示す第2-3実施例のぱちんこ遊技機Pの大当り遊技(小当りV)図柄の振り分けにおいて、「図柄(群)」の名称が「特図1\_\_大当り図柄A」~「特図1\_\_大当り図柄D」である大当り図柄(群)が「STOCK-TIME1」に制御することとなる大当り図柄である。

#### 【0617】

50

ここで、図43の「選択確率」は、大当り図柄として「特図1\_\_大当り図柄A」～「特図1\_\_大当り図柄D」のいずれかに含まれる大当り図柄が、特別図柄の大当り図柄抽選にて決定される確率を示しており、「電サポ回数」は、「特図1\_\_大当り図柄A」～「特図1\_\_大当り図柄D」の各大当り遊技の後に設定される高ベース状態に維持する遊技回数を示している。

【0618】

図43の「普通図柄確率」は、「特図1\_\_大当り図柄A」～「特図1\_\_大当り図柄D」の後に制御される特定遊技（高ベース状態）において普通図柄抽選が「当り」となる確率を示しており、普通図柄確率が1/1となる高ベース状態を「電サポモード1」とし、普通図柄確率が1/10となる高ベース状態を「電サポモード2」としている。

10

【0619】

なお、第2-3実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、高ベース状態における第1特別図柄の特別図柄抽選に基づくはずれ変動の変動時間は30秒となっており、普通図柄抽選に基づく普通図柄の変動時間は1変動あたり4秒程度となっている。すなわち、高ベース状態（電サポ状態）における第1特別図柄のはずれ変動が1回行われる間に約7回の普通図柄変動が実行され、高ベース状態の継続期間が特別図柄の変動表示2回または3回となる場合は、普通図柄抽選の最大実行可能回数が約14回、約21回と増加していく。

【0620】

図43の「継続率」は、特定期間（高ベース状態における第1特別図柄のはずれ変動の合計期間）において、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得できる確率（期待度）を示しており、表記されている継続率（確率）にて特定遊技（STOCK-TIME2）の実行権利を獲得することを示している。

20

【0621】

なお、第2-3実施例のぱちんこ遊技機Pでは、高ベース状態に維持する回数が複数回となる場合（電サポ回数が2回、3回となる場合）があるが、1回目ないし2回目の特定期間である第1特別図柄のはずれ変動の実行中に第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得できた場合は、第2特別図柄優先消化制御により2回目ないし3回目の特定期間（第1特別図柄のはずれ変動）が実行されることなく、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る特別図柄抽選により大当り遊技（小当りV）が実行されることとなる。

【0622】

すなわち、第2-3実施例のぱちんこ遊技機Pでは、「電サポモード1」に制御される特定遊技では、短時間（30秒）で第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が4個獲得可能である一方、「電サポモード2」に制御される場合には、電サポ回数が多くなる場合であっても、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得した特定期間（第1特別図柄のはずれ変動）が終了した瞬間に、新たな第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得できる特定期間の実行がキャンセルされることとなるため、「電サポモード2」に制御される場合には複数個の第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留の獲得は稀な事象となっている。

30

【0623】

図42に戻り、遊技状態（ゲームフロー）の説明の続きを行う。「STOCK-TIME1」において、「大当り（特図1）」の実行契機となった大当り図柄に基づく、規定回数（電サポ回数）の遊技回数が消化される前に、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得できた場合には、「大当り（特図2）『STOCK-BONUS』」が実行される（図42（C））。一方「STOCK-TIME1」にて、第1特別図柄の特別図柄抽選により規定回数（電サポ回数）の遊技回数が消化される前に、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得できなかった場合には、「通常遊技」に復帰する（図42（D））。

40

【0624】

「大当り（特図2）『STOCK-BONUS』」は、「STOCK-TIME1」または「STOCK-TIME2」にて獲得した第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が無くなるまで、大当り遊技（小当りV）を繰り返し実行するよう制御され、全ての第2特

50

別図柄の特別図柄抽選に係る保留に対応する「大当り（特図2）『STOCK-BONUS』」が実行されたのち「STOCK-TIME2」へ移行する（図42（E））。

【0625】

なお、「大当り（特図2）『STOCK-BONUS』」が実行される毎に、内部的に「STOCK-TIME2」が実行されているが、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留に基づく第2特別図柄の大当り（小当り）変動は、1秒程度の短時間の変動にて終了するため、全ての第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が無くなり、第1特別図柄の特別図柄抽選に基づくはずれ変動が実行されるまで、特定期間は発生せず、普通電動役物770が入球容易な状態で開放されることは無い。

【0626】

「STOCK-TIME2」は、第2特別図柄の特別図柄抽選に基づく大当り遊技（小当りV）の後に移行する特定遊技であり、図43に示すように3種類の遊技状態を有する。「STOCK-TIME2」は「STOCK-TIME1」同様に、高ベース状態の種類である「電サポモード1」、「電サポモード2」と、高ベース状態に維持する遊技回数（電サポ回数）の組み合わせにて構成されており、遊技の仕組みとしての相違はない。しかし、「特図2\_\_大当り／小当り図柄A」～「特図2\_\_大当り／小当り図柄C」の大当り遊技（小当りV）の後に移行する「STOCK-TIME2」の方が、普通図柄抽選にて「当り」となる普通図柄確率が1／1である「電サポモード1」に制御される振り分け頻度が高くなっており、4回の大当り遊技（小当りV）の「STOCK-BONUS」が実行される可能性が高く、短時間で大量の出玉を獲得しやすい遊技状態となっている。

【0627】

また、「STOCK-TIME2」は、普通図柄確率1／10である「電サポモード2」となる場合であっても、特定遊技における電サポ回数が最低2回となるように構成されており、「STOCK-TIME1」が「電サポモード2」で実行される場合の電サポ回数の最低回数1回よりも多くなっており、特定遊技の継続（連荘）の期待度も高く設定されている。

【0628】

「STOCK-TIME2」では、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得した場合に、「大当り（特図2）『STOCK-BONUS』」が実行され（図42（F））、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得できなかった場合に「通常遊技」へと復帰する（図42（G））。

【0629】

（第2－3実施例のぱちんこ遊技機の変形例）

続いて、第2－3実施例のぱちんこ遊技機Pの変形例について説明する。第2－3実施例のぱちんこ遊技機Pでは、高ベース状態における普通図柄抽選に係る制御が異なる状態として、普通図柄抽選にて「当り」となる確率である「普通図柄確率」が異なる「電サポモード1」および「電サポモード2」について説明したが、「電サポモード」の種類は、2つに限らず、さらに異なる「普通図柄確率」を有する「電サポモード3」、「電サポモード4」などを設定可能としてもよい。

【0630】

また、「電サポモード」の種類を異ならせる手法として、「普通図柄確率」ではなく、「普通図柄の変動時間短縮機能（普通図柄時短）」の種類を異ならせ、普通図柄の1変動あたりの変動時間が4秒ではなく、1変動あたり2秒とする場合や、1変動あたり8秒とする場合を設けてもよいし、多様な普通図柄の変動時間を決定可能として平均して4秒となるような場合を設けてもよい。「普通図柄時短」によって、異なる「電サポモード」を実行可能とすることにより、特定期間における普通図柄抽選の実行回数を異ならせることができ、より短時間に普通図柄抽選が実行可能であるほど、高い継続率を期待できる遊技状態として送出できる。また、「電サポモード」は「普通図柄確率」および「普通図柄時短」の種類を組み合わせる異なる仕様として構成してもよい。

【0631】

10

20

30

40

50

以上、第2実施例のぱちんこ遊技機Pに関し、その応用例として第2-1実施例から第2-3実施例をそれぞれ説明した。これらの応用例である第2-1実施例から第2-3実施例のぱちんこ遊技機Pおよびその変形例は、それぞれ独立した技術として実施可能でもあるが、適宜それぞれに開示された技術を組み合わせて実施することも可能である。

#### 【0632】

また、第2実施例および第2実施例の応用例は、普通図柄抽選の「当り」がすなわち第2始動入賞口P721に入球容易な状態の発生、そして第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留の獲得である実施態様にて説明したが、第2実施例および第2実施例の応用例に対する変形例として、普通図柄抽選の「当り」が第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留（大当り遊技（小当りV）の実行権利）の獲得とならないように以下のように変形例を構成することも可能である。

#### 【0633】

第2実施例および第2実施例の応用例において、普通図柄抽選の「当り」が第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留（大当り遊技（小当りV）の実行権利）の獲得とならない変形例を実行する方法の一例として、普通電動役物770に係る入賞装置の内部に2つの流路に遊技球を振り分ける振り分け装置（可動弁部材など）を設け、一方の流路を一般入賞口P731に遊技球を誘導する流路で構成し、他方を第2始動入賞口P721に遊技球を誘導する流路で構成する盤面構成を採用する手法が考えられる。

#### 【0634】

このとき、普通図柄抽選における普通図柄の当り図柄抽選や、「電サポモード」の種類などによって、普通電動役物770に係る入賞装置の内部の振り分け装置の動作パターンを異ならせて、普通図柄抽選にて「当り」となったときの第2始動入賞口P721に対する入賞確率が異なる状態を作るようにする。具体例としては、「普通図柄\_\_当り図柄A」では第2始動入賞口P721に対する入賞確率が100%となるように普通電動役物770および入賞装置の内部の振り分け装置の動作パターンを設定し、「普通図柄\_\_当り図柄B」では、第2始動入賞口P721に対する入賞確率を50%、「普通図柄\_\_当り図柄C」では第2始動入賞口P721に対する入賞確率を10%（0%でもよい）とするように構成する例が挙げられる。

#### 【0635】

このように構成した第2実施例および第2実施例の応用例では、特定期間の実行中において、普通図柄抽選で「当り」に当選した場合には、「普通電動役物開放演出」を実行し、普通電動役物770に遊技球を入球させるように促し、遊技者が普通電動役物770に係る入賞装置に遊技球を入球させた場合に、一般入賞口P731または第2始動入賞口P721のいずれに入球したかに関わらず、第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が発生したかどうかに係る期待度を上昇させるように報知（エフェクト効果の色が「青」⇒「緑」⇒「赤」⇒「金」⇒「虹（4個の第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留獲得の確定）」にステップアップする演出など）を行うように構成し、特定期間の終了するタイミングで遊技結果として第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留の獲得数を報知するように構成してもよい（例えば特定期間の満了時の特別図柄の図柄固定時間にボタン演出を実行し、ボタン操作にて第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留の獲得数として「V×○個」との表示を行う演出など）。

#### 【0636】

このように構成する場合は、特別図柄抽選に係る保留数の表示（保留表示領域P810による表示、簡易保留表示P814）を行わないようにすることが好ましい。また、このような変形例を採用することで、普通図柄が当りである場合でも必ず第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留が発生するわけではないことから、普通電動役物770が開くこととなる状況を多く送出することができ、特定期間において普通図柄抽選の当り頻度を高めて演出的な変化が多い第2実施例および第2実施例の応用例の変形例であるぱちんこ遊技機Pが提供可能となる。

#### 【0637】

10

20

30

40

50

(特別図柄の作動回数を契機とした変動時間短縮機能の作動「救済機能」)

特別図柄の作動回数を契機とした変動時間短縮機能の作動「救済機能」、低ベース状態(いわゆる「通常遊技」)において、予め定められた遊技回数の特別図柄の変動表示が実行された場合に、高ベース状態(電チューサポート機能の作動状態))を発生させる機能である。

【0638】

より具体的には、低ベース状態に移行後(RAMクリア直後や高ベース状態での遊技終了条件成立後、低ベース状態に移行することとなる特別遊技の実行後)において、予め定められた遊技回数となる特別遊技が実行された場合に、高ベース状態を発生させることで、普通電動役物770に係る始動入賞口(第1特別図柄に係る始動入賞口または第2特別図柄に係る始動入賞口)への入賞を容易とし、特別図柄抽選の権利の獲得を容易とし、遊技者が過度に遊技球を消費することを抑制する機能である。

【0639】

「救済機能」は、予め定められた遊技回数として、複数の遊技回数を設定し、1回目の救済機能の作動時に付与される時短回数(高ベース状態に維持する遊技回数)と、2回目(3回目)に救済機能の作動時に付与される時短回数を異ならせるように構成してもよい。

【0640】

また、「救済機能」について、予め定められた遊技回数の特別図柄抽選の実行で必ず作動するように構成した場合に、作動する「救済機能」の性能によっては、遊技者に過度な遊技をさせてしまう虞があるため、予め定められた遊技回数の特別図柄抽選が実行された場合に「救済機能」の作動に係る抽選を実行するように構成し、例えば「救済機能」の作動に当選する確率を50%として1/2で「救済機能」が作動するように構成してもよい。

【0641】

(「時短図柄」による特別図柄の変動時間短縮機能の作動)

前提とするぱちんこ遊技機および本実施例等では、大当り遊技(特別遊技)の実行後に、特別図柄の変動時間短縮機能(時短機能)や電チューサポート機能の作動を行うぱちんこ遊技機Pについて説明した。特別図柄の変動時間短縮機能(時短機能)や電チューサポート機能の作動は、このような特別遊技の実行後のみに限らず、特定の種類の特別図柄(はずれ図柄、小当り図柄)が停止表示された場合であって、大当り遊技が実行されない場合であっても作動を開始させるように構成してもよい。

【0642】

例えば、第1特別図柄の特別図柄抽選において、当否抽選が「はずれ」である場合の当り図柄抽選(はずれ図柄抽選)にて、1/800で当選する「時短付き\_\_はずれ図柄」に当選した場合に、100回の特別図柄抽選が実行されるまで継続する高ベース状態(時短状態、電チューサポート状態)を発生させるように構成するようにしてもよい。

【0643】

また、「時短付き\_\_はずれ図柄」に種類を設けて、「時短付き\_\_はずれ図柄」の種類に応じて高ベース状態に維持する遊技回数が異なるように構成してもよい。例えば「時短付き\_\_はずれ図柄A」のとき50回、「時短付き\_\_はずれ図柄B」のとき100回、「時短付き\_\_はずれ図柄C」のとき10000回(※実質的に次回大当り確定)まで、とすることもできる。

【0644】

特別図柄の変動時間短縮機能(時短機能)、電チューサポート機能に関する「救済機能」、および「時短図柄」は、本実施例に開示された技術および第2実施例および第2実施例の応用例について適用することも可能である。

【0645】

特に遊技機の仕様(スペック)として小当りVを採用する本実施例や第2実施例および第2実施例応用例に対し、特別図柄の変動時間短縮機能(時短機能)、電チューサポート機能に関する「救済機能」、および「時短図柄」を採用すると、高確率で大当り遊技(小当りV)となる第2特別図柄の特別図柄抽選に係る保留を獲得しやすい状況を「通常遊技

10

20

30

40

50

」において第1特別図柄の特別図柄抽選にて「大当たり」とならない場合にも発生可能となり、より効果的に遊技者の遊技球の消費を抑えられる効果が期待できる。

【0646】

〔第3実施例〕

本実施例および第2実施例のぱちんこ遊技機Pでは、実際に遊技者が演出ボタンP381を操作することで、演出内容を変化させたり、新たな演出内容を表示させたりするよう構成されていたが、演出ボタンP381を用いた演出はこれに限定されない。また、簡易図柄P802は特別図柄の抽選結果を示す表示物として表示されていたが、そのような役割のみならず、装飾図柄P801における演出に多様性を持たせるための視認性担保の役割を担うよう表示物として表示するよう構成することも可能である。また、特別図柄を主体とした「小当たりV」の遊技性のみならず、普通図柄を主体とした「小当たりV」の遊技性を適用することも遊技の幅を広げることが可能となる。そこで、そのような構成の一例を第3実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第3実施例のぱちんこ遊技機Pを構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

【0647】

《ボタン演出および自動操作機能》

上述のように、演出ボタンP381を操作することで演出内容を変化させたり、新たな演出内容を表示させたりする演出を、ボタン演出と称する。このボタン演出は、その種類に応じて、操作促進画像（詳細は後述する）の表示有無、操作種別、演出内容種別が異なる。このボタン演出により、遊技者は大当たり期待度を推察することができる。換言すれば、ボタン演出によって変化した演出内容や、新たに表示された演出内容の種類（演出内容種別）によって、大当たり期待度が異なるよう構成されている。

【0648】

操作促進画像とは、遊技者に対して演出ボタンP381や演出レバーP382の操作を促すため演出画像であり、演出ボタンP381を模した演出画像であるボタン画像や、演出レバーP382を模した演出画像であるレバー画像に、操作態様（例えば、前述したような、演出ボタンP381を1回だけ操作する操作態様である「単発押し」や、演出ボタンP381を複数回押下する操作態様である「連打」、演出レバーP382をする「レバー操作」など）を示す画像（例えば、「単発押し」であれば「押せ！」または操作態様を示す画像が非表示で操作促進画像のみ、「連打」であれば「連打しろ！」、「レバー操作」であれば「レバーを引け！」などの文字の画像）を付帯させた画像を指す。なお、操作促進画像を表示する際には、同時に専用の音声であり操作態様を指示する音声（例えば、「単発押し」であれば「押せ！」、「連打」であれば「連打しろ！」、「レバー操作」であれば「レバーを引け！」などの音声）を出力しても良い。操作促進画像の表示有無とは、操作促進画像を表示するボタン演出であるか、操作促進画像を表示しないボタン演出であるか、を示しており、操作促進画像を表示するボタン演出を表ボタン演出（第1操作演出ともいう）、操作促進画像を表示しないボタン演出を裏ボタン演出（第2操作演出ともいう）と称する。操作促進画像を表示しないボタン演出である裏ボタン演出については、操作促進画像を表示しないが（そのため、前述した操作態様を指示する音声も出力することはないが）、演出ボタンP381や演出レバーP382が操作されることで、演出内容を変化させたり、新たな演出内容を表示させたりする演出である。

【0649】

操作種別とは、前述した操作態様の種類であり、演出内容を変化させたり、新たな演出内容を表示させたりするための、演出ボタンP381の操作態様や演出レバーP382の操作態様である。操作種別には、「単発押し」、「連打」、「レバー操作」以外にも、演出ボタンP381の押下を継続する「長押し」や、演出レバーP382を引き続ける「レバー長引き」なども有してよく、そのような操作種別に対応した操作促進画像は、「長押し」であれば、ボタン画像に「長押ししろ！」との文字が付帯した画像（この際、「長押

ししろ！」との音声を出力しても良い)であり、「レバー長引き」であれば「レバーを引き続けろ！」との文字が付帯した画像(この際、「レバーを引き続けろ！」との音声を出力しても良い)である。

【0650】

演出内容種別とは、演出ボタンP381や演出レバーP382が操作されることで表示される演出内容の種類である。演出内容種別は、表ボタン演出であれば操作促進画像または操作態様の種類によって異なり、裏ボタン演出であれば裏ボタン演出実行時のその他演出内容によって異なる(例えば、前述したような期待度が高いリーチ演出(リーチ状態形成後に発展する発展演出、所謂スーパーリーチ演出)の実行中であるか、期待度が高いリーチ演出の実行直前に表示される特定キャラクタの画像表示中であるか、など)。表ボタン演出における演出内容種別としては、例えば、「単発押し演出」(「単発操作演出」とも称する)であれば、リーチ状態形成前の台詞演出やリーチ状態形成後(複数ある発展演出の中でも発展演出A)のカットイン演出、「連打演出」(「連打操作演出」とも称する)であれば、リーチ状態形成前のメーター演出やリーチ状態形成後の(複数ある発展演出の中でも発展演出B)の敵殲滅演出、「レバー操作演出」であれば、リーチ状態形成前の暗転演出、リーチ状態形成後(複数ある発展演出の中でも発展演出C)の役物落下演出などである。なお、これら表ボタン演出の詳細は後述する。また、裏ボタン演出における演出内容種別としては、例えば、前述したような期待度が高いリーチ演出(リーチ状態形成後に発展する発展演出、所謂スーパーリーチ演出)の実行中であり、そのリーチ演出が発展演出D(発展演出A、発展演出B、発展演出Cよりも大当たり期待度が低いリーチ演出であり、発展演出Dから発展演出Aまたは発展演出Bのいずれかへと更に発展する可能性がある演出)である場合の裏ボタン演出は、発展演出Dの実行中において10秒間に亘って連打が可能(操作有効期間が10秒)であり、連打することで発展演出D実行中であることを示すタイトル色(発展演出Dの実行中に常に表示されているタイトル表示の色)が変化していくタイトル色変化演出(1回の操作ごとにタイトル色が発光表示され、その発光表示に伴い、タイトル色が青→緑→赤→金の順で変化する可能性があり、後者の色ほど大当たり期待度または発展演出Aまたは発展演出Bへの発展期待度が高いことを示唆する演出)であり、期待度が高いリーチ演出の実行直前に表示される特定キャラクタの画像表示中である場合の裏ボタン演出は、特定キャラクタが笑ったタイミングでボタンを単発押し(操作有効期間は0.5秒)することで、この演出を実行している変動が大当たりである場合に限り、虹色で「確定」といった文字が表示されるタイミング単発押し演出である。

【0651】

第3実施例におけるボタン演出の具体例は以下のとおりである。

#### (1) 台詞演出

操作促進画像の表示有無：有(表ボタン演出)、操作有効期間は3秒(ボタン操作で操作有効期間が終了する)

操作種別：単発押し

演出内容種別：リーチ状態形成前に、キャラクタとボタン画像(「押せ!」の表示なし)が表示され、演出ボタンP381が単発押しされると、『吹き出し付きの台詞画像』が表示される。当該画像の色(吹き出しの色)が、青<緑<赤<金の順で大当たり期待度が高い。

#### (2) カットイン演出

操作促進画像の表示有無：有(表ボタン演出)、操作有効期間は3秒(ボタン操作で操作有効期間が終了する)

操作種別：単発押し

演出内容種別：発展演出Aの実行中に、ボタン画像(「押せ!」の表示あり)が表示され、演出ボタンP381が単発押しされると、『味方キャラクタのカットイン』が表示される。当該画像の色(カットインの色)が、緑<赤<金の順で大当たり期待度が高い。カットイン演出後、大当たりか否かが報知される(例えば、味方キャラクタが敵キャラクタに勝利すれば大当たりであり、敗北すればはずれである。)

#### (3) メーター演出

操作促進画像の表示有無：有（表ボタン演出）、操作有効期間は5秒（ボタン操作で操作有効期間が終了しないが、メーターが20段階に到達すると操作有効期間が終了する）

操作種別：連打

演出内容種別：リーチ状態形成前に、20段階のメーターとボタン画像（「連打しろ！」の表示あり）が表示され、演出ボタンP381が連打されると、その連打回数に応じて『メーターが貯まっていく』表示がなされる。メーターが貯まるほど、大当たり期待度が高い。

#### （4）敵殲滅演出

操作促進画像の表示有無：有（表ボタン演出）、操作有効期間は7秒（ボタン操作で操作有効期間が終了しない）

操作種別：連打

演出内容種別：発展演出Bの実行中に、「敵残存数100人」の表示とボタン画像（「連打しろ！」の表示あり）が表示され、演出ボタンP381が連打されると、その連打回数に応じて『敵残存数が減っていく』表示がなされる。敵残存数が0になると、大当たりであることが報知される。

#### （5）暗転演出

操作促進画像の表示有無：有（表ボタン演出）、操作有効期間は3秒（ボタン操作で操作有効期間が終了する）

操作種別：レバー操作

演出内容種別：リーチ状態形成前に、レバー画像（「引け！」の表示あり）が表示され、演出レバーボタンP382が操作されると、「ブチュン」という音とともに画面が暗転し、その後『白抜き文字で大きく激熱と書かれた文字』が表示される。大当たり確定ではないが、台詞演出やメーター演出と比較して、相対的に大当たり期待度が高い（台詞演出やメーター演出が金色である場合のみ、台詞演出やメーター演出のほうが、大当たり期待度が高い）。なお、当該画像が「確定」の文字であると、大当たり確定となる。

#### （6）役物落下演出

操作促進画像の表示有無：有（表ボタン演出）、操作有効期間は3秒（ボタン操作で操作有効期間が終了する）

操作種別：レバー操作

演出内容種別：発展演出Cの実行中に、レバー画像（「引け！」の表示あり）が表示され、演出レバーボタンP382が操作されると、大当たりである場合にのみ役物が落下し、演出表示装置P80が虹色画面となる演出である。なお、大当たりではない場合は役物が落下せず、演出表示装置P80が灰色画面となる。カットイン演出や敵殲滅演出と比べて、相対的に大当たり期待度が高い（カットイン演出後に味方キャラクタが勝利したり、敵殲滅演出で敵残存数が0になったりするよりも、役物落下演出にて役物が落下する可能性のほうが高い、但し、カットインが金色の場合は味方キャラクタの勝利が確定しても良い）。

#### 【0652】

なお、「連打演出」であるメーター演出、敵殲滅演出、タイトル色変化演出については、遊技者の実際の連打操作に基づいて演出内容が変化するが、前述した「オート連打」操作を可能としても良い。

#### 【0653】

このように、ボタン演出を実行するにあたっては、実際の遊技者操作に基づき演出を発生させたり変化させたりするが、第3実施例においては、遊技者操作なしであっても、遊技者操作があったと同様に、演出を発生させたり変化させたりすることができる。具体的には、以下のとおりである。

#### 【0654】

第1特別図柄に対応する保留も第2特別図柄に対応する保留も存在しない状況にて、第1特別図柄または第2特別図柄の変動が停止してから所定時間（例えば、3秒）経過すると、変動待機状態となる。この変動待機状態にて、演出ボタンP381が単発押しされると、図44に示すように、「自動操作機能ON」と「自動操作機能OFF」の2つの項目画面が表示される（換言すれば、第1特別図柄に対応する保留も第2特別図柄に対応する

10

20

30

40

50

保留も存在しない状況にて、第1特別図柄または第2特別図柄の変動が停止してから所定時間（例えば、3秒）経過するまでは、変動待機状態ではないため、演出ボタンP381が単発押しされても、「自動操作機能ON」と「自動操作機能OFF」の2つの項目画面が表示されないが、変形例として、第1特別図柄に対応する保留も第2特別図柄に対応する保留も存在しない状況にて、第1特別図柄または第2特別図柄の変動が停止した直後から変動待機状態としても良く、その場合は、変動が停止した直後から演出ボタンP381の単発押しにて、「自動操作機能ON」と「自動操作機能OFF」の2つの項目画面が表示される。この項目画面は、十字キーの左右方向の操作にてカーソル選択可能であり、「自動操作機能ON」の項目画面にカーソルを合わせたうえで再度演出ボタンP381が単発押しされると、図45に示すように「自動操作機能がONになりました」との画面へと切り替わるとともに、自動操作機能が設定された状態となる。また、「自動操作機能OFF」の項目画面にカーソルを合わせたうえで再度演出ボタンP381が単発押しされると、「自動操作機能がOFFになりました」との画面へと切り替わるとともに、自動操作機能が設定されていない（設定解除された）状態となる。なお、図示しないが、変動待機状態においては、装飾図柄P801および簡易図柄P802は表示が継続されており、その後に「自動操作機能ON」、「自動操作機能OFF」の項目画面、そして「自動操作機能ON」の画面が表示されていても、その後面レイヤーにて装飾図柄P801および簡易図柄P802は表示が継続されている。

#### 【0655】

自動操作機能が設定された状態となることで、表ボタン演出については、遊技者の実際の操作がなくとも、操作有効期間内の所定のタイミングにて、実際に遊技者の操作があった場合と同様に演出を発生させたり変化させたりする。具体的には、台詞演出実行時は、操作有効期間開始から1.5秒後に『吹き出し付きの台詞画像』が自動的に表示され、メーター演出実行時は、操作有効期間開始から0.2秒後に0.2秒間隔の連打扱いとして『メーターが貯まっていく』表示が自動的になされ、敵殲滅演出時は、操作有効期間開始から0.2秒後に0.1秒間隔の連打扱いとして『敵残存数が減っていく』表示が自動的になされ、暗転演出実行時は、操作有効期間開始から1.5秒後に『白抜き文字で大きく激熱と書かれた文字』（または、「確定と書かれた文字」）が自動的に表示される。このように、表ボタン演出については、遊技者の実際の操作がなくとも、操作有効期間内の所定のタイミングにて、実際に遊技者の操作があった場合と同様に演出を発生させたり変化させたりすることができる。なお、自動操作機能が設定されていない状態となり、遊技者の実際の操作がなかった場合、台詞演出実行時は、『吹き出し付きの台詞画像』が表示されず、メーター演出実行時は、『メーターが貯まっていく』表示がなされず、敵殲滅演出時は、『敵残存数が減っていく』表示がなされず（但し、減っていく過程が表示されないだけで、はずれである場合は1人、大当たりである場合は0人との表示が最終的にはなされる）、暗転演出実行時は『白抜き文字で大きく激熱と書かれた文字』（または、「確定と書かれた文字」）が表示されない。

#### 【0656】

ここで、表ボタン演出の一部であるカットイン演出と役物落下演出、そして2種の裏ボタン演出については、自動操作機能の対象外のボタン演出である。つまり、自動操作機能が設定されている状態であったとしても、遊技者の実際の操作がなかった場合は、遊技者の実際の操作があったと見做すことはない。但し、カットイン演出、2種の裏ボタン演出については、自動操作機能が設定されていても設定されていなくても、遊技者の実際の操作がないと演出が発生しないが、役物落下演出については、自動操作機能が設定されていても設定されていなくても、遊技者の操作がないと操作有効期間が満了したタイミング（つまり、操作有効期間開始から3秒後のタイミング）にて、大当たりである場合は役物が落下し且つ演出表示装置P80が虹色画面となり、大当たりではない場合は役物が落下せず且つ演出表示装置P80が灰色画面となる。このように構成することで、大当たり確定直前または大当たり報知に大きく関わるボタン演出については、遊技者自ら大当たりをつかみ取るような感覚を与えることができる演出でもあるため、敢えて自動操作機能を適用せず、演出

10

20

30

40

50

の発生を遊技者の操作に依存させるようにしている。

【0657】

なお、自動操作機能の設定有無（設定と設定解除）については、変動待機状態における演出ボタンP381の単発押しから表示される2つの項目画面から選択するだけに限らず、第1特別図柄または第2特別図柄の変動（以下、図柄変動と称する）中であっても設定可能である。具体的には、以下のとおりである。

【0658】

自動操作機能が設定されていない状態であり、図柄変動中における操作有効期間でない期間（図柄変動期間であって、表ボタン演出および裏ボタン演出における操作有効期間ではない期間）において、演出ボタンP381の長押し（「継続操作」、「単発操作の継続」とも称する）が所定時間（例えば、2秒）行われることで、自動操作機能が設定される。その場合、図45のような「自動操作機能がONになりました」との画面が変動中に表示されるが、変動待機状態にて表示される画面よりも小さく且つ画面の中央ではなく左下に表示される。また、自動操作機能が設定されている状態であれば、図柄変動中において演出ボタンP381の単発押しがなされると、自動操作機能の設定が解除される（表ボタン演出の操作有効期間中における演出ボタンP381の単発押しでも解除される）。その場合、「自動操作機能がOFFになりました」との画面が変動中に表示されるが、変動待機状態にて表示される画面よりも小さく且つ画面の中央ではなく左下に表示される。但し、これらの設定および設定解除について、一部状況においては設定または設定解除ができないようにしている。

（1）自動操作機能の設定ができない状況

（1-1）自動操作機能を設定するための演出ボタンP381の長押しが所定時間に達するまでに、表ボタン演出の操作有効期間と重複する場合（所定時間経過前に表ボタン演出の操作有効期間が開始する場合）

（1-2）自動操作機能を設定するための演出ボタンP381の長押しの所定時間に達するまでに、裏ボタン演出の操作有効期間と重複する場合（所定時間経過前に裏ボタン演出の操作有効期間が開始する場合）

（1-3）自動操作機能を設定するための演出ボタンP381の長押しの所定時間に達するまでに、現在の図柄変動（長押しを開始した図柄変動）の次の図柄変動が開始してしまう場合

（2）自動操作機能の設定解除ができない状況

（2-1）裏ボタン演出の操作有効期間中において演出ボタンP381を単発押しした場合

【0659】

このように構成することで、図柄変動の停止（正確には、変動待機状態）を待たずして、適切な状況にて自動操作の設定および設定解除が可能となる。なお、変形例として、自動操作機能が設定されていない状態であり、図柄変動中における操作有効期間（図柄変動期間であって、表ボタン演出および裏ボタン演出における操作有効期間）から演出ボタンP381の長押しを開始し、その後、その操作有効期間終了後に長押しが所定時間（例えば、2秒）に達することで、自動操作機能が設定されるよう構成しても良い。そのように構成した場合、表ボタンの単発押し演出においては、単発押しした時点で操作有効期間が終了するため、表ボタンの単発押し演出の操作有効期間開始後に演出ボタンP381の所定時間（例えば、2秒）長押しした場合は、その所定時間到達時に自動操作機能が設定されるが、連打演出の操作有効期間開始後に演出ボタンP381が長押しされた場合、「オート連打」操作がなされる一方で、長押し開始から所定時間に到達しても自動操作機能が設定されず、操作有効期間が終了した後も長押しを継続している場合に限り、その操作有効期間の終了後からの長押しが所定時間に到達することを契機として自動操作機能が設定される（例えば、連打演出であるメーター演出を例にとると、操作有効期間5秒のうち残り4秒の時点で長押しを開始した場合、その長押しを継続しているとオート連打が残りの操作有効期間である4秒にて実行されるが、その長押しの開始から2秒が経過しても自動操作機能が設定されず、残りの操作有効期間である4秒が経過した後もそのまま長押しを

継続し、残りの操作有効期間である4秒が経過した後から更に2秒長押しを継続していると、残りの操作有効期間である4秒が経過した後から更に2秒経過したタイミングにて自動操作機能が設定される）。また、そのように構成した場合は、(1-1)の変形例として、自動操作機能を設定するための演出ボタンP381の長押しが所定時間に達するまでに、表ボタン演出の操作有効期間と重複する場合（所定時間経過前に表ボタン演出の操作有効期間が開始する場合）であっても、自動操作機能を設定可能としても良く、更に、自動操作機能を設定するための演出ボタンP381の長押しの所定時間に達するまでに、裏ボタン演出の操作有効期間と重複する場合（所定時間経過前に裏ボタン演出の操作有効期間が開始する場合）であっても、自動操作機能を設定可能としても良い。

#### 【0660】

第3実施例においては、自動操作機能に対して遊技者の趣味趣向を反映すべく、自動操作タイミングを遊技者が設定可能としている。つまり、自動操作機能が設定されている状態における表ボタン演出における演出発生や演出変化のタイミング（ボタン操作があったと見做すタイミング）までも設定可能としている。

#### 【0661】

前述したとおり、自動操作機能が設定された状態となることで、表ボタン演出については、遊技者の実際の操作がなくとも、台詞演出実行時は、操作有効期間開始から1.5秒後に『吹き出し付きの台詞画像』が自動的に表示され、メーター演出実行時は、操作有効期間開始から0.2秒後に0.2秒間隔の連打扱いとして『メーターが貯まっていく』表示が自動的になされ、敵殲滅演出時は、操作有効期間開始から0.2秒後に0.1秒間隔の連打扱いとして『敵残存数が減っていく』表示が自動的になされ、暗転演出実行時は、操作有効期間開始から1.5秒後に『白抜き文字で大きく激熱と書かれた文字』（または、「確定と書かれた文字」）が自動的に表示されるが、この自動操作タイミング〔自動操作機能が設定されている状態における表ボタン演出における演出発生や演出変化のタイミング（ボタン操作があったと見做すタイミング）〕を、自動操作機能の通常設定状態と称する。この自動操作機能の通常設定状態から、自動操作機能が適用可能な表ボタン演出における自動操作タイミング〔自動操作機能が設定されている状態における表ボタン演出における演出発生や演出変化のタイミング（ボタン操作があったと見做すタイミング）〕を変更した状態が、自動操作機能の自動操作タイミング変更状態である。なお、この自動操作タイミングの変更は、自動操作機能が適用可能な表ボタン演出の1つ1つに対して任意設定可能である。具体的には、以下のとおりである。

#### 【0662】

第1特別図柄に対応する保留も第2特別図柄に対応する保留も存在しない状況にて、第1特別図柄または第2特別図柄の変動が停止してから所定時間（例えば、3秒）経過すると、変動待機状態となる。この変動待機状態にて、演出ボタンP381が単発押しされると、前述したとおり、「自動操作機能ON」と「自動操作機能OFF」の2つの項目画面が表示される。この項目画面にて「自動操作機能ON」の項目画面にカーソルを合わせた状態で、十字キーの上操作を行うことで、図46に示すような自動操作タイミングの設定項目画面が表示される。より具体的には、自動操作タイミングの設定項目画面として、「台詞発生タイミング」、「メーター貯め開始タイミング」、「敵殲滅開始タイミング」、「暗転発生タイミング」の4項目画面が表示される。この4項目画面が表示されている際に、十字キーの上下左右操作を行って、いずれかの項目画面にカーソルを合わせて演出ボタンP381が単発押しされると、その項目に対応する表ボタン演出の発生タイミング（自動操作機能設定時の発生タイミング）を設定するための発生タイミング設定専用画面が表示される。なお、「台詞発生タイミング」は台詞演出に、「メーター貯め開始タイミング」はメーター演出に、「敵殲滅開始タイミング」は敵殲滅演出に、「暗転発生タイミング」は暗転演出に対応している。

#### 【0663】

図47に示すように、「台詞発生タイミング」の発生タイミング設定専用画面では、「最初」、「途中」、「最後」の3項目画面が表示されるため、十字キーの左右操作を行っ

10

20

30

40

50

て、いずれかの項目画面にカーソルを合わせて演出ボタンP381が単発押しされると、その項目画面に対応した発生タイミングが設定される。ここで、「最初」は操作有効期間の開始直後のタイミング（操作有効期間の開始から0秒後のタイミング）であり、「途中」は操作有効期間の開始から1.5秒後のタイミングであり、「最後」は操作有効期間の終了タイミング（操作有効期間の開始から3秒後のタイミング）である。なお、「暗転発生タイミング」の発生タイミング設定専用画面も同様であり、「最初」、「途中」、「最後」の3項目画面から選択可能である。「メーター貯め開始タイミング」の発生タイミング設定専用画面では、「最初」、「途中1」、「途中2」の3項目画面が表示されるため、十字キーの左右操作を行って、いずれかの項目画面にカーソルを合わせて演出ボタンP381が単発押しされると、その項目画面に対応した発生タイミングが設定される。ここで、「最初」は操作有効期間の開始直後のタイミング（操作有効期間の開始から0秒後のタイミング）であり、「途中1」は操作有効期間の開始から1.5秒後のタイミングであり、「途中2」は操作有効期間の開始から3秒後のタイミングである。「敵殲滅開始タイミング」の発生タイミング設定専用画面では、「最初」、「途中1」、「途中2」の3項目画面が表示されるため、十字キーの左右操作を行って、いずれかの項目画面にカーソルを合わせて演出ボタンP381が単発押しされると、その項目画面に対応した発生タイミングが設定される。ここで、「最初」は操作有効期間の開始直後のタイミング（操作有効期間の開始から0秒後のタイミング）であり、「途中1」は操作有効期間の開始から2.5秒後のタイミングであり、「途中2」は操作有効期間の開始から5秒後のタイミングである。

#### 【0664】

なお、変形例としては、この自動操作タイミングの変更を一律設定としても良く、例えば、自動操作タイミングを、自動操作機能が適用可能な表ボタン演出の種類を問わず、一律的に操作有効期間の開始直後（有効期間開始から0秒後）から操作有効期間開始から2秒後の間で、0.5秒刻みで設定可能（操作有効期間開始から0秒後、0.5秒後、1秒後、1.5秒後、2秒後のいずれかに設定可能）としても良い。

#### 【0665】

このように構成することで、複数種類の表ボタン演出のそれぞれに対して自動操作タイミングを遊技者の任意のタイミングに設定可能となるため、遊技者にとっては、自身の趣味趣向に応じたタイミングでの演出発生を楽しむことが可能となる。

#### 【0666】

なお、表ボタン演出においては、操作促進画像を表示する直前に、操作促進画像の表示がまもなく行われることを示唆する操作促進煽り演出を実行しても良い。具体的には、ボタン画像やレバー画像を表示する直前に、ボタン画像やレバー画像のシルエットを表すシルエット画像を事前に表示することで、その後にボタン画像やレバー画像が出現すること（すなわち、操作促進画像が表示されること）を示唆する演出となる。なお、ボタン画像やレバー画像を表示する場合、このような操作促進煽り演出を必ず実行する必要はなく、操作促進煽り演出を経由せずにいきなりボタン画像やレバー画像を表示させてもよい。ここで、この操作促進煽り演出については、表示態様を複数種類備えてもよく、そのように構成した場合、例えば、青いエフェクトを伴う操作促進煽り演出（ボタン画像やレバー画像のシルエットが薄く青く光っているように表示される操作促進煽り演出）よりも、赤いエフェクトを伴う操作促進煽り演出（ボタン画像やレバー画像のシルエットが薄く赤く光っているように表示される操作促進煽り演出）のほうが、大当たり期待度が高いよう構成しても良い。また、その他変形例として、ボタン画像やレバー画像を複数種類備え（例えば、ボタン画像であれば、青色ボタン画像と赤色ボタン画像などを備え、青色ボタン画像よりも赤色ボタン画像のほうが高期待度の予告演出が実行されやすく、例えば、青色の台詞演出よりも赤色の台詞演出が実行されやすい）、青いエフェクトを伴う操作促進煽り演出よりも、赤いエフェクトを伴う操作促進煽り演出のほうが、特定のボタン画像（例えば、赤色ボタン画像）となりやすくなるよう構成してもよい。上記以外にも、短時間（例えば、2秒）の操作促進煽り演出よりも、長時間（例えば、4秒）の操作促進煽り演出のほう

が、大当り期待度が高くなるよう構成してもよいし、短時間（例えば、2秒）の操作促進煽り演出よりも、長時間（例えば、4秒）の操作促進煽り演出のほうが、特定のボタン画像（例えば、赤色ボタン画像）となりやすくなるよう構成してもよい。また、操作促進煽り演出の表示態様を複数種類備えるよう構成する場合、変動表示中の前半部（リーチ状態形成前の所定タイミング）よりも、変動表示中の後半部（リーチ状態成立後の特定タイミング）のほうが、期待度の高い操作促進煽り演出が実行されやすくなるよう構成してもよい、もしくは、変動表示中の前半部（リーチ状態形成前の所定タイミング）では操作促進煽り演出を実行させず、変動表示中の後半部（リーチ状態形成後の特定タイミング）のみ操作促進煽り演出を実行可能なよう構成してもよい。また、更なる変形例として、先読み演出の対象となった保留が消化される以前の一又は複数回の変動表示（先読み変動表示）の実行中においても台詞演出を実行可能且つ（ボタン画像を表示可能）とし、該先読み変動表示の実行中の方が、この先読み演出の対象となった保留が消化されたときの変動表示（当該変動表示）の実行中よりも、操作促進煽り演出が実行される可能性を低くしてもよいし、該先読み変動表示の実行中の方が、この先読み対象の保留が消化されたときの変動表示（当該変動表示）の実行中よりも、高期待度の操作促進煽り演出が実行される可能性を低くしてもよい。その他変形例として、変動表示中の前半部（リーチ状態形成前の所定タイミング）で操作促進煽り演出を実行させず（もしくは、高期待度の操作促進煽り演出を実行させず低期待度の操作促進煽り演出を実行させ）、変動表示中の後半部（リーチ状態成立後の特定タイミング）で操作促進煽り演出を実行させる（もしくは、低期待度の操作促進煽り演出ではなく高期待度の操作促進煽り演出を実行させる）場合、変動表示中の前半部であるリーチ状態形成前の所定タイミングと、変動表示中の後半部であるリーチ状態形成後の特定タイミングとの期間が長いほど（例えば、60秒よりも90秒であるほうが）、大当り期待度が高くなるよう構成してもよいし、変動表示中の後半部であるリーチ状態形成後の特定タイミングにおけるボタン画像が高期待度の画像となりやすく（例えば、青色ボタン画像ではなく赤色ボタン画像となりやすく）なるよう構成してもよい。

【0667】

《装飾図柄と簡易図柄》

装飾図柄P801は、簡易図柄P802より大きなサイズで表示される図柄である。装飾図柄P801の停止図柄の組合せは、3個の図柄で構成され、変動表示後に原則として1個ずつ順に停止される。簡易図柄P802の停止図柄の組合せもまた3個の図柄で構成されるが、変動表示後に3個が同時に停止される。簡易図柄P802の停止図柄の組合せとしては、装飾図柄P801の停止図柄の組合せと同じ組合せが表示される。

【0668】

なお、発展演出の実行中は、少なくとも一部の期間において装飾図柄P801を小さく表示する（代替図柄を表示する）よう構成してもよいし、装飾図柄P801を非表示としてもよい（代替図柄も表示しないよう構成してもよい）が、そのような状況において、簡易図柄P802は常に変動表示している。この簡易図柄P802は、演出表示装置P80の右上に小さく表示され、第1特別図柄または第2特別図柄が変動している最中は変動表示を行い、第1特別図柄または第2特別図柄が停止している最中は停止表示を行うものであり、装飾図柄P801と同じく、3つの図柄が変動表示および停止表示するものである。この簡易図柄P802を設けることで、装飾図柄P801を小さくしたい又は非表示としたいような状況（例えば、発展演出を実行する場合、可動役物による演出を行って演出表示装置P80の中央が隠れる場合など）であっても、変動中であること（換言すれば、当否結果が確定していないこと）を報知することができる。つまり、この簡易図柄P802は、表示担保用の（装飾図柄P801の表示状態を補償するための）図柄であると言える。なお、この簡易図柄P802が変動表示する場合、第1特別図柄または第2特別図柄の変動開始から停止表示を行うまで、常に変動表示を継続することが好適である、つまり、装飾図柄P801が途中で仮停止を行う場合（例えば擬似連演出を実行するに際し、「NEXT」などの文字を表示する特殊な装飾図柄P801を仮停止する場合）であっても簡易図柄P802は途中で仮停止を行うことがないように構成することが好適であり（そ

10

20

30

40

50

のため、簡易図柄 P 8 0 2 については、「NEXT」などの文字を表示する特殊な図柄を設けておらず、簡易図柄 P 8 0 2 は確定停止しか行わない)、更に、はずれ変動である場合は大当たりであるとの誤認を防ぐよう、大当たり変動である場合は事前に大当たりであることを察知されないよう、はずれ変動であっても大当たり変動であっても、遊技者に対してはずれを示す図柄組み合わせを維持した状態で変動表示する(例えば、簡易図柄 P 8 0 2 の種類が「1」～「7」である場合、「1 2 3」→「2 3 4」→「3 4 5」→「4 5 6」→「5 6 7」→「6 7 1」→「7 1 2」→「1 2 3」→・・・のように変動表示する)ことが好適である。

#### 【0669】

また、装飾図柄 P 8 0 1 および簡易図柄 P 8 0 2 が確定停止している状況から変動開始する場合、その起点となる図柄組合せ(変動開始直後の最初の図柄組合せ)は、確定停止時の図柄組合せから1つ進行した図柄組合せであるが、簡易図柄 P 8 0 2 が確定停止している状況から変動開始する場合、その起点となる図柄組合せは、確定停止時の組合せにかかわらず、あらかじめ決まった図柄組合せとなる。例えば、装飾図柄 P 8 0 1 および簡易図柄 P 8 0 2 に係る数字組合せのいずれも「2 4 3」で確定停止している状況にて、装飾図柄 P 8 0 1 および簡易図柄 P 8 0 2 が変動開始する場合、装飾図柄 P 8 0 1 の起点となる図柄組合せは「3 5 4」となるが、簡易図柄 P 8 0 2 の起点となる図柄組合せは「1 2 3」固定であり、装飾図柄 P 8 0 1 および簡易図柄 P 8 0 2 に係る数字組合せのいずれも「3 3 3」で確定停止している状況にて、装飾図柄 P 8 0 1 および簡易図柄 P 8 0 2 が変動開始する場合、装飾図柄 P 8 0 1 の起点となる図柄組合せは「4 4 4」となるが、簡易図柄 P 8 0 2 の起点となる図柄組合せは「1 2 3」固定である。これ以外にも、簡易図柄 P 8 0 2 については、以下のような特徴を有することで、装飾図柄 P 8 0 1 と明確に役割を差別化することができる。具体的には、以下のとおりである。

#### 【0670】

遊技者が認識しやすい装飾図柄 P 8 0 1 の表示領域のほうが、表示担保用の(装飾図柄 P 8 0 1 の表示状態を補償するための)簡易図柄 P 8 0 2 の表示領域よりも大きい。これは、装飾図柄 P 8 0 1 および簡易図柄 P 8 0 2 が確定停止している状況、装飾図柄 P 8 0 1 はリーチ状態を形成した直後(発展演出へ発展していない状態でのリーチ状態)であり簡易図柄 P 8 0 2 は変動表示中である状況に限らず、発展演出中などで装飾図柄 P 8 0 1 が小図柄となっている状況であり簡易図柄 P 8 0 2 は変動表示中である状況であっても、このように構成することが好適である。

#### 【0671】

装飾図柄 P 8 0 1 の表示位置は第1演出モード(例えば、通常モード、もしくは通常モードにおけるステージA)であるか第2演出モードで(例えば、後述するラッシュモード、もしくは通常モードにおけるステージB)あるかに応じて異なる表示位置にすることで、演出モードに応じて装飾図柄 P 8 0 1 での演出の多様性を実現できる。一方で、簡易図柄 P 8 0 2 は装飾図柄 P 8 0 1 の表示状態を補償する役割さえ果たせばよいので、第1演出モードであるか第2演出モードであるかにかかわらず、同一の表示位置として余計な開発設計を行わずに済ませることが好適である。なお、第3実施例における演出モードの詳細については後述する。

#### 【0672】

装飾図柄 P 8 0 1 の表示態様は第1演出モード(例えば、通常モード、もしくは通常モードにおけるステージA)であるか第2演出モード(例えば、ラッシュモード、もしくは通常モードにおけるステージB)であるかに応じて異なる表示態様にすることで、演出モードに応じて装飾図柄 P 8 0 1 での演出の多様性を実現できる。例えば、第1演出モードでは数字の装飾図柄 P 8 0 1 のみで装飾図柄 P 8 0 1 が構成され(「1」、「2」、・・・、「7」といった装飾図柄 P 8 0 1)、第2演出モードでは数字の装飾図柄 P 8 0 1 と味方キャラクタの装飾図柄 P 8 0 1 とを組み合わせで装飾図柄 P 8 0 1 が構成される(「1」+「キャラクタa」、「2」+「キャラクタb」、・・・、「7」+「キャラクタg」といった装飾図柄 P 8 0 1)。一方で、簡易図柄 P 8 0 2 は装飾図柄 P 8 0 1 の表示状

態を補償する役割さえ果たせば良いので、第1演出モードであるか第2演出モードであるかにかかわらず、同一の表示態様のみ、例えば数字の装飾図柄P801のみで簡易図柄P802を構成し余計な開発設計を行わずに済ませることが好適である。

【0673】

装飾図柄P801の表示領域は変動状況（例えば、発展演出前であるか否か、発展演出中であるか否か、など）に応じて可変する（移動する、小図柄とする）ことで、装飾図柄P801の演出に多様性を持たせることができる。一方で、簡易図柄P802は装飾図柄P801の表示状態を補償する役割さえ果たせば良いので、簡易図柄P802の表示領域は可変しない（移動しない、小図柄としない）ようにして余計な開発設計を行わずに済ませることが好適である。

10

【0674】

装飾図柄P801は変動状況（例えば、変動開始時点なのか、変動途中なのか、変動終了間際なのか、など）に応じて変動速度が低速、中速、高速、超高速などに可変とすることで、装飾図柄P801の演出に多様性を持たせることができる。一方で、簡易図柄P802は装飾図柄P801の表示状態を補償する役割さえ果たせばよいので、簡易図柄P802の変動速度は可変としない、もしくは可変とする段階を少なくする（例えば、低速と高速のみにする）ことで余計な開発設計を行わずに済ませることが好適である。また、変動方向についても、装飾図柄P801は、上から下への変動のみならず下から上への変動を可能とする（複数方向の変動を可能とする）一方で、簡易図柄P802は、上から下への変動のみとすることが好適である。それ以外にも、装飾図柄P801は、第1演出モードにおいては上から下への変動であるが、第2演出モードにおいてはその場で回転動作を行うとともに順番に切り替え表示がされるものであってもよく、簡易図柄P802は、第1演出モードであっても第2演出モードであっても上から下への変動のみとしてもよい。

20

【0675】

装飾図柄P801は確定停止（第1特別図柄または第2特別図柄が停止するタイミングでの停止）するよりも前に仮停止（第1特別図柄または第2特別図柄の変動途中における仮停止であり、微小な揺れ変動を伴いながらの暫定的な停止）を行い、その際に数字以外の装飾図柄P801である特定図柄（例えば、発展演出への発展を予告する「スーパー」という文字が書かれた装飾図柄P801）を仮停止させることで、装飾図柄P801の演出とその他演出とに関連性を持たせることができる。一方で、簡易図柄P802は装飾図柄P801の表示状態を補償する役割さえ果たせばよいので、簡易図柄P802は仮停止もしなければ、特定図柄を仮停止させることもしないようにして余計な開発設計を行わずに済ませることが好適である。

30

【0676】

装飾図柄P801はその他の予告演出（例えば、台詞演出、メーター演出など）の表示領域と重複する、つまり重畳表示がなされる。演出表示装置P80上の領域をできる限り用いて迫力ある演出を行うため、このような重畳表示を許容しているが、簡易図柄P802については、装飾図柄P801の表示状態を補償する役割を果たすため、簡易図柄P802の表示領域は当該その他の予告演出の表示領域とは重複しない（重畳表示しない）よう設計することが望ましい。但し、どうしても重複してしまう特殊な予告演出（例えば、演出表示装置P80全体に表示される暗転演出、役物落下演出など）との関係性については、簡易図柄P802の表示優先度を、当該特殊な予告演出の表示優先度よりも高く設定する（簡易図柄P802のほうが当該特殊な予告演出よりも前面レイヤーに表示されるよう設定する）ことが好適である。また、右打ち報知画像（特別遊技中に表示される画像とは異なり、高ベース状態中に表示される高ベース状態専用の右打ち報知画像、但し、特別遊技中の画像と共通する画像でもよく、前述した右打ち報知P832であってよい）についても、遊技者に対して必ず視認できるようにすることが望ましいため、簡易図柄P802の表示領域と右打ち報知画像の表示領域とは重複しない（重畳表示しない）よう設計することが望ましい。但し、装飾図柄P801の表示領域が移動したり拡大されたりした場合など、装飾図柄P801の表示領域と右打ち報知画像の表示領域とは重複する（重畳表

40

50

示する)ようにしても良く、その場合は、装飾図柄P801の表示優先度を、右打ち報知画像の表示優先度よりも低く設定する(装飾図柄P801のほうが右打ち報知画像よりも後面レイヤーに表示されるよう設定する)ことが好適である。

#### 【0677】

特別遊技中においては、装飾図柄P801は組み合わせ表示ではなく、1つのみの表示としてよい。例えば、「777」が確定停止したうえで特別遊技が実行された場合は、特別遊技中には「7」が表示され、「222」が確定停止したうえで特別遊技が実行された場合は、特別遊技中には「2」が表示される。これにより、どの装飾図柄P801で大当りしたかを特別遊技中に認識することができる。変形例として、有利度が高い大当りに対応した装飾図柄P801(例えば、7R以上の大当りまたは10Rの大当りであることを示す「333」、「555」、「777」など)のみ、特別遊技中に表示してもよい。このように特別遊技中に表示される1つの装飾図柄P801を表示する表示領域は、特別遊技中の他の表示領域であるラウンド表示領域、右打ち表示領域、賞球獲得表示領域、累積賞球数表示領域とは重複しない、つまり重畳表示しないよう構成することが望ましい(但し、強調表示とは重畳表示してもよく、その場合、強調表示の方が表示優先度は高い)。また、簡易図柄P802については、特別遊技中には非表示とすることが好適であるが(特別遊技中は変動表示が行われなため)、特別遊技中に表示してもよい。

#### 【0678】

装飾図柄P801においては、変動(例えば、上から下への移動)を行う以外にも、変動開始時、仮停止直後、リーチ状態形成後、仮停止中などにおいては、所定の動作を伴った表示を行ってもよい(それぞれの状況における動作を、変動開始時動作、仮停止時動作、リーチ状態形成時動作、揺れ動作と称してもよい)。例えば、非リーチとなる場合(確定停止時において、装飾図柄P801および簡易図柄P802が「624」と表示される場合)、変動開始時は、装飾図柄P801における左図柄、中図柄、右図柄の全てが拡大するような動作を行ったうえで変動を開始し、その後、左図柄が仮停止する際に、跳ねるような動作を行ったうえで「6」が仮停止してから揺れ動作を継続し、その後、右図柄が仮停止する際に、跳ねるような動作を行ったうえで「4」が仮停止してから揺れ動作を継続し、その後、中図柄が仮停止する際に、跳ねるような動作を行ったうえで「2」が仮停止し揺れ動作を少しだけ行い、その後、確定停止タイミングにて、左図柄、中図柄、右図柄の全ての動作を終了させる。この場合においては、簡易図柄P802は、各動作を一切行わない。また、リーチ状態を形成した後に発展演出へと発展しない場合(確定停止時において、装飾図柄P801および簡易図柄P802が「212」と表示される場合)、変動開始時は、装飾図柄P801における左図柄、中図柄、右図柄の全てが拡大するような動作を行ったうえで変動を開始し、その後、左図柄が仮停止する際に、跳ねるような動作を行ったうえで「2」が仮停止してから揺れ動作を継続し、その後、右図柄が仮停止する際に、跳ねるような動作を行ったうえで「2」が仮停止してから揺れ動作を継続し、その後、リーチであることを報知するために左図柄と右図柄が回転動作を行ったうえで再度揺れ動作を継続し、その後、中図柄が仮停止する際に、跳ねるような動作を行ったうえで「1」が仮停止し揺れ動作を少しだけ行い、その後、確定停止タイミングにて、左図柄、中図柄、右図柄の全ての動作を終了させる(中図柄は回転動作を行わない)。この場合においては、簡易図柄P802は、各動作を一切行わない。また、発展演出に発展する場合(確定停止時において、装飾図柄P801および簡易図柄P802が「232」と表示される場合)、変動開始時は、装飾図柄P801における左図柄、中図柄、右図柄の全てが拡大するような動作を行ったうえで変動を開始し、その後、左図柄が仮停止する際に、跳ねるような動作を行ったうえで「2」が仮停止してから揺れ動作を継続し、その後、右図柄が仮停止する際に、跳ねるような動作を行ったうえで「2」が仮停止してから揺れ動作を継続し、その後、リーチであることを報知するために左図柄と右図柄が回転動作を行ったうえで再度揺れ動作を継続し、その後、左図柄と右図柄とが揺れ動作を行っている最中に中図柄が変動し(この際、中図柄が拡大した状態で上から下へ変動しており、それまでは重複していなかったまたは重複割合が少なかった左右の図柄に対して、重複しているまた

10

20

30

40

50

は重複割合が高くなっている）、その後、発展演出を実行するために通常背景からリーチ背景へと移行し、はずれの結果であることが発展演出にて報知されるとリーチ背景から通常背景へと移行し、移行後、左図柄、中図柄、右図柄が所定時間揺れ動作を継続し、その後、確定停止タイミングにて、左図柄、中図柄、右図柄の全ての動作を終了させる（中図柄は跳ねる動作も回転動作も行わない）。この場合においては、簡易図柄P802は、各動作を一切行わない。このように構成することで、装飾図柄P801の演出に多様性を持たせることができる一方で、簡易図柄P802は装飾図柄P801の表示状態を補償する役割さえ果たせば良いので、簡易図柄P802については、特に動作を行わないよう構成し、余計な開発設計を行わずに済ませることが好適である。また、装飾図柄P801の中でも特定の図柄（例えば、中図柄の「7」）については、その他図柄と比べて、所定の動作を行わないまたは行う確率が低くなるよう構成してもよい。この所定の動作は、例えば前述した仮停止時動作（跳ねるような動作）であってよい（特に、リーチ状態形成後の中図柄の「7」について）。このように構成することで、特定の図柄における動作の希少性を高めることができる。なお、数字の装飾図柄P801と味方キャラクタの装飾図柄P801とを組み合わせると装飾図柄P801が構成される（「1」+「キャラクタa」、「2」+「キャラクタb」、・・・、「7」+「キャラクタg」といった装飾図柄P801）場合、装飾図柄P801の揺れ動作については、数字の装飾図柄P801も、味方キャラクタの装飾図柄P801も、いずれも揺れ動作を行うが、その揺れ幅（揺動距離であり、例えば、上下に揺れるのであれば、揺れ動作中の装飾図柄P801が最も上に表示されている状態と最も下に表示されている状態との距離幅）を異ならせることで、躍動感のある揺れ動作を実現しても良く、そのように構成した場合、数字の装飾図柄P801の揺れ幅を、味方キャラクタの装飾図柄P801の揺れ幅よりも小さくする、もしくは、数字の装飾図柄P801は揺れ動作を行わず、味方キャラクタの装飾図柄P801のみ揺れ動作を行うよう構成しても良い。

#### 【0679】

ここで、第3実施例においては、装飾図柄P801を用いた演出であり、擬似連演出とも異なる演出を実行可能である。装飾図柄P801における左図柄、中図柄、右図柄のうち、少なくとも1つの図柄（例えば、右図柄）については、第1特別図柄または第2特別図柄の変動開始から停止表示を行うまでの間、仮停止の状態に固定される（それ以外の図柄（例えば、左図柄と中図柄）については、第1特別図柄または第2特別図柄の変動開始から停止表示を行うまでの間、変動状況に応じて変動速度が低速、中速、高速、超高速などに可変しながら変動したり、仮停止したりする（つまり、一例として、左図柄および中図柄が変動している最中に、右図柄は変動開始時から仮停止を継続している））。このような装飾図柄P801の変動を、固定特殊変動と称する。固定特殊変動が行われると、固定特殊変動が行われないよりも、保留内の大当たり期待度が高くなる、もしくは、固定特殊変動が行われている変動が大当たり変動である期待度が高くなるよう構成されている。なお、固定特殊変動が行われる場合、簡易図柄P802は第1特別図柄または第2特別図柄の変動開始から停止表示を行うまで、常に変動表示を継続することが好適である（なお、変動速度は可変としない、もしくは可変とする段階を少なくし、第1特別図柄または第2特別図柄の停止表示時には確定停止することが好適である）。この固定特殊変動は、変動開始時から装飾図柄P801が固定（仮停止）しているため、遊技者にとっては変動しているのか変動していないのかが分かりづらいため、簡易図柄P802を常に変動表示させておくことで、遊技者は変動表示している状況を確認することができる。また、熟練した遊技者（固定特殊変動の存在と役割を知っている遊技者）は、固定（仮停止）している装飾図柄P801が確定停止することを事前に察知できるため、例えば、中図柄が「7」で固定（仮停止）するような固定特殊変動である場合、右図柄と左図柄が「7」でリーチ状態を形成した場合、大当たりを事前に察知することができるという効果を奏する。

#### 【0680】

第3実施例では、複数種類の演出モードがあり、演出モードごとにいずれの種類の演出が実行され得るかが定められている。演出モードおよび演出モードにて実行される演出内

容について具体的に説明すると、例えば、複数種類の演出モードとして、「通常モード」、「ラッシュモード」が設定されており、遊技状態や特別図柄の変動表示回数などに応じて、複数種類の演出モードのうちのいずれかが択一的に設定され、該設定された演出モードに応じた変動演出が実行される。基本的には、遊技状態が通常状態（低ベース状態）であるときは「通常モード」が設定され、遊技状態が時短状態（高ベース状態）であるときは「ラッシュモード」が設定される。いずれかの演出モードが設定されると、当該演出モードに滞在中であることを示唆する演出（変動演出）として、画面上において当該演出モード専用の背景画像（装飾図柄61の背面表示となる背景画像）が表示され、また、当該演出モード専用のBGMがスピーカ83から出力される。このように背景画像およびBGMは演出モード毎に互いに異なるよう設定されているため、背景画像又はBGMの種類から、現在滞在中の演出モードがいずれであるかを遊技者が認識し得るようになっている。具体的には、「通常モード」については「ステージA」、「ステージB」、「ステージC」、「先読みステージ」の4つのステージを備え、20変動以上の経過又は発展演出がはじめることを契機に、「ステージA」から「ステージB」へ移行、「ステージB」から「ステージC」へ移行、「ステージC」から「ステージA」へ移行し、先読み予告演出判定にて「先読みステージ」の実行（移行）に当選した場合は、現在滞在中のステージから「先読みステージ」へ移行する（「先読みステージ」に移行した時点で発展演出の実行が確定し、大当たりする場合は「先読みステージ」にてゾロ目が表示され、はずれる場合は「先読みステージ」にてゾロ目以外が表示され、次の変動で「先読みステージ」移行前のステージに復帰する）。「ステージA」、「ステージB」、「ステージC」、「先読みステージ」のそれぞれについてBGM（ステージBGM）が異なる（「ラッシュモード」のステージBGMとも異なる）が、「ステージA」においては、非リーチはずれ（リーチ状態を形成せずのはずれであり、例えば「351」などのぼらけ目）の変動停止（確定停止）を契機にステージBGMが途切れ（終了し）、次変動開始を契機にステージBGMが最初から開始され、「ステージB」、「ステージC」、「先読みステージ」においては、非リーチはずれの変動停止（確定停止）となってもステージBGMが途切れることはなく（終了することなく）、次変動に継続してステージBGMが出力される（「ラッシュモード」についても、同様に継続出力する構成である）。

#### 【0681】

ここで、「ステージA」、「ステージB」、「ステージC」、「先読みステージ」のいずれにおいても、擬似連演出を実行可能であるが、いずれのステージにおいても、擬似連演出における仮停止時（中図柄として所定の擬似連図柄（例えば「NEXT」という文字の図柄）が所定の仮停止位置の近傍に変動表示されたうえで仮停止表示される際には、ステージBGMが出力されず（途切れ）、再変動表示（仮停止後の再度の変動）を契機にステージBGMが最初から開始される、もしくは、再変動表示前とは異なる特定のBGMへと切り替わる。その後、「ステージA」、「ステージB」、「ステージC」、「先読みステージ」において発展演出へ発展する場合、各ステージ（滞在中のステージ）の背景画像から発展演出の背景画像へと切り替わり（それとともに発展演出専用のBGMへと切り替わり）、発展演出実行中はステージBGMが出力されず、発展演出にてはずれを示す演出が表示されることで、発展演出が実行された変動表示内で再度各ステージの背景画像（発展演出発展前に表示していたステージの背景画像）へと切り替わるが、その状況においては、次の変動表示が開始するまで、ステージの背景画像が表示されていても、ステージBGMは出力されず、発展演出専用のBGMも出力されない（無音である、もしくは、ステージBGMとも発展演出専用BGMとも異なる特定のBGMが出力される）。よって、非リーチはずれの変動停止（確定停止）となってもステージBGMが途切れることはなく（終了することなく）、次変動に継続してステージBGMが出力される「ステージB」、「ステージC」、「先読みステージ」であっても（そうではない「ステージA」であっても）、発展演出を経由してはずれとなった場合は、変動停止（確定停止）よりも前にステージBGMが途切れることとなり、次変動開始を契機にステージBGMが最初から開始される。

## 【0682】

なお、「ラッシュモード」においては擬似連演出が実行されない。ここで、擬似連演出が実行されることを示唆する特殊演出（例えば、継続セリフ予告であり、以降の擬似連演出の実行が確定する「継続するよ!」、以降の擬似連演出の実行が確定しない「継続するかも?」などの演出）が実行されることで、以降に擬似連演出（再変動表示）が行われることが示唆されるが、この特殊演出は、「ステージA」および「ステージC」でのみ表示され、「ステージB」および「先読みステージ」では表示されない。つまり、事前に擬似連演出が実行される可能性を察知できるステージと察知できないステージの両方を用意し、そのステージ間でステージ遷移を繰り返すことで、遊技者に対して飽きさせないような演出を実現している。なお、「ステージA」では、キャラクタAをモチーフとした特殊演出を実行するが、「ステージC」では、キャラクタBをモチーフとした特殊演出を実行する。また、特殊演出とは異なる演出であり、発生するだけで以降に擬似連演出が実行されることが確定する擬似連確定演出（例えば、キャラクタCが出現すると必ず「継続確定!」とのセリフが表示される演出）も設けられ、更に、特殊演出とも擬似連確定演出とも異なる演出であり、発生するだけで以降に擬似連演出が実行されず発展演出に発展することが確定する発展確定演出（例えば、キャラクタDが出現すると必ず「発展確定!」とのセリフが表示される演出）も設けられる。この擬似連確定演出および発展確定演出は、「ステージA」、「ステージB」、「ステージC」、「先読みステージ」のいずれにおいても実行可能である。このように、擬似連演出が行われる場合および擬似連演出が行われない場合、特殊演出、擬似連確定演出、発展確定演出を1以上組み合わせることで、擬似連演出の実行期待度、発展演出への発展期待度を多様化させることができる。なお、1回の変動表示中において、特殊演出、擬似連確定演出、発展確定演出の全てが実行されてもよく、その場合、ある再変動表示中（例えば、再変動表示の1回目や2回目）においては、特殊演出が実行されるパターン、擬似連確定演出が実行されるパターン、発展確定演出が実行されるパターンを備えてもよく、ここで、ある再変動表示中（例えば、再変動表示の1回目や2回目）において特殊演出が実行されるパターンでは、当該ある再変動表示中において特殊演出が実行された後に当該ある再変動表示中に擬似連確定演出が更に実行されてもよい。

## 【0683】

《普通図柄を主体とした「小当りV」の遊技性》

本実施例および第2実施例（応用例含む）における遊技機は、低ベース状態においては特別図柄を主体とした遊技性であり、高ベース状態においては特別図柄と普通図柄の双方を主体とした遊技性であったが、第3実施例においては、低ベース状態および高ベース状態のいずれにおいても、普通図柄を主体とした遊技性とする。ここで、遊技機が行う当否抽選の結果のみに期待する遊技性ではなく（受動的な遊技性ではなく）、普通電動役物P770の動作態様に着目し、その動作態様にて大当りを期待したり、大当りへの期待を視覚的に高めたりが可能となる。具体的には、以下のとおりである。

## 【0684】

詳細は後述するが、第3実施例のぱちんこ遊技機Pは、本実施例と同様に「小当りV」を採用したぱちんこ遊技機である。第3実施例のぱちんこ遊技機Pでは、第2特別図柄を有しておらず、第1特別図柄のみを有する。第1特別図柄に係る特別図柄抽選にて大当りまたは小当りに当選する確率が100%となっており、「第1特別図柄に係る保留が発生すること」や「普通図柄抽選に当選し、第1始動入賞口P711に設けられる普通電動役物P770を開放状態として、遊技球が入球すること」が、すなわち大当り遊技（小当りVを含む）の実行権利の獲得を間接的に意味している（実質的に大当りとなる）。なお、第3実施例においては、第1特別図柄に係る保留を1つ設けているが、4つ設けても良い。また、変形例として、第1特別図柄に係る保留（保留機能）を設けなくても良い（この場合、普通図柄抽選に当選し、第1始動入賞口P711に設けられる普通電動役物P770を開放状態として、遊技球が入球することで、当否抽選を行うが、保留機能を搭載しないため、再度当否抽選を行う場合は、再度普通図柄抽選に当選し、第1始動入賞口P71

1に設けられる普通電動役物P770を開放状態として、再度遊技球が入球することが必要となる)。

【0685】

そのため、第3実施例のぱちんこ遊技機Pは、第1特別図柄の特別図柄抽選の権利の獲得に係る第1始動入賞口P711への入球が困難な状態となる通常の期間と、第1特別図柄の特別図柄抽選の権利の獲得に係る第1始動入賞口P711への入球が容易な状態となる特殊な期間とを発生させる。このように構成することで、第2始動入賞口P721を必要とせずに、第1始動入賞口P711の入球容易性が異なる状態を作ること、必要な入賞口の数削減しつつも、小当りVにおいてあたかも確率変動機能が作動しているように見せることが可能となる。

10

【0686】

以下には、特殊な期間に関して第1特別図柄の特別図柄抽選への入球容易性を変化させることで、より興趣性を高めた第3実施例のぱちんこ遊技機Pを構成する実施例に関して説明する。

【0687】

図48は、第3実施例のぱちんこ遊技機Pにて採用され得る盤面構成(入賞装置の配置)の例を概念的に示した図である。第3実施例のぱちんこ遊技機Pの遊技領域P501の中央上部には、演出表示装置P80を視認可能に開口部が形成されており、その開口部には不図示のセンター飾りユニットの枠部材が取り付けられて、遊技領域P501の内側の仕切り部を構成している。演出表示装置の下方には、特定入球口P910が取り付けられ、特定入球口P910へ入球した遊技球を作動口P741または不図示のアウト口P790のいずれかへ振り分ける振分装置P900が設けられている。また、遊技領域P501の左上部には、第1始動入賞口P711(第1始動入賞口P711は、第1特別図柄の特別図柄抽選に係る権利を獲得するための始動入賞口である)および普通電動役物P770が、遊技領域P501の左下部には、大入賞口P751が配置されている。つまり、第3実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、左打ちから右打ちへ切り替えたり、右打ちから左打ちへと切り替えたりする必要がなく、左打ちのみで遊技が進行する。

20

【0688】

第3実施例のぱちんこ遊技機Pは、本実施例と同様「小当りV」を採用するぱちんこ遊技機であって、遊技性(ゲーム性)に関する本実施例との大きな相違点は、第2特別図柄を有しておらず、第1特別図柄の特別図柄抽選において「小当り」または「大当り」となる確率が100%である点が大きな相違点である。

30

【0689】

また、第3実施例のぱちんこ遊技機Pも、本実施例と同様に各種大当り(小当りV含む)後に電チューサポート機能(電サポ)機能を作動させることによって特定遊技(高ベース状態)を実行するものであるが、第3実施例のぱちんこ遊技機Pにおける特定遊技(高ベース状態)の終了条件としては、「第1特別図柄の規定回数の特別図柄抽選に基づく変動表示が終了したこと」、または「大当り遊技(小当りV)が実行されること」とされる。なお、規定回数は1回に設定される(第1特別図柄の1回の変動表示が行われた場合であっても高ベース状態が終了し得るように構成されている)。なお、詳述はしないが、その他の設計値(大当り確率、各種入賞口の賞球数など)は、本実施例に記載したものに限らず、ゲーム性に合わせて適宜設定されるものである。

40

【0690】

続いて、第3実施例のぱちんこ遊技機Pにおいて遊技を行う際の手順および遊技の進行について説明する。まず、低ベース状態にて、遊技者はハンドルP204を操作し、演出表示装置P80の左側の遊技領域(左側領域P501L)に向けて遊技球を発射する。左側領域P501Lに発射された遊技球は特定入球口P910に入球可能であり、特定入球口P910に入球した場合は、振分装置P900にて作動口P741または不図示のアウト口P790のいずれかに振り分けられる。第3実施例においては、作動口P741に向かう第1ルートが1つ、アウト口P790に向かうルートが9つ、振分装置P900内に

50

設けられている。第1ルートへと振り分けられて作動口P741へと遊技球が入球（通過）した場合、普通図柄抽選が実行される。第3実施例においては、低ベース状態でも高ベース状態でも、普通図柄抽選において「当り」となる確率が、例えば1/1（100%）に設定される。但し、低ベース状態において普通図柄抽選において「当り」となった場合、1回の普通図柄抽選に係る普通図柄の変動表示期間は平均で120秒であり、1回の普通図柄抽選（当り）に係る普通電動役物P770の作動期間は、10%で5秒、90%で0.01秒が選択される。1回の普通図柄抽選に係る普通図柄の変動表示期間の平均を120秒としているのは、この時間において、1回の普通図柄抽選（当り）に係る普通電動役物P770の作動期間が5秒であるのか0.01秒であるのかを報知する（換言すれば、5秒となる期待度を示唆する）演出を演出表示装置P80にて実行するためである。なお、低ベース状態でも高ベース状態でも、普通電動役物P770の作動終了条件として、「規定時間の開放時間の経過」または「1球の遊技球の入賞」が定められている。ここで、普通電動役物の作動期間として5秒が選択された場合、普通電動役物P770への入球が容易となるため、遊技者は普通電動役物P770への入球を狙い、実際に入球させることで、第1特別図柄の特別図柄抽選に係る権利を獲得する（普通電動役物P770の作動期間として0.05秒が選択された場合、普通電動役物P770への入球が非常に困難であるため、第1特別図柄の特別図柄抽選に係る権利を実質的に獲得することができない）。第1特別図柄の特別図柄抽選において「小当り」または「大当り」となる確率が100%であるため、第1特別図柄の特別図柄抽選に係る権利を獲得すれば、小当りVのスペックであるため、実質的に必ず大当りとなる。

#### 【0691】

低ベース状態からの大当り（小当りV）後は、必ず高ベース状態へ移行する（変形例として、高ベース状態へ50%で移行し、低ベース状態へ50%で移行しても良い）。高ベース状態においても、低ベース状態と同様に、特定入球口P910へ入球させ、振分装置P900を経由して作動口P741への入球（通過）を狙うのであるが、高ベース状態において普通図柄抽選において「当り」となった場合、1回の普通図柄抽選に係る普通図柄の変動表示期間は平均で1秒であり、1回の普通図柄抽選（当り）に係る普通電動役物P770の作動期間は、100%で5秒が選択されるため、高ベース状態においては、低ベース状態とは異なり、作動口P741への入球（通過）は、必ず普通電動役物P770への入球が容易となるため、作動口P741への入球（通過）により、遊技者は実質的に第1特別図柄の特別図柄抽選に係る権利を獲得し、尚且つ第1特別図柄の特別図柄抽選において「小当り」または「大当り」となる確率が100%であるため、実質的に必ず大当りとなる。1回の普通図柄抽選に係る普通図柄の変動表示期間の平均を1秒としているのは、1回の普通図柄抽選（当り）に係る普通電動役物P770の作動期間が必ず5秒となるが故に1回の普通図柄抽選（当り）に係る普通電動役物P770の作動期間が5秒であるのか0.01秒であるのかを報知する（5秒となる期待度を示唆する）演出を演出表示装置P80にて実行する必要がないため、すぐに普通電動役物P770の作動に移行できるようにするためである。なお、高ベース状態からの大当り（小当りV）後も、必ず高ベース状態へ移行するため、高ベース状態が終了して低ベース状態へと移行する状況は、大当り（小当りV）後に移行する高ベース状態にて第1特別図柄の規定回数（第3実施例では1回）の特別図柄抽選に基づく変動表示が終了するまでに大当りまたは小当りに当選しなかった場合（そのまま変動表示が終了した場合）となる。つまり、高ベース状態における第1特別図柄の規定回数（第3実施例では1回）の特別図柄抽選に基づく変動表示が終了するまでは高ベース状態であるため、この状況が終了するまでに、振分役物P900からの作動口P741へ入球（通過）させるという遊技性を創り出すことができる。

#### 【0692】

補足すると、普通電動役物P770の作動期間として5秒が選択された場合は、普通電動役物P770が作動する前と作動した後に亘って、演出表示装置P80にて「電チューを狙え!」と表示され、小当りに当選すると、小当り遊技開始前と小当り遊技開始後に亘って、演出表示装置P80にて「アタッカーを狙え!」と表示される。なお、変形例とし

て、大当たりを持たず、小当りのみとする（第1特別図柄の特別図柄抽選において「小当たり」となる確率が100%とする）よう構成しても良い。また、変形例として、高ベース状態からの大当たり（小当たりV）後は、高ベース状態へ80%で移行し、低ベース状態20%で移行するよう構成しても良く、そのように構成する場合、高ベース状態が終了する第1特別図柄の規定回数を1回ではなく99回としても良いが、このように構成する場合、保留機能を搭載しないことが望ましいが、連荘性能を高くしたい場合は搭載しても問題ない。加えて、構成する場合、第1特別図柄の規定回数が非常に多いため、第1特別図柄の規定回数にて高ベース状態が終了する可能性が低くなるため、第1特別図柄の規定回数の特別図柄抽選に基づく変動表示が終了するまでに振分役物P900からの作動口P741へ入球（通過）させるといった遊技性ではなく、20%の低ベース状態へ移行する大当たり（小当たりV）を回避するかが重要となる遊技性となる。

10

【0693】

〔第4実施例〕

前述した「救済機能」を搭載することで、本実施例、第2実施例、および第3実施例のぱちんこ遊技機P（前提技術を含む）は、より一層遊技の幅を広げることが可能となる。そこで、そのような構成の一例を第4実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第4実施例のぱちんこ遊技機Pを構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

【0694】

20

第4実施例のぱちんこ遊技機Pは、前述した「第2特別図柄優先消化制御」および「ST（回数切り確変）」を採用している。当該遊技機は、低確率低ベース状態において、特別遊技の終了後、高確率高ベース状態に移行し、当該状態が100回転まで（第1特別図柄に係る特別図柄抽選及び第2特別図柄に係る特別図柄抽選の合計回数（第1特別図柄及び第2特別図柄の変動表示回数の合計回数）が100回に到達するまで）継続することになる。なお、100回転経過後は、低確率高ベース状態へ移行するが、この100回転以内に大当たりすることで、当該大当たりに係る特別遊技の実行終了後に、再度ST回数（高確率高ベース状態の回数）である100回が再設定される。なお、低確率高ベース状態においては、電チューサポート機能が作動していないため、遊技者は特図1始動口を狙って遊技球を発射し入球させることで、第1特別図柄に係る当否抽選（および変動）にて遊技を進行し、高確率高ベース状態においては、電チューサポート機能が作動しているため、遊技者は特図2始動口を狙って遊技球を発射し入球させることで、第2特別図柄に係る当否抽選（および変動）にて遊技を進行することになる。補足すると、第1特別図柄が変動中である場合、第2特別図柄は変動することがない（第2特別図柄に係る保留が存在しても当否抽選や変動開始を待機する）し、第2特別図柄が変動中である場合、第1特別図柄は変動することがない（第1特別図柄に係る保留が存在しても当否抽選や変動開始を待機する）。なお、変形例として、「V確変」を採用することで、特別遊技の終了後に高確率高ベース状態だけでなく、低確率高ベース状態に移行させることが可能なよう構成してもよい。より具体的には、特別遊技の実行中に「特定領域P760」へ入球させることで高確率高ベース状態に移行し、入球させないことで低確率高ベース状態に移行させることになるが、この場合、第1特別図柄に係る当否抽選の結果が大当たりとなることで実行される特別遊技においては、特定領域P760への入球が容易な特別遊技（特定領域P760を塞いでいる障害部材が入球を防がないような位置へと長時間駆動する特別遊技、又は、特定領域750P外に遊技球を案内する第1案内位置と特定領域P760に遊技球を案内する第2案内位置とに変位可能な案内部材が第2案内位置にいる特別遊技）と入球が困難な特別遊技（特定領域P760を塞いでいる障害部材が駆動しないまたは極僅かな時間しか駆動しないため、入球が困難である特別遊技）との割合が50：50とし、第2特別図柄に係る当否抽選の結果が大当たりとなることで実行される特別遊技においては、（1）特定領域P760への入球が容易な特別遊技大当たりと入球が困難大当たりとの割合が80：20とする、または、（2）特定領域P760への入球が容易な特別遊技のみを備えるよう構成

30

40

50

することが好適である。

【0695】

このように、第4実施例のぱちんこ遊技機Pにおける高ベース状態の突入契機は、大当り（特別遊技）であるが、それ以外にも、「救済機能」が設けられており、特別遊技終了後以外にも高ベース状態の突入契機が設けられている。具体的には、高確率高ベース状態が終了してから（特別遊技終了後から100回転が経過してから）、更に599回転が経過した後（特別遊技終了後から699回転目の次変動）、つまり、特別遊技終了後から700回転目に、高ベース状態に突入する（換言すれば、特別遊技終了後からの変動表示回数が700回に達すると「救済機能」である高ベース状態に突入するともいえ、以降、この高ベース状態に突入する変動表示回数（上記例は、700回）を単に、特に「開始回数」と称することもある）。但し、この「救済機能」における高ベース状態は、高確率状態までは付与されない、つまり、低確率高ベース状態に移行することになる。なお、この700回転目から突入する低確率高ベース状態については、100回転まで（第1特別図柄に係る特別図柄抽選及び第2特別図柄に係る特別図柄抽選の合計回数（第1特別図柄及び第2特別図柄の変動表示回数の合計回数）が100回に到達するまで）、つまり、特別遊技終了後の700回転目から799回転目まで継続する（換言すれば、「救済機能」である高ベース状態が継続する変動表示回数は100回といえ、以降、この高ベース状態が継続する変動表示回数（上記例では、100回）を、単に「継続回数」と称することもある）。その次変動から（特別遊技の終了後の800回転目から）、低確率低ベース状態に移行することになる（換言すれば、上記特定回数に達してからの変動表示回数が100回に達すると「救済機能」である高ベース状態が終了して低ベース状態に移行するともいえ、以降、この「救済機能」である高ベース状態が終了する変動表示回数（上記例では、799回）を「終了回数」と称することもある）。当然であるが、この「救済機能」である低確率高ベース状態では、電チューサポート機能が作動しているため、遊技者は特図2始動口を狙って遊技球を発射し入球させることで、第2特別図柄に係る当否抽選（および変動）にて遊技を進行することになり、その後に移行する低確率低ベース状態においては、電チューサポート機能が作動していないため、特図1始動口を狙って遊技球を発射し入球させることで、第1特別図柄に係る当否抽選（および変動）にて遊技を進行する。なお、以降の記載において「○○○回転目」と記載しているものは、特別遊技終了後から起算した回転数目であることを補足しておく。

【0696】

図49は、「救済機能」が発生する直前の状態と直後の状態に関する演出態様（演出表示装置P80にて表示される演出内容）を示したものである。なお、図49においては、「救済機能」が発生する直前の状態である699回転目である図49（a）において、少なくとも第1特別図柄に係る保留が1以上存在する（もしくは、第2特別図柄に係る保留が1以上存在する）。

【0697】

図49（a）は、699回転目（高ベース状態に突入する（「救済機能」が発生する）開始回数の1回前）の変動が停止した状況を示している。なお、図柄固定時間はまだ経過していない状況である（まさに変動が終了した直後のタイミングである）。699回転目には第1特別図柄が変動終了して停止しており、装飾図柄が停止表示している状況である。この状況では、699回転目に到達する前から（例えば、697回転目、698回転目などから）、低確率低ベース状態に対応した演出モード（演出ステージ）の背景が表示されており、装飾図柄の後方には山の背景が表示されている。この変動停止を契機として（正確には、変動停止後の図柄固定時間が経過したことを契機として）、低確率低ベース状態から低確率高ベース状態へ移行する。

【0698】

図49（b）は、700回転目（高ベース状態に突入する（「救済機能」が発生する）開始回数）の変動が開始した状況および変動中の状況を示している。図49（a）の状況から第1特別図柄の保留が消化されることで、700回転目として第1特別図柄の変動が

開始した状況である。より正確には、699回転目の図柄固定時間が経過して新たな第1特別図柄の変動である700回転目の変動が開始した状況である。ここで、変動開始時（もしくは変動開始直前）に画面の右上に「右打ち」の文字（打ち分け報知A）が小さく表示される。そしてその後（もしくは同一のタイミングにて）、低確率低ベース状態に対応した演出モード（演出ステージ）の背景である山の背景が非表示となるとともに、代わりに低確率高ベース状態へ移行することを示すステージチェンジ演出が発生する。このステージチェンジ演出は、それまで表示されていた山の背景から画面が即座に暗転して黒色の背景に「STAGE CHANGE」の白文字が表示されたステージチェンジ用の背景である。このステージチェンジ用の背景が表示されると略同時に、スピーカ83から「SEVEN RUSH突入！」という音声出力される。この「SEVEN RUSH」とは、10  
低確率高ベース状態に対応した演出モード（演出ステージ）の名称である。また、このステージチェンジ用の背景が表示されると略同時に「右打ちしてね」の文字（打ち分け報知B）が大きく表示される。なお変形例として、ステージチェンジ用の背景が表示されてから所定時間経過後（例えば、2秒後）や、ステージチェンジ用の背景が非表示となつてから（換言すれば、後述する図49（c）に示す「SEVEN RUSH」に対応した背景の表示が開始されると略同時に）、スピーカ83から「SEVEN RUSH突入！」という音声出力されたり、「右打ちしてね」の大きな文字が大きく表示されたりしてもよい。変形例として、「SEVEN RUSH突入！」という文字を表示しても良く、その場合は、ステージチェンジ用の背景が表示されてから所定時間経過後（例えば、2秒後）や、ステージチェンジ用の背景が非表示となつてから表示することが望ましい。20

#### 【0699】

図49（c）は、700回転目の変動中の状況を示している。700回転目のステージチェンジ用の背景が非表示となつて、代わりに「SEVEN RUSH」である低確率高ベース状態に対応した背景である空の背景が表示される。このとき、「右打ちしてね」の大きな文字は非表示となつていても良いが、ステージチェンジ用の背景から継続して表示されていることが望ましい（または、700回転目の変動停止まで、もしくは701回転目が開始するまで継続して表示されていることが望ましい）。なお、小さな「右打ち」の文字は、大きな「右打ちしてね」の文字とは異なり、低確率高ベース状態中に常に表示されている。

#### 【0700】

図49（d）は、799回転目（高ベース状態（「救済機能」）が終了する終了回数）の変動が停止した状況を示している。なお、図柄固定時間はまだ経過していない状況である（まさに変動が終了した直後のタイミングである）。前述したとおり、700回転目は第1特別図柄の変動であったが、701回転目から798回転目（不図示）は、既に高ベース状態（低確率高ベース状態）であるため、第2特別図柄の変動である。但し、701回転目から798回転目の全てもしくは一部が第1特別図柄の変動であっても何ら問題はない。そして、799回転目も同様に第2特別図柄の変動である。よって、図49（d）は、799回転目として第2特別図柄が変動終了していることを示している。このとき、「SEVEN RUSH終了・・・」という文字を表示しても良い。なお、図49においては、「救済機能」の終了直前である799回転目である図49（d）において、少なくとも第2特別図柄に係る保留が1以上存在する（もしくは、第1特別図柄に係る保留が1以上存在する）。なお、700回転目から799回転目までは、「SEVEN RUSH」の背景である空の背景が表示されている。なお、図柄固定時間がまだ経過していないこの状況においては、低確率高ベース状態を維持している。30

#### 【0701】

図49（e）は、800回転目の変動が開始した状況および変動中の状況を示している。図49（d）から第2特別図柄の保留が消化されることで、800回転目として第2特別図柄の変動が開始した状況である。より正確には、799回転目の図柄固定時間が経過して新たな第2特別図柄の変動である800回転目の変動が開始した状況である。ここで、変動開始時（もしくは変動開始直前）に画面の右上に表示されていた小さな「右打ち」40

10

20

30

40

50

の文字（打ち分け報知 A）が非表示となる。そしてその後（もしくは同一のタイミングにて）、低確率高ベース状態に対応した演出モード（演出ステージ）の背景である空の背景が非表示となるとともに、代わりに低確率低ベース状態へ移行することを示すステージチェンジ演出が発生する。このステージ演出は、700回転目のステージ演出（ステージチェンジ用の背景）と同じ演出（背景）である。変形例として、700回転目のステージ演出（ステージチェンジ用の背景）とは異なる演出（背景）としても良く、例えば、白色の背景に「STAGE CHANGE」の黒文字が表示されたステージチェンジ用の背景としても良い。その後、ステージチェンジ用の背景が非表示となって、代わりに低確率低ベース状態に対応した背景である山の背景が表示される。変形例としては、山の背景ではなく海の背景としても良い（「救済機能」が発生する前の背景とは相違するようにしても良い）し、山の背景となる場合もあれば海の背景となる場合もあるよう設計しても良い（「救済機能」が発生する前の背景とは相違する場合と相違しない場合とを有するよう構成しても良い）。なお、このときの低確率低ベース状態に対応した背景である山の背景（もしくは海の背景）は、「救済機能」ではないことを明確にするために、高ベース状態（「救済機能」）の継続回数である100回転以内には必ず終了して、異なる演出モード（演出ステージ）の背景（例えば、草原の背景や宇宙の背景など）へと切り替わるよう構成することが望ましい。

10

## 【0702】

以上のように構成することで、「救済機能」が発生したことを遊技者に対して明確に示すことができるとともに、それによるベース状態の変化および演出モード（演出ステージ）の変化がスムーズに行われることになり、遊技者は、ベース状態の切り替わりを演出上違和感なく認識することができる。また、ベース状態の切り替わりにより、遊技者が狙う始動口の種類が異なるようになるため（特図1始動口から特図2始動口に切り替わるようになるため）、それに対する打ち分け報知についても、打ち分け報知 A については即座に表示し且つ継続的に表示するとともに、打ち分け報知 B についてはステージチェンジに付随して目立つように表示することで、ベース状態の切り替わり時に適切且つ強調して打ち分け（特図2始動口を狙うこと）について報知可能としつつ、その後の高ベース状態においても継続的に打ち分け（特図2始動口を狙うこと）を報知可能となるため、遊技者に対して適切な打ち分け報知を実現している。

20

## 【0703】

図49では、ベース状態の切り替わるタイミング（「救済機能」が発生するタイミングおよび「救済機能」が終了するタイミング）で、第1特別図柄または第2特別図柄に係る保留が存在する状況を前提として説明した。次に、図50では、ベース状態の切り替わるタイミング（「救済機能」が発生するタイミングおよび「救済機能」が終了するタイミング）で、第1特別図柄または第2特別図柄に係る保留が存在しない状況について説明する。

30

## 【0704】

図50は、「救済機能」が発生する直前の状態と直後の状態に関する演出態様（演出表示装置 P80 にて表示される演出内容）を示したものである。なお、図50においては、「救済機能」が発生する直前の状態である699回転目である図50（a）において、少なくとも第1特別図柄に係る保留が存在しない（第2特別図柄に係る保留も存在しない）。

40

## 【0705】

図50（a）は、699回転目の変動が停止した状況を示している。なお、図柄固定時間はまだ経過していない状況である（まさに変動が終了した直後のタイミングである）。699回転目には第1特別図柄が変動終了して停止しており、装飾図柄が停止表示している状況である。この状況では、699回転目に到達する前から（例えば、697回転目、698回転目などから）、低確率低ベース状態に対応した演出モード（演出ステージ）の背景が表示されており、装飾図柄の後方には山の背景が表示されている。この変動停止を契機として（正確には、変動停止後の図柄固定時間が経過したことを契機として）、低確率低ベース状態から低確率高ベース状態へ移行する。

## 【0706】

50

図50(b)は、699回転目の変動が終了して(図柄固定時間も経過して)、第1特別図柄および装飾図柄が停止表示を維持している状況である。前述したとおり、第1特別図柄に係る保留が存在しない(第2特別図柄に係る保留も存在しない)ため、この状況が継続している。この状況では、画面の右上に「右打ち」の文字(打ち分け報知A)が小さく表示される。小さな「右打ち」の文字の表示開始タイミングは、699回転目の変動が終了し且つ図柄固定時間が経過した直後である。なお、このときのベース状態は既に高ベース状態に切り替わっており、低確率高ベース状態となっている。但し、演出モード(演出ステージ)の背景としては、山の背景が継続して表示されている。

【0707】

図50(c)は、700回転目の変動が開始した状況を示している。図50(b)の状況から、特図2始動口に入球があることで、第2特別図柄が変動を開始した状況である。変動を開始することで、低確率低ベース状態に対応した演出モード(演出ステージ)の背景である山の背景が非表示となるとともに、代わりに低確率高ベース状態へ移行することを示すステージチェンジ演出が発生する。このステージチェンジ演出は、それまで表示されていた山の背景から画面が即座に暗転して黒色の背景に「STAGE CHANGE」の白文字が表示されたステージチェンジ用の背景である。このステージチェンジ用の背景が表示されると略同時に、スピーカ83から「SEVEN RUSH突入!」という音声が出力される。この「SEVEN RUSH」とは、低確率高ベース状態に対応した演出モード(演出ステージ)の名称である。また、このステージチェンジ用の背景が表示されると略同時に「右打ちしてね」の文字(打ち分け報知B)が大きく表示される。なお変形例として、ステージチェンジ用の背景が表示されてから所定時間経過後(例えば、2秒後)や、ステージチェンジ用の背景が非表示となってから(換言すれば、後述する図50(d)に示す「SEVEN RUSH」に対応した背景の表示が開始されると略同時に)、スピーカ83から「SEVEN RUSH突入!」という音声が出力されたり、「右打ちしてね」の大きな文字が大きく表示されたりしてもよい。変形例として、「SEVEN RUSH突入!」という文字を表示しても良く、その場合は、ステージチェンジ用の背景が表示されてから所定時間経過後(例えば、2秒後)や、ステージチェンジ用の背景が非表示となってから表示することが望ましい。

【0708】

図50(d)は、700回転目の変動中の状況を示している。700回転目のステージチェンジ用の背景が非表示となって、代わりに「SEVEN RUSH」である低確率高ベース状態に対応した背景である空の背景が表示される。このとき、「右打ちしてね」の大きな文字は非表示となっても良いが、ステージチェンジ用の背景から継続して表示されていることが望ましい(または、700回転目の変動停止まで、もしくは701回転目が開始するまで継続して表示されていることが望ましい)。なお、小さな「右打ち」の文字は、大きな「右打ちしてね」の文字とは異なり、低確率高ベース状態中に常に表示されている。

【0709】

図50(e)は、799回転目の変動が停止した状況を示している。なお、図柄固定時間はまだ経過していない状況である(まさに変動が終了した直後のタイミングである)。前述したとおり、700回転目は第1特別図柄の変動であったが、701回転目から798回転目(不図示)は、既に高ベース状態(低確率高ベース状態)であるため、第2特別図柄の変動である。但し、701回転目から798回転目の全てもしくは一部が第1特別図柄の変動であっても何ら問題はない。そして、799回転目も同様に第2特別図柄の変動である。よって、図50(e)は、799回転目として第2特別図柄が変動終了していることを示している。このとき、「SEVEN RUSH終了・・・」という文字を表示しても良い。なお、図50においては、「救済機能」の終了直前である799回転目である図50(e)において、少なくとも第2特別図柄に係る保留が存在しない(第1特別図柄に係る保留も存在しない)。なお、700回転目から799回転目までは、「SEVEN RUSH」の背景である空の背景が表示されている。なお、図柄固定時間がまだ経

10

20

30

40

50

過していないこの状況においては、低確率高ベース状態を維持している。

【0710】

図50(f)は、799回転目の変動が終了して(図柄固定時間も経過して)、第2特別図柄および装飾図柄が停止表示を維持している状況である。前述したとおり、第2特別図柄に係る保留が存在しない(第1特別図柄に係る保留も存在しない)ため、この状況が継続している。この状況では、それまでの高ベース状態にて表示されていた画面の右上の小さな「右打ち」の文字(打ち分け報知A)非表示となる。小さな「右打ち」の文字の表示終了(非表示)タイミングは、799回転目の変動が終了し且つ図柄固定時間が経過した直後である。なお、このときのベース状態は既に低ベース状態に切り替わっており、低確率低ベース状態となっている。但し、演出モード(演出ステージ)の背景としては、空の背景が継続して表示されている。

10

【0711】

図50(g)は、800回転目の変動が開始した状況および変動中の状況を示している。図50(f)の状況から、第1始動口に入球があることで、第1特別図柄が変動を開始した状況である。変動を開始することで、800回転目として第1特別図柄の変動が開始した状況である。より正確には、799回転目の図柄固定時間が経過して新たな第1特別図柄の変動である800回転目の変動が開始した状況である。この状況では、既に画面の右上に表示されていた小さな「右打ち」の文字(打ち分け報知A)は非表示となっている。そしてその後(もしくは同一のタイミングにて)、低確率高ベース状態に対応した演出モード(演出ステージ)の背景である空の背景が非表示となるとともに、代わりに低確率低ベース状態へ移行することを示すステージチェンジ演出が発生する。このステージ演出は、700回転目のステージ演出(ステージチェンジ用の背景)と同じ演出(背景)である。変形例として、700回転目のステージ演出(ステージチェンジ用の背景)とは異なる演出(背景)としても良く、例えば、白色の背景に「STAGE CHANGE」の黒文字が表示されたステージチェンジ用の背景としても良い。その後、ステージチェンジ用の背景が非表示となって、代わりに低確率低ベース状態に対応した背景である山の背景が表示される。変形例としては、山の背景ではなく海の背景としても良い(「救済機能」が発生する前の背景とは相違するようにしても良い)し、山の背景となる場合もあれば海の背景となる場合もあるよう設計しても良い(「救済機能」が発生する前の背景とは相違する場合と相違しない場合とを有するよう構成しても良い)。なお、このときの低確率低ベース状態に対応した背景である山の背景(もしくは海の背景)は、「救済機能」ではないことを明確にするために、100回転以内には必ず終了して、異なる演出モード(演出ステージ)の背景(例えば、草原の背景や宇宙の背景など)へと切り替わるよう構成することが望ましい。

20

30

【0712】

なお、第4実施例のぱちんこ遊技機Pにおける変形例として、「救済機能」が終了するタイミングを、799回転目の図柄固定時間経過後ではなく、図柄固定時間開始時(もしくは、変動停止時であり図柄固定時間が開始する直前)としてもよい。つまり、799回転目の図柄固定時間開始時(もしくは、変動停止時であり図柄固定時間が開始する直前)に、低確率高ベース状態から低確率低ベース状態へ移行するよう構成しても良い。そのように構成した場合、図柄固定時間開始時(もしくは、変動停止時であり図柄固定時間が開始する直前)に、小さな「右打ち」の文字(打ち分け報知A)は非表示となり、図柄固定時間中には小さな「右打ち」の文字(打ち分け報知A)は非表示となることが望ましい。

40

【0713】

第4実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、前述したとおり、特別遊技の終了後にも高ベース状態である高確率高ベース状態に移行する。この高確率高ベース状態は100回転継続するため、「100回転の高ベース状態」であることは、特別遊技終了後の高ベース状態であっても、「救済機能」の高ベース状態であっても共通している(なお、変形例として、(1)特別遊技終了後の高ベース状態(高確率高ベース状態)を100回転且つ「救済機能」の高ベース状態(低確率高ベース状態)を100回転ではなく200回転とし

50

ても良いし、(2) 特別遊技終了後の高ベース状態（高確率高ベース状態）を100回転ではなく200回転且つ「救済機能」の高ベース状態（低確率高ベース状態）を100回転としても良い）。

#### 【0714】

特別遊技終了後の高ベース状態においては、高ベース状態の最終変動（例えば100回転目）で参照する変動パターンテーブルと、高ベース状態の最終変動よりも前の変動（例えば1回転目から99回転目）で参照する変動パターンテーブルとは異なるよう構成し、「救済機能」の高ベース状態においては、高ベース状態の最終変動（例えば799回転目）で参照する変動パターンテーブルと、高ベース状態の最終変動よりも前の変動（例えば700回転目から798回転目）で参照する変動パターンテーブルは同じとなるよう構成されている。なお、「救済機能」の高ベース状態（例えば700回転目から799回転目）で参照する変動パターンテーブルは、(1) 特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動（例えば100回転目）で参照する変動パターンテーブルとも最終変動よりも前の変動（例えば1回転目から99回転目）で参照する変動パターンテーブルとも異なる変動パターンテーブルであっても良いし、(2) 特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動よりも前の変動（例えば1回転目から99回転目）で参照する変動パターンと同じであっても良い。なお、ここで説明した変動パターンについては、第2特別図柄の変動パターンである。

#### 【0715】

ここで、特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動（例えば100回転目）で参照する変動パターンテーブルを「変動パターンテーブルA」、特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動よりも前の変動（例えば1回転目から99回転目）で参照する変動パターンテーブルを「変動パターンテーブルB」、「救済機能」の高ベース状態（例えば700回転目から799回転目）で参照する変動パターンテーブルを「変動パターンテーブルC」とすると、「変動パターンテーブルA」については、変動開始時の第2特別図柄に係る保留数が所定個数である場合（例えば4個であり、変動開始に伴う保留消化で4個から3個に減少する場合）と、変動開始時の第2特別図柄に係る保留数が特定個数である場合（例えば1個であり、変動開始に伴う保留消化で1個から0個に減少する場合）とで変動パターンの選択傾向が異なるよう構成され、「変動パターンテーブルB」および「変動パターンテーブルC」については、変動開始時の第2特別図柄に係る保留数が所定個数である場合（例えば4個であり、変動開始に伴う保留消化で4個から3個に減少する場合）と、変動開始時の第2特別図柄に係る保留数が特定個数である場合（例えば1個であり、変動開始に伴う保留消化で1個から0個に減少する場合）とで変動パターンの選択傾向が同じである。変動パターンテーブルについては、図51にて簡易的に示しているが、図51(a)については、「変動パターンテーブルB」と「変動パターンテーブルC」とを異なる変動パターンテーブルに設定した場合を、図51(b)については、「変動パターンテーブルB」と「変動パターンテーブルC」とを同じ変動パターンテーブルに設定した場合を示している。なお、ここで説明した変動パターンについては、第2特別図柄の変動パターンである。また、「変動パターンテーブルA」を参照する際、つまり、特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動（例えば100回転目）においては、前述した「リザルト表示演出」を実行する。但し、同じ高ベース状態の最終変動であっても、「救済機能」の高ベース状態の最終変動（例えば799回転目）においては「リザルト表示演出」を実行しないことが好適である。

#### 【0716】

なお、変形例として、特別遊技終了後の高ベース状態は全て（例えば100回転分）「変動パターンテーブルB」を参照し、「救済機能」の高ベース状態は全て（例えば100回転分）「変動パターンテーブルC」を参照するよう構成し、特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動（例えば100回転目）のみ図柄固定時間を長時間とするよう構成しても良い。具体的には、特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動（例えば100回転目）のみ図柄固定時間を10秒、それ以外の高ベース状態の変動（特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動以外、「救済機能」の高ベース状態の全ての変動）では図柄固定時間を0。

5 秒に設定する。このように構成することで、変動パターンテーブルの数を削減し、開発負担を軽減しつつも、10 秒の図柄固定時間にて「リザルト表示演出」を実行することができる。

【0717】

第4実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、低ベース状態においても、高ベース状態においても先読み演出を実行可能である。但し、低ベース状態においては、第1特別図柄に係る保留に対して先読み演出を実行可能とするが、第2特別図柄に係る保留に対して先読み演出を実行せず、高ベース状態においては、第2特別図柄に係る保留に対して先読み演出を実行可能とするが、第1特別図柄に係る保留に対して先読み演出を実行しない。

【0718】

ここで、「救済機能」が発生する状況（「救済機能」の発生前後）の一部においては、先読み演出の実行を制限するよう構成している。何故なら、「救済機能」の発生前は第1特別図柄での遊技（当否抽選や変動）を主体とした低ベース状態であるが、「救済機能」の発生後は第2特別図柄での遊技（当否抽選や変動）を主体とした高ベース状態に切り替わる、つまり、先読み演出を実行可能な対象となる特別図柄が第1特別図柄から第2特別図柄へと切り替わるため、仮に「救済機能」発生前に生じた第1特別図柄に係る保留が「救済機能」発生前には消化されない場合、「救済機能」発生後であるにもかかわらず第1特別図柄に係る保留に対する先読み演出を実行してしまうような事象が発生してしまうからである。それを防止するために、「救済機能」発生の変動前から、低ベース状態であっても第1特別図柄に係る保留に対する先読み演出を実行しないよう構成している。より具体的には、695回転目から699回転目の5変動分については、第1特別図柄に係る保留に対する先読み演出を実行しないよう構成している。補足しておく、695回転目の変動中、696回転目の変動中、697回転目の変動中、698回転目の変動中、699回転目の変動中に生じた第1特別図柄に係る保留に対して先読み演出を実行しないだけであり、695回転目よりも前の変動（例えば、694回転目の変動）で生じた第1特別図柄に係る保留に対しては先読み演出を実行しても良い。具体的には、694回転目の変動で3つ目の第1特別図柄に係る新たな保留が生じ且つ当該新たな保留に対して先読み演出を行う場合、当該新たな保留が消化されて3つ目の保留から2つ目の保留となる695回転目の変動、当該新たな保留が消化されて2つ目の保留から1つ目の保留となる696回転目の変動では、当該新たな保留に対する先読み演出は実行される。換言すれば、開始回数よりも少ない変動表示回数である所定回数に達するまでは先読み演出を実行し、この所定回数から開始回数に達するまでは先読み演出を実行しないようにすれば良く、上記所定回数については適宜の回数を設定可能であるといえる。なお、この段落に記載した「変動」とは第1特別図柄の変動である。

【0719】

そして、「救済機能」が発生した直後の1変動分については、高ベース状態であっても第2特別図柄に係る保留に対する先読み演出を実行しないよう構成している。より具体的には、700回転目については、第2特別図柄に係る保留に対する先読み演出を実行しない、つまり、700回転目の変動中に生じた第2特別図柄に係る保留に対して先読み演出を実行しない。701回転目から799回転目の変動中に生じた第2特別図柄に係る保留に対しては先読み演出を実行可能に構成しているが、変形例として、「救済機能」の終了前の一部期間（例えば、796回転目から799回転目や、790回転目から799回転目など）においては、その変動中に生じた第2特別図柄に係る保留に対しては先読み演出を実行しないよう構成しても良い。また、「救済機能」の高ベース状態ではなく、特別遊技終了後の高ベース状態においては、1変動目から先読み演出を実行しても良い、つまり、特別遊技終了後の高ベース状態における1変動目の変動中に生じた第2特別図柄に係る保留に対しては先読み演出を実行可能としても良い。なお、特別遊技終了後の高ベース状態における先読み演出と、「救済機能」の高ベース状態における先読み演出とを比較すると、以下の特徴（A）～（F）の1つ以上を有しても良い。

（A）特別遊技終了後の高ベース状態のほうが、「救済機能」の高ベース状態よりも、先

10

20

30

40

50

読み演出が実行されやすい。

(B) 特別遊技終了後の高ベース状態のほうが、「救済機能」の高ベース状態よりも、先読み演出の種類数が少ない。

(C) 特別遊技終了後の高ベース状態のほうが、「救済機能」の高ベース状態よりも、先読み演出が実行された場合の大当たり期待度が高い。

(D) 特別遊技終了後の高ベース状態のほうが、「救済機能」の高ベース状態よりも、先読み演出が実行されにくい。

(E) 特別遊技終了後の高ベース状態のほうが、「救済機能」の高ベース状態よりも、先読み演出の種類数が多い。

(F) 特別遊技終了後の高ベース状態のほうが、「救済機能」の高ベース状態よりも、先読み演出が実行された場合の大当たり期待度が低い。

10

#### 【0720】

第4実施例におけるぱちんこ遊技機Pにおいては、前述した「普通図柄確変」を採用しておらず、普通電動役物P770を作動させる結果となる確率（普図図柄の当り確率）は、低ベース状態であっても高ベース状態であっても共通しており、その確率は $2/3$ に設定されている。変形例としては、 $1/1$ （確実に当選する確率）に設定しても良い。なお、前述した「普図図柄時短」および「普通電動役物の開放延長」は採用している。

#### 【0721】

図52は、低ベース状態および高ベース状態（特別遊技終了後の高ベース状態および「救済機能」の高ベース状態何れも含む）それぞれの普通図柄抽選に関する当否、図柄、変動パターンに関して示している。

20

#### 【0722】

図52(a)は低ベース状態における普通図柄抽選に関する当否、図柄、変動パターンに関して示している。低ベース状態における普通図柄の当り確率は前述したとおり $2/3$ に設定されている。また、低ベース状態における普通図柄の図柄種別は3種類であり、具体的には、当り図柄1、当り図柄2、はずれ図柄の3種類である。なお、当り確率はそれぞれ $1/3$ である（普通図柄が $2/3$ で当りとなった場合の $1/2$ ずつで当り図柄1および当り図柄2となり、普通図柄が $1/3$ ではずれとなった場合にはずれ図柄となる）。低ベース状態における当り図柄1である場合の普通電動役物P770の開放パターンは0.05秒の開放が1回であり、低ベース状態における当り図柄2である場合の普通電動役物P770の開放パターンも0.05秒の開放が1回である。また、低ベース状態における普通図柄の変動パターンの種類数は、後述する高ベース状態における普通図柄の変動パターン数よりも多い（換言すれば、低ベース状態における普通図柄の変動表示時間の種類数は、高ベース状態における普通図柄の変動表示時間の種類数よりも多い）18種類であり、具体的には、それぞれ変動時間が異なる変動パターン1～変動パターン18の18種類であり、それぞれの変動時間は1秒～18秒である（1秒刻みで異なる）。なお、当り確率は、それぞれ $1/18$ である（当り図柄であってもはずれ図柄であっても、選択確率は相違しない）。

30

#### 【0723】

図52(b)は高ベース状態における普通図柄抽選に関する当否、図柄、変動パターンに関して示している。高ベース状態における普通図柄の当り確率は前述したとおり $2/3$ に設定されている。また、高ベース状態における普通図柄の図柄種別は低ベース状態と同じく3種類であり、具体的には、低ベース状態と同じく、当り図柄1、当り図柄2、はずれ図柄の3種類である。なお、当り確率はそれぞれ $1/3$ である（普通図柄が $2/3$ で当りとなった場合の $1/2$ ずつで当り図柄1および当り図柄2となり、普通図柄が $1/3$ ではずれとなった場合にはずれ図柄となる）。高ベース状態における当り図柄1である場合の普通電動役物P770の開放パターンは1.8秒の開放が3回（開放間に0.6秒の閉鎖がある）であり、当り図柄2である場合の普通電動役物P770の開放パターンは2.9秒の開放が2回（開放間に1秒の閉鎖がある）である。また、高ベース状態における普通図柄の変動パターンの種類数は2種類であり、具体的には、それぞれ変動時間が異なる

40

50

変動パターン１９～変動パターン２０の２種類であり、それぞれの変動時間は０．１秒および０．２秒である。なお、当り確率は、変動パターン１９が３／４、変動パターン２０が１／４である（当り図柄であってもはずれ図柄であっても、選択確率は相違しない）。

【０７２４】

このように、特別遊技終了後の高ベース状態および「救済機能」の高ベース状態のどちらも同じ普通図柄抽選に関する当否、図柄、変動パターンとすることで、特別遊技終了後の高ベース状態専用の普通図柄抽選に関する当否、図柄、変動パターン、「救済機能」の高ベース状態専用の普通図柄抽選に関する当否、図柄、変動パターンを開発する必要がなく、そもそも「普通図柄確変」が存在しないため、低ベース状態と高ベース状態それぞれに対する普通図柄の当り確率を持たなくて済む。そのうえで、普通図柄が当り図柄で停止しやすい（第４実施例だと２／３で当り図柄が停止する）低ベース状態において、変動パターン数を多く用意することで、低ベース状態における普通図柄の停止タイミング（普通電動役物Ｐ７７０の開放タイミング）にランダム性を持たせ、低ベース状態における特図２始動口への入球（狙う打ち）を困難にさせることができる（換言すれば、低ベース状態では主体とならない第２特別図柄を変動させようとする不正行為を防止することができる）。

【０７２５】

ここで、第４実施例におけるぱちんこ遊技機Ｐにおいては、特別遊技が実行された場合の特別遊技終了デモ（大当たり終了デモ）の時間は、３０秒に設定されている。なお、特別遊技実行中のベース状態は低ベース状態であるため、普通図柄が変動した場合、最長で１８秒の変動時間が選択され得る。しかし、特別遊技終了デモ（大当たり終了デモ）が３０秒継続するため、特別遊技終了デモ（大当たり終了デモ）直前の最終ラウンド遊技が終了した後に遊技者が遊技球の発射を止めたとしても、このような時間値に設定することで、遊技者が遊技球の発射を止める直前に普図作動口Ｐ７４１への入球があり普通図柄が変動を開始してしまったとしても、特別遊技終了デモ（大当たり終了デモ）が終了するよりも先に普通図柄の変動が終了するため、特別遊技終了デモ（大当たり終了デモ）が終了して特別遊技終了後の高ベース状態へと移行した後に遊技者が遊技球の発射を行うことで普図作動口Ｐ７４１への入球があった場合、高ベース状態での普通図柄の変動（０．１秒または０．２秒の変動）を即座に開始することができる。

【０７２６】

また、図５１に示したとおり、特別遊技終了後の高ベース状態においては、変動開始時の第２特別図柄に係る保留数が所定個数（２～４個）である場合（例えば４個であり、変動開始に伴う保留消化で４個から３個に減少する場合）の第２特別図柄の最短変動時間は２秒、変動開始時の第２特別図柄に係る保留数が所定個数（１個）である場合（１個であり、変動開始に伴う保留消化で１個から０個に減少する場合）の第２特別図柄の最短変動時間は１５秒である。そのため、特別遊技終了後の高ベース状態における最初の４変動においては、特図２始動口へ入球がない場合（普通電動役物７７０が開放せずに入球できない場合）の第２特別図柄の最短変動時間の合計時間は、「保留消化で４個から３個に減少する場合の第２特別図柄の最短変動時間＋保留消化で３個から２個に減少する場合の第２特別図柄の最短変動時間＋保留消化で２個から１個に減少する場合の第２特別図柄の最短変動時間＋保留消化で１個から０個に減少する場合の第２特別図柄の最短変動時間」である「２秒＋２秒＋２秒＋１５秒」である２１秒であり、この時間は低ベース状態における普通図柄の最長の変動時間である１８秒より長い。そのため、特別遊技終了デモ（大当たり終了デモ）の終了直前に遊技者が遊技球の発射を止めたとしても、このような時間値に設定することで、遊技者が遊技球の発射を止める直前に普図作動口Ｐ７４１への入球があり普通図柄が変動を開始してしまったとしても、特別遊技終了デモ（大当たり終了デモ）が終了した後の特別遊技終了後の高ベース状態における第２特別図柄の４変動分（特別遊技終了後に第２特別図柄に係る保留が４つ生起済みである状況）が終了するよりも先に普通図柄の変動が終了するため、特別遊技終了デモ（大当たり終了デモ）が終了して特別遊技終了後の高ベース状態へと移行した後に遊技者が遊技球の発射を行うことで普図作動口Ｐ７４

10

20

30

40

50

1 への入球があった場合、第 2 特別図柄に係る保留が全て（4 つ）消化され且つ全ての（4 回分の）第 2 特別図柄の変動が終了するまでに高ベース状態での普通図柄の変動（0.1 秒または 0.2 秒の変動）を即座に開始させることができるため、第 2 特別図柄に係る保留が全て（4 つ）消化され且つ全ての（4 回分の）第 2 特別図柄の変動が終了するまでに第 2 特別図柄に係る保留を生起させることが可能となる。

【0727】

〔第 5 実施例〕

第 4 実施例においては、「救済機能」を搭載したぱちんこ遊技機 P について説明したが、「救済機能」を搭載したぱちんこ遊技機 P は、そのような態様に限らない。そこで、第 4 実施例とは異なる「救済機能」を搭載したぱちんこ遊技機 P を第 5 実施例とし、以下、第 4 実施例との相違点（前提技術および本実施例との相違点を含む）についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第 5 実施例のぱちんこ遊技機 P を構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

【0728】

第 5 実施例におけるぱちんこ遊技機 P は、第 4 実施例におけるぱちんこ遊技機 P とは異なり、前述した「並列制御（並列消化）」と採用している。そのため、第 1 特別図柄と第 2 特別図柄とが同時に変動可能となる。但し、第 1 特別図柄の当否抽選結果が大当たりである変動の最中は第 2 特別図柄の当否抽選結果は大当たりとなることはなく、第 2 特別図柄の当否抽選結果が大当たりである変動の最中は第 1 特別図柄の当否抽選結果は大当たりとなることはない。また、第 5 実施例におけるぱちんこ遊技機 P は、第 2 特別図柄の当否抽選結果として高確率（例えば、1/2）で小当たりが当選するよう構成されている。

【0729】

図 53 は、第 5 実施例におけるぱちんこ遊技機 P の遊技領域における入賞装置等の配置関係の一例を示す図である。

【0730】

第 5 実施例のぱちんこ遊技機 P の遊技領域 P501 の略中央には、演出表示装置 P80 を視認可能に開口部が形成されており、その開口部には不図示のセンター飾りユニットの枠部材が取り付けられて、遊技領域 P501 の内側の仕切り部を構成している。

【0731】

演出表示装置 P80 の下方には、演出表示装置 P80 の左側の遊技領域（左側領域 P501L）を流下する遊技球が入球する第 1 始動入賞口 P711A が設けられ、さらにその下方には不図示のアウト口 P790 が設けられている。また、演出表示装置 P80 の左側領域 P501L の下部領域には、一般入賞口 P731 が配置されている。すなわち演出表示装置 P80 の左側の遊技領域に遊技球を発射すると、第 1 始動入賞口 P711A または一般入賞口 P731 に対して入球し、入賞が発生することを期待することができる構成となっている。一方、演出表示装置 P80 の右側の遊技領域（右側領域 P501R）には、図 53 に示すように上から作動口 P741、普通電動役物 P770 に係る第 1 始動入賞口 P711B、第 2 始動入賞口 P712、大入賞口 P751 が配置され、演出表示装置 P80 の右側の遊技領域に向けて発射された遊技球が入賞可能となっている（なお、第 1 始動入賞口および第 2 始動入賞口については、それぞれ、特図 1 始動口および特図 2 始動口とも称する）。なお、変形例として、第 1 始動入賞口 P711B を備えずに第 1 始動入賞口 P711A に普通電動役物 P770 を取り付けても良いし、第 1 始動入賞口 P711A の直下に普通電動役物 P770 に係る第 1 始動入賞口 P711B を配置しても良い。

【0732】

ここで、第 1 始動入賞口 P711A および第 1 始動入賞口 P711B は、第 1 特別図柄の特別図柄抽選に係る権利を獲得するための始動入賞口となっており、第 2 始動入賞口 P721 は第 2 特別図柄の特別図柄抽選に係る権利を獲得するための始動入賞口となっている。すなわち、第 5 実施例のぱちんこ遊技機 P においては、遊技領域 P501 の左側領域 P501L または右側領域 P501R のいずれに向けて遊技球を発射しても、第 1 始動入

賞口 P 7 1 1 A および第 1 始動入賞口 P 7 1 1 B により第 1 特別図柄の特別図柄抽選の権利を獲得可能に構成されているが、高ベース状態でないと第 2 始動入賞口 P 7 1 1 B への入球が困難であるため、特別遊技が実行されたり、「救済機能」が発生したりしないと、第 1 始動入賞口 P 7 1 1 B への入球に基づく遊技を実質的に進行することができない（または進行が困難である）。また、第 2 始動入賞口 P 7 1 2 は、第 1 始動入賞口 P 7 1 1 B と同じく右側の遊技領域（右側領域 P 5 0 1 R）に配置されているが、第 1 始動入賞口 P 7 1 1 B とは異なり普通電動役物 P 7 7 0 が備えられていないため、高ベース状態であっても低ベース状態であっても、右側の遊技領域（右側領域 P 5 0 1 R）に向けて遊技球を発射すれば入球が可能となっている。

#### 【0733】

また、第 5 実施例のぱちんこ遊技機 P は、以下の特徴を備える。

（A）第 1 特別図柄に係る当否抽選結果として、「当たり」、「はずれ」を有する。

（B）第 2 特別図柄に係る当否抽選結果として、「当たり」、「小当たり」、「はずれ」を有する。

（C）低確率状態における大当たり確率は  $1/300$  であり、高確率状態における大当たり確率は  $1/50$  であり、低確率状態および高確率状態における小当たり確率は  $1/1.2$  である。

（D）「並列制御（並列消化）」と採用している。

（E）低確率低ベース状態、低確率高ベース状態、および高確率高ベース状態においては、第 1 特別図柄を主体とした遊技進行を行うため、これらの遊技状態においては、第 1 特別図柄は第 2 特別図柄よりも相対的に変動時間が短い（第 1 特別図柄の平均変動時間は、低確率低ベース状態では平均 20 秒であり、低確率高ベース状態および高確率高ベース状態では平均 3 秒であるが、第 2 特別図柄の平均時間は、低確率低ベース状態、低確率高ベース状態、および高確率高ベース状態では平均 10 分である）。

（F）高確率低ベース状態においては、第 2 特別図柄を主体とした遊技進行を行うため、この遊技状態においては、第 2 特別図柄は第 1 特別図柄よりも相対的に変動時間が短い（第 2 特別図柄の平均変動時間は、高確率低ベース状態では平均 2 秒であるが、第 1 特別図柄の平均時間は、高確率低ベース状態では平均 5 分である）。

（G）第 1 特別図柄に係る大当たり図柄として、次回まで確変である高確率低ベース状態への移行契機となる「10R 確変大当たり A」が 10%、次回まで確変である高確率高ベース状態への移行契機となる「3R 確変大当たり B」が 60%、100 回転の低確率高ベース状態への移行契機となる「3R 通常大当たり」が 30% で選択される。

（H）第 2 特別図柄に係る大当たり図柄として、次回まで確変である高確率低ベース状態への移行契機となる「10R 確変大当たり A」が 35%、次回まで確変である高確率高ベース状態への移行契機となる「3R 確変大当たり B」が 35%、100 回転の低確率高ベース状態への移行契機となる「3R 通常大当たり」が 30% で選択される。

（I）第 2 特別図柄が小当たり図柄で停止した場合、大入賞口 P 7 5 1 が 1.5 秒開放し、平均して遊技球が 2 球入球可能（30 球の遊技球払出が可能）である。

#### 【0734】

上記の特徴を備えることで、高確率低ベース状態においては、「小当たり」が高確率で当選する第 2 特別図柄の変動効率が高いため、第 2 特別図柄を主体とした遊技にて短時間で小当りを頻発させることができ、その小当たり当選に基づく大入賞口 P 7 5 1 の開放（小当たり遊技）によって遊技球を獲得する機会を頻発させることができるため、次回の大当たりの当選を待ちつつも、小当たりによって遊技球を増やすことができる。このようなスペックを「小当たりラッシュ」と称する。一方で、低確率低ベース状態、低確率高ベース状態、高確率高ベース状態においては、「小当たり」が高確率で当選する第 2 特別図柄の変動効率が低いため、短時間で小当りを頻発させることができず、第 2 特別図柄ではなく第 1 特別図柄を主体とした遊技を進行させることになる。つまり、第 5 実施例におけるぱちんこ遊技機 P は、第 1 特別図柄を主体とした遊技にて第 1 特別遊技に係る特別遊技を契機として、高確率低ベース状態への移行を目指す遊技性となる。

## 【0735】

このような第5実施例におけるぱちんこ遊技機Pにおいて「救済機能」を搭載した場合の「救済機能」の回数（低確率高ベース状態の回数）、そして「救済機能」が発生した場合の演出モード（演出ステージ）の遷移について、以下に説明する。

## 【0736】

第5実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、第4実施例におけるぱちんこ遊技機Pとは異なり、変動開始時に「救済機能」が発生するように構成されている（第4実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、変動停止（図柄固定時間経過時）に「救済機能」が発生するように構成されている）。具体的には、第5実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、500回転目の変動開始時（「3R通常大当り」に係る特別遊技終了後に移行する低確率高ベース状態100回転が経過して低確率低ベース状態に移行し、そこから更に低確率低ベース状態が399回転が経過した状況における次変動開始時）に、「救済機能」が発生し、低確率低ベース状態から低確率高ベース状態へ移行する。なお、以降の記載において「○○○回転目」と記載しているものは、特別遊技終了後（「3R通常大当り」に係る特別遊技終了後）から起算した回転数であることを補足しておく。

## 【0737】

図54は、「救済機能」が発生する直前の状態と直後の状態に関する演出態様（演出表示装置P80にて表示される演出内容）を示したものである。なお、図54においては、第4実施例におけるぱちんこ遊技機Pとは異なり、500回転目の変動開始時に「救済機能」が発生するため、「救済機能」が発生する直前の状態である499回転目が停止する状況にて第1特別図柄に係る保留や第2特別図柄に係る保留が存在するかどうかで、「救済機能」が発生した際の演出態様が変化することはない。

## 【0738】

図54（a）は、499回転目の変動である第1特別図柄の変動が停止している状況を示している。なお、図柄固定時間も経過済みの状況である。この状況では、499回転目に到達する前から（例えば、497回転目、498回転目などから）、低確率低ベース状態に対応した演出モード（演出ステージ）の背景が表示されており、装飾図柄の後方には山の背景が表示されている。

## 【0739】

図54（b）は、500回転目の変動である第1特別図柄の変動が開始した状況を示している。図54（a）の状況から第1特別図柄の保留が消化されることで、500回転目として第1特別図柄の変動が開始した状況である。変動を開始することで、「救済機能」が発生し、この変動開始時から低確率高ベース状態に移行する。ここで、変動開始時（もしくは変動開始直前）に画面の右上に矢印を示す「→」の記号（打ち分け報知C）が非常に小さく表示される（後述する打ち分け報知Aよりも小さく表示され、目立たない態様にて表示されている）。そしてその後（もしくは同一のタイミングにて）、「救済機能」が発生している状況、つまり低確率高ベース状態に移行した状況ではあるが、未だ低確率低ベース状態に対応した演出モード（演出ステージ）の背景である山の背景が表示されている。

## 【0740】

図54（c）は、501回転目の変動である第1特別図柄の変動が開始した状況を示している。図54（b）の状況から変動していた第1特別図柄が停止した後に第1特別図柄の保留が消化されることで、501回転目として第1特別図柄の変動が開始した状況である。変動を開始することで、後述する「SEVEN RUSH」である低確率高ベース状態に対応した背景である空の背景へと切り替わることを示唆するステージチェンジ演出が発生する。このステージチェンジ演出は、それまで表示されていた山の背景から画面が即座に暗転して黒色の背景に「STAGE CHANGE」の白文字が表示されたステージチェンジ用の背景である。このステージチェンジ用の背景が表示されると略同時に、スピーカ83から「SEVEN RUSH突入!」という音声出力される。この「SEVEN RUSH」とは、低確率高ベース状態に対応した演出モード（演出ステージ）の名称であ

る。また、このステージチェンジ用の背景が表示されると略同時に、画面の右上に矢印を示す「→」の記号（打ち分け報知C）が非表示となり、代わりに画面の右上に「右打ち」の文字（打ち分け報知A）が小さく表示される。更に、略同時に「右打ちしてね」の文字（打ち分け報知B）が大きく表示される。なお変形例として、ステージチェンジ用の背景が表示されてから所定時間経過後（例えば、2秒後）や、ステージチェンジ用の背景が非表示となってから（換言すれば、「SEVEN RUSH」に対応した背景の表示が開始されると略同時に）、スピーカ83から「SEVEN RUSH突入!」という音声が出力されたり、「右打ちしてね」の大きな文字が大きく表示されたりしてもよい。変形例として、「SEVEN RUSH突入!」という文字を表示しても良く、その場合は、ステージチェンジ用の背景が表示されてから所定時間経過後（例えば、2秒後）や、ステージチェンジ用の背景が非表示となってから表示することが望ましい。なお、501回転目の変動が第2特別図柄の変動である場合、ステージチェンジ演出や打ち分け報知A、Bは表示されず、継続して山の背景および打ち分け報知Cが表示される。

#### 【0741】

図54(d)は、501回転目の変動中の状況を示している。501回転目のステージチェンジ用の背景が非表示となっており、代わりに「SEVEN RUSH」である低確率高ベース状態に対応した背景である空の背景が表示される。このとき、「右打ちしてね」の大きな文字は非表示となっても良いが、ステージチェンジ用の背景から継続して表示されていることが望ましい（または、501回転目の変動停止まで、もしくは502回転目が開始するまで継続して表示されていることが望ましい）。なお、小さな「右打ち」の文字は、大きな「右打ちしてね」の文字とは異なり、低確率高ベース状態中に常に表示されている。

#### 【0742】

なお、「救済機能」が終了するタイミングは、規定回数（詳細は後述する「第1回数」又は「第2回数」）の変動開始時（第1特別図柄の変動開始時か第2特別図柄の変動開始時かは問わない）であり、その変動中は既に低確率低ベース状態に移行している（変動開始時にベース状態が変化するため、変動の最中は既に低ベース状態となる）ため、が、演出モード（演出ステージ）としては、「SEVEN RUSH」である低確率高ベース状態に対応した背景である空の背景が表示されている。しかし、画面の右上に「右打ち」の文字（打ち分け報知A）は変動開始時に非表示となる。このとき、「SEVEN RUSH終了・・・」という文字を表示しても良い。規定回数目の変動の次変動が第1特別図柄の変動である場合、その変動開始を契機として、低確率高ベース状態に対応した演出モード（演出ステージ）の背景である空の背景が非表示となるとともに、代わりに低確率低ベース状態へ移行することを示すステージチェンジ演出が発生する（換言すれば、規定回数目の変動の次変動が第2特別図柄の変動である場合、空の背景の表示が継続され、ステージチェンジ演出も発生しない）。このステージ演出は、501回転目のステージ演出（ステージチェンジ用の背景）と同じ演出（背景）である。変形例として、501回転目のステージ演出（ステージチェンジ用の背景）とは異なる演出（背景）としても良く、例えば、白色の背景に「STAGE CHANGE」の黒文字が表示されたステージチェンジ用の背景としても良い。その後、ステージチェンジ用の背景が非表示となっており、代わりに低確率低ベース状態に対応した背景である山の背景が表示される。変形例としては、山の背景ではなく海の背景としても良い（「救済機能」が発生する前の背景とは相違するようにしても良い）し、山の背景となる場合もあれば海の背景となる場合もあるよう設計しても良い（「救済機能」が発生する前の背景とは相違する場合と相違しない場合とを有するよう構成しても良い）。なお、このときの低確率低ベース状態に対応した背景である山の背景（もしくは海の背景）は、「救済機能」ではないことを明確にするために、100回転以内には必ず終了して、異なる演出モード（演出ステージ）の背景（例えば、草原の背景や宇宙の背景など）へと切り替わるよう構成することが望ましい。

#### 【0743】

図55は、「救済機能」が発生する直前の状態と直後の状態に関する演出態様（演出表

10

20

30

40

50

示装置 P 8 0 にて表示される演出内容)を示したものである。なお、図 5 5 においては、第 4 実施例におけるぱちんこ遊技機 P とは異なり、5 0 0 回転目の変動開始時に「救済機能」が発生するため、「救済機能」が発生する直前の状態である 4 9 9 回転目が停止する状況にて第 1 特別図柄に係る保留や第 2 特別図柄に係る保留が存在するかどうかで、「救済機能」が発生した際の演出態様が変化することはない。

【0 7 4 4】

図 5 5 は、図 5 4 と同じく、「救済機能」が発生する直前の状態と直後の状態に関する演出態様(演出表示装置 P 8 0 にて表示される演出内容)を示したものである。但し、図 5 5 は、図 5 4 と異なり、5 0 0 回転目の変動が第 2 特別図柄の変動である。

【0 7 4 5】

図 5 5 (a) は、4 9 9 回転目の変動である第 1 特別図柄の変動が停止している状況を示している。なお、図柄固定時間も経過済みの状況である。この状況では、4 9 9 回転目に到達する前から(例えば、4 9 7 回転目、4 9 8 回転目などから)、低確率低ベース状態に対応した演出モード(演出ステージ)の背景が表示されており、装飾図柄の後方には山の背景が表示されている。但し、図 5 5 (a) について、変動が停止している状況ではなく、変動中(第 1 特別図柄の変動中)であっても良い。

【0 7 4 6】

図 5 5 (b) は、5 0 0 回転目の変動である第 2 特別図柄の変動が開始した状況を示している。図 5 5 (a) の状況から第 2 特別図柄の保留が消化されることで、5 0 1 回転目として第 2 特別図柄の変動が開始した状況である。変動を開始することで、「救済機能」が発生し、この変動開始時から低確率高ベース状態に移行する。ここで、変動開始時(もしくは変動開始直前)に画面の右上に矢印を示す「→」の記号(打ち分け報知 C)が非常に小さく表示される(後述する打ち分け報知 A よりも小さく表示され、目立たない態様にて表示されている)。そしてその後(もしくは同一のタイミングにて)、「救済機能」が発生している状況、つまり低確率高ベース状態に移行した状況ではあるが、未だ低確率低ベース状態に対応した演出モード(演出ステージ)の背景である山の背景が表示されている。なお、前述したとおり、4 9 9 回転目において第 1 特別図柄が変動停止中である場合、図 5 5 (b) における第 2 特別図柄は単独で変動している(第 1 特別図柄と同時に変動していない)が、4 9 9 回転目において第 1 特別図柄が変動中である場合、図 5 5 (b) における第 2 特別図柄は並行して変動している(第 1 特別図柄と同時に変動している)。また、図 5 5 (b) では、第 2 特別図柄の変動に対応した装飾図柄の変動表示を行っていない(装飾図柄は第 1 特別図柄に対応したもののみ変動表示および停止表示される)が、変形例として、第 2 特別図柄に対応した装飾図柄も変動表示および停止表示するよう構成しても良く、そのように構成した場合、例えば演出表示装置 P 8 0 の左下に小さく表示されるよう構成しても良い。

【0 7 4 7】

図 5 5 (c) は、5 0 1 回転目の変動である第 1 特別図柄の変動が開始した状況を示している。図 5 5 (b) の状況から変動していた第 2 特別図柄が未だ変動中である場合に第 1 特別図柄の保留が消化されることで、5 0 1 回転目として第 1 特別図柄の変動が開始した状況である。変動を開始することで、後述する「SEVEN RUSH」である低確率高ベース状態に対応した背景である空の背景へと切り替わることを示唆するステージチェンジ演出が発生する。このステージチェンジ演出は、それまで表示されていた山の背景から画面が即座に暗転して黒色の背景に「STAGE CHANGE」の白文字が表示されたステージチェンジ用の背景である。このステージチェンジ用の背景が表示されると略同時に、スピーカ 8 3 から「SEVEN RUSH 突入!」という音声出力される。この「SEVEN RUSH」とは、低確率高ベース状態に対応した演出モード(演出ステージ)の名称である。また、このステージチェンジ用の背景が表示されると略同時に、画面の右上に矢印を示す「→」の記号(打ち分け報知 C)が非表示となり、代わりに画面の右上に「右打ち」の文字(打ち分け報知 A)が小さく表示される。更に、略同時に「右打ちしてね」の文字(打ち分け報知 B)が大きく表示される。なお変形例として、ステージチ

10

20

30

40

50

エンジ用の背景が表示されてから所定時間経過後（例えば、2秒後）や、ステージチェンジ用の背景が非表示となってから（換言すれば、「SEVEN RUSH」に対応した背景の表示が開始されると略同時に）、スピーカ83から「SEVEN RUSH突入！」という音声出力されたり、「右打ちしてね」の大きな文字が大きく表示されたりしてもよい。変形例として、「SEVEN RUSH突入！」という文字を表示しても良く、その場合は、ステージチェンジ用の背景が表示されてから所定時間経過後（例えば、2秒後）や、ステージチェンジ用の背景が非表示となってから表示することが望ましい。上記のような第1特別図柄が変動を開始することによるステージチェンジ演出や打ち分け報知A、Bの表示（打ち分け報知Cの非表示）については、第2特別図柄が変動停止中であっても変動中であっても行われる。なお、501回転目の変動が第2特別図柄の変動である場合、ステージチェンジ演出や打ち分け報知A、Bは表示されず、継続して山の背景および打ち分け報知Cが表示される。

【0748】

図55(d)は、501回転目の変動中の状況を示している。501回転目のステージチェンジ用の背景が非表示となっており、代わりに「SEVEN RUSH」である低確率高ベース状態に対応した背景である空の背景が表示される。このとき、「右打ちしてね」の大きな文字は非表示となっても良いが、ステージチェンジ用の背景から継続して表示されていることが望ましい（または、501回転目の変動停止まで、もしくは502回転目が開始するまで継続して表示されていることが望ましい）。なお、小さな「右打ち」の文字は、大きな「右打ちしてね」の文字とは異なり、低確率高ベース状態中に常に表示されている。なお、「救済機能」が終了するタイミングおよび演出の表示態様（演出遷移）については前述した内容と同じため割愛する。

【0749】

第5実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、前述したとおり、特別遊技の終了後にも高ベース状態である低確率高ベース状態に移行する。この低確率高ベース状態は100回転継続する。特別遊技終了後の高ベース状態においては、高ベース状態の最終変動（例えば100回転目）で参照する変動パターンテーブルと、高ベース状態の最終変動よりも前の変動（例えば1回転目から99回転目）で参照する変動パターンテーブルとは異なるよう構成し、「救済機能」の高ベース状態においては、高ベース状態の最終変動で参照する変動パターンテーブルと、高ベース状態の最終変動よりも前の変動で参照する変動パターンテーブルは同じとなるよう構成されている。なお、「救済機能」の高ベース状態で参照する変動パターンテーブルは、(1)特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動（例えば100回転目）で参照する変動パターンテーブルとも最終変動よりも前の変動（例えば1回転目から99回転目）で参照する変動パターンテーブルとも異なる変動パターンテーブルであっても良いし、(2)特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動よりも前の変動（例えば1回転目から99回転目）で参照する変動パターンと同じであっても良い。

【0750】

ここで、特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動（例えば100回転目）で参照する変動パターンテーブルを「変動パターンテーブルA」、特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動よりも前の変動（例えば1回転目から99回転目）で参照する変動パターンテーブルを「変動パターンテーブルB」、「救済機能」の高ベース状態で参照する変動パターンテーブルを「変動パターンテーブルC」とすると、「変動パターンテーブルA」については、変動開始時の第2特別図柄に係る保留数が所定個数である場合（例えば4個であり、変動開始に伴う保留消化で4個から3個に減少する場合）と、変動開始時の第2特別図柄に係る保留数が特定個数である場合（例えば1個であり、変動開始に伴う保留消化で1個から0個に減少する場合）とで変動パターンの選択傾向が異なるよう構成され、「変動パターンテーブルB」および「変動パターンテーブルC」については、変動開始時の第2特別図柄に係る保留数が所定個数である場合（例えば4個であり、変動開始に伴う保留消化で4個から3個に減少する場合）と、変動開始時の第2特別図柄に係る保留数が特定個数である場合（例えば1個であり、変動開始に伴う保留消化で1個から0個に減少する場

合)とで変動パターンの選択傾向が同じである。変動パターンテーブルの詳細は、図55に示しているが、図55(a)については、「変動パターンテーブルB」と「変動パターンテーブルC」とを異なる変動パターンテーブルに設定した場合を、図55(b)については、「変動パターンテーブルB」と「変動パターンテーブルC」とを同じ変動パターンテーブルに設定した場合を示している。なお、「変動パターンテーブルA」を参照する際、つまり、特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動(例えば100回転目)においては、前述した「リザルト表示演出」を実行する。但し、同じ高ベース状態の最終変動であっても、「救済機能」の高ベース状態の最終変動においては「リザルト表示演出」を実行しないことが好適である。

#### 【0751】

なお、変形例として、特別遊技終了後の高ベース状態は全て(例えば100回転分)「変動パターンテーブルB」を参照し、「救済機能」の高ベース状態は全て「変動パターンテーブルC」を参照するよう構成し、特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動(例えば100回転目)のみ図柄固定時間を長時間とするよう構成しても良い。具体的には、特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動(例えば100回転目)のみ図柄固定時間を10秒、それ以外の高ベース状態の変動(特別遊技終了後の高ベース状態の最終変動以外、「救済機能」の高ベース状態の全ての変動)では図柄固定時間を0.5秒に設定する。このように構成することで、変動パターンテーブルの数を削減し、開発負担を軽減しつつも、10秒の図柄固定時間にて「リザルト表示演出」を実行することができる。

#### 【0752】

以上のように構成することで、「並列制御(並列消化)」を採用し、変動開始時に「救済機能」が発生するぱちんこ遊技機Pにおいて、「救済機能」が発生したことを遊技者に対して明確に示すことができるとともに、それによるベース状態の変化および演出モード(演出ステージ)の変化がスムーズに行われることになり、遊技者は、ベース状態の切り替わりを演出上違和感なく認識することができる。また、ベース状態の切り替わりにより、遊技者が狙う始動口の種類が異なるようになるため(第1始動入賞口P711Aから第1始動入賞口P711Bに切り替わるようになるため)、それに対する打ち分け報知について、ベース状態の切り替わり契機となる図柄が第1特別図柄、第2特別図柄のいずれであっても、打ち分け報知Cについてはベース状態の切り替わりと同時に表示する一方で目立たないように表示し、その後の第1特別図柄の変動開始時(高ベース状態の主体となる遊技進行に対応する図柄の変動開始時)では打ち分け報知Aを即座に表示し且つ継続的に表示するとともに、打ち分け報知Bについてはステージチェンジに付随して目立つように表示することで、ベース状態の切り替わり時に適切且つ強調して打ち分け(特図2始動口を狙うこと)について報知可能としつつ、その後の高ベース状態においても継続的に打ち分け(特図2始動口を狙うこと)を報知可能となるため、遊技者に対して適切な打ち分け報知を実現している。

#### 【0753】

また、第5実施例におけるぱちんこ遊技機Pにおける「救済機能」の回数は、第1特別図柄の変動のみを対象とした第1回数と、第1特別図柄の変動と第2特別図柄の変動の合計を対象とした第2回数とを有している。具体的には、第1回数として300回が、第2回数として759回が設定される。第5実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、「並列制御(並列消化)」を採用し、且つ、演出表示装置P80の右側の遊技領域(右側領域P501R)に普通電動役物P770に係る第1始動入賞口P711Bと第2始動入賞口P712の両方が配置されているため、高ベース状態にて第1始動入賞口P711Bを狙って右打ちした場合、両方の始動入賞口に入球する可能性があり、更には「救済機能」の高ベース状態中において第1特別図柄と第2特別図柄が同時に変動する可能性もある。そうすると、本来であれば、高ベース状態の遊技進行の主体となる第1特別図柄の変動にて高ベース状態を消化していくことが望ましいにもかかわらず、第2特別図柄の変動が割り込んでしまうと、想定どおりの(本来想定していた)第1特別図柄に係る高ベース状態の変動回数(第5実施例においては、300回)を実行することができない。そのため、上記の

10

20

30

40

50

とおり、第1回数のみならず、第2回数を設定することで、第1回数の第1特別図柄の変動をほぼ確実に担保することが可能となる。

【0754】

なお、「救済機能」が発生している最中は、「救済機能」の残り回数を報知する報知演出を実行しても良く、その場合、演出表示装置P80にて、「残り〇〇〇回」といった表示を行うよう構成される。この報知演出は、基本的に第1回数を対象とする（例えば、第1回数の残り回数が120回であれば、「残り120回」と表示する）が、第2回数の残り回数が300回以下になった場合、第2回数も対象となり得る。例えば、第1回数の残り回数が290回（「救済機能」が発生してから第1特別図柄の変動が10回行われることで、残り回数が290回となる）であり、第2回数の残り回数が100回（例えば、「救済機能」が発生してから第1特別図柄の変動が10回と第2特別図柄の変動が649回行われることで、残り回数が100回となる）である場合、第1特別図柄は10回しか変動しておらず、本来であれば「残り290回」と表示されるところだが、第2回数の残り回数が100回であるため、「残り100回」と表示されることになる。つまり、第2回数の残り回数が第1回数の残り回数を上回った場合、第2回数の残り回数が報知演出の報知の対象となり、その場合、それまでは第1特別図柄の変動回数のみが報知演出における減算対象であったが（第1特別図柄の変動が1回行われるたびに、「残り〇〇〇回」の表示が1ずつ減算されるが）、それ以降は第1特別図柄のみならず第2特別図柄の変動回数も報知演出における減算対象となる（第1特別図柄または第2特別図柄の変動が1回行われるたびに、「残り〇〇〇回」の表示が1ずつ減算される）。

【0755】

〔第6実施例〕

本実施例乃至第5実施例のぱちんこ遊技機Pとして、様々な遊技性を持つぱちんこ遊技機Pについて説明したが、更なる遊技性向上を目的として、高ベース状態の終了条件（時短終了条件）に更なる工夫を行ったり、「救済機能」を新たな遊技性に取り入れたりしたものの一例を第6実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第6実施例のぱちんこ遊技機Pを構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

【0756】

〔第6-1実施例〕

第6-1実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、前述した「小当りV」スペックを採用している。第6-1実施例のぱちんこ遊技機Pは、以下の特徴を備える。

（A）第1特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有する。

（B）第2特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有する。

（C）大当り確率は $1/300$ であり（高確率状態を備えていない）、小当り確率は第1特別図柄では $1/50$ で第2特別図柄では $1/10$ であり、第1特別図柄の保留数は4個であり、第2特別図柄の保留数は4個である。

（D）「第2特別図柄（特図2）優先消化制御」を採用している。

（E）第1特別図柄の小当り遊技も、第2特別図柄の小当り遊技も、特定領域にV入賞しやすい小当り遊技である（V入賞が困難となる小当り遊技を有していない）。つまり、小当り遊技の実行中に大入賞装置P750へ入球させると、特定領域への入球が略確定的となり、それを契機として大当り遊技（小当りV大当り又は小当りV大当り遊技とも称する）が実行される。

（F）低ベース状態と高ベース状態を有している。

（G）低ベース状態にて第1特別図柄の小当りに当選することで実行される第1特別図柄の小当りV大当り後（特別遊技後）は、再度低ベース状態に移行するが、高ベース状態にて第1特別図柄の小当りに当選することで実行される第1特別図柄の小当りV大当り後（

特別遊技後)又は第2特別図柄の小当りに当選することで実行される第2特別図柄の小当りV大当り後(特別遊技後)は、15回転の高ベース状態に移行する(少なくとも、第2特別図柄が15回変動するまでは高ベース状態が維持される)。

(H)低ベース状態にて第1特別図柄の大当りに当選することで実行される第1特別図柄の大当り遊技後(特別遊技後)は、1回転の高ベース状態に移行する(少なくとも、第2特別図柄が1回変動するまでは高ベース状態が維持される)が、高ベース状態にて第1特別図柄の大当りに当選することで実行される第1特別図柄の大当り遊技後(特別遊技後)又は第2特別図柄の大当りに当選することで実行される第2特別図柄の大当り遊技後(特別遊技後)は、15回転の高ベース状態に移行する(少なくとも、第2特別図柄が15回変動するまでは高ベース状態が維持される)。

10

(I)第1特別図柄の大当りに当選することで実行される第1特別図柄の大当り(特別遊技)および第1特別図柄の小当りに当選することで実行される第1特別図柄の小当りV大当り(特別遊技)は3R特別遊技であり、第2特別図柄の大当りに当選することで実行される第2特別図柄の大当り(特別遊技)および第2特別図柄の小当りに当選することで実行される第2特別図柄の小当りV大当り(特別遊技)は10R特別遊技である。

(J)「救済機能」を搭載しており、特別遊技終了後(小当りV大当り後又は大当り遊技後)600回転目の変動停止時(図柄固定時間経過時)に発生し、700回転目まで高ベース状態が継続する(なお、変形例として、特別遊技終了後の高ベース状態が終了してから600回転経過することで「救済機能」が発生しても良い)。

【0757】

20

上記の特徴を有することで、低ベース状態にて第1特別図柄の小当りに当選することで実行される第1特別図柄の小当り遊技の実行中に、(1)特定領域へ入球させることで、3R分の出玉を獲得するか、(2)敢えて特定領域に入球させないことで、3R分の出玉は獲得できないが、「救済機能」に近づくさせる(小当りV大当りを獲得すると、特別遊技の実行により、「救済機能」の発生条件がリセットされる、換言すれば、「救済機能」の発生条件が当該特別遊技の終了後600回転目に再セットされるため、敢えて特定領域に入球させないと、再セットされないため、「救済機能」に近づく)ことを遊技者が選択可能となる。なお、変形例として、低ベース状態にて第1特別図柄の小当りに当選することで実行される第1特別図柄の小当り遊技の実行中に特定領域へ入球させることで、高ベース状態1回を獲得できるよう構成しても良い。また、更なる変形例として、低ベース状態にて第1特別図柄の小当りに当選することで実行される第1特別図柄の小当り遊技の実行中には、遊技者に対して大入賞装置P750を狙って(特定領域を狙って)遊技球を発射することを促すことを報知する演出は実行せず(遊技者の任意選択性に任せるため)、高ベース状態にて第2特別図柄の小当りに当選することで実行される第2特別図柄の小当り遊技の実行中には、遊技者に対して大入賞装置P750を狙って(特定領域を狙って)遊技球を発射することを促すことを報知する演出を実行するよう構成しても良い。

30

【0758】

【第6-2実施例】

第6-2実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、前述した「小当りV」スペックを採用している。第6-1実施例のぱちんこ遊技機Pは、以下の特徴を備える。

40

(A)第1特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「はずれ」を有する。

(B)第2特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有する。

(C)大当り確率は1/300であり(高確率状態を備えていない)、小当り確率は1/3であり、第1特別図柄の保留数は4個であり、第2特別図柄の保留数は4個である。

(D)「第2特別図柄(特図2)優先消化制御」を採用している。

(E)小当り遊技は、特定領域にV入賞しやすい小当り遊技である(V入賞が困難となる小当り遊技を有していない)。つまり、小当り遊技の実行中に大入賞装置P750へ入球させると、特定領域への入球が略確定的となり、それを契機として大当り遊技(小当りV大当り又は小当りV大当り遊技とも称する)が実行される。

50

(F) 低ベース状態と高ベース状態を有しており、普通図柄の当り確率は1／1であり、普通図柄の保留数は4個であり、普通図柄の当り図柄に対応した普通電動役物P770の開放パターン（普通図柄が当り図柄で停止することを契機とした普通電動役物P770の1回の作動に対応した動作パターン、つまり、「普通電動役物P770の1回の作動」＝「普通電動役物P770を1以上開放する開放パターンを1セット実行すること」）は、低ベース状態においては0.01秒開放×1回の開放パターンであり、高ベース状態においては1.5秒開放×3回の開放パターンであるが、いずれの開放パターンも、普通電動役物P770に1球入球することで強制的に普通電動役物P770の作動が終了する（例えば、1.5秒×3の開放における2回目の1.5秒の開放の途中に1球の入球が検知された場合、その後の開放である2回目の開放の残り時間が強制的に終了し且つ3回目の開放も行われない）。

10

(G) 低ベース状態にて第1特別図柄の大当りに当選することで実行される第1特別図柄の大当り遊技後（特別遊技後）は、高ベース状態に移行し、第2特別図柄が1回変動するまで、又は、普通電動役物P770が2回作動するまで高ベース状態が維持される（変形例として、第2特別図柄が1回変動するまで、又は、普通電動役物P770が2回作動するまで、又は、第1特別図柄が10回変動するまで、又は、第1特別図柄および第2特別図柄が合計10回変動するまで高ベース状態が維持されるよう構成しても良い）。

(H) 低ベース状態にて第2特別図柄の大当りに当選することで実行される第2特別図柄の大当り遊技後（特別遊技後）、低ベース状態にて第2特別図柄の小当りに当選することで実行される第2特別図柄の小当りV大当り後（特別遊技後）は、高ベース状態に移行し、第2特別図柄が1回変動するまで、又は、普通電動役物P770が10000回作動するまで高ベース状態が維持される（変形例として、第2特別図柄が1回変動するまで、又は、普通電動役物P770が10000回作動するまで、又は、第1特別図柄が10回変動するまで、又は、第1特別図柄および第2特別図柄が合計10回変動するまで高ベース状態が維持されるよう構成しても良い）。

20

(I) 高ベース状態にて第1特別図柄の大当りに当選することで実行される第1特別図柄の大当り遊技後（特別遊技後）、高ベース状態にて第2特別図柄の大当りに当選することで実行される第2特別図柄の大当り遊技後（特別遊技後）、高ベース状態にて第2特別図柄の小当りに当選することで実行される第2特別図柄の小当りV大当り後（特別遊技後）は、高ベース状態に移行し、第2特別図柄が99回変動するまで、又は、普通電動役物P770が10000回作動するまで高ベース状態が維持される（変形例として、第2特別図柄が99回変動するまで、又は、普通電動役物P770が10000回作動するまで、又は、第1特別図柄が99回変動するまで、又は、第1特別図柄および第2特別図柄が合計99回変動するまで高ベース状態が維持されるよう構成しても良い）。但し、高ベース状態中の大当り遊技又は小当りV大当りが3回連続することで、3回目の大当り遊技又は小当りV大当り終了後は強制的に低ベース状態に移行する（3回目の大当り遊技又は小当りV大当りが実行される前に第2特別図柄の保留数を4個貯めている状況であれば、低ベース状態に移行してから当該4個の保留内で再度大当り遊技又は小当りV大当りを獲得できる可能性がある）。

30

【0759】

上記の特徴を有することで、初当り（低ベース状態における第1特別図柄に係る大当り遊技又は小当りV大当り）後の高ベース状態にて変動可能な第2特別図柄の回数を制限することができるため、初当り後の連荘性を抑制することができるとともに、初当り後の高ベース状態中の大当り遊技又は小当りV大当りではその後の高ベース状態の終了条件を初当り後の高ベース状態の終了条件よりも緩和することで連荘性を高めることができるため、メリハリのある遊技性を実現することができる。より具体的には、初当り後は、普通電動役物P770が2回作動すると高ベース状態が終了するため、また、前述したとおり普通電動役物P770に1球入球することで強制的に普通電動役物P770の作動が終了するため、初当り後は、第2特別図柄の保留がない状況から高ベース状態が開始した場合、第2特別図柄は2回（高ベース状態が開始してから最初に普通電動役物P770に入球し

40

50

たことによる第2特別図柄の変動と、その変動中に普通電動役物P770に入球したことによる第2特別図柄の保留に係る変動)しか変動させることができないよう構成されている。一方、低ベース状態にて第2特別図柄の大当りに当選することで実行される第2特別図柄の大当り遊技後(特別遊技後)、低ベース状態にて第2特別図柄の小当りに当選することで実行される第2特別図柄の小当りV大当り後(特別遊技後)は、普通電動役物P770が10000回作動すると高ベース状態が終了するため、高ベース状態が開始してから最初に普通電動役物P770に入球したことによる変動中に、4個の第2特別図柄の保留を生起させることが可能となる(但し、第2特別図柄が1回変動することでも高ベース状態が終了するため、この最初の1変動と高ベース状態終了後に消化される4個の保留分の4回の変動の合計5回の第2特別図柄の変動が可能となる)。また、高ベース状態にて第1特別図柄の大当りに当選することで実行される第1特別図柄の大当り遊技後(特別遊技後)、高ベース状態にて第2特別図柄の大当りに当選することで実行される第2特別図柄の大当り遊技後(特別遊技後)、高ベース状態にて第2特別図柄の小当りに当選することで実行される第2特別図柄の小当りV大当り後(特別遊技後)は、第2特別図柄が99回変動するまで、又は、普通電動役物P770が10000回作動するまで高ベース状態が維持され、小当り確率が $1/3$ ということもあり、高ベース状態中にかなりの高確率で小当りV大当りを獲得することができる。

【0760】

〔第6-3実施例〕

第6-3実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、前述した「小当りV」スペックを採用している。第6-3実施例のぱちんこ遊技機Pは、以下の特徴を備える。

(A) 第1特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「はずれ」を有する。

(B) 第2特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有する。

(C) 大当り確率は $1/300$ であり(高確率状態を備えていない)、小当り確率は $1/1$ (およそ $1/1$ )であり、第1特別図柄の保留数は4個であり、第2特別図柄の保留数は4個である。

(D) 「第2特別図柄(特図2)優先消化制御」を採用している。

(E) 小当り遊技は、特定領域にV入賞しやすい小当り遊技である(V入賞が困難となる小当り遊技を有していない)。つまり、小当り遊技の実行中に大入賞装置P750へ入球させると、特定領域への入球が略確定的となり、それを契機として大当り遊技(小当りV大当り又は小当りV大当り遊技とも称する)が実行される。

(F) 低ベース状態と高ベース状態を有しており、普通図柄の当り確率は $1/1$ であり、普通図柄の保留数は4個であり、普通図柄の当り図柄は当り図柄Aと当り図柄B(選択比率は3:1)とを有しており、低ベース状態における当り図柄Aおよび当り図柄Bに対応した普通電動役物P770の開放パターンは0.01秒開放×1回の開放パターンであり、高ベース状態における当り図柄Aに対応した普通電動役物P770の開放パターンは0.01秒開放×1回の開放パターンであり、高ベース状態における当り図柄Bに対応した普通電動役物P770の開放パターンは1.5秒開放×3回の開放パターンであるが、いずれの開放パターンも、普通電動役物P770に1球入球することで強制的に開放が終了する(例えば、1.5秒×3の開放における2回目の1.5秒の開放の途中で1球の入球が検知された場合、その後の開放である2回目の開放の残り時間が強制的に終了し且つ3回目の開放も行われない)。

(G) 低ベース状態又は高ベース状態にて、第1特別図柄の大当りに当選することで実行される第1特別図柄の大当り遊技後(特別遊技後)、第2特別図柄の大当りに当選することで実行される第2特別図柄の大当り遊技後(特別遊技後)、第2特別図柄の小当りに当選することで実行される第2特別図柄の小当りV大当り後(特別遊技後)は、高ベース状態に移行し、第2特別図柄が1回変動するまで、又は、普通電動役物P770が4回作動するまで高ベース状態が維持される(変形例として、第2特別図柄が1回変動するまで、又は、普通電動役物P770が4回作動するまで、又は、第1特別図柄が10回変動する

10

20

30

40

50

まで、又は、第1特別図柄および第2特別図柄が合計10回変動するまで高ベース状態が維持されるよう構成しても良い）。

【0761】

上記の特徴を有することで、普通電動役物P770が4回作動するうち（換言すれば、普通図柄が4回当選するうち）、当り図柄Bに当選することができるかどうかという遊技性を実現することができる（当り図柄Bに当選することで、普通電動役物P770への入球が可能となり、第2特別図柄の保留が1個生起し、第2特別図柄はほぼ小当りに当選するため、当り図柄Bに当選することは、小当りV大当りを獲得できることと略同時である）。また、当り図柄Bに1回当選しても、その後はまだ普通電動役物P770の開放回数が残っていれば、更に当り図柄Bを当選する場合があります、更に当り図柄Bに当選した場合は、第2特別図柄の保留が更に生起することになるため、連続した複数回の小当りV大当りを獲得することになる。

10

【0762】

【第6-4実施例】

第6-4実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、前述した「小当りV」スペックを採用している。第6-4実施例のぱちんこ遊技機Pは、以下の特徴を備える。

(A) 第1特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「はずれ」を有する。

(B) 第2特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有する。

20

(C) 大当り確率は $1/300$ であり（高確率状態を備えていない）、小当り確率は $1/3$ であり、第1特別図柄の保留数は4個であり、第2特別図柄の保留数は4個である。

(D) 「第2特別図柄（特図2）優先消化制御」を採用している。

(E) 小当り遊技は、特定領域にV入賞しやすい小当り遊技である（V入賞が困難となる小当り遊技を有していない）。つまり、小当り遊技の実行中に大入賞装置P750へ入球させると、特定領域への入球が略確定的となり、それを契機として大当り遊技（小当りV大当り又は小当りV大当り遊技とも称する）が実行される。

(F) 低ベース状態と高ベース状態を有しており、普通図柄の当り確率は $1/1$ であり、普通図柄の保留数は4個であり、普通図柄の当り図柄に対応した普通電動役物P770の開放パターン（普通図柄が当り図柄で停止することを契機とした普通電動役物P770の1回の作動に対応した動作パターン、つまり、「普通電動役物P770の1回の作動」＝「普通電動役物P770を1以上開放する開放パターンを1セット実行すること」）は、低ベース状態においては0.01秒開放×1回の開放パターンであり、高ベース状態においては1.5秒開放×3回の開放パターンであるが、いずれの開放パターンも、普通電動役物P770に1球入球することで強制的に普通電動役物P770の作動が終了する（例えば、1.5秒×3の開放における2回目の1.5秒の開放の途中に1球の入球が検知された場合、その後の開放である2回目の開放の残り時間が強制的に終了し且つ3回目の開放も行われない）。

30

(G) 低ベース状態又は高ベース状態にて、第1特別図柄の大当りに当選することで実行される第1特別図柄の大当り遊技後（特別遊技後）、第2特別図柄の大当りに当選することで実行される第2特別図柄の大当り遊技後（特別遊技後）、第2特別図柄の小当りに当選することで実行される第2特別図柄の小当りV大当り後（特別遊技後）は、高ベース状態に移行し、第2特別図柄が1回変動するまで、又は、普通電動役物P770がN回作動するまで高ベース状態が維持される（変形例として、第2特別図柄が1回変動するまで、又は、普通電動役物P770がN回作動するまで、又は、第1特別図柄が10回変動するまで、又は、第1特別図柄および第2特別図柄が合計10回変動するまで高ベース状態が維持されるよう構成しても良い）。ここで、 $N=1, 2, 3, 4$ のいずれかであり、特別遊技の種類（大当り図柄又は小当り図柄の種類）に応じて異なるよう構成される。

40

【0763】

上記の特徴を有することで、大当り図柄の種類又は小当り図柄の種類に応じて、第2特別図柄の小当りに係る保留の生起期待度を異ならせることができる。つまり、大当り図柄

50

の種類又は小当り図柄の種類に応じて、小当りV大当りの獲得期待度および小当りV大当りの獲得数期待値を異ならせることができる。変形例として、高ベース状態に移行し、第2特別図柄が99回変動するまで、又は、普通電動役物P770が10000回作動するまで高ベース状態が維持される（もしくは、第2特別図柄が99回変動するまで、又は、普通電動役物P770が10000回作動するまで、又は、第1特別図柄が99回変動するまで、又は、第1特別図柄および第2特別図柄が合計99回変動するまで高ベース状態が維持される）ような特別遊技（大当り図柄又は小当り図柄）を有しても良い。

【0764】

なお、変形例として、高ベース状態の終了条件として「第2特別図柄の変動1回又は普通電動役物P770の作動回数12回」となる大当り図柄又は小当り図柄を有した場合、第2特別図柄の変動を300秒とし、普通電動役物P770の作動回数が3回行われるごとに遊技者に対して遊技球の発射を停止するよう促す演出（換言すれば、普通電動役物P770に遊技球を入球させないように促す演出）を実行する。こうすることで、普通図柄の保留数が4個の状況で普通電動役物P770へ入球させることによる時短終了条件の1つである「普通電動役物P770の作動回数」を無駄に1つカウントアップさせることを防止することができる。より具体的には、普通図柄の保留が4個の状況で普通電動役物P770へ入球させたとしても、普通図柄の保留数は既に4個であるため増えることはなく、単に高ベース状態の終了が近づいてしまうだけになるので、遊技者に対して不利になってしまうが、上記のように構成することで、その不利益を防止することが可能となる。

【0765】

〔第6-5実施例〕

第6-5実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、前述した「小当りV」スペックを採用している。第6-5実施例のぱちんこ遊技機Pは、以下の特徴を備える。

（A）第1特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「はずれ」を有する。

（B）第2特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有する。

（C）大当り確率は $1/300$ であり（高確率状態を備えていない）、小当り確率は $1/5$ （小当り図柄Aが $1/6$ 、小当り図柄Bが $1/30$ ）であり、第1特別図柄の保留数は4個であり、第2特別図柄の保留数は4個である。

（D）「第2特別図柄（特図2）優先消化制御」を採用している。

（E）小当り遊技は、特定領域にV入賞しやすい小当り遊技Aと（小当り図柄Aに対応した小当り遊技）、V入賞が困難となる小当り遊技B（小当り図柄Bに対応した小当り遊技）とを有している。つまり、小当り遊技Aの実行中に大入賞装置P750へ入球させると、特定領域への入球が略確定的となり、それを契機として大当り遊技（小当りV大当り又は小当りV大当り遊技とも称する）が実行されるが、小当り遊技Bの実行中に大入賞装置P750へ入球させても、特定領域へ入球せず、それを契機とした大当り遊技（小当りV大当り又は小当りV大当り遊技とも称する）が実行されない。

（F）低ベース状態と高ベース状態を有しており、普通図柄の当り確率は $1/1$ であり、普通図柄の保留数は4個であり、普通図柄の当り図柄に対応した普通電動役物P770の開放パターン（普通図柄が当り図柄で停止することを契機とした普通電動役物P770の1回の作動に対応した動作パターン、つまり、「普通電動役物P770の1回の作動」＝「普通電動役物P770を1以上開放する開放パターンを1セット実行すること」）は、低ベース状態においては0.01秒開放×1回の開放パターンであり、高ベース状態においては1.5秒開放×3回の開放パターンであるが、いずれの開放パターンも、普通電動役物P770に1球入球することで強制的に普通電動役物P770の作動が終了する（例えば、1.5秒×3の開放における2回目の1.5秒の開放の途中で1球の入球が検知された場合、その後の開放である2回目の開放の残り時間が強制的に終了し且つ3回目の開放も行われない）。

（G）低ベース状態にて第1特別図柄の大当りに当選することで実行される第1特別図柄の大当り遊技後（特別遊技後）は、高ベース状態に移行し、第2特別図柄の変動が1回行

10

20

30

40

50

われるか、小当り図柄 A 又は小当り図柄 B に 5 回当選するまでは、高ベース状態が維持される。

(H) 低ベース状態にて第 2 特別図柄の大当りに当選することで実行される第 2 特別図柄の大当り遊技後（特別遊技後）、低ベース状態にて第 2 特別図柄の小当りに当選することで実行される第 2 特別図柄の小当り V 大当り後（特別遊技後）は、高ベース状態に移行し、第 2 特別図柄の変動が 5 回行われるか、小当り図柄 A 又は小当り図柄 B に 5 回当選するまでは、高ベース状態が維持される。

(I) 高ベース状態にて第 1 特別図柄の大当りに当選することで実行される第 1 特別図柄の大当り遊技後（特別遊技後）、高ベース状態にて第 2 特別図柄の大当りに当選することで実行される第 2 特別図柄の大当り遊技後（特別遊技後）、高ベース状態にて第 2 特別図柄の小当りに当選することで実行される第 2 特別図柄の小当り V 大当り後（特別遊技後）は、高ベース状態に移行し、高ベース状態に移行し、第 2 特別図柄の変動が 99 回行われるか、小当り図柄 A 又は小当り図柄 B に 1 回当選するまでは、高ベース状態が維持される。

#### 【0766】

上記の特徴を有することで、初当り（低ベース状態での第 1 特別図柄に係る大当り遊技）を契機として 1 回の高ベース状態へ移行させる一方で、高ベース中での大当り遊技又は小当り V 大当りを契機として 99 回の高ベース状態へ移行させ、低ベース状態での第 2 特別図柄に係る大当り遊技又は小当り V 大当り（高ベース状態から低ベース状態へ移行した際に残存する第 2 特別図柄に係る保留にて当選する大当り又は小当り）を契機として 5 回の高ベース状態へ移行させるといった遊技性、つまり、複数の連荘期待度を備えた高ベース状態を創り出すことができる。それに加え、99 回の高ベース状態が付与されると、99 回以内に 1/6 の小当り図柄 A がかなりの高確率で当選するため、「99 回の高ベース状態→小当り図柄 A に係る小当り V 大当り→99 回の高ベース状態→小当り図柄 A に係る小当り V 大当り→・・・」といったように、非常に連荘期待度が高いように見えるが、小当り V が困難（実質不可能）な小当り図柄 B を備えており且つ小当り図柄当選で高ベース状態が終了するため、極端な連荘性は抑制されるとともに、小当り図柄 B に当選するまでに、小当り図柄 A に何度当選するかという遊技性を実現することができる。また、5 回の高ベース状態である場合は、確実に 5 回の高ベース状態を実行することができるように、小当り図柄が 1 回当選しても（小当り図柄 B が 1 回当選しても）高ベース状態を終了させないよう構成している。

#### 【0767】

##### 〔第 6－6 実施例〕

第 6－6 実施例におけるぱちんこ遊技機 P は、図 53 と同様の盤面構成であり、「小当りラッシュ」の仕様を採用している。但し、第 5 実施例のぱちんこ遊技機 P とは異なり、小当りを頻発させることにより出玉を増やすことを目的とはしていないため、小当り当選時であっても、大入賞口 P751 は 0.01 秒しか開放しないため、遊技球の入球は非常に困難である。第 6－6 実施例のぱちんこ遊技機 P は、以下の特徴を備える。

(A) 第 1 特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「はずれ」を有する。

(B) 第 2 特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有する。

(C) 低確率状態における大当り確率は 1/300 であり、高確率状態における大当り確率は 1/50 であり、低確率状態および高確率状態における小当り確率は 1/1.2 である。

(D) 「並列制御（並列消化）」と採用し、「V 確変」を採用している（後述する「10R 確変大当り A」および「10R 確変大当り B」は特定領域への入球が容易な大当り図柄であり、「10R 通常大当り」は特定領域への入球が困難であり実質不可能な大当り図柄である）。

(E) 低確率低ベース状態、低確率高ベース状態、および高確率高ベース状態においては、第 1 特別図柄を主体とした遊技進行を行うため、これらの遊技状態においては、第 1 特別図柄は第 2 特別図柄よりも相対的に変動時間が短い（第 1 特別図柄の平均変動時間は、

10

20

30

40

50

低確率低ベース状態では平均20秒であり、低確率高ベース状態および高確率高ベース状態では平均3秒であるが、第2特別図柄の平均時間は、低確率低ベース状態、低確率高ベース状態、および高確率高ベース状態では平均10分である）。

(F) 高確率低ベース状態においては、第2特別図柄を主体とした遊技進行を行うため、この遊技状態においては、第2特別図柄は第1特別図柄よりも相対的に変動時間が短い（第2特別図柄の平均変動時間は、高確率低ベース状態では平均2秒であるが、第1特別図柄の平均時間は、高確率低ベース状態では平均5分である）。

(G) 第1特別図柄に係る大当たり図柄として、次回まで確変である高確率低ベース状態への移行契機となる「10R確変大当たりA」が40%、100回転の低確率高ベース状態への移行契機となる「10R通常大当たり」が60%で選択される。

(H) 第2特別図柄に係る大当たり図柄として、次回まで確変である高確率低ベース状態への移行契機となる「10R確変大当たりA」が40%、次回まで確変である高確率高ベース状態への移行契機となる「10R確変大当たりB」が60%で選択される。

#### 【0768】

上記の特徴を有することで、初当たり（低ベース状態での第1特別図柄に係る大当たり遊技）後に高確率低ベース状態に移行した場合は、第2特別図柄を主体とした遊技進行となり、第2特別図柄の当否抽選結果が大当たりである場合は、全て「確変大当たり」であるため、少なくともあと2回は特別遊技の実行が保障されるといった遊技性となる。具体的には、第2特別図柄が「10R確変大当たりA」に当選することで再度高確率低ベース状態へ移行し再度あと2回の特別遊技の実行が保障され、「10R確変大当たりB」に当選することで高確率高ベース状態へ移行することで第1特別図柄を主体とした遊技進行に切り替わり。更に、高確率高ベース状態へ移行することで第1特別図柄を主体とした遊技進行に切り替わった後は、第1特別図柄が「10R確変大当たりA」に当選することで、再度高確率低ベース状態へ移行し再度あと2回の特別遊技の実行が保障されるといった斬新な遊技性となる。

#### 【0769】

##### 〔第6－7実施例〕

第6－7実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、図53と同様の盤面構成であり、「小当りラッシュ」の仕様を採用している。但し、第5実施例のぱちんこ遊技機Pとは異なり、小当りを頻発させることにより出玉を増やすことを目的とはしていないため、小当り当選時であっても、大入賞口P751は0.01秒しか開放しないため、遊技球の入球は非常に困難である。第6－6実施例のぱちんこ遊技機Pは、以下の特徴を備える。

(A) 第1特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「はずれ」を有する。

(B) 第2特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有する。

(C) 低確率状態における大当たり確率は1/300であり、高確率状態における大当たり確率は1/50であり、低確率状態および高確率状態における小当たり確率は1/1.2である。

(D) 「並列制御（並列消化）」と採用し、「V確変」を採用している（後述する「10R確変大当たり」は特定領域への入球が容易な大当たり図柄であり、「10R通常大当たり」は特定領域への入球が困難であり実質不可能な大当たり図柄である）。

(E) 低確率低ベース状態、低確率高ベース状態、および高確率高ベース状態においては、第1特別図柄を主体とした遊技進行を行うため、これらの遊技状態においては、第1特別図柄は第2特別図柄よりも相対的に変動時間が短い（第1特別図柄の平均変動時間は、低確率低ベース状態では平均20秒であり、低確率高ベース状態および高確率高ベース状態では平均3秒であるが、第2特別図柄の平均時間は、低確率低ベース状態、低確率高ベース状態、および高確率高ベース状態では平均10分である）。

(F) 高確率低ベース状態においては、第2特別図柄を主体とした遊技進行を行うため、この遊技状態においては、第2特別図柄は第1特別図柄よりも相対的に変動時間が短い（第2特別図柄の平均変動時間は、高確率低ベース状態では平均2秒であるが、第1特別図

10

20

30

40

50

柄の平均時間は、高確率低ベース状態では平均5分である）。

（G）第1特別図柄に係る大当り図柄として、次回まで確変である高確率高ベース状態への移行契機となる「10R確変大当り」が100%で選択されるが、高ベース状態が50回経過すると低ベース状態へと移行し、高確率低ベース状態へと切り替わる。

（H）第2特別図柄に係る大当り図柄として、次回まで確変である高確率高ベース状態への移行契機となる「10R確変大当り」が50%、100回転の低確率高ベース状態への移行契機となる「10R通常大当り」が50%で選択される。

【0770】

上記の特徴を有することで、初当り（低ベース状態での第1特別図柄に係る大当り遊技）は必ず高確率状態へ移行するため、再度の特別遊技の実行が保障されるとともに、50回の高確率高ベース状態では第1特別図柄を主体とした遊技進行となるため、この50回以内に（第1特別図柄で）大当りすれば必ず高確率状態へ再度移行するという遊技性を創出できる。

【0771】

〔第7実施例〕

本実施例乃至第6実施例のぱちんこ遊技機Pとして、様々な遊技性を持つぱちんこ遊技機Pについて説明したが、更なる遊技性向上を目的として、特別遊技や高ベース状態の遊技性や演出内容に更なる工夫を行ったものの一例を第7実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第7実施例のぱちんこ遊技機Pを構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

【0772】

第7実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、前述した「小当りV」スペックを採用している。また、第7実施例のぱちんこ遊技機Pの遊技領域P501の略中央には、演出表示装置P80を視認可能に開口部が形成されており、その開口部には不図示のセンター飾りユニットの枠部材が取り付けられて、遊技領域P501の内側の仕切り部を構成している。

【0773】

演出表示装置P80の下方には、演出表示装置P80の左側の遊技領域（左側領域P501L）を流下する遊技球が入球する第1始動入賞口P711が設けられ、さらにその下方には不図示のアウト口P790が設けられている。また、演出表示装置P80の左側領域P501Lの下部領域には、一般入賞口P731が配置されている。すなわち演出表示装置P80の左側の遊技領域に遊技球を発射すると、第1始動入賞口P711または一般入賞口P731に対して入球し、入賞が発生することを期待することができる構成となっている。一方、演出表示装置P80の右側の遊技領域（右側領域P501R）には、図53に示すように上から作動口P741、普通電動役物P770に係る第2始動入賞口P721、大入賞口P751が配置され、演出表示装置P80の右側の遊技領域に向けて発射された遊技球が入賞可能となっている（なお、第1始動入賞口および第2始動入賞口については、それぞれ、特図1始動口および特図2始動口とも称する）。なお、変形例として、第2始動入賞口P721を備えずに、第1始動入賞口P711とは異なるもう1つの第1始動入賞口を備え、そのもう1つの第1始動入賞口に普通電動役物P770を取り付けても良い。

【0774】

ここで、第1始動入賞口P711は、第1特別図柄の特別図柄抽選に係る権利を獲得するための始動入賞口となっており、第2始動入賞口P721は第2特別図柄の特別図柄抽選に係る権利を獲得するための始動入賞口となっている。すなわち、第7実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、低ベース状態においては遊技領域P501の左側領域に向けて遊技球を発射して、第1始動入賞口P711により第1特別図柄の特別図柄抽選の権利を獲得するような遊技性であり、高ベース状態においては遊技領域P501の右側領域に向けて遊技球を発射して、第2始動入賞口P721により第2特別図柄の特別図柄抽選の権利を獲得するような遊技性である。

## 【0775】

大入賞口P751の内部においては、第1振分部材P900Aと、第2振分部材P900Bとが設けられ、大入賞口P751に入球した遊技球は、第1振分部材P900A又は第2振分部材P900Bのいずれかに誘導される。なお、第2振分部材P900Bには、第1振分部材P900Aを経由して誘導される場合と、第1振分部材P900Aを経由せずに誘導される場合（つまり、大入賞口P751へと入球した遊技球が直接第2振分部材P900Bに誘導される場合）とがある。第1振分部材P900Aに誘導された遊技球は、5つの入球口のいずれかへと振り分けられる。このうち、周囲に円が描かれている入球口に入球した場合、第2振分部材P900Bへと誘導され、それ以外の入球口に入球した場合は、遊技盤P5に前後貫通して形成された貫通孔（図示せず）を通じて遊技盤P5の後面側へ流下し、前枠P2下部の回収流路（遊技済み球通路）に収集され、発射した遊技球の総数を検出するための前枠下部に備えられたアウト球センサP792（発射球数センサ）を通過したのち遊技機外へ排出される。第2振分部材P900Bに誘導された遊技球は、4つの入球口のいずれかへと振り分けられる。このうち、周囲に円が描かれている入球口である特定領域P760に入球した場合、それを契機として大当り遊技（小当りV大当り又は小当りV大当り遊技とも称する）が実行され、それ以外の入球口に入球した場合は、遊技盤P5に前後貫通して形成された貫通孔（図示せず）を通じて遊技盤P5の後面側へ流下し、前枠P2下部の回収流路（遊技済み球通路）に収集され、発射した遊技球の総数を検出するための前枠下部に備えられたアウト球センサP792（発射球数センサ）を通過したのち遊技機外へ排出される。

## 【0776】

また、第7実施例のぱちんこ遊技機Pは、以下の特徴を備える。

（A）第1特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有する。

（B）第2特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有する。

（C）大当り確率は $1/300$ であり（高確率状態を備えていない）、小当り確率は第1特別図柄では $1/3$ で第2特別図柄では $1/2$ であり、第1特別図柄の保留数は4個であり、第2特別図柄の保留数は2個である。なお、変形例として、第1特別図柄の小当り確率を $1/2$ としてもよく、第2特別図柄の保留数を1個としてもよい。

（D）「第2特別図柄（特図2）優先消化制御」を採用している。

（E）第1特別図柄の小当り遊技は、小当り遊技A（大入賞口P751の開放時間が0.2秒×1回）、小当り遊技B（大入賞口P751の開放時間が0.5秒×2回）、小当り遊技C（大入賞口P751の開放時間が1.5秒×1回）の3種類が、それぞれ60%、30%、10%の割合で実行され、第1特別図柄の小当り遊技は、小当り遊技C（大入賞口P751の開放時間が1.5秒×1回）の1種類が、100%の割合で実行される。変形例として、第2特別図柄の小当り遊技は、小当り遊技A（大入賞口P751の開放時間が0.2秒×1回）、小当り遊技B（大入賞口P751の開放時間が0.5秒×2回）、小当り遊技C（大入賞口P751の開放時間が1.5秒×1回）の3種類が、それぞれ35%、35%、30%の割合で実行されるよう構成してもよい。前述したとおり、小当り遊技の実行中に大入賞装置P750へ入球させ、その後に特定領域P760へ入球することで、それを契機として大当り遊技（小当りV大当り又は小当りV大当り遊技とも称する）が実行される。

（F）低ベース状態と高ベース状態を有している。なお、高ベース状態は99回継続するが、高ベース状態で小当り又は大当りに当選して小当りV大当り遊技又は大当り遊技が連続して4回実行された場合（例えば、「高ベース状態で小当りが当選し小当りV大当り遊技が実行される」事象が4回連続した場合）、4回目の小当りV大当り遊技後又は大当り遊技後は、必ず低ベース状態に移行する（所謂、「時短リミッタ」と適用する）。変形例としては、時短リミッタを適用せず、99回継続する高ベース状態にて小当りV大当り遊技又は大当り遊技が一度も実行されない場合に低ベース状態に移行したり、低ベース状態

への移行契機となる小当りV大当り遊技又は大当り遊技を備え、そのような小当りV大当り遊技又は大当り遊技が実行された場合に低ベース状態に移行したり構成してもよい。

(G) 低ベース状態にて第1特別図柄の小当りに当選することで実行される第1特別図柄の小当りV大当り後(特別遊技後)は、25%で高ベース状態に移行し(75%で低ベース状態に移行し)、低ベース状態にて第1特別図柄の大当りに当選することで実行される第1特別図柄の大当り後(特別遊技後)は、50%で高ベース状態に移行する(50%で低ベース状態に移行する)。なお、小当り遊技A~Cのいずれにおいても、小当りV大当り遊技後に高ベース状態に移行する割合は変わらない(いずれの小当り遊技も25%で高ベース状態に移行する)。

(H) 低ベース状態にて第2特別図柄の小当りに当選することで実行される第2特別図柄の小当りV大当り後(特別遊技後)は、100%で高ベース状態に移行し、低ベース状態にて第2特別図柄の大当りに当選することで実行される第2特別図柄の大当り後(特別遊技後)は、100%で高ベース状態に移行する。なお、小当り遊技A~Cのいずれにおいても、小当りV大当り遊技後に高ベース状態に移行する割合は変わらない(いずれの小当り遊技も100%で高ベース状態に移行する)。

(I) 高ベース状態にて第1特別図柄の小当りに当選することで実行される第1特別図柄の小当りV大当り後(特別遊技後)は、100%で高ベース状態に移行し、高ベース状態にて第1特別図柄の大当りに当選することで実行される第1特別図柄の大当り後(特別遊技後)は、100%で高ベース状態に移行する。なお、小当り遊技A~Cのいずれにおいても、小当りV大当り遊技後に高ベース状態に移行する割合は変わらない(いずれの小当り遊技も100%で高ベース状態に移行する)。なお、時短リミッタ到達後(高ベース状態において連続した4回目の小当りV大当り後又は大当り後)は、小当り遊技の種類(小当りV大当り遊技の種類)及び大当り遊技の種類によらず、必ず低ベース状態に移行する。

(J) 高ベース状態にて第2特別図柄の小当りに当選することで実行される第2特別図柄の小当りV大当り後(特別遊技後)は、100%で高ベース状態に移行し、高ベース状態にて第2特別図柄の大当りに当選することで実行される第2特別図柄の大当り後(特別遊技後)は、100%で高ベース状態に移行する。なお、小当り遊技A~Cのいずれにおいても、小当りV大当り遊技後に高ベース状態に移行する割合は変わらない(いずれの小当り遊技も100%で高ベース状態に移行する)。なお、時短リミッタ到達後(高ベース状態において連続した4回目の小当りV大当り後又は大当り後)は、小当り遊技の種類(小当りV大当り遊技の種類)及び大当り遊技の種類によらず、必ず低ベース状態に移行する。

(K) 第2特別図柄の大当りに当選することで実行される第2特別図柄の大当り(特別遊技)は10R特別遊技であり、第1特別図柄の大当りに当選することで実行される第1特別図柄の大当り(特別遊技)、第1特別図柄の小当りに当選することで実行される第1特別図柄の小当りV大当り(特別遊技)、および第2特別図柄の小当りに当選することで実行される第2特別図柄の小当りV大当り(特別遊技)は4R特別遊技である。

(L) 小当り遊技Aおよび小当り遊技Bが実行された際に大入賞口P751が開放して遊技球が入球した場合、その遊技球は第1振分部材P900Aに誘導され、小当り遊技Cが実行された際に大入賞口P751が開放して遊技球が入球した場合、第2振分部材P900Bに誘導されるよう構成されている。より詳細には、大入賞口P751の内部に、第1振分部材P900Aへと繋がる第1誘導路と、第2振分部材P900Bへと繋がる第2誘導路とが設けられ、小当り遊技の小当り開始デモが終了してから3秒間は第1誘導路が開けられた状態であり且つ第2誘導路が塞がれた状態であり、小当り遊技の小当り開始デモが終了してから3秒後を起点として5秒間は第1誘導路が塞がれた状態であり且つ第2誘導路が開けられた状態であり、小当り遊技Aおよび小当り遊技Bは小当り開始デモ終了直後に大入賞口P751が開放するため、第1誘導路が開けられた状態であり且つ第2誘導路が塞がれた状態で遊技球が入球して第1誘導路を経由して第1振分部材P900Aに誘導され、小当り遊技Cは小当り開始デモ終了から3秒後に大入賞口P751が開放するため、第1誘導路が塞がれた状態であり且つ第2誘導路が開けられた状態で遊技球が入球して第2誘導路を経由して第2振分部材P900Bに誘導される。

10

20

30

40

50

## 【0777】

図57は、小当り遊技が実行されて大入賞口P751が開放した場合の演出態様を示したものである。図57(a-1)は、第1特別図柄または第2特別図柄が小当りに対応する停止態様にて停止し、小当り遊技が開始し、大入賞口P751が開放し、大入賞口P751内に遊技球が入球した状況である。画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（小当り遊技中）であることを報知している。そして、遊技者に対して第1振分部材P900A及び第2振分部材P900Bを經由して最終的に特定領域に入球するかどうかを煽る演出（第1振分部材P900Aまたは第2振分部材P900Bに遊技球が滞留していることを示す演出）として、「クルーン突破挑戦中」という文字が表示される。この状況における演出を「大入賞口入球演出」と称する。

10

## 【0778】

図57(a-2)は、第1特別図柄または第2特別図柄が小当りに対応する停止態様にて停止し、小当り遊技が開始し、大入賞口P751が開放したが、大入賞口P751内に遊技球が入球しなかった状況である。画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（小当り遊技中）であることを報知している。そして、遊技者に対して大入賞口P751内に遊技球が入球しなかったを示す演出として、「残念・・・」という文字が表示される。この状況における演出を「大入賞口非入球演出」と称する。

## 【0779】

20

図57(b-1)は、図57(a-1)に続く状況であり、最終的に特定領域へ遊技球が入球した状況である。画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（小当り遊技中から小当りV大当り遊技中へと移行する状況）であることを報知している。そして、遊技者に対して特定領域に遊技球が入球したことを示す演出として、「V」という文字が表示される。この状況における演出を「特定領域入球演出」と称する。

## 【0780】

図57(b-1)は、図57(a-1)に続く状況であり、最終的に特定領域へ遊技球が入球した状況である。画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（小当り遊技中、より厳密に言えば小当り遊技中から小当りV大当り遊技中へと移行する状況）であることを報知している。そして、遊技者に対して特定領域に遊技球が入球したことを示す演出として、「V」という文字が表示される。この状況における演出を「特定領域非入球演出」と称する。

30

## 【0781】

図57(b-2)は、図57(a-1)に続く状況であり、最終的に特定領域へ遊技球が入球しなかった状況である。画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（小当り遊技中）であることを報知している。そして、遊技者に対して特定領域に遊技球が入球しなかったことを示す演出として、「残念・・・」という文字が表示される。この文字は、図57(b-2)と同様の表示態様である。

40

## 【0782】

このように構成することで、小当り当選から小当りV大当り遊技を獲得するまでの過程において、メリハリのある演出を実行可能とするとともに、小当りV大当り遊技を獲得するまでの第1過程である大入賞口P751への入球有無と、第2過程である特定領域への入球有無において、失敗した場合（入球しなかった場合）においては共通の演出とすることで、小当りV大当り遊技を獲得できなかったことを視覚的に理解しやすくしているとともに、演出容量の削減にも寄与している。

## 【0783】

第7実施例においては、複数段階の設定値を設けることで、大当り確率を複数種類のいずれかに設定可能に構成している。設定値は「1」と「6」の2種類であり、設定値が「

50

1」である場合、前述したとおり大当り確率は $1/300$ であり、設定値が「6」である場合、大当り確率は $1/150$ である。なお、小当り確率は設定値が異なっても変化することはない。

【0784】

図58は、前述した「大入賞口非入球演出」および「特定領域非入球演出」を、図57で示した態様以外にも複数種類備えることで、入球しなかったことを示すだけでなく、設定値が「1」であるか「6」であるかを遊技者に示唆する設定示唆の役割を兼ねている。

【0785】

図58(a-1)は、図57で示した態様と同じ「大入賞口非入球演出」および「特定領域非入球演出」である。この態様(態様Aと称する)が表示された場合は、設定示唆の役割を兼ねていない。

【0786】

図58(a-2)は、「残念!」という文字が表示される「大入賞口非入球演出」および「特定領域非入球演出」である。この態様(態様Bと称する)が表示された場合、設定値が「6」である可能性が若干高いことが示唆される。

【0787】

図58(a-3)は、「残念!!!」という文字が表示される「大入賞口非入球演出」および「特定領域非入球演出」である。この態様(態様Cと称する)が表示された場合、設定値が「6」である可能性がかなり高いことが示唆される。

【0788】

図58(a-4)は、「残念!!!!!!」という文字が表示される「大入賞口非入球演出」および「特定領域非入球演出」である。この態様(態様Dと称する)が表示された場合、設定値が「6」であることが確定的であることが示唆される。

【0789】

これら演出は、大入賞口P751に入球しなかった場合と特定領域に入球しなかった場合との両方で表示される場合もあれば、いずれか一方でしか表示されない場合もある。

【0790】

なお、設定値が「1」である場合、態様A、態様B、態様C、態様Dの出現する割合は、それぞれ、 $90/100$ 、 $8/100$ 、 $2/100$ 、 $0/100$ であり、設定値が「1」である場合、態様A、態様B、態様C、態様Dの出現する割合は、それぞれ、 $82/100$ 、 $10/100$ 、 $7/100$ 、 $1/100$ である。この出現する割合は、「大入賞口非入球演出」および「特定領域非入球演出」のいずれにおいても適用されるが、変形例として、「特定領域非入球演出」のほうが「大入賞口非入球演出」よりも、設定値が「6」である場合、態様B、態様C、態様Dの出現率が高くなるよう構成してもよい。また、更なる変形例として、低ベース状態における変動回数が所定回数(例えば、100回)に到達した場合、設定値が「6」である場合、態様C、態様Dの出現率が高くなるよう構成してもよい。また、更なる変形例として、小当り遊技Cのほうが小当り遊技Aや小当り遊技Bよりも、設定値が「6」である場合、態様B、態様C、態様Dの出現率が高くなるよう構成してもよい。

【0791】

このように、大当り遊技(小当りV大当り遊技)の契機となる小当りの当選において設定値を示唆することで、より小当り遊技時の遊技球の動作(入球有無)に注目させることができるとともに、「特定領域非入球演出」および「大入賞口非入球演出」の両方において設定示唆を可能とすることによって、小当り当選時に確実に設定示唆機会を与えることができる。

【0792】

図59は、時短リミッタ到達時(高ベース状態において連続した4回目の小当りV大当り中又は大当り中)および時短リミッタ到達後(高ベース状態において連続した4回目の小当りV大当り後又は大当り後)の状況における演出態様を示したものである。時短リミッタ後は必ず低ベース状態に移行するため、高ベース状態にて第2特別図柄に係る大当り

10

20

30

40

50

又は小当りの当選を連続（最大4回連続）させる遊技性から、低ベース状態にて大当り又は小当りに当選することによる高ベース状態への移行を狙う遊技性に切り替わることになる。なお、第2特別図柄のほうが第1特別図柄よりも小当り遊技Cの当選率が高く、それ故に小当りV大当り遊技が実行されやすいため、第2特別図柄が遊技の主体となる高ベース状態は、連荘の可能性が高い（時短リミッタ到達の可能性が高い）ことになる。

【0793】

図59（a）は、時短リミッタ到達時（高ベース状態において連続した4回目の小当りV大当り中又は大当り中）における大当り終了デモの実行中の演出である。画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（小当りV大当り遊技中又は大当り遊技中）であることを報知している。また、時短リミッタ到達、そして低ベース状態へ移行することを報知する演出である「4セット終了！」との文字が表示される。

【0794】

図59（b-1）は、時短リミッタ到達時（高ベース状態において連続した4回目の小当りV大当り中又は大当り中）に第2特別図柄に係る保留が1以上残存している状況における大当り終了デモの実行中の演出であり、図59（a）に続く演出である。前述したとおり、第2特別図柄のほうが第1特別図柄よりも小当り遊技Cの当選率が高く、それ故に小当りV大当り遊技が実行されやすいため、この残存している第2特別図柄に係る保留にて小当りV大当り遊技又は大当り遊技が実行されることで、低ベース状態移行直後に再度高ベース状態へ移行することが期待できる。そこで画面上には、現在実行中の小当りV大当り遊技又は大当り遊技の終了後に、第2特別図柄に係る保留が消化されることで低ベース状態移行直後に再度高ベース状態へ移行する可能性があることを示唆する演出である「次回、引き戻しチャレンジ」という文字が表示される。図59（b-2）は、小当りV大当り遊技又は大当り遊技が終了して（大当り終了デモが終了して）低ベース状態に移行し、残存している第2特別図柄に係る保留が消化され、第2特別図柄が変動している状況を示しており、第2特別図柄の変動表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の変動表示が実行されている。なお、図59（b-1）においては、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（小当りV大当り遊技中又は大当り遊技中）であることを報知している。

【0795】

図59（b-2）は、時短リミッタ到達時（高ベース状態において連続した4回目の小当りV大当り中又は大当り中）

【0796】

図59（c-1）は、時短リミッタ到達時（高ベース状態において連続した4回目の小当りV大当り中又は大当り中）に第2特別図柄に係る保留が残存していない状況における大当り終了デモの実行中の演出であり、図59（a）に続く演出である。第2特別図柄に係る保留が残存していないため、現在実行中の小当りV大当り遊技又は大当り遊技の終了後に、第2特別図柄に係る保留が消化されることで低ベース状態移行直後に再度高ベース状態へ移行することはない。そのため、図59（b-1）のような演出は表示せず、黒色の背景が表示される。図59（c-2）は、小当りV大当り遊技又は大当り遊技が終了して（大当り終了デモが終了して）、低ベース状態に移行し、変動が停止している状況を示している（装飾図柄および簡易図柄は「357」の組合せにて停止表示されている）。また、低ベース状態に移行した直後に第2特別図柄に係る保留が存在しないため、ベース状態が切り替わったこと、そして第1特別図柄に係る保留を生起させることを促すため、「左打ちしてね」の文字を表示する。

【0797】

このように構成することで、第2特別図柄に係る保留の有無に応じて、大当り終了デモの演出を可変させることにより、遊技者に対して違和感がなく且つ状況に応じた適切な演出を実行することができる。

【0798】

なお、時短リミッタ到達時（高ベース状態において連続した4回目の小当りV大当り中又は大当り中）の大当り終了デモの時間は20秒であるが、時短リミッタ到達前（高ベース状態において連続した1～3回目の小当りV大当り中又は大当り中）の大当り終了デモの時間は5秒としている。こうすることで、時短リミッタ到達前は連荘状態をスムーズに進行させることができ、時短リミッタ到達時は「次回、引き戻しチャレンジ」を表示する時間を十分に確保することができる。

#### 【0799】

変形例として、時短リミッタ到達時（高ベース状態において連続した4回目の小当りV大当り中又は大当り中）に第2特別図柄に係る保留が1以上残存し且つ当該保留の当否抽選結果が大当りとなる予定である場合、図58（b-1）における「次回、引き戻しチャレンジ」の文字の背景に「大当り？」という文字を薄く表示させてもよい。また、更なる変形例として、99回継続する高ベース状態にて小当りV大当り遊技又は大当り遊技が一度も実行されない場合、99回転目に第2特別図柄に係る保留が残存すれば図59（b-1）および図59（b-2）の演出を実行し、99回転目に第2特別図柄に係る保留が残存しなければ図59（c-1）および図59（c-2）の演出を実行するよう構成してもよい。

#### 【0800】

ここで、第7実施例においては、小当り遊技として、小当り遊技A、小当り遊技B、小当り遊技Cの3種類があるが、小当り遊技が実行予定の第1特別図柄または第2特別図柄の変動中（停止前）、例えばスーパーリーチ演出が実行される前や小当り当選を示す装飾図柄の組合せ（例えば、「357」など）が表示される前に、いずれの種類の小当り遊技が実行予定であるかを遊技者に対して示唆する特殊演出を実行可能に構成されている。但し、この特殊演出については、実行するかどうかを遊技者が設定可能（例えば、変動中や変動停止中において、十字キーの上ボタンを2秒以上長押しすることで特殊演出を実行可能な状態に設定可能であり、十字キーの下ボタンを2秒以上長押しすることで特殊演出を実行可能な状態に設定可能）に構成されている。変形例として、特殊演出を実行するのではなく、特殊演出の実行確率を遊技者が設定可能（例えば、変動中や変動停止中において、十字キーの上ボタンを1回押下するごとに特殊演出の実行確率を10%高くし、十字キーの下ボタンを1回押下するごとに特殊演出の実行確率を10%低くするよう設定可能）に構成してもよい。

#### 【0801】

より具体的には、小当り遊技Aが実行予定の変動中には、第1特別図柄または第2特別図柄の変動中（停止前）に、画面上に三日月のマークが表示される。また、小当り遊技Bが実行予定の変動中には、第1特別図柄または第2特別図柄の変動中（停止前）に、画面上に半月のマークが表示される。また、小当り遊技Cが実行予定の変動中には、第1特別図柄または第2特別図柄の変動中（停止前）に、画面上に満月のマークが表示される。更に、小当り遊技Cが実行予定であり且つ当該小当り遊技Cの実行中に特定領域に入球して小当りV大当り遊技が実行され且つ当該小当りV大当り遊技の実行終了後に高ベース状態に移行可能な変動中には、第1特別図柄または第2特別図柄の変動中（停止前）に、画面上にウサギのシルエット付きの満月のマークが表示される。なお、この特殊演出については、低ベース状態においてのみ実行可能に構成されることが好適であるが、高ベース状態においても実行可能に構成してもよい。

#### 【0802】

このように構成することにより、小当り当選時に、大入賞口P751に入球し易い小当り遊技が実行予定であるかどうか、更には、特定領域に入球すれば高ベース状態に移行するかどうかを事前に知ることができるとともに、そのような事前報知については、その実行有無を遊技者が選択できるようにすることで、今まで以上に遊技性が拡張されることとなる。

#### 【0803】

図60は、低ベース状態および高ベース状態における、小当り当選時の第1特別図柄の

変動表示から、停止表示を経て、小当り遊技が実行されるまでの演出の時系列を示したものである。

【0804】

図60(a-1)は、低ベース状態において第1特別図柄が変動中の状況であり、画面には、第1特別図柄の変動に対応して装飾図柄および簡易図柄が変動中である。その後、図60(a-2)においては、第1特別図柄が小当り図柄にて停止表示し、画面には、それに対応する装飾図柄の組合せおよび簡易図柄の組合せ(例えば、「357」)が停止表示している状況である。その後、図60(a-3)においては、遊技者に対して大入賞口P751に向けて遊技球を発射するよう促すため、「アタッカーを狙え!」との文字が表示される。また、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況(小当り遊技中)であることを報知している。その後、大入賞口P751内に遊技球が入球した後の図60(a-4)においては、図57(a-1)と同様に、遊技者に対して第1振分部材P900A及び第2振分部材P900Bを経由して最終的に特定領域に入球するかどうかを煽る演出(第1振分部材P900Aまたは第2振分部材P900Bに遊技球が滞留していることを示す演出)として、「クルーン突破挑戦中」という文字が表示される。また、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況(小当り遊技中)であることを報知している。

10

【0805】

図60(b-1)は、高ベース状態において第1特別図柄が変動中の状況であり、画面には、第1特別図柄の変動に対応して簡易図柄が変動中である(装飾図柄は表示されない)。これは、高ベース状態においては第2始動入賞口P721への入球が容易であり且つ第2特別図柄に係る小当り当選が容易な状況であるため、装飾図柄にて小当りや大当りの当選を演出的に煽る必要性が乏しく、それよりもスムーズな遊技進行を優先するほうが、特別遊技が連続的に実行される連荘状態に適しているためである。また、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況(高ベース状態中)であることを報知している。その後、図60(b-2)においては、第1特別図柄が小当り図柄にて停止表示し、画面には、それに対応する簡易図柄の組合せ(例えば、「357」)が停止表示している状況である。また、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況(高ベース状態中)であることを報知している。その後、図60(b-3)においては、「アタッカーを狙え!」との文字は表示されず、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況(小当り遊技中であり高ベース状態中)であることを報知している。これは、高ベース状態であれば、小当り当選前から既に右打ちを行っている状況であると推察されるため、わざわざ「アタッカーを狙え!」との文字を表示する必要性が乏しく、それよりもスムーズな遊技進行を優先するほうが、特別遊技が連続的に実行される連荘状態に適しているためである。その後、大入賞口P751内に遊技球が入球した後の図60(b-4)においては、「クルーン突破挑戦中」との文字は示されず、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況(小当り遊技中であり高ベース状態中)であることを報知している。これは、高ベース状態であれば、遊技の主体は第2特別図柄であるため、高ベース状態で第1特別図柄に係る小当り遊技が実行されることは稀であるため、第2特別図柄に係る小当り遊技と誤認されてしまうことを防止するため、「クルーン突破挑戦中」との文字にて演出的に煽らないようにしている。

20

30

40

【0806】

図61(a-1)は、低ベース状態において第2特別図柄が変動中の状況であり、画面には、第2特別図柄の変動に対応して簡易図柄が変動中である(装飾図柄は表示されない)。これは、低ベース状態においては第2始動入賞口P721への入球が困難であり且つ遊技の主体が第1特別図柄であるため、低ベース状態で第2特別図柄が変動することは稀な事象であるため、第1特別図柄の変動表示と誤認されてしまうことを防止するため、装

50

飾図柄にて小当りや大当りの当選を演出的に煽らないようにしている。但し、前述したように、時短リミッタ到達後（高ベース状態において連続した4回目の小当りV大当たり中又は大当たり後）において残存している第2特別図柄に係る保留が消化された場合には、装飾図柄も表示（変動）される。その後、図61（a-2）においては、第2特別図柄が小当り図柄にて停止表示し、画面には、それに対応する簡易図柄の組合せ（例えば、「357」）が停止表示している状況である。その後、図61（a-3）においては、遊技者に対して大入賞口P751に向けて遊技球を発射するよう促すため、「アタッカーを狙え！」との文字が表示される。また、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（小当り遊技中）であることを報知している。その後、大入賞口P751内に遊技球が入球した後の図61（a-4）においては、図57（a-1）と同様に、遊技者に対して第1振分部材P900A及び第2振分部材P900Bを経由して最終的に特定領域に入球するかどうかを煽る演出（第1振分部材P900Aまたは第2振分部材P900Bに遊技球が滞留していることを示す演出）として、「クルーン突破挑戦中」という文字が表示される。また、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（小当り遊技中）であることを報知している。

【0807】

図61（b-1）は、高ベース状態において第2特別図柄が変動中の状況であり、画面には、第2特別図柄の変動に対応して簡易図柄が変動中である（装飾図柄は表示されない）。これは、高ベース状態においては第2始動入賞口P721への入球が容易であり且つ第2特別図柄に係る小当り当選が容易な状況であるため、装飾図柄にて小当りや大当りの当選を演出的に煽る必要性が乏しく、それよりもスムーズな遊技進行を優先するほうが、特別遊技が連続的に実行される連荘状態に適しているためである。また、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（高ベース状態中）であることを報知している。その後、図61（b-2）においては、第2特別図柄が小当り図柄にて停止表示し、画面には、それに対応する簡易図柄の組合せ（例えば、「357」）が停止表示している状況である。また、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（高ベース状態中）であることを報知している。その後、図61（b-3）においては、遊技者に対して大入賞口P751に向けて遊技球を発射するよう促すため、「アタッカーを狙え！」との文字が表示される。これにより、高ベース状態にて遊技の主体となる第2特別図柄に係る小当り遊技においては、確実に大入賞口P751へ入球させるよう促すことで、連荘状態が間延びしてしまうことを防止している。その後、大入賞口P751内に遊技球が入球した後の図61（b-4）においては、「クルーン突破挑戦中」との文字は示されず、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（小当り遊技中であり高ベース状態中）であることを報知している。これは、高ベース状態であれば、スムーズな遊技進行を優先するほうが、特別遊技が連続的に実行される連荘状態に適しているためである（特に、第2特別図柄は小当り遊技Cが実行されやすいため、特定領域への入球可能性も高く、よりスムーズな遊技進行が期待できる）。なお、変形例として、より一層のスムーズな遊技進行を実現するために、図61（b-3）の状況において、「アタッカーを狙え！」との文字を表示しないよう構成してもよい。また、低ベース状態、高ベース状態を問わず、そして第1特別図柄、第2特別図柄を問わず、小当り遊技Cが実行される場合は、「アタッカーを狙え！」との文字を必ず表示するよう構成し、小当り遊技A又は小当り遊技Bが実行される場合は、低ベース状態において第1特別図柄の当否抽選結果が小当りとなることで実行される小当り遊技A又は小当り遊技Bである場合と、高ベース状態において第2特別図柄の当否抽選結果が小当りとなることで実行される小当り遊技A又は小当り遊技Bである場合には、「アタッカーを狙え！」との文字を表示するよう構成する一方で、高ベース状態において第1特別図柄の当否抽選結果が小当りとなることで実行される小当り遊技A又は小当り遊技Bである場合と、低ベース状態において第2特別図柄の当否抽選結果が小当りとなることで実行される小当り遊技A又

10

20

30

40

50

は小当り遊技Bである場合には、「アタッカーを狙え！」との文字を表示しないよう構成してもよい。

【0808】

〔第8実施例〕

本実施例乃至第7実施例のぱちんこ遊技機Pとして、様々な遊技性を持つぱちんこ遊技機Pについて説明したが、更なる遊技性向上を目的として、特別遊技や高ベース状態の遊技性や演出内容に更なる工夫を行ったものの一例を第8実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第8実施例のぱちんこ遊技機Pを構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

【0809】

（盤面構成）

先ず、第8実施例のぱちんこ遊技機Pの盤面構成（遊技領域の構成）の構成について説明する。

【0810】

第8実施例のぱちんこ遊技機Pは、図1に示した前提とするぱちんこ遊技機とほぼ同一の盤面構成にて実施可能である。第8実施例のぱちんこ遊技機Pは後述する遊技性（スペック）を採用するため、大入賞口（アタッカー）P751の内部に特定領域P760を備える構成である。なお、以下に開示される遊技性を変更しない変更（あるいは軽微な変更に限る変更）であれば、適宜異なる盤面構成を採用するものであってもよい。

【0811】

（スペック）

続いて第8実施例のぱちんこ遊技機Pの遊技性（スペック）に関する説明する。なお、本説明においては、出玉性能に影響する「設定」（設定値）について、「設定1」に関するスペックについてのみ説明を行うが、他の設定値に関する各種の数値については適宜設定されるものである。

【0812】

第8実施例のぱちんこ遊技機Pは、図62に示すとおり、当否抽選の確率が大当り確率 $1/200$ （第1特別図柄、第2特別図柄共通）、小当り確率 $20/200$ （第2特別図柄のみ）に設定されている。また、賞球数は、第1始動入賞口（第1始動口）P711が4球、第2始動入賞口（第2始動口）P721が3球、左側一般入賞口P731Lが3球、右側一般入賞口P731Rが2球、大入賞口（アタッカー）P751が15球に設定されている。

【0813】

また、第8実施例のぱちんこ遊技機Pは、先に入球したもののから優先して消化する入球順消化制御を採用しており、第1特別図柄と第2特別図柄の双方の保留が存在する場合には、先に生起した保留を優先して変動表示させる（第1特別図柄に係る保留か第2特別図柄に係る保留にかかわらず保留生起順に消化させる）。なお、第8実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては第2特別図柄のみ特別図柄抽選結果として「小当り」を有する構成としているが、第1特別図柄に「小当り」を有するように構成することも可能である。なお、第8実施例のぱちんこ遊技機Pのゲーム性を喪失しない場合であれば、入球順消化制御に限らず、変形例として、第1特別図柄優先消化制御を適用したり、あるいは、第2特別図柄優先消化制御を適用したりしてもよい。なお、外部情報出力処理において、遊技状態に関する信号として、電チューサポート機能の作動状態（ベース状態）に対応する情報（高ベース信号と称する）を出力する際、高ベース状態が終了して低ベース状態に移行しても、第2特別図柄に係る保留が存在していれば、その第2特別図柄に係る保留が全て消化されるまで、高ベース信号の出力を継続してもよい。なお、そのように構成する場合に、高ベース状態から低ベース状態に移行した際に、第1特別図柄に係る保留が2つ存在し、第2特別図柄に係る保留が4つ存在しており、その消化順番が「第2特別図柄に係る保留→第2特別図柄に係る保留→第1特別図柄に係る保留→第1特別図柄に係る保留→第2特別

10

20

30

40

50

図柄に係る保留→第2特別図柄に係る保留」である場合、(1)これら全てが消化されるまで高ベース信号の出力を継続しても良いし、(2)第2特別図柄に係る保留の消化後に一旦第1特別図柄に係る保留の消化を挟む場合は、第2特別図柄に係る保留がまだ残っていても、第2特別図柄に係る保留の消化後に高ベース信号の出力を中断するようにしてもよい。

#### 【0814】

第8実施例のぱちんこ遊技機Pは、前提技術として説明した「小当りV」と呼ばれる遊技性(スペック)を採用しており、特別図柄抽選にて「大当り」となった場合以外にも、特別図柄抽選にて「小当り」となり、その後実行される小当り遊技中にて大入賞口P751内部の特定領域P760を遊技球が通過(入球とも称する)することによって、役物連続作動装置が作動し、大当り遊技が実行される仕様となっている。第8実施例中においては、小当り遊技から大当り遊技に発展する場合については、小当り遊技の開始から大当り遊技の終了までの一連の特別遊技状態を「小当りV」や「小当り発展大当り」などと称する。

#### 【0815】

第8実施例のぱちんこ遊技機Pにおける特別遊技状態の大当り(小当りV含む)の種類は、3R大当り(第1特別図柄の大当り、第2特別図柄の小当りV)と10R大当り(第2特別図柄の大当り、第2特別図柄の小当りV)が設けられている。また、有利な通常遊技状態である特定遊技について第8実施例のぱちんこ遊技機Pは、確率変動機能は有しておらず、各種大当り(小当りV含む)後に電チューサポート機能(電サポ)機能を作動させることによって特定遊技(高ベース状態)を実行する。

#### 【0816】

第8実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、図62に示すとおり、第2特別図柄に係る当否抽選にて小当りに当選した場合、第2特別図柄の図柄抽選として小当り図柄A~Eのいずれかに当選することとなる。つまり、第2特別図柄に係る当否抽選にて小当りに当選した場合、第2特別図柄の停止態様として、小当り図柄Aに対応する停止態様(例えば、第2特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち1, 2, 7, 8個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)、小当り図柄Bに対応する停止態様(例えば、第2特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち2, 3, 6, 7, 8個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)、小当り図柄Cに対応する停止態様(例えば、第2特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち3, 5, 7個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)、小当り図柄Dに対応する停止態様(例えば、第2特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち1, 2, 3, 4, 5, 6, 7個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)、小当り図柄Eに対応する停止態様(例えば、第2特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち1個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)のいずれかが停止することになる。小当り当選時には、小当り図柄A~Eについて、10%、30%、30%、15%、15%に割り振られる。

#### 【0817】

ここで、小当り図柄A~Dが停止することで実行される小当り遊技(それぞれ、小当り遊技A~Dと称する)は、前述したような「V入賞しやすい小当り遊技」であり、小当り図柄Eが停止することで実行される小当り遊技(小当り遊技Eと称する)は、前述したような「V入賞が困難となる小当り遊技」である。なお、小当り遊技Aにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技Aと称する)は3R大当りであり、小当り遊技Bにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技Bと称する)は10Rであり、小当り遊技Cにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技Cと称する)は3Rであり、小当り遊技Dにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技Dと称する)は10Rである。小当り遊技EはV入賞が困難となる小当り遊技ではあるが、仮に特定領域に入球した場合(この場合の大当りを小当りV大当り遊技Eと称する)は3R大当りとなる。大当り遊技(第1特別図柄における大当り図柄Aに対応する大当り遊技Aである3R大当り、第2特別図

柄における大当り図柄Bに対応する大当り遊技Bである10R大当り)及び小当りV大当り遊技A～Dである大当り遊技の終了後には高ベース状態に移行するが、小当りV大当り遊技Eである大当り遊技の終了後には高ベース状態に移行せず低ベース状態に移行するよう構成してもよいし、大当り遊技(第1特別図柄における大当り図柄Aに対応する大当り遊技である3R大当り、第2特別図柄における大当り図柄Bに対応する大当り遊技である10R大当り)及び小当りV大当り遊技A～Eである大当り遊技の終了後には必ず高ベース状態に移行するよう構成してもよい。

【0818】

図63は、第8実施例のぱちんこ遊技機Pにおけるゲームフローを示している。ここで、「通常モード」は低ベース状態であり、第1特別図柄を主体として遊技が進行する。「STモード」、「バトルモード」、「無敵バトルモード」、「超無敵バトルモード」は高ベース状態(但し、高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動も含む)であり、第2特別図柄を主体として遊技が進行する。なお、詳細は後述するが、第8実施例のぱちんこ遊技機Pにおいて、高ベース状態から低ベース状態へ移行する条件としては、規定回数の図柄変動(第2特別図柄が7回変動又は255回変動、もしくは、第1特別図柄が10回変動のいずれか)及び規定回数の小当りの当選(例えば、小当り遊技Aが1回実行又は255回実行、もしくは、小当り遊技Bが1回実行又は255回実行、もしくは、小当り遊技Cが1回実行、もしくは、小当り遊技Dが1回実行、もしくは、小当り遊技Eが1回実行又は7回実行又は255回実行のいずれか)となっている。

【0819】

通常モードにおいて第1特別図柄にて大当りすることで(図63(a))、大当り遊技Aの終了後にSTモードに移行する(図63(b))。STモードにおける高ベース状態の終了条件である終了条件aは、以下の(a1)～(a9)である。なお、(a1)～(a9)の全てを充足することで高ベース状態が終了するのではなく、(a1)～(a9)のいずれかを充足することで高ベース状態が終了する。

(a1) 第2特別図柄の変動回数(大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数)が7回

(a2) 小当り遊技Aの実行回数(小当り図柄Aの当選回数)が1回

(a3) 小当り遊技Bの実行回数(小当り図柄Bの当選回数)が1回

(a4) 小当り遊技Cの実行回数(小当り図柄Cの当選回数)が1回

(a5) 小当り遊技Dの実行回数(小当り図柄Dの当選回数)が1回

(a6) 小当り遊技Eの実行回数(小当り図柄Eの当選回数)が7回、1回～6回目については高ベース状態を維持

(a7) 第1特別図柄の変動回数(大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数)が10回

(a8) 大当り遊技(大当り遊技A、Bのいずれか)が実行、但し、大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

(a9) 小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技A～Eのいずれか)が実行、但し、大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

【0820】

なお、高ベース状態の終了タイミングは、(a1)を充足した場合においては、第2特別図柄の7回目の図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(a2)を充足した場合においては、小当り図柄Aが停止する図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(a3)を充足した場合においては、小当り図柄Bが停止する図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(a4)を充足した場合においては、小当り図柄Cが停止する図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(a5)を充足した場合においては、小当り図柄Dが停止する図柄変動が終了したタイミング(図

10

20

30

40

50

柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）であり、（a 6）を充足した場合においては、7 回目の小当り図柄 E が停止する図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）であり、（a 7）を充足した場合においては、第 1 特別図柄の 10 回目の図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）であり、（a 8）を充足した場合においては、大当り図柄 A 又は B が停止する図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）である。ここで、（a 9）を充足した場合については、既に小当り図柄 A ～ D が停止する図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）にて高ベース状態を終了させているため、割愛する。上記より、S T モードにおいては、小当り遊技 A ～ D のいずれにおいても、小当り遊技開始時点で高ベース状態が終了しているため、特定領域へ入球可能な状況（大入賞口 P 7 5 1 が開放且つ開閉部材 P 7 6 1（弁部材）が特定領域側へ誘導する流下経路へ切り替わった状況）におけるベース状態は低ベース状態である。なお、小当り遊技 E においては、規定回数である 7 回に到達するまでは、特定領域へ入球可能な状況（大入賞口 P 7 5 1 が開放且つ開閉部材 P 7 6 1（弁部材）が特定領域側へ誘導する流下経路へ切り替わった状況）におけるベース状態は高ベース状態であり、規定回数である 7 回に到達した後は、特定領域へ入球可能な状況（大入賞口 P 7 5 1 が開放且つ開閉部材 P 7 6 1（弁部材）が特定領域側へ誘導する流下経路へ切り替わった状況）におけるベース状態は低ベース状態となるが、小当り遊技 E は「V 入賞が困難となる小当り遊技」であり、設計上は小当り遊技 E の実行中に特定領域への入球は略不可能であるため、小当り遊技 E におけるベース状態を考慮する必要性はない。

#### 【0821】

S T モードは、基本的には（a 1）～（a 9）を充足するまで継続する高ベース状態であるが、この高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中も S T モードに該当することを補足しておく。具体的には、（a 1）を充足した際に第 2 特別図柄に係る保留が 4 個存在していた場合、その 4 個の保留全てを消化するまでは低ベース状態へ移行しても S T モードとなる。これは、後述するように、低ベース状態にて当選して実行される第 2 特別図柄に係る大当り遊技や小当り V 大当り遊技を契機に移行するモードが、終了条件 a に対応する高ベース状態にて当選して実行される第 2 特別図柄に係る大当り遊技や小当り V 大当り遊技を契機に移行するモードと共通するため、終了条件 a に対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中も、終了前の高ベース状態と同じ演出モードとすることが好適であるからである。よって、終了条件 a に対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留が存在する場合は、その保留に対応する図柄変動が全てはずれ変動として実行された後に、通常モードに移行する（図 6 3（d））ことになる。なお、終了条件 a に対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留に対応する図柄変動は、前述したようなまとめ変動として演出してもよい。

#### 【0822】

S T モードにおいて第 1 特別図柄又は第 2 特別図柄にて大当り（小当り V 大当り含む）することで（図 6 3（c））、大当り遊技（小当り V 大当り遊技含む）の終了後にバトルモードに移行（図 6 3（e））、又は、超無敵バトルモードに移行（図 6 3（g））する。

#### 【0823】

具体的には、S T モードにおいて小当り V 大当り遊技 A，B，C，E のいずれが実行されると、バトルモードに移行し、S T モードにおいて大当り遊技 A 又は大当り遊技 B が実行される、もしくは、小当り V 大当り遊技 D が実行されると、超無敵バトルモードに移行する。

#### 【0824】

バトルモードにおける高ベース状態の終了条件である終了条件bは、以下の（b 1）～（b 9）である。なお、（b 1）～（b 9）の全てを充足することで高ベース状態が終了するのではなく、（b 1）～（b 9）のいずれかを充足することで高ベース状態が終了する。

（b 1）第2特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数）が255回

（b 2）小当り遊技Aの実行回数（小当り図柄Aの当選回数）が1回

（b 3）小当り遊技Bの実行回数（小当り図柄Bの当選回数）が1回

（b 4）小当り遊技Cの実行回数（小当り図柄Cの当選回数）が1回

（b 5）小当り遊技Dの実行回数（小当り図柄Dの当選回数）が1回

（b 6）小当り遊技Eの実行回数（小当り図柄Eの当選回数）が1回

（b 7）第1特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数）が10回

（b 8）大当り遊技（大当り遊技A，Bのいずれか）が実行、但し、大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

（b 9）小当りV大当り遊技（小当りV大当り遊技A～Eのいずれか）が実行、但し、大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

【0825】

なお、高ベース状態の終了タイミングは、（b 1）を充足した場合においては、第2特別図柄の255回目の図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）であり、（b 2）を充足した場合においては、小当り図柄Aが停止する図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）であり、（b 3）を充足した場合においては、小当り図柄Bが停止する図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）であり、（b 4）を充足した場合においては、小当り図柄Cが停止する図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）であり、（b 5）を充足した場合においては、小当り図柄Dが停止する図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）であり、（b 6）を充足した場合においては、小当り図柄Eが停止する図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）であり、（b 7）を充足した場合においては、第1特別図柄の10回目の図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）であり、（b 8）を充足した場合においては、大当り図柄A又はBが停止する図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）である。ここで、（b 9）を充足した場合については、既に小当り図柄A～Eが停止する図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）にて高ベース状態を終了させているため、割愛する。上記より、バトルモードにおいては、小当り遊技A～Eのいずれにおいても、小当り遊技開始時点で高ベース状態が終了しているため、特定領域へ入球可能な状況（大入賞口P751が開放且つ開閉部材P761（弁部材）が特定領域側へ誘導する流下経路へ切り替わった状況）におけるベース状態は低ベース状態である。

【0826】

バトルモードは、基本的には（b 1）～（b 9）を充足するまで継続する高ベース状態であるが、この高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中もSTモードに該当することを補足しておく。具体的には、（b 1）を充足した際に第2特別図柄に係る保留が4個存在していた場合（なお、小当りが先に当選したり、小当りV大当り遊技が先に実行されたりするため、ほとんどこれは起こり得ない）や、（b 6）を充足した際に第2特別図柄に係る保留が4個存在していた場合、その4個の保留全てを消化するまでは低ベース状態へ移行してもバトルモードとなる。これは、後述するように、低ベース状態にて当選して実行される第2特別図柄に係る大当り遊技や小当りV大当り遊技を契機に移行するモ

ードが、終了条件bに対応する高ベース状態にて当選して実行される第2特別図柄に係る大当たり遊技や小当たりV大当たり遊技を契機に移行するモードと共通するため、終了条件bに対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中も、終了前の高ベース状態と同じ演出モードとすることが好適であるからである。よって、終了条件bに対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留が存在する場合は、その保留に対応する図柄変動が全てはずれ変動として実行された後に、通常モードに移行する(図63(i))ことになる。なお、終了条件bに対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動は、前述したようなまとめ変動として演出してもよい。

10

【0827】

また、超無敵バトルモードにおける高ベース状態の終了条件である終了条件cは、以下の(c1)～(c9)である。なお、(c1)～(c9)の全てを充足することで高ベース状態が終了するのではなく、(c1)～(c9)のいずれかを充足することで高ベース状態が終了する。

(c1) 第2特別図柄の変動回数(大当たり変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数)が255回

(c2) 小当たり遊技Aの実行回数(小当たり図柄Aの当選回数)が255回、1回～254回目については高ベース状態を維持

20

(c3) 小当たり遊技Bの実行回数(小当たり図柄Bの当選回数)が255回、1回～254回目については高ベース状態を維持

(c4) 小当たり遊技Cの実行回数(小当たり図柄Cの当選回数)が1回

(c5) 小当たり遊技Dの実行回数(小当たり図柄Dの当選回数)が1回

(c6) 小当たり遊技Eの実行回数(小当たり図柄Eの当選回数)が255回、1回～254回目については高ベース状態を維持

(c7) 第1特別図柄の変動回数(大当たり変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数)が10回

(c8) 大当たり遊技(大当たり遊技A、Bのいずれか)が実行、但し、大当たり遊技又は小当たりV大当たり遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

30

(c9) 小当たりV大当たり遊技(小当たりV大当たり遊技A～Eのいずれか)が実行、但し、大当たり遊技又は小当たりV大当たり遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

【0828】

なお、高ベース状態の終了タイミングは、(c1)を充足した場合においては、第2特別図柄の255回目の図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(c2)を充足した場合においては、255回目の小当たり図柄Aが停止する図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(c3)を充足した場合においては、255回目の小当たり図柄Bが停止する図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(c4)を充足した場合においては、小当たり図柄Cが停止する図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(c5)を充足した場合においては、小当たり図柄Dが停止する図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(c6)を充足した場合においては、255回目の小当たり図柄Eが停止する図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(c7)を充足した場合においては、第1特別図柄の10回目の図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(c8)を充足した場合においては、大当たり図柄A又はBが停止する図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)である。(c9)を充足した場合においては、上記より、超無敵バトルモードにおいては、小当たり遊技C、

40

50

Dのいずれにおいても、小当り遊技開始時点で高ベース状態が終了しているため、特定領域へ入球可能な状況（大入賞口P751が開放且つ開閉部材P761（弁部材）が特定領域側へ誘導する流下経路へ切り替わった状況）におけるベース状態は低ベース状態である。一方、小当り遊技A、B、Eにおいては、規定回数である255回に到達するまでは、特定領域へ入球可能な状況（大入賞口P751が開放且つ開閉部材P761（弁部材）が特定領域側へ誘導する流下経路へ切り替わった状況）におけるベース状態は高ベース状態であり、規定回数である255回に到達した後は、特定領域へ入球可能な状況（大入賞口P751が開放且つ開閉部材P761（弁部材）が特定領域側へ誘導する流下経路へ切り替わった状況）におけるベース状態は低ベース状態となる（小当り遊技Eは「V入賞が困難となる小当り遊技」であり、設計上は小当り遊技Eの実行中に特定領域への入球は略不可能であるため、小当り遊技Eにおけるベース状態を考慮する必要性はない）。

10

#### 【0829】

超無敵バトルモードは、基本的には（c1）～（c9）を充足するまで継続する高ベース状態であるが、この高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中はバトルモードに該当することを補足しておく。具体的には、（c1）を充足した際に第2特別図柄に係る保留が4個存在していた場合（なお、小当りが先に当選したり、小当りV大当り遊技が先に実行されたりするため、ほとんどこれは起こり得ない）や、（c4）や（c5）を充足し且つ特定領域へ遊技球を入球させなかった場合に第2特別図柄に係る保留が4個存在していた場合、その4個の保留全てを消化するまでは低ベース状態へ移行するとバトルモードとすることが好適である。なお、図63においては、遊技を正常に進行する（遊技者が右打ちを継続することで、特定領域への入球機会を喪失させないようにする）ことで、通常モードに移行することが略起こり得ないため、超無敵バトルモードから通常モードへの遷移（ルート）を割愛している。

20

#### 【0830】

バトルモードにおいて小当りV大当り遊技A、B、C、Eのいずれが実行される（図63（f））と、バトルモードに再度移行し（図63（e））、バトルモードにおいて大当り遊技A又は大当り遊技Bが実行される、もしくは、小当りV大当り遊技Dが実行される（図63（f））と、超無敵バトルモードに移行する（図63（g））。また、バトルモードにおいて小当りV大当り遊技A、B、C、Eのいずれが実行される（図63（f））と、バトルモードに再度移行し（図63（e））、バトルモードにおいて大当り遊技A又は大当り遊技Bが実行される、もしくは、小当りV大当り遊技Dが実行される（図63（f））と、超無敵バトルモードに移行する（図63（g））。また、超無敵バトルモードにおいて、大当り遊技A又は大当り遊技Bが実行される、もしくは、小当りV大当り遊技A、B、D、Eのいずれが実行される（図63（h））と、超無敵バトルモードに再度移行し（図63（g））、小当りV大当り遊技Cが実行される（図63（h））と、バトルモードに移行する（図63（e））。

30

#### 【0831】

また、第8実施例のぱちんこ遊技機Pは、「救済機能」を搭載している。具体的には、特別遊技終了後（小当りV大当り後又は大当り遊技後）600回転目の変動停止時（図柄固定時間経過時）に「救済機能」が発生する（なお、変形例として、特別遊技終了後の高ベース状態が終了してから600回転経過することで「救済機能」が発生しても良い）ことで、通常モードから無敵バトルモードに移行する（図63（j））。

40

#### 【0832】

無敵バトルモードにおける高ベース状態の終了条件である終了条件dは、以下の（d1）～（d9）である。なお、（d1）～（d9）の全てを充足することで高ベース状態が終了するのではなく、（d1）～（d9）のいずれかを充足することで高ベース状態が終了する。

（d1）第2特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えば大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数）が255回

50

(d 2) 小当り遊技 A の実行回数 (小当り図柄 A の当選回数) が 1 回  
(d 3) 小当り遊技 B の実行回数 (小当り図柄 B の当選回数) が 1 回  
(d 4) 小当り遊技 C の実行回数 (小当り図柄 C の当選回数) が 1 回  
(d 5) 小当り遊技 D の実行回数 (小当り図柄 D の当選回数) が 1 回  
(d 6) 小当り遊技 E の実行回数 (小当り図柄 E の当選回数) が 2 5 5 回、1 回～2 5 4 回目については高ベース状態を維持

(d 7) 第 1 特別図柄の変動回数 (大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数) が 1 0 回

(d 8) 大当り遊技 (大当り遊技 A, B のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

(d 9) 小当り V 大当り遊技 (小当り V 大当り遊技 A～E のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

【0 8 3 3】

なお、高ベース状態の終了タイミングは、(d 1) を充足した場合においては、第 2 特別図柄の 2 5 5 回目の図柄変動が終了したタイミング (図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング) であり、(d 2) を充足した場合においては、小当り図柄 A が停止する図柄変動が終了したタイミング (図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング) であり、(d 3) を充足した場合においては、小当り図柄 B が停止する図柄変動が終了したタイミング (図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング) であり、(d 4) を充足した場合においては、小当り図柄 C が停止する図柄変動が終了したタイミング (図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング) であり、(d 5) を充足した場合においては、小当り図柄 D が停止する図柄変動が終了したタイミング (図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング) であり、(d 6) を充足した場合においては、2 5 5 回目の小当り図柄 E が停止する図柄変動が終了したタイミング (図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング) であり、(d 7) を充足した場合においては、第 1 特別図柄の 1 0 回目の図柄変動が終了したタイミング (図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング) であり、(d 8) を充足した場合においては、大当り図柄 A 又は B が停止する図柄変動が終了したタイミング (図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング) である。ここで、(d 9) を充足した場合については、既に小当り図柄 A～D が停止する図柄変動が終了したタイミング (図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング) にて高ベース状態を終了させているため、割愛する。上記より、無敵バトルモードにおいては、小当り遊技 A～D のいずれにおいても、小当り遊技開始時点で高ベース状態が終了しているため、特定領域へ入球可能な状況 (大入賞口 P 7 5 1 が開放且つ開閉部材 P 7 6 1 (弁部材) が特定領域側へ誘導する流下経路へ切り替わった状況) におけるベース状態は低ベース状態である。なお、小当り遊技 E においては、規定回数である 2 5 5 回に到達するまでは、特定領域へ入球可能な状況 (大入賞口 P 7 5 1 が開放且つ開閉部材 P 7 6 1 (弁部材) が特定領域側へ誘導する流下経路へ切り替わった状況) におけるベース状態は高ベース状態であり、規定回数である 2 5 5 回に到達した後は、特定領域へ入球可能な状況 (大入賞口 P 7 5 1 が開放且つ開閉部材 P 7 6 1 (弁部材) が特定領域側へ誘導する流下経路へ切り替わった状況) におけるベース状態は低ベース状態となるが、小当り遊技 E は「V 入賞が困難となる小当り遊技」であり、設計上は小当り遊技 E の実行中に特定領域への入球は略不可能であるため、小当り遊技 E におけるベース状態を考慮する必要性はない。

【0 8 3 4】

無敵バトルモードは、基本的には (d 1) ～ (d 9) を充足するまで継続する高ベース状態であるが、この高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中はバトルモードに該当することを補足しておく。具体的には、(d 1) を充足した際に第 2 特別図柄に係る保留が 4 個存在していた場合 (なお、小当りが先に当選したり、小当り V 大当り遊技が先に実行されたりするため、ほとんどこれは起こり得ない) や、(d 4) や (d 5) を充足

10

20

30

40

50

し且つ特定領域へ遊技球を入球させなかった場合に第2特別図柄に係る保留が4個存在していた場合、その4個の保留全てを消化するまでは低ベース状態へ移行するとバトルモードとすることが好適である。なお、図63においては、遊技を正常に進行する（遊技者が右打ちを継続することで、特定領域への入球機会を喪失させないようにする）ことで、通常モードに移行することが略起こり得ないため、無敵バトルモードから通常モードへの遷移（ルート）を割愛している。

#### 【0835】

図64では、大当り遊技終了後に設定される高ベース状態の終了条件について示している。なお、「救済機能」が発動した場合の終了条件cは、大当り遊技又は小当りV大当り遊技を契機として設定されないため、図64では割愛している。

10

#### 【0836】

図64(a-1)及び(a-2)にて、大当り遊技終了後に移行する高ベース状態の終了条件（前述した終了条件a～dの一部）について、大当り開始直前の遊技状態（換言すれば、大当り変動開始時の遊技状態）と大当り遊技種別（大当り図柄A，Bいずれであるか）に応じて、如何なる終了条件が設定されるかを示している。

#### 【0837】

図64(a-1)は、低ベース状態において変動を開始したうえで大当り図柄A又はBにて停止して大当り遊技A又はBが実行された場合に、その大当り遊技A又はBが終了した後に移行する高ベース状態の終了条件を示しており、大当り遊技A終了後は終了条件aが設定され（STモードに移行し）、大当り遊技終了後は終了条件cが設定される（超無敵バトルモードに移行する）ことを示している。

20

#### 【0838】

図64(a-2)は、高ベース状態において変動を開始したうえで大当り図柄A又はBにて停止して大当り遊技A又はBが実行された場合に、その大当り遊技A又はBが終了した後に移行する高ベース状態の終了条件を示しており、大当り遊技A終了後は終了条件cが設定され（超無敵バトルモードに移行し）、大当り遊技終了後も終了条件cが設定される（超無敵バトルモードに移行する）ことを示している。

#### 【0839】

図64(b-1)及び(b-2)にて、小当りV大当り遊技終了後に移行する高ベース状態の終了条件（前述した終了条件a～dの一部）について、特定領域への入球の直前（V入賞直前）の遊技状態（換言すれば、小当り遊技開始時の遊技状態）と小当り遊技種別（小当り図柄A～Eのいずれであるか）に応じて、如何なる終了条件が設定されるかを示している。

30

#### 【0840】

図64(b-1)は、低ベース状態又は高ベース状態において変動を開始したうえで小当り図柄A～Eのいずれかが停止して、低ベース状態にて小当り遊技A～Eのいずれかが実行され、その小当り遊技A～Eの実行中に特定領域に入球した場合（図64では、「小当り遊技A→大当り遊技」などと表現しているが、これは小当りV大当り遊技Aなどと同義である）に移行する高ベース状態の終了条件を示しており、小当りV大当り遊技A終了後は終了条件bが設定され（バトルモードに移行し）、小当りV大当り遊技B終了後は終了条件bが設定され（バトルモードに移行し）、小当りV大当り遊技C終了後は終了条件bが設定され（バトルモードに移行し）、小当りV大当り遊技D終了後は終了条件cが設定される（超無敵バトルモードに移行する）ことを示している。なお、小当り遊技Eは「V入賞が困難となる小当り遊技」であり、設計上は小当り遊技Eの実行中に特定領域への入球は略不可能であるため、小当りV大当り遊技E終了後のベース状態を、図64では不図示としている（「－」としている）が、終了条件b又は終了条件cを設定してもよい。

40

#### 【0841】

図64(b-2)は、低ベース状態又は高ベース状態において変動を開始したうえで小当り図柄A～Eのいずれかが停止して、高ベース状態にて小当り遊技A～Eのいずれかが実行され、その小当り遊技A～Eの実行中に特定領域に入球した場合（図64では、「小

50

当り遊技 A→大当り遊技」などと表現しているが、これは小当り V 大当り遊技 A などと同義である）に移行する高ベース状態の終了条件を示しており、小当り V 大当り遊技 A 終了後は終了条件 b が設定され（バトルモードに移行し）、小当り V 大当り遊技 B 終了後は終了条件 b が設定される（バトルモードに移行する）ことを示している。なお、小当り遊技 C 及び小当り遊技 D については、前述したとおり、小当り遊技実行中に高ベース状態であることがないため、図 6 4 では「該当する事象なし」と注釈している。また、小当り遊技 E は「V 入賞が困難となる小当り遊技」であり、設計上は小当り遊技 E の実行中に特定領域への入球は略不可能であるため、小当り V 大当り遊技 E 終了後のベース状態を、図 6 4 では不図示としている（「－」としている）が、終了条件 b 又は終了条件 c を設定してもよい。

#### 【0842】

第 8 実施例のぱちんこ遊技機 P は、上記のように構成することで、同じ高ベース状態であっても、その高ベース状態の終了条件を異ならせることで、様々な遊技性を実現することができる。具体的には、小当り遊技 D は小当り図柄 D 当選時（変動開始時）のベース状態にかかわらず特定領域への入球時は必ず低ベース状態であり、その後は高ベース状態の終了条件として終了条件 c が設定される。また、小当り遊技 A、B は小当り図柄 A、B 当選時（変動開始時）のベース状態が高ベース状態であっても特定領域への入球時は必ず低ベース状態となる場合と高ベース状態となる場合（終了条件 a、b、d が設定された際の 1 回目の小当り図柄 A、B 当選の変動、又は、終了条件 c が設定された際の 255 回目の小当り図柄 A、B 当選の変動については、変動停止で低ベース状態に移行するため）があり、特定領域への入球時が低ベース状態である場合はその後高ベース状態の終了条件として終了条件 b が設定され、特定領域への入球時が高ベース状態である場合はその後高ベース状態の終了条件として終了条件 c が設定される。更に、小当り遊技 D は小当り図柄 D 当選時（変動開始時）のベース状態にかかわらず特定領域への入球時は必ず低ベース状態であり、その後は高ベース状態の終了条件として終了条件 b が設定される。これら小当り遊技 A～D については、V 入賞しやすい小当り遊技であるため、遊技者は小当り V 大当りを略獲得することができる。更に加えて、高ベース状態における V 入賞が困難となる小当り遊技 E（小当り図柄 E の当選）を契機として、つまり、遊技者が小当り V 大当りを獲得することが略不可能な小当り遊技を契機として、高ベース状態が維持される場合と低ベース状態に移行する場合（終了条件 a が設定された際の 7 回目の小当り図柄 E 当選の変動、又は、終了条件 b が設定された際の 1 回目の小当り図柄 E 当選の変動、又は、終了条件 c、d が設定された際の 255 回目の小当り図柄 E 当選の変動については、変動停止で低ベース状態に移行するため）の両方を実現することができる。

#### 【0843】

より具体的には、「S T モード」においては、第 2 特別図柄が 7 回変動する間に、大当り図柄又は小当り図柄（小当り図柄 A～D）が停止することで、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技を獲得できるかどうかという遊技性を実現することができる。「バトルモード」においては、第 2 特別図柄が 255 回変動するまでに略確実に大当り図柄又は小当り図柄（小当り図柄 A～E）に当選することができるため、小当り図柄 E（V 入賞が困難となる小当り遊技に対応する小当り図柄）に当選するよりも先に大当り図柄又は小当り図柄 A～D（V 入賞しやすい小当り遊技に対応する小当り図柄）に当選するかどうかという遊技性を実現することができる。また、「無敵バトルモード」においては、第 2 特別図柄が 255 回変動するまで又は小当り図柄 E が 255 回当選するまでに略確実に大当り図柄又は小当り図柄（小当り図柄 A～D）に当選することができるため、略確実に大当り遊技又は小当り V 大当り遊技を獲得することができるという遊技性を実現することができる。更に、「S T モード」や「バトルモード」、「無敵バトルモード」において小当り図柄 D に当選し、その後小当り V 大当り遊技 D が実行されると、小当り V 大当り遊技 D の終了後は「超無敵バトルモード」に移行する。この「超無敵バトルモード」においては、第 2 特別図柄が 255 回変動するまで又は小当り図柄 E が 255 回当選するまでに略確実に大当り図柄又は小当り図柄（小当り図柄 A～D）に当選することができるため、略確実に大当り遊

10

20

30

40

50

技又は小当りV大当り遊技を獲得することができるという遊技性を実現することができるとともに、大当り遊技A、Bの実行、小当り図柄Aに当選することによる小当りV大当り遊技Aの実行、小当り図柄Bに当選することによる小当りV大当り遊技Bの実行、小当り図柄Dに当選することによる小当りV大当り遊技Dの実行では、その後再度「超無敵バトルモード」に移行するという遊技性を実現することができる（換言すれば、小当り図柄Cに当選することによる小当りV大当り遊技Cの実行がなされない限りは、変動回数や小当り図柄Eの当選回数を除けば、「超無敵バトルモード」がループするという遊技性を実現することができる）。

#### 【0844】

図65は、STモードにおける演出例を示している。図65(a)は、第2特別図柄の変動表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の変動表示がなされており、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（高ベース状態中）であることを報知している。また、「7回転以内にお宝を見つけろ！」という表示を行うことで、7回転以内に大当り又は小当り（小当り図柄Eを除く）を目指す遊技性であることを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図65(b)は、小当り図柄A～Cのいずれかに当選した第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「666」と表示されている。「666」が停止表示するよりも前のタイミング（変動中）にて宝箱を1つ表示し（不図示）、その後、「お宝発見！バトルモードGET!」という表示を行うことで、小当り図柄A～Cのいずれかが当選しており、この後に実行される小当り遊技にて特定領域に入球させることで、小当りV大当り遊技が実行され、小当りV大当り遊技の終了後にバトルモードに移行することを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図65(c)は、小当り図柄D又は大当り図柄Bのいずれかに当選した第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「777」と表示されている。「777」が停止表示するよりも前のタイミング（変動中）にて宝箱を5つ表示し（不図示）、その後、「お宝超大量発見！超無敵バトルモードGET!」という表示を行うことで、小当り図柄D又は大当り図柄Bいずれかが当選しており、この後に実行される小当り遊技にて特定領域に入球させることで、小当りV大当り遊技が実行され、小当りV大当り遊技の終了後に超無敵バトルモードに移行すること、又は、大当り遊技の終了後に超無敵バトルモードに移行することを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図65(d)は、STモードにおける7回転目の第2特別図柄の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「323」と表示されている。「323」が停止表示するよりも前のタイミング（変動中）にてネズミを表示し（不図示）、その後、「お宝発見ならず・・・通常モードへ戻ります・・・」という表示を行うことで、STモード中には大当り図柄Bや小当り図柄A～Dに当選しなかったこと、そして、通常モードに戻ることを遊技者に対して示唆又は報知している。

#### 【0845】

なお、STモードは、低ベース状態における第1特別図柄の当否抽選が大当りとなることで実行される大当り遊技Aの実行終了後に移行するため、STモード移行直後は、第1特別図柄に係る保留が存在している（残っている）可能性があるが、スムーズに第2特別図柄を主体とした遊技に移ることができるように、存在する第1特別図柄に係る保留に係る当否抽選がはずれである場合、極めて短い変動時間（例：はずれ変動は一律1秒、はずれ変動は平均2秒など）とすることが望ましい。

#### 【0846】

図66は、バトルモードにおける演出例を示している。図66(a)は、第2特別図柄の変動表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の変動表示がなされており、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（高ベース状態中）であることを報知している。また、「敵と遭遇するまで継続!」という表示を行うことで、255回転以内（到達することが略不可能な回転数以内）に大当り又

10

20

30

40

50

は小当り（小当り図柄A～E）を目指す遊技性であるとともに、小当り図柄Eに当選するまでは通常モードに移行しない遊技性であることを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図66（b）は、小当り図柄A～Cのいずれかに当選した第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「666」と表示されている。「666」が停止表示するよりも前のタイミング（変動中）にて味方キャラクタと敵キャラクタとのバトル演出にて敵キャラクタの攻撃を受けつつも味方キャラクタが反撃したうえで勝利する勝利演出を表示し（不図示）、その後、「撃破！バトルモード継続！」という表示を行うことで、小当り図柄A～Cのいずれかが当選しており、この後に実行される小当り遊技にて特定領域に入球させることで、小当りV大当り遊技が実行され、小当りV大当り遊技の終了後にバトルモードに移行することを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図66（c）は、小当り図柄D又は大当り図柄Bのいずれかに当選した第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「777」と表示されている。「777」が停止表示するよりも前のタイミング（変動中）にて味方キャラクタと敵キャラクタとのバトル演出にて敵キャラクタの攻撃が一切なく味方キャラクタが圧倒して勝利する勝利演出を表示し（不図示）、その後、「完全勝利！超無敵バトルモードGET！」という表示を行うことで、小当り図柄D又は大当り図柄Bいずれかが当選しており、この後に実行される小当り遊技にて特定領域に入球させることで、小当りV大当り遊技が実行され、小当りV大当り遊技の終了後に超無敵バトルモードに移行すること、又は、大当り遊技の終了後に超無敵バトルモードに移行することを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図66（d）は、小当り図柄Eに当選した第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「323」と表示されている。「323」が停止表示するよりも前のタイミング（変動中）にて味方キャラクタと敵キャラクタとのバトル演出にて敵キャラクタの攻撃を受けて味方キャラクタが敗北する敗北演出を表示し（不図示）、その後、「敗北・・・通常モードへ戻ります・・・」という表示を行うことで、小当り図柄Eに当選しており、この後通常モードに移行することを遊技者に対して示唆又は報知している。

【0847】

なお、バトルモードは、高ベース状態における第1特別図柄の当否抽選が大当りとなることで実行される大当り遊技Aの実行終了後、又は、低ベース状態又は高ベース状態における第2特別図柄の当否抽選が大当りとなることで実行される大当り遊技Bの実行終了後、又は、低ベース状態又は高ベース状態における第2特別図柄の当否抽選が小当りとなることで実行される小当り遊技中の特定領域の入球にて実行される小当りV大当り遊技A、B、Cの実行終了後に移行するため、そして、STモードを経由したうえでバトルモードに移行しているため、入球順消化制御を採用している第8実施例のぱちんこ遊技機Pは、バトルモードに移行した時点で第1特別図柄に係る保留は存在してないことになる（遊技者が意図的に左打ちを行って第1始動入賞口P711へ入球させない限り）。そのため、バトルモードにおいてスムーズに第2特別図柄を主体とした遊技を進行することを注意喚起するため（より具体的には、右打ちすべき状況にもかかわらず、左打ちすることで第1始動入賞口P711へ入球させてしまうと、第1特別図柄の長時間の変動表示により、バトルモードの進行が遅れてしまうことになるため、遊技者はその事象を経験することで、同じ事象を繰り返さないように注意して遊技を進行することになる）に、バトルモード中の第1特別図柄のはずれ変動については、非常に長時間の変動時間（例：はずれ変動は一律300秒、はずれ変動は平均90秒など）とすることが好適である。その際、特段演出しないのではなく、例えば、300秒のはずれ変動である場合、最初の270秒は、第2特別図柄の変動表示では出現しない長時間変動専用の特殊演出（例えば、味方キャラクタが躍っている演出）を必ず実行し、残りの30秒では味方キャラクタが敵キャラクタを探す演出（敵キャラクタが見つからない演出）を必ず実行する又は高確率（例えば、75%）で実行するなどが好適である。この味方キャラクタが敵キャラクタを探す演出は、バトルモード中の第2特別図柄の変動表示中にも実行されるものであり、第2特別図柄のはずれ

10

20

30

40

50

れ変動では、この味方キャラクタが敵キャラクタを探す演出が低確率（例えば、20%）で実行されるようにしてもよい。なお、味方キャラクタが敵キャラクタを探す演出は、敵キャラクタが見つからなければはずれであることを遊技者に示唆又は報知しており、敵キャラクタが見つければ大当たり又は小当たりであることを遊技者に示唆又は報知している。その他、例えば、300秒のはずれ変動である場合、前述した特殊演出中は、残り何秒でこの特殊演出が終了するかを遊技者に対して示唆又は報知する残り時間表示（例えば、「残り270秒」から徐々に秒数が減算するような表示）を表示してもよい。なお、バトルモード中は、演出ボタンP381や十字キーP383を操作することによって、遊技者が任意に再生する楽曲を選択可能とする仕様を有していてもよく、楽曲を選択可能とする期間は、第1特別図柄の変動中及び第2特別図柄の変動中における「味方キャラクタが敵キャラクタを探す演出」及び「バトル演出」以外の期間である。そのため、特殊演出中は常に楽曲が選択可能な期間であり、長時間の変動ではあるが、遊技者を退屈させないよう工夫されている。なお、バトルモード中の第2特別図柄の変動時間は、最長でも120秒であり、その120秒の間は「味方キャラクタが敵キャラクタを探す演出」及び「バトル演出」のいずれかが必ず実行され、これら演出が実行されない最初の20秒のみが楽曲の選択が可能な期間となる。

【0848】

図67は、超無敵バトルモードにおける演出例を示している。図67(a)は、第2特別図柄の変動表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の変動表示がなされており、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（高ベース状態中）であることを報知している。また、「敵と遭遇するまで継続！更に、負けはない！」という表示を行うことで、255回転以内（到達することが略不可能な回転数以内）に大当たり又は小当たり（小当たり図柄A～D）を目指す遊技性であるとともに、小当たり図柄Eに当選しても通常モードに移行しない遊技性であることを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図67(b)は、小当たり図柄Cに当選した第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「666」と表示されている。「666」が停止表示するよりも前のタイミング（変動中）にて味方キャラクタと敵キャラクタとのバトル演出にて敵キャラクタの攻撃を受けつつも味方キャラクタが反撃したうえで引き分けとなる引き分け演出を表示し（不図示）、その後、「引き分け！次回、バトルモード！」という表示を行うことで、小当たり図柄が当選しており、この後に実行される小当たり遊技にて特定領域に入球させることで、小当たりV大当たり遊技が実行され、小当たりV大当たり遊技の終了後にバトルモードに移行することを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図67(c)は、小当たり図柄A、B、D又は大当たり図柄Bのいずれかに当選した第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「777」と表示されている。「777」が停止表示するよりも前のタイミング（変動中）にて味方キャラクタと敵キャラクタとのバトル演出にて敵キャラクタの攻撃が一切なく味方キャラクタが圧倒して勝利する勝利演出を表示し（不図示）、その後、「完全勝利！超無敵バトルモード継続！」という表示を行うことで、小当たり図柄A、B、D又は大当たり図柄Bいずれかが当選しており、この後に実行される小当たり遊技にて特定領域に入球させることで、小当たりV大当たり遊技が実行され、小当たりV大当たり遊技の終了後に超無敵バトルモードに移行すること、又は、大当たり遊技の終了後に超無敵バトルモードに移行することを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図67(d)は、小当たり図柄Eに当選した第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「461」と表示されている。この場合、特にバトル演出が発生せず、当否抽選がはずれである場合と同様の演出（無演出）とし、「敵と遭遇するまで継続！更に、負けはない！」の表示も継続したままとしている。これにより、はずれである又は小当たり図柄Eに当選しており、この後も超無敵バトルモードが継続することを遊技者に対して示唆又は報知している。

【0849】

図67は、超無敵バトルモードにおける演出例を示している。図67(a)は、第2特別図柄の変動表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の変動表示がなされており、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（高ベース状態中）であることを報知している。また、「敵と遭遇するまで継続！更に、負けはない！」という表示を行うことで、255回転以内（到達することが略不可能な回転数以内）に大当り又は小当り（小当り図柄A～D）を目指す遊技性であるとともに、小当り図柄Eに当選しても通常モードに移行しない遊技性であることを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図67(b)は、小当り図柄Cに当選した第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「666」と表示されている。「666」が停止表示するよりも前のタイミング（変動中）にて味方キャラクタと敵キャラクタとのバトル演出にて敵キャラクタの攻撃を受けつつも味方キャラクタが反撃したうえで引き分けとなる引き分け演出を表示し（不図示）、その後、「引き分け！次回、バトルモード！」という表示を行うことで、小当り図柄が当選しており、この後に実行される小当り遊技にて特定領域に入球させることで、小当りV大当り遊技が実行され、小当りV大当り遊技の終了後にバトルモードに移行することを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図67(c)は、小当り図柄A、B、D又は大当り図柄Bのいずれかに当選した第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「777」と表示されている。「777」が停止表示するよりも前のタイミング（変動中）にて味方キャラクタと敵キャラクタとのバトル演出にて敵キャラクタの攻撃が一切なく味方キャラクタが圧倒して勝利する勝利演出を表示し（不図示）、その後、「完全勝利！超無敵バトルモード継続！」という表示を行うことで、小当り図柄A、B、D又は大当り図柄Bいずれかが当選しており、この後に実行される小当り遊技にて特定領域に入球させることで、小当りV大当り遊技が実行され、小当りV大当り遊技の終了後に超無敵バトルモードに移行すること、又は、大当り遊技の終了後に超無敵バトルモードに移行することを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図67(d)は、小当り図柄Eに当選した第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「461」と表示されている。この場合、特にバトル演出が発生せず、当否抽選がはずれである場合と同様の演出（無演出）とし、「敵と遭遇するまで継続！更に、負けはない！」の表示も継続したままとしている。これにより、はずれである又は小当り図柄Eに当選しており、この後も超無敵バトルモードが継続することを遊技者に対して示唆又は報知している。

【0850】

図68は、無敵バトルモードにおける演出例を示している。図68(a)は、第2特別図柄の変動表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の変動表示がなされており、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（高ベース状態中）であることを報知している。また、「敵と遭遇するまで継続！更に、負けはない！」という表示を行うことで、255回転以内（到達することが略不可能な回転数以内）に大当り又は小当り（小当り図柄A～D）を目指す遊技性であるとともに、小当り図柄Eに当選しても通常モードに移行しない遊技性であることを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図68(b)は、小当り図柄A～Cのいずれかに当選した第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「666」と表示されている。「666」が停止表示するよりも前のタイミング（変動中）にて味方キャラクタと敵キャラクタとのバトル演出にて敵キャラクタの攻撃を受けつつも味方キャラクタが反撃したうえで勝利する勝利演出を表示し（不図示）、その後、「撃破！次回、バトルモード！」という表示を行うことで、小当り図柄A～Cのいずれかが当選しており、この後に実行される小当り遊技にて特定領域に入球させることで、小当りV大当り遊技が実行され、小当りV大当り遊技の終了後にバトルモードに移行することを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図68(c)は、小当り図柄D又は大当り図柄Bのいずれかに当選した第2特別図柄の変動の停止表

示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「777」と表示されている。「777」が停止表示するよりも前のタイミング（変動中）にて味方キャラクタと敵キャラクタとのバトル演出にて敵キャラクタの攻撃が一切なく味方キャラクタが圧倒して勝利する勝利演出を表示し（不図示）、その後、「完全勝利！次回、超無敵バトルモード！」という表示を行うことで、小当り図柄D又は大当り図柄Bいずれかが当選しており、この後に実行される小当り遊技にて特定領域に入球させることで、小当りV大当り遊技が実行され、小当りV大当り遊技の終了後に超無敵バトルモードに移行すること、又は、大当り遊技の終了後に超無敵バトルモードに移行することを遊技者に対して示唆又は報知している。次に、図68（d）は、小当り図柄Eに当選した第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「461」と表示されている。この場合、特にバトル演出が発生せず、当否抽選がはずれである場合と同様の演出（無演出）とし、「敵と遭遇するまで継続！更に、負けはない！」の表示も継続したままとしている。これにより、はずれである又は小当り図柄Eに当選しており、この後も無敵バトルモードが継続することを遊技者に対して示唆又は報知している。

【0851】

また、第8実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、高ベース状態における普通図柄の当り変動時間（図柄固定時間含む）は2秒であり、普通電動役物P770が3秒間の開放を1回行う（なお、1球の入球で強制的に閉鎖する）。更に、通常は低ベース状態であっても高ベース状態であっても、第1特別図柄及び第2特別図柄の図柄固定時間は、図柄種別（大当り図柄か小当り図柄かはずれ図柄か）を問わず、一律0.5秒に設定されているが、一部状況においては、図柄固定時間が長時間の7秒となる。この一部状況とは、（1）STモード・バトルモード・無敵バトルモード・超無敵バトルモードにおける第1特別図柄の10回転目がはずれ変動である場合、（2）STモードにおける第2特別図柄の7回転目がはずれ変動又は小当り図柄Eが停止表示する変動である場合、（3）バトルモードにおける第2特別図柄の255回転目がはずれ変動である場合、（4）バトルモードにおける第2特別図柄の変動が小当り図柄Eが停止表示する変動である場合、（5）無敵バトルモード・超無敵バトルモードにおける第2特別図柄の255回転目がはずれ変動又は小当り図柄Eが停止表示する変動である場合、である。このように構成することで、高ベース状態から低ベース状態へと移行する契機の変動（正確に言えば、V入賞しやすい小当り遊技の当選以外で高ベース状態から低ベース状態へ移行する契機の変動）において、低ベース状態に移行してから7秒経過しないと第1特別図柄又は第2特別図柄の変動が開始しない、つまり、低ベース状態に移行してから7秒間は第2特別図柄に係る保留が消化されず、この7秒間である図柄固定時間中は既に低ベース状態であるため、第2特別図柄に係る保留が上限の保留数（4個）まで保留されている状況で高ベース状態から低ベース状態へと移行した場合であっても、低ベース状態において第2特別図柄に係る保留が1個消化され且つその分新たに1個生起されるといった事象が発生しない（例えば、図柄固定時間開始直前に高ベース状態で普通図柄の当り図柄が停止して普通電動役物P770が3秒の開放をしても、その3秒間の開放中は低ベース状態である図柄固定時間中であるため、普通電動役物P770へ入球しても未だ第2特別図柄に係る保留は上限数の状態であるため、低ベース状態において第2特別図柄に係る保留が1個消化され且つその分新たに1個生起されるといった事象が発生しない）。

【0852】

〔第9実施例〕

本実施例乃至第8実施例のぱちんこ遊技機Pとして、様々な遊技性を持つぱちんこ遊技機Pについて説明したが、更なる遊技性向上を目的として、特別遊技や高ベース状態の遊技性や演出内容に更なる工夫を行ったものの一例を第9実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第9実施例のぱちんこ遊技機Pを構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

## 【0853】

## 〔第9-1実施例〕

第9-1実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、前述した「小当りV」スペックを採用している。第9-1実施例のぱちんこ遊技機Pは、以下の特徴を備える。

(A) 第1特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「はずれ」を有する。

(B) 第2特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有する。

(C) 大当り確率は $1/300$ であり（高確率状態を備えていない）、小当り確率は $299/300$ であり、第1特別図柄の保留数は4個であり、第2特別図柄の保留数は1個である。

(D) 「第2特別図柄（特図2）優先消化制御」を採用している。

(E) 小当り遊技は、特定領域にV入賞しやすい小当り遊技である（V入賞が困難となる小当り遊技を有していない）。つまり、小当り遊技の実行中に大入賞装置P750へ入球させると、特定領域への入球が略確定的となり、それを契機として大当り遊技（小当りV大当り又は小当りV大当り遊技とも称する）が実行される。なお、大入賞装置P750の賞球数は10球であり、規定個数（カウント）は10球である。

(F) 第1特別図柄に係る大当りにて実行される大当り遊技の種類として、大当り遊技Aと大当り遊技Bとを有し、その割合は51：49である。第2特別図柄に係る大当りにて実行される大当り遊技の種類として、大当り遊技Cと大当り遊技Dとを有し、その割合は50：50である。第2特別図柄に係る小当りを契機に実行される小当りV大当り遊技の種類として、小当りV大当り遊技A（小当り遊技Aの実行中に特定領域への入球があった場合に実行される）と小当りV大当り遊技B（小当り遊技Bの実行中に特定領域への入球があった場合に実行される）とを有し、その割合は50：50である。なお、大当り遊技A、Bは5R大当り遊技であり、大当り遊技C、Dは10R大当り遊技であり、小当りV大当り遊技A、小当りV大当り遊技Bは10R小当りV大当り遊技である。

(G) 低ベース状態と高ベース状態を有している。大当り遊技A・大当り遊技B・小当りV大当り遊技Aは、大当り遊技の終了後に高ベース状態に移行する。大当り遊技B・大当り遊技D・小当りV大当り遊技Bは、大当り遊技の終了後に低ベース状態に移行する。高ベース状態は、第1特別図柄が10回変動するまで、又は、第2特別図柄が255回変動するまで、又は、小当りA又はBが1回当選するまで継続する（小当りV大当り遊技A又は小当りV大当り遊技Bが実行され特定領域に入球しなかった場合、又は、小当り遊技A・小当り遊技Bの開始前に低ベース状態に移行する）。

## 【0854】

図69は、第9-1実施例のぱちんこ遊技機Pにおけるゲームフローを示している。「バトルモード」は低ベース状態にて第1特別図柄が大当りとなり、大当り遊技Aが実行された後に移行する高ベース状態に対応したモードである。バトルモード移行直後は、第2特別図柄の変動が行われておらず、第2特別図柄に係る保留が存在しない状況である。ここで、入球容易となった普通電動役物P770が開放することで第2始動入賞口P721に入球させることで、第2特別図柄の変動（当該変動と称する）が開始され、更に第2始動入賞口P721に入球させることで、第2特別図柄に係る保留が1つ生起（保留1と称する）する。

## 【0855】

バトルモードにおいて、当該変動が小当り遊技Aの実行契機となる変動であり且つ保留1も小当り遊技Aの実行契機となる保留である場合、又は、当該変動が小当り遊技Bの実行契機となる変動であり且つ保留1が小当り遊技Aの実行契機となる保留である場合は、当該変動中又は当該変動が停止した後に実行される小当り遊技中に保留1の小当り種別を先読み判定（事前判定）し、その先読み判定の結果（事前判定の結果）に基づき、当該変動が停止した後に実行される小当りV大当り遊技A又は小当りV大当り遊技Bの実行中に、味方キャラクタが敵キャラクタに勝利する演出が表示され、保留1が消化された後に実行される小当りV大当り遊技Aの実行後に再度高ベース状態に移行する、つまり、バトル

10

20

30

40

50

モードが継続することが示唆又は報知される（図 6 9（a），（b））。

【0856】

バトルモードにおいて、当該変動が小当り遊技 B の実行契機となる変動であり且つ保留 1 も小当り遊技 B の実行契機となる保留である場合は、当該変動中又は当該変動が停止した後に実行される小当り遊技中に保留 1 の小当り種別を先読み判定（事前判定）し、その先読み判定の結果（事前判定の結果）に基づき、当該変動が停止した後に実行される小当り V 大当り遊技 B の実行中に、味方キャラクタが敵キャラクタに敗北する演出が表示され、保留 1 が消化された後に実行される小当り V 大当り遊技 B の実行後に低ベース状態に移行する、つまり、バトルモードが終了して低ベース状態であり第 2 特別図柄に係る保留も存在しない通常モードに移行することが示唆又は報知される（図 6 9（c），（d））。

10

【0857】

バトルモードにおいて、当該変動が小当り遊技 A の実行契機となる変動であり且つ保留 1 が小当り遊技 B の実行契機となる保留である場合は、当該変動中又は当該変動が停止した後に実行される小当り遊技中に保留 1 の小当り種別を先読み判定（事前判定）し、その先読み判定の結果（事前判定の結果）に基づき、当該変動が停止した後に実行される小当り V 大当り遊技 B の実行中に、味方キャラクタが敵キャラクタと引き分けになる演出が表示され、保留 1 の消化中（変動中）である高ベース状態にて、入球容易となった普通電動役物 P 7 7 0 が開放することで第 2 始動入賞口 P 7 2 1 に再度入球させることで、新たな第 2 特別図柄に係る保留を生起させることができる状況となることが示唆又は報知される（図 6 9（e））。その後、新たに生起した第 2 特別図柄に係る保留が小当り遊技 A の実行契機となる保留である場合は、保留 1 が消化された後に実行される小当り V 大当り遊技 B の実行中に、味方キャラクタが敵キャラクタに勝利する演出が表示され、新たに生起した第 2 特別図柄に係る保留が消化された後に実行される小当り V 大当り遊技 A の実行後に再度高ベース状態に移行する、つまり、バトルモードが継続することが示唆又は報知される（図 6 9（f），（g））。一方、新たに生起した第 2 特別図柄に係る保留が小当り遊技 B の実行契機となる保留である場合は、保留 1 が消化された後に実行される小当り V 大当り遊技 B の実行中に、味方キャラクタが敵キャラクタに敗北する演出が表示され、新たに生起した第 2 特別図柄に係る保留が消化された後に実行される小当り V 大当り遊技 B の実行後に低ベース状態に移行する、つまり、バトルモードが終了して低ベース状態であり第 2 特別図柄に係る保留も存在しない通常モードに移行することが示唆又は報知される（図 6 9（h），（i））。

20

30

【0858】

上記のように構成することで、第 9 - 1 実施例におけるぱちんこ遊技機 P は、高ベース状態における当該変動と保留 1 との組合せ（小当り種別の組合せ）に応じた様々な演出を実現可能にするとともに、その演出に付随した出玉感（2 回分の小当り V 大当り遊技）を与えることができる。なお、当該変動終了後に実行される小当り V 大当り遊技を「先の小当り V 大当り遊技」と称し、保留 1 消化後に実行される小当り V 大当り遊技を「後の小当り V 大当り遊技」と称してもよい。

【0859】

図 7 0 は、バトルモードにおけるバトル勝利のルートに対応する演出例（当該変動が小当り遊技 A の実行契機となる変動であり且つ保留 1 も小当り遊技 A の実行契機となる保留である場合の演出例）を示している。

40

【0860】

まず、第 2 特別図柄の変動表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の変動表示がなされており、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（高ベース状態中）であることを報知している。また、「チャージしろ！」との指示表示がなされ、第 2 特別図柄に係る保留を生起させることを促している。ここで、画面右下の丸画像は、左側の丸画像が当該変動の実行有無を示しており（黒で塗りつぶされていると、当該変動が実行中であることを示しており）、右側の丸画像が保留 1 の生起有無（保留有無）を示している（黒で塗りつぶされていると、保留 1 が生起して

50

いることを示している）（図 70（a））。

【0861】

その後、保留 1 が生起することで保留 1 が生起したことを示す「チャージ完了！」との表示がなされ、その後に当該変動が停止することで、第 2 特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「6V6」と表示されている。その後、大入賞口 P 7 5 1（の特定領域）を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「Vを狙え!!!」を表示し、更に、特定領域に入球することで小当り V 大当り遊技が実行されることを示す「バトルボーナス準備中」との表示がなされる（図 70（b））。

【0862】

その後、小当り遊技の実行中に特定領域に入球することで、小当り V 大当り遊技が実行されることを示す「バトルボーナス」との表示がなされ、1 ラウンド目が開始される。この時点では、遊技者はバトルに勝利するのか敗北するのか（保留 1 の消化により実行予定の小当り V 大当り遊技が小当り V 大当り遊技 A であるか小当り V 大当り遊技 B であるかが）不明である。また、小当り V 大当り遊技の実行中に行われる演出の役割（どのような演出が表示されれば遊技者によって有利であるか）を示す「勝利すれば、勝利ボーナス！更に、バトルモード継続！」との表示がなされる（図 70（c））。

【0863】

その後、5 ラウンド目まで進行することで、バトルに勝利したことが報知され、それとともに、保留 1 の消化により実行予定の小当り V 大当り遊技が小当り V 大当り遊技 A であることを示す「次回、勝利ボーナス！」との表示がなされる（図 70（d））。

【0864】

その後、先の小当り V 大当り遊技の実行が終了することで、高ベース状態に移行し、保留 1 が消化されることで、後の小当り V 大当り遊技として小当り V 大当り遊技 A が実行予定であることを示す「勝利ボーナス待機中・・・」との表示がなされる（図 70（e））。

【0865】

その後、保留 1 の消化に伴う変動が停止することで、第 2 特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「3V3」と表示されている。その後、大入賞口 P 7 5 1（の特定領域）を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「Vを狙え!!!」を表示し、更に、特定領域に入球することで小当り V 大当り遊技 A が実行されることを示す「勝利ボーナス準備中！」との表示がなされる（図 70（f））。

【0866】

その後、小当り遊技の実行中に特定領域に入球することで、小当り V 大当り遊技 A が実行されることを示す「勝利ボーナス」との表示がなされ、1 ラウンド目が開始される。また、小当り V 大当り遊技 A の終了後に再度高ベース状態に移行する、つまり、バトルモードが継続することを示す「ボーナス後、バトルモード継続」との表示がなされる（図 70（g））。その後、小当り V 大当り遊技 A の大当り終了デモ中に、小当り V 大当り遊技 A の終了後に再度高ベース状態に移行する、つまり、バトルモードが継続することを示す「バトルモード継続!!!」との表示がなされる（図 70（h））。

【0867】

図 71 は、バトルモードにおけるバトル敗北のルートに対応する演出例（当該変動が小当り遊技 B の実行契機となる変動であり且つ保留 1 も小当り遊技 B の実行契機となる保留である場合の演出例）を示している。なお、図 71（a）～（c）については、図 70（a）～（c）と同じであるため、説明は割愛する。

【0868】

図 71（c）の後、5 ラウンド目まで進行することで、バトルに敗北したことが報知され、それとともに、保留 1 の消化により実行予定の小当り V 大当り遊技が小当り V 大当り遊技 B であることを示す「次回、敗北ボーナス」との表示がなされる（図 71（d））。

【0869】

10

20

30

40

50

その後、先の小当りV大当り遊技の実行が終了することで、高ベース状態に移行し、保留1が消化されることで、後の小当りV大当り遊技として小当りV大当り遊技Bが実行予定であることを示す「敗北ボーナス待機中・・・」との表示がなされる（図71（e））。  
【0870】

その後、保留1の消化に伴う変動が停止することで、第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「4V4」と表示されている。その後、大入賞口P751（の特定領域）を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「Vを狙え」を表示し、更に、特定領域に入球することで小当りV大当り遊技Bが実行されることを示す「敗北ボーナス準備中」との表示がなされる（図71（f））。  
【0871】

その後、小当り遊技の実行中に特定領域に入球することで、小当りV大当り遊技Bが実行されることを示す「敗北ボーナス」との表示がなされ、1ラウンド目が開始される。また、小当りV大当り遊技Bの終了後に低ベース状態に移行する、つまり、バトルモードが終了して通常モードに移行することを示す「ボーナス後、通常モード・・・」との表示がなされる（図71（g））。その後、小当りV大当り遊技Bの大当り終了デモ中に、小当りV大当り遊技Bの終了後に低ベース状態に移行する、つまり、バトルモードが終了して通常モードに移行することを示す「バトルモード終了・・・通常モードへ」との表示がなされる（図71（h））。  
【0872】

図72は、バトルモードにおけるバトル引き分けのルート（最終決戦のルート）に対応する演出例（当該変動が小当り遊技Aの実行契機となる変動であり且つ保留1が小当り遊技Bの実行契機となる保留である場合の演出例）を示している。なお、図72（a）については、図70（a）～（b）に続く図70（c）と同じであるため、説明は割愛する。  
【0873】

図72（b）の後、5ラウンド目まで進行することで、バトルが引き分けであったことが報知され、それとともに、保留1の消化が高ベース状態にて行われる（高ベース状態にて保留1に対応した第2特別図柄に係る変動が行われる）ことを示す、つまりは、先の小当りV大当り遊技が小当りV大当り遊技Aであり、後の小当りV大当り遊技が小当りV大当り遊技Bであることを示す「次回、最終決戦モード」との表示がなされる（図72（b））。  
【0874】

その後、先の小当りV大当り遊技の大当り終了デモ中に、保留1の消化が高ベース状態にて行われる（高ベース状態にて保留1に対応した第2特別図柄に係る変動が行われる）ことを示す、つまりは、先の小当りV大当り遊技が小当りV大当り遊技Aであり、後の小当りV大当り遊技が小当りV大当り遊技Bであることを示す「最終決戦モード突入！！！」との表示がなされる（図72（c））。  
【0875】

その後、先の小当りV大当り遊技が終了し、高ベース状態に移行し、保留1が消化されることで、「再びチャージしろ！」との指示表示がなされ、新たに第2特別図柄に係る保留を生起させることを促している（図72（d））。  
【0876】

その後、新たに第2特別図柄に係る保留が生起することで「チャージ完了！」との表示がなされ、その後に保留1の消化に伴う変動が停止することで、第2特別図柄の変動の停止表示に対応した装飾図柄および簡易図柄の停止表示がなされており、装飾図柄及び簡易図柄ともに「6V6」と表示されている。その後、大入賞口P751（の特定領域）を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「Vを狙え！！！」を表示し、更に、特定領域に入球することで小当りV大当り遊技が実行されることを示す「最終決戦ボーナス準備中」との表示がなされる（図72（e））。  
【0877】

10

20

30

40

50

その後、小当り遊技の実行中に特定領域に入球することで、小当りV大当り遊技が実行されることを示す「最終決戦ボーナス」との表示がなされ、1ラウンド目が開始される。この時点では、遊技者はバトルに勝利するのか敗北するのか（新たな第2特別図柄に係る保留の消化により実行予定の小当りV大当り遊技が小当りV大当り遊技Aであるか小当りV大当り遊技Bであるかが）不明である。また、小当りV大当り遊技の実行中に行われる演出の役割（どのような演出が表示されれば遊技者によって有利であるか）を示す「勝利すれば、勝利ボーナス！更に、バトルモード継続！」との表示がなされる（図72（f））。

#### 【0878】

その後、新たな第2特別図柄に係る保留の消化により実行予定の小当りV大当り遊技が小当りV大当り遊技Aである場合は、5ラウンド目まで進行することで、バトルに勝利したことが報知され、それとともに、新たな第2特別図柄に係る保留の消化により実行予定の小当りV大当り遊技が小当りV大当り遊技Aであることを示す「次回、勝利ボーナス！」との表示がなされる（図72（g-1））。一方、新たな第2特別図柄に係る保留の消化により実行予定の小当りV大当り遊技が小当りV大当り遊技Bである場合は、5ラウンド目まで進行することで、バトルに敗北したことが報知され、それとともに、新たな第2特別図柄に係る保留の消化により実行予定の小当りV大当り遊技が小当りV大当り遊技Bであることを示す「次回、敗北ボーナス」との表示がなされる（図72（g-2））

#### 【0879】

##### [第9-2実施例]

第9-2実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、前述した「小当りV」スペックを採用している。第9-2実施例のぱちんこ遊技機Pは、以下の特徴を備える。

（A）第1特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「はずれ」を有する。

（B）第2特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有する。

（C）大当り確率は $1/300$ であり（高確率状態を備えていない）、小当り確率は $299/300$ であり、第1特別図柄の保留数は4個であり、第2特別図柄の保留数は4個である。

（D）「第2特別図柄（特図2）優先消化制御」を採用している。

（E）小当り遊技は、特定領域にV入賞しやすい小当り遊技である（V入賞が困難となる小当り遊技を有していない）。つまり、小当り遊技の実行中に大入賞装置P750へ入球させると、特定領域への入球が略確定的となり、それを契機として大当り遊技（小当りV大当り又は小当りV大当り遊技とも称する）が実行される。なお、大入賞装置P750の賞球数は10球であり、規定個数（カウント）は10球である。

（F）第1特別図柄に係る大当りにて実行される大当り遊技の種類として、大当り遊技Aと大当り遊技Bとを有し、その割合は51：49である。第2特別図柄に係る大当りにて実行される大当り遊技の種類として、大当り遊技Cと大当り遊技Dとを有し、その割合は25：75である。第2特別図柄に係る小当りを契機に実行される小当りV大当り遊技の種類として、小当りV大当り遊技A（小当り遊技Aの実行中に特定領域への入球があった場合に実行される）と小当りV大当り遊技B（小当り遊技Bの実行中に特定領域への入球があった場合に実行される）とを有し、その割合は25：75である。なお、大当り遊技A、Bは5R大当り遊技であり、大当り遊技C、Dは5R大当り遊技であり、小当りV大当り遊技A、小当りV大当り遊技Bは5R小当りV大当り遊技である。

（G）低ベース状態と高ベース状態を有している。大当り遊技A・大当り遊技B・小当りV大当り遊技Aは、大当り遊技の終了後に高ベース状態に移行する。大当り遊技B・大当り遊技D・小当りV大当り遊技Bは、大当り遊技の終了後に低ベース状態に移行する。高ベース状態は、第1特別図柄が10回変動するまで、又は、第2特別図柄が1回変動するまで継続する。

#### 【0880】

図73は、第9-2実施例のぱちんこ遊技機Pにおける演出例の前半部分を示しており

10

20

30

40

50

、図74は、第9-2実施例のぱちんこ遊技機Pにおける演出例の後半部分（図73（h）の続き）を示している。

【0881】

まず、低ベース状態における第1特別図柄の当否抽選が大当たりとなることで実行される大当たり遊技Aの実行終了後に高ベース状態に移行し、その後、第2特別図柄が変動表示しており且つ第2特別図柄に係る保留が1つも生起していない状況において、第2特別図柄の変動表示に対応した簡易図柄の変動表示がなされており（装飾図柄は非表示である）、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（高ベース状態中）であることを報知している。また、「チャージしろ!!!」との指示表示がなされ、第2特別図柄に係る保留を生起させることを促している。ここで、画面下の丸画像は、最も左側の丸画像が当該変動（現在の変動）の実行有無を示しており（黒で塗りつぶされていると、当該変動が実行中であることを示しており）、それ以外の丸画像が第2特別図柄に係る保留の生起有無（保留有無）を示している（黒で塗りつぶされていると、保留が生起していることを示している）。なお、ここでは当該変動が小当たり遊技Bの実行契機となる変動としているが、遊技者にはこの時点ではその旨を示唆又は報知しない（図73（a））。

10

【0882】

その後、第2特別図柄に係る保留が4つ生起することで、上限まで保留が生起したことを示す「チャージ完了!」との表示がなされ、その後に当該変動が停止することで、第2特別図柄の変動の停止表示に対応した簡易図柄の停止表示がなされており、「6V6」と表示されている。そして、当該変動終了後に小当たりV大当たり遊技が実行されることを示す「超ボーナス待機中」との表示がなされる。ここで、4つの保留は、消化が早い順に保留1、保留2、保留3、保留4と称する。なお、ここでは保留1、2、4が小当たり遊技Bの実行契機となる保留であり、保留3が小当たり遊技Aの実行契機となる保留としているが、遊技者にはこの時点ではその旨を示唆又は報知しない（図73（b））。

20

【0883】

その後、当該変動が終了したうえで小当たり遊技が実行され、大入賞口P751（の特定領域）を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「Vを狙え!!!」を表示し、更に、特定領域に入球することで小当たりV大当たり遊技が実行されることを示す「超ボーナス準備中!」との表示がなされる（図73（c））。

30

【0884】

その後、特定領域に入球することで、小当たりV大当たり遊技が実行され、大当たり開始デモ中に「超ボーナス」と表示され、更に、星を45個獲得した旨の画像が表示される。この星は1つで1ラウンド分を意味しており、つまり、45回の単位遊技がこれから実行される予定であることを遊技者に示唆又は報知している（図73（d））。この報知態様を実現するために、当該変動中又は当該変動が停止した後に実行される小当たり遊技中に保留1～4の小当たり種別を先読み判定（事前判定）し、その先読み判定の結果（事前判定の結果）に基づき報知態様を決定している。今回の演出例では、まず当該変動を契機として実行される小当たりV大当たり遊技で5ラウンド分、保留1の消化を契機として実行される小当たりV大当たり遊技で5ラウンド分、保留2の消化を契機として実行される小当たりV大当たり遊技で5ラウンド分、そして、保留3の消化を契機として実行される小当たりV大当たり遊技で5ラウンド分であり、ここまでで20ラウンド分の実行が予定されていることになる。そして、保留3の消化を契機として実行される小当たりV大当たり遊技は高ベース状態への移行契機となる小当たりV大当たり遊技Aであるため、この小当たりV大当たり遊技Aの終了後は、再度保留を上限数まで貯めることができる。よって、この小当たりV大当たり遊技Aの終了後に消化される保留4の消化中に保留が新たに4個貯まることになるため、保留4の消化を契機として実行される小当たりV大当たり遊技で5ラウンド分、そして新たに貯まった4個分の保留の消化を契機として実行される4回分の小当たりV大当たり遊技で「5ラウンド分×4＝20ラウンド分」であり、特定領域への入球有無や、保留生起の有無といった遊技者の遊技進行に依存する部分はあるため仮の数値（遊技者が特定領域を狙って遊技球を発射し、高

40

50

ベース状態では必ず保留を上限まで貯めると仮定した場合の数値)ではあるものの、合計すると45ラウンド分が実行予定であることがこの時点で判明するため、星を45個獲得した旨の画像を表示することができる。なお、変形例として、星を獲得する画像を、変動中や小当り遊技中に実行してもよい。更に、今回の演出例のように星を45個獲得した旨の画像を表示するのではなく、星を30個獲得した旨の画像を表示し、その後に実行される新たな変動や新たな小当り遊技、新たな小当りV大当り遊技中に15個獲得した旨の画像を表示してもよい。つまり、1回の報知で実行予定のラウンド数を全て報知するのではなく、複数のタイミングに分けて実行予定のラウンド数を報知するよう構成してもよい。

#### 【0885】

その後、小当りV大当り遊技が進行していく。なお、獲得した星の数は常に表示されており、小当りV大当り遊技中に獲得した賞球数も累積的に表示される(図73(e))。そして、1回目の小当りV大当り遊技は小当りV大当り遊技Bであったため、小当りV大当り遊技が終了することで、低ベース状態に移行する。そして、保留1~4のうち、保留1が消化されることで、保留1消化前の保留2は保留1に、保留1消化前の保留3は保留1に、保留1消化前の保留4は保留3にシフトする。また、保留1の消化に伴う第2特別図柄の変動表示が行われる(図73(f))。その後に変動が停止することで、第2特別図柄の変動の停止表示に対応した簡易図柄の停止表示がなされており、「3V3」と表示されている。そしてその後、小当り遊技が実行され、大入賞口P751(の特定領域)を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「Vを狙え!!!」を小さく表示する(図73(g))。その後、2回目の小当りV大当り遊技が開始する(図73(h))。

#### 【0886】

その後、今までと同様に、2回目の小当りV大当り遊技の実行が終了し、更に3回目の小当りV大当り遊技の実行が開始して終了する(図74(i))。その後、今までと同様に、4回目の小当りV大当り遊技の契機となる保留消化、そして4回目の小当りV大当り遊技の実行が開始して終了する(図74(j), (k), (l), (m))。この4回目の小当りV大当り遊技は小当りV大当り遊技Aであるため、小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に移行する。よって、再度第2特別図柄に係る保留を上限まで貯めることが可能となり、その旨を示唆又は報知するために、「チャージしろ!」とのテロップ画像を前面に表示するよう構成し、当該変動の実行有無及び保留1~4の生起有無に対応する丸画像も再度表示される(図74(n))。

#### 【0887】

その後、第2特別図柄に係る保留が4つ生起することで、上限まで保留が生起したことを示す「チャージ完了!」との小さな表示がなされ、その後に当該変動が停止することで、第2特別図柄の変動の停止表示に対応した簡易図柄の停止表示がなされており、「6V6」と表示されている(図74(o))。今回保留された保留1~4については、保留1, 3, 4が小当り遊技Bの実行契機となる保留であり、保留2が小当り遊技Aの実行契機となる保留であるため(保留2消化を契機として実行される小当りV大当り遊技の実行終了後に消化される保留3の消化にて、保留が1個しか貯まっていない状況となり、3個の保留を新たに生起可能となるため、「5ラウンド×3」が追加で実行予定となる)、5回目の小当りV大当り遊技の大当り開始デモ中に、星を15個追加で獲得した旨の画像を表示し、これまでに獲得した星の数の画像が45個から60個に更新される(図74(p))。

#### 【0888】

上記のように構成することで、第9-1実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、第2特別図柄に係る保留の上限数(4個)を超過する個数の小当りV大当り遊技の実行が予定されていることを事前に遊技者に対して示唆又は報知することができ、いつまでラウンドが続くかわからない(小当りV大当り遊技が何回実行されるかわからない、第2特別図柄に係る保留の全てが小当りV大当り遊技Bとなるまで小当りV大当り遊技が連続する)といった遊技性を実現することができる。

#### 【0889】

## 〔第10実施例〕

本実施例乃至第9実施例のぱちんこ遊技機Pとして、様々な遊技性を持つぱちんこ遊技機Pについて説明したが、更なる遊技性向上を目的として、特別遊技や高ベース状態の遊技性や演出内容に更なる工夫を行ったものの一例を第10実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第10実施例のぱちんこ遊技機Pを構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

## 〔0890〕

第10実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、図53と同様の盤面構成であり、「小当りラッシュ」の仕様を採用している。第10実施例のぱちんこ遊技機Pは、以下の特徴を備える。

(A) 第1特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「はずれ」を有する。

(B) 第2特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有する。

(C) 低確率状態における大当り確率は $1/300$ であり、高確率状態における大当り確率は $1/50$ であり、低確率状態および高確率状態における小当り確率は $1/1.2$ である。

(D) 「並列制御（並列消化）」と採用している。

(E) 低確率低ベース状態、低確率高ベース状態、および高確率高ベース状態においては、第1特別図柄を主体とした遊技進行を行うため、これらの遊技状態においては、第1特別図柄は第2特別図柄よりも相対的に変動時間が短い（第1特別図柄の平均変動時間は、低確率低ベース状態では平均20秒であり、低確率高ベース状態および高確率高ベース状態では平均3秒であるが、第2特別図柄の平均時間は、低確率低ベース状態、低確率高ベース状態、および高確率高ベース状態では平均10分である）。

(F) 高確率低ベース状態においては、第2特別図柄を主体とした遊技進行を行うため、この遊技状態においては、第2特別図柄は第1特別図柄よりも相対的に変動時間が短い（第2特別図柄の平均変動時間は、高確率低ベース状態では平均2秒であるが、第1特別図柄の平均時間は、高確率低ベース状態では平均5分である）。

(G) 第1特別図柄に係る大当り図柄として、次回まで確変である高確率低ベース状態への移行契機となる大当り図柄A（10R確変大当り）が30%で選択され、次回まで確変である高確率高ベース状態への移行契機となる大当り図柄B（5R確変大当り）が30%で選択され、100回転の低確率高ベース状態への移行契機となる大当り図柄C（5R通常大当り）が40%で選択される。

(H) 第2特別図柄に係る大当り図柄として、次回まで確変であり、高確率低ベース状態にて当選した場合は高確率低ベース状態への移行契機となり、高確率高ベース状態にて当選した場合は高確率高ベース状態への移行契機となる大当り図柄D（10R確変大当り）が60%、100回転の低確率高ベース状態への移行契機となる大当り図柄E（10R通常大当り）が40%で選択される。

## 〔0891〕

このように、第10実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、第2特別図柄として大当り図柄Dが当選したとき（大当り図柄Dに当選した第2特別図柄の変動が開始したとき）のベース状態に応じて、大当り図柄Dに対応した大当り遊技の実行終了後に移行するベース状態が異なることが特徴である。更に、第10実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、第2特別図柄として大当り図柄Dが当選したとき（大当り図柄Dに当選した第2特別図柄の変動が開始したとき）のベース状態に応じて、大当り図柄Dに対応した大当り遊技の実行中におけるラウンド間時間（ラウンド遊技とラウンド遊技の間の大入賞口P751の閉鎖時間）が異なるよう構成されている。具体的には、図75（a）が高確率低ベース状態にて大当り図柄Dに当選した場合に実行される大当り遊技のラウンド間時間であり、1.5秒に設定されている。一方、図75（b）が高確率高ベース状態にて大当り図柄Dに当選した場合に実行される大当り遊技のラウンド間時間であり、3.5秒に設定されている。なお

、図 7 5 ( a ) , ( b ) のいずれにおいても、大入賞口 P 7 5 1 の開放時間は、全ラウンドが 3 0 秒で共通している。

【 0 8 9 2 】

上記のように構成することで、同じ大当り図柄に当選しても、その後に実行される特別遊技の進行状況（進行スピード）を異ならせることが可能となる。第 1 0 実施例のぱちんこ遊技機 P であれば、高確率低ベース状態にて大当り図柄 D に当選し続けることで、大当り遊技の進行を早めることが可能となり、スピード感のある遊技性を実現することができる。また、高確率高ベース状態にて大当り図柄 D に当選し続けることで、大当りの進行を遅らせることが可能となり、緩やかな遊技性を実現することができたため、メリハリのある遊技性を実現することができる。

10

【 0 8 9 3 】

高確率低ベース状態は、小当りラッシュの状態であり、「第 2 特別図柄の変動→小当り当選→小当り遊技→第 2 特別図柄の変動→・・・」といったサイクルを繰り返すことになるが、大当り遊技を挟んでも違和感がないように、「高確率低ベース状態における第 2 特別図柄の小当り変動の開始から小当り遊技における大入賞口 P 7 5 1 が開放するまでの時間」を、高確率低ベース状態にて大当り図柄 D に当選した場合に実行される大当り遊技のラウンド間時間（ 1 . 5 秒）と略同一にすることが好適である。

【 0 8 9 4 】

また、変形例としては、低ベース状態（例えば、低確率低ベース状態）にて大当り図柄 D に当選した場合に実行される大当り遊技のラウンド間時間を 3 . 5 秒とし、高ベース状態（例えば、低確率高ベース状態、又は、高確率高ベース状態）にて大当り図柄 D に当選した場合に実行される大当り遊技のラウンド間時間を 1 . 5 秒としてもよく、そのように構成した場合は、連荘中の大当り遊技の進行を早めて短時間で大量の遊技球を獲得可能な遊技性を実現することができる。

20

【 0 8 9 5 】

その他の変形例としては、低ベース状態（例えば、低確率低ベース状態）にて大当り図柄 D に当選した場合に実行される大当り遊技のラウンド間時間を 1 . 5 秒とし、高ベース状態（例えば、低確率高ベース状態、又は、高確率高ベース状態）にて大当り図柄 D に当選した場合に実行される大当り遊技のラウンド間時間を 3 . 5 秒としてもよく、そのように構成した場合は、連荘中の大当り遊技の進行を遅くして連荘を長時間楽しむことができる遊技性を実現することができる。

30

【 0 8 9 6 】

〔第 1 1 実施例〕

本実施例乃至第 1 0 実施例のぱちんこ遊技機 P として、様々な遊技性を持つぱちんこ遊技機 P について説明したが、更なる遊技性向上を目的として、特別遊技や高ベース状態の遊技性や演出内容に更なる工夫を行ったものの一例を第 1 1 実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機 P を構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

【 0 8 9 7 】

（盤面構成）

まず、第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機 P の盤面構成（遊技領域の構成）の構成について説明する。

【 0 8 9 8 】

第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機 P は、図 1 に示した前提とするぱちんこ遊技機とほぼ同一の盤面構成にて実施可能である。第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機 P は後述する遊技性（スペック）を採用するため、大入賞口（アタッカー） P 7 5 1 の内部に特定領域 P 7 6 0 を備える構成である。なお、以下に開示される遊技性を変更しない変更（あるいは軽微な変更に限る変更）であれば、適宜異なる盤面構成を採用するものであってもよい。

【 0 8 9 9 】

50

(スペック)

続いて第11実施例のぱちんこ遊技機Pの遊技性(スペック)に関する説明する。なお、本説明においては、出玉性能に影響する「設定」(設定値)について、「設定1」に関するスペックについてのみ説明を行うが、他の設定値に関する各種の数値については適宜設定されるものである。

【0900】

第11実施例のぱちんこ遊技機Pは、図76に示すとおり、当否抽選の確率が大当たり確率1/300(第1特別図柄、第2特別図柄共通)、小当たり確率35/100(第2特別図柄のみ)に設定されている。また、賞球数は、第1始動入賞口(第1始動口)P711が3球、第2始動入賞口(第2始動口)P721が1球、左側一般入賞口P731Lが3球、右側一般入賞口P731Rが1球、大入賞口(アタッカー)P751が15球に設定されている。

【0901】

また、第11実施例のぱちんこ遊技機Pは、先に入球したものから優先して消化する入球順消化制御を採用しており、第1特別図柄と第2特別図柄の双方の保留が存在する場合には、先に生起した保留を優先して変動表示させる(第1特別図柄に係る保留か第2特別図柄に係る保留にかかわらず保留生起順に消化させる)。なお、第11実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては第2特別図柄のみ特別図柄抽選結果として「小当たり」を有する構成としているが、第1特別図柄に「小当たり」を有するように構成することも可能である。なお、第11実施例のぱちんこ遊技機Pのゲーム性を喪失しない場合であれば、入球順消化制御に限らず、変形例として、第1特別図柄優先消化制御を適用したり、あるいは、第2特別図柄優先消化制御を適用したりしてもよい。なお、外部情報出力処理において、遊技状態に関する信号として、電チューサポート機能の作動状態(ベース状態)に対応する情報(高ベース信号と称する)を出力する際、高ベース状態が終了して低ベース状態に移行しても、第2特別図柄に係る保留が存在していれば、その第2特別図柄に係る保留が全て消化されるまで、高ベース信号の出力を継続してもよい。なお、そのように構成する場合に、高ベース状態から低ベース状態に移行した際に、第1特別図柄に係る保留が2つ存在し、第2特別図柄に係る保留が4つ存在しており、その消化順番が「第2特別図柄に係る保留→第2特別図柄に係る保留→第1特別図柄に係る保留→第1特別図柄に係る保留→第2特別図柄に係る保留→第2特別図柄に係る保留」である場合、(1)これら全てが消化されるまで高ベース信号の出力を継続しても良いし、(2)第2特別図柄に係る保留の消化後に一旦第1特別図柄に係る保留の消化を挟む場合は、第2特別図柄に係る保留がまだ残っていても、第2特別図柄に係る保留の消化後に高ベース信号の出力を中断するようにしてもよい。

【0902】

第11実施例のぱちんこ遊技機Pは、前提技術として説明した「小当たりV」と呼ばれる遊技性(スペック)を採用しており、特別図柄抽選にて「大当たり」となった場合以外にも、特別図柄抽選にて「小当たり」となり、その後実行される小当たり遊技中にて大入賞口P751内部の特定領域P760を遊技球が通過(入球とも称する)することによって、役物連続作動装置が作動し、大当たり遊技が実行される仕様となっている。第11実施例中においては、小当たり遊技から大当たり遊技に発展する場合については、小当たり遊技の開始から大当たり遊技の終了までの一連の特別遊技状態を「小当たりV」や「小当たり発展大当たり」などと称する。

【0903】

第11実施例のぱちんこ遊技機Pにおける特別遊技状態の大当たり(小当たりV含む)の種類は、4R大当たり(第1特別図柄の大当たり、第2特別図柄の大当たり、第2特別図柄の小当たりV)が設けられている。また、有利な通常遊技状態である特定遊技について第11実施例のぱちんこ遊技機Pは、確率変動機能は有しておらず、各種大当たり(小当たりV含む)後に電チューサポート機能(電サポ)機能を作動させることによって特定遊技(高ベース状態)を実行する。

## 【0904】

第11実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、図76に示すとおり、第2特別図柄に係る当否抽選にて小当りに当選した場合、第2特別図柄の図柄抽選として小当り図柄A、Bのいずれかに当選することとなる。つまり、第2特別図柄に係る当否抽選にて小当りに当選した場合、第2特別図柄の停止態様として、小当り図柄Aに対応する停止態様（例えば、第2特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち1、2、7、8個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様）、小当り図柄Bに対応する停止態様（例えば、第2特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち2、3、6、7、8個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様）のいずれかが停止することになる。小当り当選時には、小当り図柄A、Bについて、25%、75%に割り振られる。

10

## 【0905】

ここで、小当り図柄A、Bが停止することで実行される小当り遊技（それぞれ、小当り遊技A、Bと称する）は、前述したような「V入賞しやすい小当り遊技」であり、前述したような「V入賞が困難となる小当り遊技」ではない。なお、小当り遊技Aにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技（小当りV大当り遊技Aと称する）は4R大当りであり、小当り遊技Bにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技（小当りV大当り遊技Bと称する）も4Rである。大当り遊技（第1特別図柄における大当り図柄Aに対応する大当り遊技Aである4R大当り、第2特別図柄における大当り図柄Bに対応する大当り遊技Bである4R大当り）及び小当りV大当り遊技A、Bである大当り遊技の終了後には高ベース状態に移行する。

20

## 【0906】

図77は、第11実施例のぱちんこ遊技機Pにおけるゲームフローを示している。ここで、「通常モード」は低ベース状態であり、第1特別図柄を主体として遊技が進行する。「チャレンジモード」、「バトルモード」、「連荘モード」は高ベース状態（但し、高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動も含む）であり、第2特別図柄を主体として遊技が進行する。なお、詳細は後述するが、第11実施例のぱちんこ遊技機Pにおいて、高ベース状態から低ベース状態へ移行する条件としては、規定回数の図柄変動（第2特別図柄が7回変動又は255回変動、もしくは、第1特別図柄が10回変動のいずれか）及び規定回数の普通電動役物P770作動（例えば、普通電動役物P770が1回作動又は255回作動）となっている。

30

## 【0907】

第11実施例においては、普通図柄の当り確率は低ベース状態でも高ベース状態でも1/1であり、普通図柄の保留数は4個であり、普通図柄の当り図柄に対応した普通電動役物P770の開放パターン（普通図柄が当り図柄で停止することを契機とした普通電動役物P770の1回の作動に対応した動作パターン、つまり、「普通電動役物P770の1回の作動」＝「普通電動役物P770を1以上開放する開放パターンを1セット実行すること」）は、低ベース状態においては0.01秒開放×1回の開放パターンであり、高ベース状態においては1.5秒開放×3回の開放パターンであるが、いずれの開放パターンも、普通電動役物P770に2球入球することで強制的に普通電動役物P770の作動が終了する（例えば、1.5秒×3の開放における2回目の1.5秒の開放の途中に2球目の入球が検知された場合、その後の開放である2回目の開放の残り時間が強制的に終了し且つ3回目の開放も行われない）。

40

## 【0908】

通常モードにおいて第1特別図柄にて大当りすることで（図77（a））、大当り遊技Aの終了後にチャレンジモードに移行する（図77（b））。チャレンジモードにおける高ベース状態の終了条件である終了条件aは、以下の（a1）～（a5）である。なお、（a1）～（a5）の全てを充足することで高ベース状態が終了するのではなく、（a1）～（a5）のいずれかを充足することで高ベース状態が終了する。

（a1）第1特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が

50

連続する回数)が10回

(a2) 第2特別図柄の変動回数(大当たり変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数)が1回

(a3) 普通電動役物P770が1回作動(1.5秒開放×3回の開放パターンが1回実行、なお、1回の当該開放パターン内で2球目の入球が検知されることで当該開放パターンは途中でも強制終了して普通電動役物P770の作動1回が終了したとカウントされる)、但し、1回目の作動開始時(普通電動役物P770の開放開始時)に高ベース状態が終了

(a4) 大当たり遊技(大当たり遊技A、Bのいずれか)が実行、但し、大当たり遊技又は小当りV大当たり遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

(a5) 小当りV大当たり遊技(小当りV大当たり遊技A、Bのいずれか)が実行、但し、大当たり遊技又は小当りV大当たり遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

【0909】

なお、チャレンジモードにおける高ベース状態の終了タイミングは、(a1)を充足した場合においては、第1特別図柄の10回目の図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(a2)を充足した場合においては、第2特別図柄の1回目の図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(a3)を充足した場合においては、普通電動役物P770の1回目の作動開始時(普通電動役物P770の開放開始時)であり、(a4)を充足した場合においては、大当たり図柄A又はBが停止する図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(a5)を充足した場合においては、小当り図柄A又はBが停止する図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)である。

【0910】

チャレンジモードは、基本的には(a1)～(a5)を充足するまで継続する高ベース状態であるが、第1特別図柄を主体とした遊技進行を行う通常モードからチャレンジモードに移行するため、基本的にはチャレンジモード移行直後(通常モードからの大当たり遊技終了直後)は第2特別図柄の保留は存在せず(0個であり)、第2特別図柄の保留を生起させるためには、普通電動役物P770を作動させる必要がある。但し、チャレンジモードにおいては、普通電動役物の1回目の作動開始時に高ベース状態が終了するため、普通電動役物の1回目の作動が開始してその後に第2始動入賞口P721に遊技球が入球して第2特別図柄の保留が生起したタイミングでは既に低ベース状態であり、その保留に対応した第2特別図柄の変動開始時も既に低ベース状態である。また、普通電動役物P770に2球入球することで、普通電動役物P770の1回の作動が終了するため、第2特別図柄の保留が2つまで生起可能であり、換言すれば、1個目の入球により第2特別図柄の保留が生起して直後に消化されて変動開始する第2特別図柄の変動中に、第2特別図柄の保留を1個生起可能である(チャレンジモードでは、普通電動役物の1回目の作動開始時に高ベース状態が終了するため、これ以上は普通電動役物P770が作動することがないため、これ以上は第2特別図柄の保留が生起されない)。これら低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中もチャレンジモードに該当する。そして、これら低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動が全てはずれ変動として実行された後に、通常モードに移行する(図77(e))ことになる。なお、終了条件aに対応する第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動(低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動)は、前述したようなまとめ変動として演出してもよい。

【0911】

チャレンジモードにおいて第1特別図柄又は第2特別図柄にて大当たり(小当りV大当たり含む)することで(図77(c))、大当たり遊技(小当りV大当たり遊技含む)の終了後にバトルモードに移行(図77(d))、又は、連荘モードに移行(図77(f))する。

【0912】

具体的には、チャレンジモードにおいて小当りV大当り遊技Bが実行されると、バトルモードに移行し、チャレンジモードにおいて大当り遊技Bが実行される、もしくは、小当りV大当り遊技Aが実行されると、連荘モードに移行する。

【0913】

バトルモードにおける高ベース状態の終了条件である終了条件bは、以下の(b1)～(b5)である。なお、(b1)～(b5)の全てを充足することで高ベース状態が終了するのではなく、(b1)～(b5)のいずれかを充足することで高ベース状態が終了する。

(b1) 第1特別図柄の変動回数(大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数)が10回

10

(b2) 第2特別図柄の変動回数(大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数)が1回

(b3) 普通電動役物P770が255回作動(1.5秒開放×3回の開放パターンが255回実行、なお、1回の当該開放パターン内で2球目の入球が検知されることで当該開放パターンは途中で強制終了して普通電動役物P770の作動1回が終了したとカウントされる)、但し、255回目の作動開始時(普通電動役物P770の開放開始時)に高ベース状態が終了

(b4) 大当り遊技(大当り遊技A、Bのいずれか)が実行、但し、大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

(b5) 小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技A、Bのいずれか)が実行、但し、大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

20

【0914】

なお、バトルモードにおける高ベース状態の終了タイミングは、(b1)を充足した場合においては、第1特別図柄の10回目の図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(b2)を充足した場合においては、第2特別図柄の255回目の図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(b3)を充足した場合においては、普通電動役物P770の255回目の作動開始時(普通電動役物P770の開放開始時)であり、(b4)を充足した場合においては、大当り図柄A又はBが停止する図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(b5)を充足した場合においては、小当り図柄A又はBが停止する図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)である。

30

【0915】

バトルモードは、基本的には(b1)～(b5)を充足するまで継続する高ベース状態であるが、この高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中もバトルモードに該当することを補足しておく。具体的には、(b1)を充足した際に第2特別図柄に係る保留が4個存在していた場合(なお、小当りが先に当選したり、小当りV大当り遊技が先に実行されたりするため、ほとんどこれは起こり得ない)、その4個の保留全てを消化するまでは低ベース状態へ移行してもバトルモードとなる。但し、演出上は、高ベース状態での第2特別図柄の変動中の演出と、高ベース状態終了後の(低ベース状態での)第2特別図柄の変動中の演出とは、その演出内容が相違するよう構成されている。詳細は後述するが、高ベース状態での第2特別図柄の変動中の演出は、第2特別図柄の保留を貯めるように遊技者を促す演出(保留チャージ演出)を実行し、高ベース状態終了後の(低ベース状態での)第2特別図柄の変動中の演出は前述したようなまとめ変動として演出(今回の変動表示の抽選結果と、次回以降に変動の開始が行われる1または複数の保留の事前判定情報も含めてすべての当否抽選結果の報知を1の変動表示にて行う演出的な変動表示であり、具体的には、低ベース状態にて消化される第2特別図柄の複数の保留に係る事前判定情報に基づき、低ベース状態で最初に消化される第2特別図柄の保留に係る変動にて、低ベース状態で最初に消化される第2特別図柄の保留に係る変動表示の抽選結果と、次回以降に

40

50

変動の開始が行われる1または複数の保留の事前判定情報も含めてすべての当否抽選結果の報知を1の変動表示にて行う演出)である。終了条件bに対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留が存在する場合は、その保留に対応する図柄変動が全てはずれ変動として実行された後に、通常モードに移行する(図77(j))ことになる。

【0916】

バトルモードにおいて第1特別図柄又は第2特別図柄にて大当り(小当りV大当り含む)することで(図77(g))、大当り遊技(小当りV大当り遊技含む)の終了後にバトルモードに移行(図77(i))、又は、連荘モードに移行(図77(h))する。

【0917】

具体的には、バトルモードにおいて高ベース状態にて大当り遊技A、B、もしくは、小当りV大当り遊技A、Bが実行されると、連荘モードに移行し、バトルモードにおいて低ベース状態にて小当りV大当り遊技Bが実行されると、バトルモードに移行し、バトルモードにおいて大当り遊技Bが実行される、もしくは、小当りV大当り遊技Aが実行されると、連荘モードに移行する。

【0918】

連荘モードにおける高ベース状態の終了条件である終了条件cは、以下の(c1)～(c6)である。なお、(c1)～(c6)の全てを充足することで高ベース状態が終了するのではなく、(c1)～(c6)のいずれかを充足することで高ベース状態が終了する。

(c1) 第1特別図柄の変動回数(大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数)が10回

(c2) 第2特別図柄の変動回数(大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数)が255回

(c3) 普通電動役物P770が255回作動(1.5秒開放×3回の開放パターンが255回実行、なお、1回の当該開放パターン内で2球目の入球が検知されることで当該開放パターンは途中でも強制終了して普通電動役物P770の作動1回が終了したとカウントされる)、但し、255回目の作動開始時(普通電動役物P770の開放開始時)に高ベース状態が終了

(c4) 大当り遊技(大当り遊技A、Bのいずれか)が実行、但し、大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

(c5) 小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技A、Bのいずれか)が実行、但し、大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

(c6) 高ベース状態で小当り又は大当りに当選して小当りV大当り遊技又は大当り遊技が連続して3回実行された場合(「高ベース状態で小当りが当選し小当りV大当り遊技が実行される」事象が3回連続した場合)、より具体的には、高ベース状態にて当否抽選及び変動表示されることで実行される大当り遊技A、B及び小当りV大当り遊技A、Bが3回連続した場合(それぞれ3回ではなく、いずれかが3回連続した場合)、3回目の大当り遊技A、B又は小当りV大当り遊技の終了後は強制的に低ベース状態に移行(なお、バトルモードにおける高ベース状態にて大当り遊技又は小当りV大当り遊技が実行されることで連荘モードに移行した場合、当該バトルモードにおける高ベース状態での大当り遊技又は小当りV大当り遊技が高ベース状態での1回目の大当り遊技又は小当りV大当り遊技としてカウントされるため、連荘モードで2回連続大当り遊技又は小当りV大当り遊技が実行されると、大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後に低ベース状態へと移行する)

【0919】

なお、連荘モードにおける高ベース状態の終了タイミングは、(c1)を充足した場合においては、第1特別図柄の10回目の図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(c2)を充足した場合においては、第2特別図柄の255回目の図柄変動が終了したタイミング(図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング)であり、(c3)を充足した場合においては、普通電動役物P770の255回目の作動開始時(普通電動役物P770の開放開始時)であり

10

20

30

40

50

、（c 4）を充足した場合においては、大当り図柄 A 又は B が停止する図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）であり、（c 5）を充足した場合においては、小当り図柄 A 又は B が停止する図柄変動が終了したタイミング（図柄停止タイミング、図柄固定時間開始直前のタイミング）である。また、（c 6）を充足した場合においては、前述したとおり、高ベース状態における 3 回目（連続 3 回目）の大当り遊技 A，B 又は小当り V 大当り遊技の終了後である。

#### 【0920】

連荘モードは、基本的には（c 1）～（c 6）を充足するまで継続する高ベース状態であるが、この高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中はバトルモードに該当することを補足しておく。具体的には、（c 6）を充足する、つまり、高ベース状態における 3 回目の大当り遊技 A，B 又は小当り V 大当り遊技が実行されると（図 77（k））、その後は低ベース状態へと強制的に移行し、低ベース状態でのバトルモード（詳細としては、連荘モード中に生起させた第 2 特別図柄に係る保留を低ベース状態にて消化することとなるバトルモード、つまり、前述した保留チャージ演出を行わず前述したまとめ変動を行うバトルモード）へと移行する（図 77（i））。低ベース状態でのバトルモードにて消化される第 2 特別図柄に係る保留に対応する図柄変動が全てはずれ変動として実行された後に、通常モードに移行する（図 77（j））ことになるが、低ベース状態でのバトルモードにて小当り V 大当り遊技 B が実行されると、バトルモードに移行し、低ベース状態でのバトルモードにて大当り遊技 B が実行される、もしくは、小当り V 大当り遊技 A が実行されると、連荘モードに移行する。なお、第 1 1 実施例においては第 2 特別図柄における小当り確率が  $35 / 100$  と高確率であるため、遊技を正常に進行する（遊技者が右打ちを継続することで、特定領域への入球機会を喪失させないようにする）ことで、（c 2）及び（c 3）を充足することはほとんど有り得ないため、大当り遊技を経由しない連荘モードから通常モードへの遷移は図 77 には記載していないことも補足しておく。

#### 【0921】

また、第 1 1 実施例のぱちんこ遊技機 P は、「救済機能」を搭載している。具体的には、特別遊技終了後（小当り V 大当り後又は大当り遊技後）900 回転目の変動停止時（図柄固定時間経過時）に「救済機能」が発生する（なお、変形例として、特別遊技終了後の高ベース状態が終了してから 900 回転経過することで「救済機能」が発生しても良い）ことで、通常モードから連荘モードに移行する（図 77（l））。

#### 【0922】

図 78 では、大当り遊技終了後に設定される高ベース状態の終了条件について示している。なお、「救済機能」が発動した場合の終了条件は、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技を契機として設定されないため、図 78 では割愛している。

#### 【0923】

図 78（a-1）及び（a-2）にて、大当り遊技終了後に移行する高ベース状態の終了条件（前述した終了条件 a～c の一部）について、大当り変動開始時の遊技状態と大当り遊技種別（大当り図柄 A，B いずれであるか）に応じて、如何なる終了条件が設定されるかを示している。

#### 【0924】

図 78（a-1）は、低ベース状態において変動を開始したうえで大当り図柄 A 又は B にて停止して大当り遊技 A 又は B が実行された場合に、その大当り遊技 A 又は B が終了した後に移行する高ベース状態の終了条件を示しており、大当り遊技 A 終了後は終了条件 a が設定され（チャレンジモードに移行し）、大当り遊技終了後は終了条件 c が設定される（連荘モードに移行する）ことを示している。

#### 【0925】

図 78（a-2）は、高ベース状態において変動を開始したうえで大当り図柄 A 又は B にて停止して大当り遊技 A 又は B が実行された場合に、その大当り遊技 A 又は B が終了した後に移行する高ベース状態の終了条件を示しており、大当り遊技 A 終了後は終了条件 c

が設定され（連荘モードに移行し）、大当り遊技終了後も終了条件cが設定される（連荘モードに移行する）ことを示している。但し、前述したとおり、高ベース状態における3回目（連続3回目）の大当り遊技A、B又は小当りV大当り遊技の終了後は、強制的に低ベース状態に移行する。

【0926】

図78（b-1）及び（b-2）にて、小当りV大当り遊技終了後に移行する高ベース状態の終了条件（前述した終了条件a～cの一部）について、小当り遊技開始時の遊技状態と小当り遊技種別（小当り図柄A、Bのいずれであるか）に応じて、如何なる終了条件が設定されるかを示している。

【0927】

図78（b-1）は、低ベース状態において変動を開始したうえで小当り図柄A又はBにて停止して小当りV大当り遊技A又はBが実行された場合に、その小当りV大当り遊技A又はBが終了した後に移行する高ベース状態の終了条件を示しており、小当りV大当り遊技A終了後は終了条件cが設定され（連荘モードに移行し）、小当りV大当り遊技終了後は終了条件bが設定される（バトルモードに移行する）ことを示している。

【0928】

図78（b-2）は、高ベース状態において変動を開始したうえで小当り図柄A又はBにて停止して小当りV大当り遊技A又はBが実行された場合に、その小当りV大当り遊技A又はBが終了した後に移行する高ベース状態の終了条件を示しており、小当りV大当り遊技A終了後は終了条件cが設定され（連荘モードに移行し）、小当りV大当り遊技終了後も終了条件cが設定される（連荘モードに移行する）ことを示している。但し、前述したとおり、高ベース状態における3回目（連続3回目）の大当り遊技A、B又は小当りV大当り遊技の終了後は、強制的に低ベース状態に移行する。

【0929】

第11実施例のぱちんこ遊技機Pは、上記のように構成することで、同じ高ベース状態であっても、その高ベース状態の終了条件を異ならせることで、様々な遊技性を実現することができる。具体的には、低ベース状態での第1特別図柄に係る大当り遊技後はチャレンジモードに移行させ、その後にバトルモード又は連荘モードを目指すような遊技性を実現させているのだが、チャレンジモードでは高ベース状態であっても連荘モードへの移行確率を極端に高めることがない一方で、バトルモードに移行させさえすれば、最初の第2特別図柄の1回転目は少なくとも高ベース状態であるためチャレンジモードよりも連荘モードへの移行確率を高めることができ、更に連荘モードでは高ベース状態での連続大当り回数が所定回数に達するまでは実質的に次回の大当りも約束されてる状況であり、連荘モードが終了しても再度バトルモードに移行して再度の連荘モードへの突入を目指すことができる、というメリハリのある遊技性を実現することができる。

【0930】

図79は、通常モードにおける演出例を示している。より具体的には、「救済機能」の発生前及び発生後の演出画面の一例を示している。図79（a）は、第1特別図柄の変動表示に対応した装飾図柄（P801）及び簡易図柄（P801）の変動表示がなされており、画面の右上に簡易保留表示（P814）として左側の0の数字と右側の0の数字が表示されている。なお、左側の数字は第1特別図柄の保留数を示しており、右側の数字は第2特別図柄の保留数を示している。また、画面下には第1特別図柄の保留に対応した保留オブジェクト（P811）の表示領域と第1特別図柄の変動に対応した当該変動オブジェクト表示（P813）の表示領域が備えられている。第11実施例においては、当該変動オブジェクト表示の表示領域が黒丸（●）などの白丸（○）以外で表示されている場合は変動表示中であることを示し、白丸（○）で表示されている場合は変動表示中ではない（変動停止中である）ことを示しており、保留オブジェクト表示の表示領域が黒丸（●）などの白丸（○）以外で表示されている場合は保留オブジェクトが存在している（保留が存在している）ことを示し、白丸（○）で表示されている場合は保留オブジェクトが存在していない（保留が存在していない）ことを示している。なお、保留オブジェクトについて

10

20

30

40

50

は、左から順に、第1特別図柄の1つ目の保留に対応した保留オブジェクト、第1特別図柄の2つ目の保留に対応した保留オブジェクト、第1特別図柄の3つ目の保留に対応した保留オブジェクト、第1特別図柄の4つ目の保留に対応した保留オブジェクトである。また、画面の右側に、特別遊技終了後（小当たりV大当たり後又は大当たり遊技後）から起算して現在の変動表示が何変動目であることを示す回数表示（「特定情報」とも称する）を表示しており、ここでは895回転目であることを示す「895回転目」と表示されている。なお、この回数については、第1特別図柄の変動回数と第2特別図柄の変動回数の累積値である。また、この回数表示は、「救済機能」が900回転目の終了後に発生することを考慮すると、「救済機能」の発生まで残り5回転であることを示している表示でもある。なお、変形例として、この回数表示については、特別遊技終了後（小当たりV大当たり後又は大当たり遊技後）から起算して800回転目までは「345回転目」や「532回転目」など、特別遊技終了後（小当たりV大当たり後又は大当たり遊技後）から起算しての変動回数に対応した数字を表示する一方で、800回転目以降は「残り99回」や「残り17回」など、「救済機能」が発生するまでの残り回数に対応した数字を表示するよう構成してもよい。このように構成することで、「救済機能」発生までの残り回数の表示態様を変えることで、「救済機能」が近づいたことを回数のみでなく、その表示態様で示唆することが（煽ることが）可能となる。

【0931】

図79（b）は、895変動目の第1特別図柄の変動中に第1特別図柄の保留が4個目まで生じたうえではずれで変動停止した状況を示している。次に、図79（c）は、新たな第1特別図柄の変動が開始された状況を示しており、回数表示は「895回転目」から「896回転目」に切り替わっている。次に、図79（d）は、896変動目の第1特別図柄の変動中に第1特別図柄の保留が4個目まで生じたうえではずれで変動停止した状況を示している。

【0932】

次に、図79（e-1）は、新たな第1特別図柄の変動が開始された状況を示しており、回数表示は「896回転目」から「897回転目」に切り替わっている。この状況において、残存する3つの保留のうち、3つ目の保留が消化されることで900回転目の第1特別図柄の変動が開始されて当該変動がはずれで停止することで、「救済機能」が発生することになるのだが、仮にこの3つの保留に当り保留（当否抽選結果が「大当たり」となる予定の保留）が含まれている場合、「救済機能」が発生する前に大当たりしてチャレンジモードに移行することになるため、現時点では「救済機能」の発生は確定していない。ここで、図79（e-1）は、残存する3つの保留の全てが、当否抽選結果がはずれとなる予定であり、且つ、図81等で説明する変動パターンAが実行予定である保留であるため、「あと3回！」といった「救済機能」の発生を示唆又は報知する救済機能事前演出（「特定演出」とも称する）を実行している。このように、「救済機能」の発生契機となる保留が存在し、その保留及びそれよりも前に消化される保留（現在の変動含む）の全てが、当否抽選結果がはずれとなる予定であり、且つ、図81等で説明する変動パターンAが実行予定である保留であることを条件に、救済機能事前演出を実行可能としている。図79（e-1）の次変動である898回転目では「あと2回！」、更にその次変動である899回転目は「あと1回！」と表示される。更にその次変動である900回転目では救済機能事前演出は実行されないが、「あと0回！」と表示してもよい。

【0933】

また、図79（e-2）は、図79（e-1）と同様に、図79（d）から新たな第1特別図柄の変動が開始された状況を示しており、回数表示は「896回転目」から「897回転目」に切り替わっているが、残存する3つの保留のうち、1つ目の保留が当り保留であるため、救済機能事前演出が実行されていない（「残り3回！」が表示されていない）。なお、残存する3つの保留のうち、1つ目の保留がはずれ保留（当否抽選結果が「はずれ」となる予定の保留）であり、且つ、図81等で説明する変動パターンEが実行予定である保留であっても、同様に救済機能事前演出が実行されない。その理由としては、は

ずれ保留であると言っても、高期待度の演出（発展演出C）が実行される変動に対応した保留であるため、「救済機能」が発生することを事前に示唆又は報知する救済機能事前演出を実行してしまうと、そのはずれ保留が消化されることで発展演出Cが実行されても、折角の発展演出Cがはずれであることが遊技者に先に察知されてしまうため、遊技の興趣性を低下しかねないためである。但し、このはずれ保留が消化され且つ当該はずれ保留に係る変動が終了して新たな変動が開始し、その後に消化予定の保留全てが、当否抽選結果がはずれとなる予定であり、且つ、図81等で説明する変動パターンAが実行予定である保留であれば、当該はずれ保留消化前には救済機能事前演出（「残り3回！」の表示）が実行されなかったとしても、その後は救済機能事前演出（例えば、「残り1回！」の表示など）を実行してもよい。変形例としては、残存する3つの保留のうち、1つ目の保留がはずれ保留（当否抽選結果が「はずれ」となる予定の保留）であり、且つ、図81等で説明する変動パターンEが実行予定である保留である場合に、このはずれ保留が消化され且つ当該はずれ保留に係る変動が終了して新たな変動が開始し、その後に消化予定の保留全てが、当否抽選結果がはずれとなる予定であり、且つ、図81等で説明する変動パターンAが実行予定である保留であっても、当該はずれ保留消化前でも消化後でも、救済機能事前演出（例えば、「残り1回！」の表示など）を実行しないように構成してもよい。

#### 【0934】

図79（e-1）から3回転後に図79（f）に示すように、900回転目の第1特別図柄の変動が開始される。次に、図79（g）に示すように、この900回転目の変動が停止することを契機に「救済機能」が発生し、連荘モードに移行することを示す「連荘モード突入！」の文字が画面中央に表示されるとともに、画面中央に「右打ち！」の文字が表示され、且つ、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示されることで、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（高ベース状態中）であることを報知している。

#### 【0935】

このように構成することで、「救済機能」が確定することを事前に察知することができる。また、それとは逆に、「救済機能」が発生する前に高期待度の演出が発生する可能性があること（非リーチ変動以外の変動が存在すること）を察知することもできる。

#### 【0936】

なお、救済機能事前演出は、変動開始直後に1秒間だけ表示され、必ず変動中に終了するよう構成されている（換言すれば、低ベース状態における第1特別図柄の変動時間の最短時間よりも、救済機能事前演出の実行時間のほうが短い）。そのため、図柄固定時間中には救済機能事前演出が実行される（表示継続される）ことはない。その他の変形例としては、消化されることで900回転目の変動が開始することとなる保留（「救済機能」の発生契機となる保留）が生起したことを契機に、当該生起の直後に救済機能事前演出を実行するよう構成してもよい。例えば、897回転目の変動中に3つ目の保留が生起し、当該変動が図81等で説明する変動パターンAであり、且つ存在する3つ分の保留が全てははずれ保留（当否抽選結果が「はずれ」となる予定の保留）であり且つ図81等で説明する変動パターンAが実行予定である保留であるならば、当該3つ目の保留の生起直後に救済機能事前演出を実行するよう構成してもよい。

#### 【0937】

図80及び図81は、通常モードにおける演出例を示している。より具体的には、図80は、第11実施例における第1特別図柄の保留に対応した保留オブジェクト及び第1特別図柄の変動に対応した当該変動オブジェクトの表示態様と、各表示態様における大当り期待度の一例を示しており、図81は、第11実施例における第1特別図柄の変動パターン及び演出パターンと、各変動パターン（各演出パターン）における大当り期待度の一例を示している。なお、保留オブジェクト及び当該変動オブジェクトの表示態様は共通の表示態様を採り得るとともに、或る保留オブジェクト（当該変動オブジェクト）の表示態様から、当該或る保留オブジェクト（当該変動オブジェクト）の表示態様とは異なる表示態様へと変化することがある（前述した保留変化である、ここでは便宜上当該変動オブジェクトの変化も保留変化と称するが、後述する「変動権利表示」とも文言を用いて、保留オ

プロジェクトの変化と当該変動オブジェクトの変化の総称として「変動権利表示変化」と称してもよい)。また、変動中にされている保留オブジェクトは、その変動が終了し保留が新たに消化されることを契機に左側へ移動表示される(例: 4つ目の保留オブジェクトが3つ目のオブジェクトへと移動表示する、1つ目の保留オブジェクトが当該変動オブジェクトへと移動表示する、など)。保留変化する際は、変動中に変化してもよいし、移動表示後に変化してもよい。また、保留変化する際は、その他表示物(例えば、ミニキャラクタや画面上のエフェクト表示など)が表示され、その他表示物が保留オブジェクトと干渉して保留オブジェクトを変化させる(例えば、ミニキャラクタが石を投げて保留オブジェクトを変化させる、金色のエフェクト表示に包まれた後に保留オブジェクトが変化するなど)変化演出を実行してもよい。また、図81における変動パターンAについては、第1特別図柄の変動開始時の第1特別図柄の保留数によって決定される変動時間が相違し得るよう構成してもよく、例えば、変動開始時の保留数が3個の場合は変動時間を4秒(この変動を変動Mとする)、変動開始時の保留数が1個の場合の変動時間を13秒(この変動を変動Nとする)とした場合、(1)変動Mであっても変動Nであっても、その変動中に残存している保留オブジェクトに対して変化演出が実行可能であるが、変動Mであるか変動Nであるかに応じて、変化演出の表示態様が異なる(変動Mの場合には金色のエフェクト表示に包まれた後に保留オブジェクトが変化する変化演出A、変動Nの場合にはミニキャラクタが石を投げて保留オブジェクトを変化させる変化演出B)よう構成しても良いし、(2)変動Nの実行中であり、且つ、残り変動時間が4秒以上である場合にトリガ保留が生起した場合であっても変化演出Aは実行されないが、当該トリガ保留生起時に保留変化は実行可能(保留生起時に最初から後述する初期グループ以外の保留オブジェクトが表示可能)に構成してもよい。また、このように構成した場合にも、次変動が開始されることにより、以降において保留変化(又は、当該変動オブジェクトの変化)が実行され得るよう構成してもよい。以降においては、保留オブジェクト及び当該変動オブジェクトの2つを総称して「変動権利表示」と称する場合もあることを補足しておく。

#### 【0938】

図80に示すように、変動権利表示の表示態様は、初期グループ、第1グループ、第2グループに分かれている。初期グループは丸形且つ黒色の表示態様のみであり、初期表示態様、つまり変動権利表示変化が行われていない初期の表示態様である。第1グループは丸形且つ青色、丸形且つ緑色、丸形且つ赤色、丸形且つ虹色の4種類の表示態様である。第1グループにおける各表示態様の当り期待度の関係は、青色<緑色<赤色<虹色である。また、第1グループにおける各表示態様の変動権利表示変化は、青色からは緑色・赤色・虹色のいずれかに変化可能であり、緑色からは赤色・虹色のいずれかに変化可能であり、赤色からは虹色に変化可能であり、虹色からは変化することはない。また、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様からは、第1グループのいずれの表示態様にも変化可能である一方で、第1グループのいずれの表示態様も、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様には変化することはない。また、第1グループのいずれの表示態様も、後述する第2グループのいずれの表示態様にも変化することはない。変形例として、第2グループのいずれの表示態様も、第1グループのいずれの表示態様にも変化することはない一方で、第1グループの青色からは第2グループの青色・緑色・赤色・虹色に変化可能、第1グループの緑色からは第2グループの緑色・赤色・虹色に変化可能、第1グループの赤色からは第2グループの赤色・虹色に変化可能、第1グループの虹色からは第2グループのいずれにも変化不可能としてもよい。この第1グループの変動権利表示については、保留オブジェクトとしても当該変動オブジェクトとしても表示される。

#### 【0939】

また、第2グループは長方形且つ青色、長方形且つ緑色、長方形且つ赤色、長方形且つ虹色の4種類の表示態様である。また、各表示態様においては文字が付帯しており、それぞれ「SPリーチA」、「SPリーチB」、「SPリーチC」、「全回転」との文字が付帯している。これらは、この変動権利表示に対応した変動にて実行される演出内容を示唆

又は報知している（例えば、長方形且つ緑色の表示態様の変動権利表示が表示されている場合、当該変動権利表示に対応した変動ではスーパーリーチBが実行される）。なお、「SPリーチA」は前述した発展演出A、「SPリーチB」は前述した発展演出B、「SPリーチC」は前述した発展演出Cを示しており、全回転は前述した全回転リーチ（全回転演出）を示している。また、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様からは、第2グループのいずれの表示態様にも変化可能である一方で、第2グループのいずれの表示態様も、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様には変化することはない。また、第2グループにおける各表示態様の変動権利表示変化は起こり得ない（つまり、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様から第2グループのいずれかの表示態様に変化した場合、それ以上は変化することはない）。

10

【0940】

図81に示すように、通常モードにおける第1特別図柄の変動パターン及び演出パターンについては、変動パターンA～L及び演出パターンA～Lを備えている。変動パターンAは演出パターンAに対応しており、リーチが形成されないはずれ変動である（非リーチ変動）。変動パターンB～Kは演出パターンB～Kに対応しており、リーチが形成される（その後、ノーマルリーチ、発展演出A～Cのいずれかに移行する）大当たり変動又ははずれ変動である。なお、擬似連演出が1回以上実行される場合もある。変動パターンLは演出パターンLに対応しており、必ず擬似連演出が3回実行され、その後のリーチ形成後に全回転演出に移行する大当たり変動である。

【0941】

20

ここで、変動権利表示と変動パターン（演出パターン）との対応関係を説明する。初期グループの黒色の変動権利表示については、変動パターンA～L（演出パターンA～L）に対応した変動権利表示として表示可能である。また、変動権利表示と変動パターン（演出パターン）との対応関係を説明する。第1グループの各表示態様の変動権利表示については、変動パターンB～L（演出パターンB～L）に対応した変動権利表示として表示可能である。また、第2グループの青色の変動権利表示については、変動パターンC、F、I（演出パターンC、F、I）に対応した変動権利表示として表示可能である。また、第2グループの緑色の変動権利表示については、変動パターンD、G、J（演出パターンD、G、J）に対応した変動権利表示として表示可能である。また、第2グループの赤色の変動権利表示については、変動パターンE、H、K（演出パターンE、H、K）に対応した変動権利表示として表示可能である。また、第2グループの虹色の変動権利表示については、変動パターンL（演出パターンL）に対応した変動権利表示として表示可能である。

30

【0942】

なお、変動パターンC～K（演出パターンC～K）については、前述したような「ステージA」、「ステージB」、「ステージC」、「先読みステージ」において発展演出へと発展するよう構成されており、各ステージ（滞在していたステージ）の背景画像から発展演出の背景画像へと切り替わり（それとともに発展演出専用のBGMへと切り替わり）、発展演出実行中はステージBGMが出力されず、発展演出にてはずれを示す演出が表示されることで、発展演出が実行された変動表示内で再度各ステージの背景画像（発展演出発展前に表示していたステージの背景画像）へと切り替わるが、その状況においては、次の変動表示が開始するまで、ステージの背景画像が表示されていても、ステージBGMは出力されず、発展演出専用のBGMも出力されない（無音である、もしくは、ステージBGMとも発展演出専用BGMとも異なる特定のBGMが出力される）。ここで、発展演出にてはずれを示す演出が表示されても、各ステージの背景画像（発展演出発展前に表示していたステージの背景画像）へと切り替わった後に、次変動が開始されず、表示されていた変動権利表示（ここでは当該変動オブジェクト）が第1グループの虹色に変化する演出が実行され、その後、装飾図柄が「333」などで表示されて大当たりであることを報知する意外性のある演出を実行してもよい。その場合、変動パターンC～K（演出パターンC～K）における変動中において、発展演出の表示前は変動権利表示（ここでは当該変動オブジェクト）が表示されているが、発展演出の表示中は変動権利表示（ここでは当該変動オ

40

50

プロジェクト)を非表示とし、発展演出表示後は変動権利表示(ここでは当該変動オブジェクト)を再表示してもよい。その場合、非表示とするのは一部の変動権利表示のみでもよく、例えば、発展演出の表示前の変動権利表示(ここでは当該変動オブジェクト)が初期グループの黒色の変動権利表示である場合は非表示とし、発展演出の表示前の変動権利表示(ここでは当該変動オブジェクト)がそれ以外の変動権利表示である場合は発展演出の表示中も変動権利表示を継続表示してもよい。

#### 【0943】

また、変形例として、発展演出の表示中にも変動権利表示を表示するよう構成した場合、例えば、発展演出Aに発展する変動パターン(演出パターン)において、発展演出Aの発展前に第1グループの青色の変動権利表示が表示されている場合は、発展演出Aの表示開始を契機として第2グループの青色の変動権利表示に切り替える一方で、発展演出Aの発展前に第1グループの緑色の変動権利表示が表示されている場合は、発展演出Aの表示開始を契機として第2グループの青色の変動権利表示に切り替えることはないよう構成してもよい。また、更なる変形例として、発展演出Aや発展演出Bの表示中であれば変動権利表示を表示する一方で、発展演出Cや全回転演出の表示中であれば変動権利表示を表示しないよう構成してもよい。

#### 【0944】

このように構成することで、低期待度の変動権利表示変化(変動権利表示態様)である場合は、特定の演出発展を契機に更なる変動権利表示変化を行うことで期待度を煽ったり発展先を示唆又は報知したりする一方で、高期待度の変動権利表示変化(変動権利表示態様)である場合は、高期待度であることの(変動権利表示態様)を維持することで、演出への期待感を維持させることができる。

#### 【0945】

図82は、通常モードにおける演出例を示している。より具体的には、図82は、特殊な先読み演出における変動権利表示変化などの一例を示している。

#### 【0946】

図82(a-1)~(a-4)は、特殊な先読み演出(後述する「制限演出」であり、「制限状態」や「先読み中止状態」とも称する)を実行していない状況を示している。図82(a-1)は、第1特別図柄が変動中であり且つ第1特別図柄の保留が3つ存在している状況を示している。この3つ目の保留についてはトリガ保留であり、保留生起時に特殊な先読み演出の実行抽選には当選しておらず、変動権利表示変化などの通常の実行抽選に当選している(保留生起時には変動権利表示変化が実行されていないが、以降の変動権利表示の移動表示を契機に変動権利表示変化が実行予定の状況である)。図82(a-2)は、図82(a-1)の次変動であり、2つ目の保留に対応する変動権利表示について変動権利表示変化が実行され、第1グループの青色の表示態様に变化しており、且つ、画面上部に「チャンスゾーン突入」との帯背景(大当たり期待度20%)が表示される背景先読み演出である背景変化(前述した先読みステージへの変化)が実行されている状況を示している。図82(a-3)は、図82(a-2)の次変動であり、1つ目の保留に対応する変動権利表示について変動権利表示変化が実行され、第1グループの緑色の表示態様に变化しており、且つ、画面上部に「激熱ゾーン突入」との帯背景(大当たり期待度50%)が表示される背景先読み演出である背景変化(前述した先読みステージへの変化)が実行されている状況を示している。図82(a-4)は、図82(a-3)の次変動であり、トリガ保留が消化されることでトリガ変動にて変動権利表示変化(ここでは当該変動オブジェクトの変化)が実行され、第1グループの緑色の表示態様に变化しており、且つ、画面上部に「激熱ゾーン突入」との帯背景(大当たり期待度50%)の背景変化が継続して実行されている状況を示している。

#### 【0947】

図82(b-1)~(b-4)は、特殊な先読み演出を実行している状況を示している。図82(b-1)は、第1特別図柄が変動中であり且つ第1特別図柄の保留が3つ存在している状況を示している。この3つ目の保留についてはトリガ保留であり、保留生起時

10

20

30

40

50

に特殊な先読み演出の実行抽選には当選しており、保留生起直後に画面中央に「先読み封印中」との特殊文字が表示される。この特殊文字はトリガ変動まで継続表示される。図 8 2 (b-2) は、図 8 2 (b-1) の 3 変動後（トリガ保留が消化されることで実行されるトリガ変動中）であり、「先読み封印中」の文字が「先読み開放!」との文字に変化している状況を示している。なお、この「先読み開放!」の文字は、トリガ変動開始直後に 2 秒間表示された後に非表示となる。図 8 2 (b-3) は、トリガ変動開始後から 15 秒経過後に装飾図柄が仮停止しその後に再変動する擬似連演出が実行されている状況を示している。この擬似連演出中に、変動権利表示変化（ここでは当該変動オブジェクトの変化）が実行され、第 1 グループの青色の表示態様に変化しており、先読み演出ではないが画面上部に「チャンスゾーン突入」との帯背景（大当たり期待度 20%）が表示される背景変化が実行されている状況を示している。加えて、擬似連演出 1 回目であることを示すため、画面右下に「擬似連×1」との表示もなされている。図 8 2 (b-4) は、トリガ変動開始後から 30 秒経過後に装飾図柄が再度仮停止しその後に再変動する擬似連演出（2 回目）が実行されている状況を示している。この擬似連演出中に、変動権利表示変化（ここでは当該変動オブジェクトの変化）が実行され、第 1 グループの緑色の表示態様に変化しており、先読み演出ではないが画面上部に「激熱ゾーン突入」との帯背景（大当たり期待度 50%）が表示される背景変化が実行されている状況を示している。加えて、擬似連演出 1 回目であることを示すため、画面右下に「擬似連×2」との表示もなされている。このように、変動権利表示変化や背景変化などの先読み演出を制限し、その後のトリガ変動にてその内容と同じ又は類似する演出を擬似連演出中に複数回実行するという今までにない演出を実行している。

10

20

【0948】

このように構成することで、先読み中なのに先読みを禁止し、当該変動（トリガ変動）なのに先読み風の演出を実行するといった、違和感がある一方で斬新な演出を実現することができる。

【0949】

図 8 3 は、通常モードにおける演出例を示している。より具体的には、図 8 3 は、演出役物を用いた役物特殊演出の一例を示している。

【0950】

図 8 3 (a) は、第 1 特別図柄が変動中であり且つ第 1 特別図柄の保留が 2 つ存在している状況を示している。この 2 つ目の保留についてはトリガ保留であり、保留生起時に後述する役物特殊演出の実行抽選に当選している（保留生起時には役物特殊演出が実行されていないが、以降の変動権利表示の移動表示を契機に役物特殊演出が実行予定の状況である）。また、画面の左上且つ画面の前面側に、画面の表示領域の一部を重畳している「激」との文字が形成された演出役物 A が配置されている。この演出役物 A は画面の左上に位置する状況は初期位置（上昇位置）に存在する状況であり、図 8 3 (c-1) に示すような画面の左中央に位置する状況は初期位置から下降した動作位置（下降位置）である。また、画面の右上且つ画面の前面側に、画面の表示領域の一部を重畳している「闘」との文字が形成された演出役物 B が配置されている。この演出役物 B は画面の右上に位置する状況は初期位置（上昇位置）に存在する状況であり、図 8 3 (c-1) に示すような画面の右中央に位置する状況は初期位置から下降した動作位置（下降位置）である。演出役物 A、B については、初期位置に存在する場合は、白色に点灯発光している。

30

40

【0951】

図 8 3 (b-1) は、図 8 3 (a) の次変動であり、演出役物 A のみが初期位置から動作位置に移動することで、トリガ保留が消化されることで実行されるトリガ変動にて演出役物 A を用いた台詞演出（大当たり期待度 5%）が実行予定であることを事前に示唆又は報知している状況を示している。つまり、先読み演出として役物特殊演出が実行されている。演出役物 A については、青色に点灯発光しており、演出役物 B については、白色に点灯発光している。図 8 3 (b-2) は、図 8 3 (b-1) の次変動であり、演出役物 A を用いた台詞演出（大当たり期待度 5%）が実際に実行される状況を示している。演出役物 A に

50

ついては、青色に点滅発光しており、演出役物Bについては、白色に点灯発光している。

【0952】

図83(c-1)は、図83(a)の次変動であり、演出役物A、Bの両方が初期位置から動作位置に移動することで、トリガ保留が消化されることで実行されるトリガ変動にて演出役物A、Bを用いたエフェクト演出(大当たり期待度70%)が実行予定であることを事前に示唆又は報知している状況を示している。つまり、先読み演出として役物特殊演出が実行されている。演出役物Aについては、赤色に点灯発光しており、演出役物Bについても、赤色に点灯発光している。図83(c-2)は、図83(c-1)の次変動であり、演出役物A、Bを用いたエフェクト演出(大当たり期待度70%)が実際に実行される状況を示している。演出役物Aについては、赤色に点滅発光しており、演出役物Bについても、赤色に点滅発光している。

10

【0953】

このように構成することで、演出役物の可動パターンを大当たり期待度別に複数備える仕様において、いずれの演出役物の可動パターンであるかを視覚的に事前に推測することが可能となる。

【0954】

また、変形例としては、先読み演出として役物特殊演出を実行するのではなく、現在実行中の変動中に演出役物A又は／及び演出役物Bが役物特殊演出を実行し、当該変動中のその後のタイミングにて先に実行された役物特殊演出に対応した(役物特殊演出にて示唆又は報知された)演出役物A及び／又は演出役物Bを用いた演出(台詞演出やエフェクト演出)を実行するよう構成してもよい。また、演出役物Aのみが初期位置から動作位置に移動した場合は、演出役物Aを用いた台詞演出を実行する期待度が85%で演出役物A、Bを用いたエフェクト演出を実行する期待度が15%となり、演出役物A、Bの両方が初期位置から動作位置に移動した場合は、演出役物Aを用いた台詞演出を実行する期待度が30%で演出役物A、Bを用いたエフェクト演出を実行する期待度が70%となるよう構成してもよい。

20

【0955】

図84は、高ベース状態(チャレンジモード)の演出例を示す図である。まず、第2特別図柄に対応した簡易図柄が表示(停止表示)されており、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況(高ベース状態中)であることを報知している。また、「チャージしろ!」との指示表示がなされ、第2特別図柄に係る保留を生起させることを促している(図84(a))。

30

【0956】

その後、普通電動役物P741に遊技球が入球し普通図柄が変動して当り図柄にて停止することで、普通電動役物P770が作動する。普通電動役物P770が作動していることを遊技者に報知するため、画面の右下に「開放中・・・」との表示がなされる。なお、チャレンジモードでは普通電動役物P770の1回目の作動開始時に高ベース状態が終了するため、画面の右上に矢印を示す「→」の記号は普通電動役物P770の1回目の作動開始時に非表示となる(図84(b))。

【0957】

その後、普通電動役物P770に遊技球(1球目)が1球入球し、第2特別図柄の保留が1つ生起するが、直ぐに消化されて、第2特別図柄の変動に対応した簡易図柄の変動が開始される。この変動の開始に伴い、「チャレンジ1 ストック」との表示がなされ、チャレンジモードにおける第2特別図柄の当否抽選の権利の1つ目を獲得したことが報知される(図84(c))。

40

【0958】

その後、普通電動役物P770に遊技球(2球目)が1球入球し、第2特別図柄の保留が1つ生起する。この保留生起に伴い、「チャレンジ2 ストック」との表示がなされ、チャレンジモードにおける第2特別図柄の当否抽選の権利の2つ目を獲得したことが報知される。それと同時に、2つ目の遊技球の入球を契機として普通電動役物P770の作動

50

が終了するため、「開放中・・・」の表示も非表示となる（図 8 4（d））。

【0959】

その後、現在実行中の第 2 特別図柄の変動が、小当り図柄 B が停止する変動であるため、小当り図柄 B に対応した装飾図柄及び簡易図柄の組合せである「3 3 3」が停止表示される。それと同時に、小当り図柄 B が停止することを遊技者に報知するため、「チャレンジ 1 成功！」との表示もなされる（図 8 4（e））。なお、現在実行中の第 2 特別図柄の変動及び存在する 1 つの第 2 特別図柄の保留のいずれもはずれ変動（はずれ保留）である場合には、現在実行中の第 2 特別図柄の変動が、はずれ図柄に対応した装飾図柄及び簡易図柄の組合せである「3 4 3」が停止表示され且つはずれ図柄が停止することを遊技者に報知するため「チャレンジ 1 失敗・・・」との表示がなされ、次変動もはずれ図柄に対応した装飾図柄及び簡易図柄の組合せである「3 4 3」が停止表示され且つはずれ図柄が停止することを遊技者に報知するため「チャレンジ 2 失敗・・・」との表示がなされ、更に、通常モードへ移行することを遊技者に報知するため「通常モードに戻ります・・・」との表示がなされる（図 8 4（h））。

10

【0960】

その後（図 8 4（e）の後）、小当り遊技 B が実行され、大入賞口 P 7 5 1（の特定領域）を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「V を狙え！」を表示する（図 8 4（f））。

【0961】

その後、大入賞口 P 7 5 1 の特定領域に遊技球が入球することで小当り V 大当り遊技 B が実行される。小当り V 大当り遊技 B が実行され、最終ラウンドである 4 R 目が終了した後の大当り終了デモにて獲得した遊技球数である「6 0 0 G E T！」を表示し、小当り V 大当り遊技 B 終了後にバトルモードに移行することを遊技者に報知するため「次回、バトルモード！」との表示がなされる（図 8 4（g））。

20

【0962】

なお、小当り図柄 B ではなく小当り図柄 A が停止する場合は、小当り図柄 A に対応した装飾図柄及び簡易図柄の組合せである「7 7 7」が停止表示される。それと同時に、小当り図柄 A が停止することを遊技者に報知するため、「チャレンジ 1 成功！」や「チャレンジ 2 成功」との表示もなされ、その後、小当り遊技 A が実行され、大入賞口 P 7 5 1（の特定領域）を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「V を狙え！」が表示され、その後、大入賞口 P 7 5 1 の特定領域に遊技球が入球することで小当り V 大当り遊技 A が実行され、最終ラウンドである 4 R 目が終了した後の大当り終了デモにて獲得した遊技球数である「6 0 0 G E T！」を表示し、小当り V 大当り遊技 A 終了後に連荘モードに移行することを遊技者に報知するため「次回、連荘モード！」との表示がなされる（不図示）。

30

【0963】

図 8 5 は、高ベース状態（バトルモード）の演出例（バトルモードへの移行に関する演出例）を示す図である。まず、第 2 特別図柄に対応した簡易図柄が表示（停止表示）されており、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況（高ベース状態中）であることを報知している。また、「チャージしろ！」との指示表示がなされ、第 2 特別図柄に係る保留を生起させることを促している。また、チャレンジモードとは異なり、第 2 特別図柄の保留オブジェクトが画面の下に表示される。なお、白丸（○）は保留未生起を示しており、黒丸（●）は保留生起済みであることを示している（図 8 5（a））。

40

【0964】

その後、普通電動役物 P 7 4 1 に遊技球が入球し普通図柄が変動して当り図柄にて停止することで、普通電動役物 P 7 7 0 が作動する。チャレンジモードとは異なり、普通電動役物 P 7 7 0 の 1 回の作動では高ベース状態が終了しないため、普通電動役物 P 7 7 0 が作動していることを遊技者に報知するための「開放中・・・」との表示はなされない。その後、普通電動役物 P 7 7 0 に入球があり、第 2 特別図柄の保留が 1 つ生起してその直後に

50

当該保留の消化に伴う第2特別図柄の変動が開始し、その変動中に第2特別図柄の保留が4つ分生起したことを契機として、第2特別図柄の保留が4つ分生起したことを遊技者に報知する「チャージ完了!」の表示がなされる(図85(b))。なお、この第2特別図柄の変動ははずれ変動であり、小当り変動である場合については後述する。

【0965】

その後、4つ分の第2特別図柄の保留の1つ目が消化され、当該消化に伴う第2特別図柄の変動にて、前述したまとめ変動の演出が実行される。この変動は小当り図柄Bが停止する変動であるため、小当り図柄Bが停止することを遊技者に報知するため「バトル勝利」との表示がなされる(図85(c))。その後、小当り図柄Bに対応した装飾図柄及び簡易図柄の組合せである「333」が停止表示される(図85(d-1))。その後、小当り遊技Bが実行され、大入賞口P751(の特定領域)を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「Vを狙え!」が表示され、その後、大入賞口P751の特定領域に遊技球が入球することで小当りV大当り遊技Bが実行され、最終ラウンドである4R目が終了した後の大当り終了デモにて獲得した遊技球数である「600GET!」を表示し、小当りV大当り遊技A終了後にバトルモードに移行することを遊技者に報知するため「次回、バトルモード!」との表示がなされる(不図示)。なお、小当り図柄Bではなく小当り図柄Aが停止する場合は、小当り図柄Aに対応した装飾図柄及び簡易図柄の組合せである「777」が停止表示される。それと同時に、小当り図柄Aが停止することを遊技者に報知するため、「バトル勝利!」との表示もなされ、その後、小当り遊技Aが実行され、大入賞口P751(の特定領域)を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「Vを狙え!」が表示され、その後、大入賞口P751の特定領域に遊技球が入球することで小当りV大当り遊技Aが実行され、最終ラウンドである4R目が終了した後の大当り終了デモにて獲得した遊技球数である「600GET!」を表示し、小当りV大当り遊技A終了後に連荘モードに移行することを遊技者に報知するため「次回、連荘モード!」との表示がなされる(不図示)。

【0966】

また、4つ分の第2特別図柄の保留の1つ目に係る変動ではなく、その後に消化される保留に係る変動である3つ目の保留に係る変動が小当り図柄Bが停止する変動である場合、まとめ変動の演出内容が相違する。具体的には、4つ分の第2特別図柄の保留の1つ目が消化され、当該消化に伴う第2特別図柄の変動にて、前述したまとめ変動の演出が実行される。この変動ははずれ図柄が停止する変動であるが、3つ目の保留に係る変動が小当り図柄Bが停止する変動であるため、その旨を遊技者に報知するため「バトル勝利」との表示がなされる(図85(c))。その後、はずれ図柄に対応した簡易図柄の組合せである「246」が停止表示される(図85(d-2-1))。その後、2つ目の保留に係る変動では簡易図柄が「246」にて停止表示され且つ「バトル勝利!」の表示が継続表示される(不図示)。その後、3つ目の保留に係る変動でも「バトル勝利!」の表示が継続表示され、小当り図柄Bに対応した装飾図柄及び簡易図柄の組合せである「333」が停止表示される(図85(d-2-2))。このように、3変動分をまとめて1演出として見せており、その後、小当り遊技Bが実行され、大入賞口P751(の特定領域)を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「Vを狙え!」が表示され、その後、大入賞口P751の特定領域に遊技球が入球することで小当りV大当り遊技Bが実行され、最終ラウンドである4R目が終了した後の大当り終了デモにて獲得した遊技球数である「600GET!」を表示し、小当りV大当り遊技A終了後にバトルモードに移行することを遊技者に報知するため「次回、バトルモード!」との表示がなされる(不図示)。なお、小当り図柄Bではなく小当り図柄Aが停止する場合は、小当り図柄Aに対応した装飾図柄及び簡易図柄の組合せである「777」が停止表示される。それと同時に、小当り図柄Aが停止することを遊技者に報知するため、「バトル勝利!」との表示もなされ、その後、小当り遊技Aが実行され、大入賞口P751(の特定領域)を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「Vを狙え!」が表示され、その後、大入賞口P751の特定領域に遊技球が入球することで小当りV大当り遊技Aが実行され、最終ラウンドである

10

20

30

40

50

4 R目が終了した後の大当り終了デモにて獲得した遊技球数である「600GET!」を表示し、小当りV大当り遊技A終了後に連荘モードに移行することを遊技者に報知するため「次回、連荘モード!」との表示がなされる（不図示）。

【0967】

また、4つ分の第2特別図柄の保留全てがはずれ保留である場合、まとめ変動の演出内容が相違する。具体的には、4つ分の第2特別図柄の保留の1つ目が消化され、当該消化に伴う第2特別図柄の変動にて、前述したまとめ変動の演出が実行される。この変動ははずれ図柄が停止する変動であり、残りの保留もはずれ保留であるため、その旨を遊技者に報知するため「バトル敗北・・・」との表示がなされ、その後、はずれ図柄に対応した簡易図柄の組合せである「343」が停止表示される（図85（e））。その後、2つ目～4つ目の保留に係る変動では簡易図柄が「246」にて停止表示され且つ「バトル敗北・・・」の表示が継続表示される（不図示）。このように、4変動分をまとめて1演出として見せている。

【0968】

図86は、高ベース状態（バトルモード）の演出例（連荘モードへの移行に関する演出例）を示す図である。図86（a）（b）は、図85（a）（b）と同じであるため、説明は割愛する。

【0969】

図86（b）の後、4つ分の第2特別図柄の保留の1つ目が消化され、当該消化に伴う第2特別図柄の変動にて、前述したまとめ変動の演出が実行される。この変動ははずれ図柄が停止する変動であるが、2つ目の保留に係る変動が小当り図柄Aが停止する変動であるため、その旨を遊技者に報知するため「バトル勝利」との表示がなされ、その後、はずれ図柄に対応した簡易図柄の組合せである「246」が停止表示される（不図示）。その後、2つ目の保留に係る変動まで「バトル勝利!」の表示が継続表示され、小当り図柄Aに対応した装飾図柄及び簡易図柄の組合せである「777」が停止表示される（図86（c-1））。このように、2変動分をまとめて1演出として見せており、その後、小当り遊技Aが実行され、大入賞口P751（の特定領域）を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「Vを狙え!」が表示され、その後、大入賞口P751の特定領域に遊技球が入球することで小当りV大当り遊技Aが実行され、最終ラウンドである4 R目が終了した後の大当り終了デモにて獲得した遊技球数である「600GET!」を表示し、小当りV大当り遊技A終了後に連荘モードに移行することを遊技者に報知するため「次回、連荘モード!」との表示がなされる（図86（c-2）、一部不図示）。

【0970】

ここで、図86（b）における現在の第2特別図柄の変動が小当り変動（小当り図柄A又は小当り図柄Bが停止する変動）である場合は、図86（d-1）（d-2）のような演出内容となる。具体的には、バトルモード開始後に普通電動役物P770に入球があり、第2特別図柄の保留が1つ生起してその直後に当該保留の消化に伴う第2特別図柄の小当り変動が開始し、その変動中に第2特別図柄の保留が4つ分生起したことを契機として、「チャージ完了!」の表示ではなく、「究極奥義!」の表示がなされる。この表示によって、遊技者に現在の変動が小当り変動であることを示唆又は報知している。この小当り変動は、高ベース状態にて変動開始した小当り変動であるため、小当りV大当り後は連荘モードに移行する。具体的には、小当り遊技A又は小当り遊技Bが実行され、大入賞口P751（の特定領域）を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「Vを狙え!」が表示され、その後、大入賞口P751の特定領域に遊技球が入球することで小当りV大当り遊技A又は小当りV大当り遊技Bが実行され、最終ラウンドである4 R目が終了した後の大当り終了デモにて獲得した遊技球数である「600GET!」を表示し、小当りV大当り遊技A又は小当りV大当り遊技B終了後に連荘モードに移行することを遊技者に報知するため「次回、連荘モード!」との表示がなされる（不図示）。

【0971】

更に、図86（b）における現在の第2特別図柄の変動が小当り変動（小当り図柄A又

10

20

30

40

50

は小当り図柄Bが停止する変動)であり、且つ、4つ分の第2特別図柄の保留に係る変動が全てが小当り変動(小当り図柄A又は小当り図柄Bが停止する変動)である場合、図86(e-1)(e-2)のような演出内容となる。具体的には、バトルモード開始後に普通電動役物P770に入球があり、第2特別図柄の保留が1つ生起してその直後に当該保留の消化に伴う第2特別図柄の小当り変動が開始し、その変動中に第2特別図柄の保留が4つ分生起したことを契機として、「チャージ完了!」の表示ではなく、「究極奥義!×2!!!」の表示がなされる。この表示によって、遊技者に現在の変動が小当り変動であり、且つ、4つ分の第2特別図柄の保留に係る変動が全てが小当り変動であることを示唆又は報知している。この場合、現在の変動終了後に実行される小当りV大当り遊技(高ベース状態での1回目の小当りV大当り遊技)、1つ目の保留に係る変動終了後に実行される小当りV大当り遊技(高ベース状態での2回目の小当りV大当り遊技)、2つ目の保留に係る変動終了後に実行される小当りV大当り遊技(高ベース状態での3回目の小当りV大当り遊技)が実行され、「高ベース状態で小当りが当選し小当りV大当り遊技が実行される」事象が3回連続したことになるため、低ベース状態であるバトルモードに強制的に移行し、その直後に消化される3つ目の保留に係る変動終了後に実行される小当りV大当り遊技が実行されることで連荘モード又はバトルモードの高ベース状態に移行し、その直後に消化される4つ目の保留に係る変動終了後に実行される小当りV大当り遊技(高ベース状態での1回目の小当りV大当り遊技)が実行されることで連荘モードに移行し、以降は高ベース状態の小当りV大当り遊技が2回実行されるまで連荘モードが継続することになる。つまり、図86(b)における現在の第2特別図柄の変動が小当り変動(小当り図柄A又は小当り図柄Bが停止する変動)であり、且つ、4つ分の第2特別図柄の保留に係る変動が全てが小当り変動(小当り図柄A又は小当り図柄Bが停止する変動)である場合は、バトルモードから連荘モードへの移行が2回確定することになるため、そのことを遊技者に報知するため「究極奥義!×2!!!」の表示がなされる。

【0972】

ここで、バトルモード中における保留チャージ演出を行う変動は、はずれ変動である場合は一律30秒であるが、小当り変動である場合は5秒又は20秒のいずれかとなるよう構成している。このうち、小当り変動が20秒である場合に限り、前述した「究極奥義!」や「究極奥義!×2!!!」の表示が可能となる。なお、小当り変動が5秒の場合は、即当り演出(例えば、変動開始直後に「V」が表示されるだけの短時間の当り演出)を実行し、「チャージ完了!」が表示されることも、「究極奥義!」や「究極奥義!×2!!!」が表示されることもない。

【0973】

図87は、高ベース状態(連荘モード)の演出例を示す図である。より正確には、低ベース状態での小当りV大当り遊技Aが実行されることで移行した連荘モードの演出例を示す図である。まず、第2特別図柄に対応した簡易図柄が変動しており、画面の右上に矢印を示す「→」の記号が非常に小さく表示され、現在の遊技状況が右打ちすべき状況(高ベース状態中)であることを報知している。また、前回の小当りV大当り遊技にて獲得した賞球数の表示である「600GET!」を継続表示させている。なお、連荘モードでは装飾図柄は表示されない(図87(a))。この変動ははずれ変動であり、変動停止時にははずれ図柄に対応した簡易図柄の組合せである「357」が停止表示される(図87(b))。なお、連荘モードにおいては、第2特別図柄の変動時間は、小当り変動であるかははずれ変動であるかを問わず、一律2秒である。その次変動にて小当り変動が開始され、変動停止時には小当り図柄に対応した簡易図柄の組合せである「357」が停止表示される(図87(c)(d))。その後、バトルモードやチャレンジモードとは異なり、大入賞口P751(の特定領域)を狙って遊技球を発射するよう指示する指示表示である「Vを狙え」が小さく表示される(図87(e))。連荘モードでは複数の小当りV大当り遊技を1つの大当り遊技に見せるように構成されているため、装飾図柄を非表示とし、「Vを狙え」の表示もなるべく目立たないようにしている。

【0974】

その後、更にもう1度小当りV大当り遊技が実行され、最初に表示されていた「600GET!」から2回分の4Rの賞球数加算した「1800GET!」が継続表示されている(図87(f))。この時点で、「高ベース状態で小当りが当選し小当りV大当り遊技が実行される」事象が2回連続しているため、次の小当りV大当り遊技が実行されると、「高ベース状態で小当りが当選し小当りV大当り遊技が実行される」事象が3回連続することになるため、3回目の小当りV大当り遊技の終了後は低ベース状態のバトルモードへ移行する。このバトルモードは低ベース状態であり、このバトルモード中には第2特別図柄の保留を生起させることができないため、高ベース状態にて3回目の小当りV大当り遊技が実行されるまでに第2特別図柄の保留を4つ生起させておく必要がある。そのため、「高ベース状態で小当りが当選し小当りV大当り遊技が実行される」事象が2回連続した以降の高ベース状態における小当り変動時には、第2特別図柄の保留が4つ未満である場合、遊技者に第2特別図柄の保留を貯めるよう促すために「大当り目前!チャージしろ!」との表示がなされる(図87(h))。なお、第2特別図柄の保留が4つになった場合、「大当り目前!チャージしろ!」との表示は非表示となる。また、「高ベース状態で小当りが当選し小当りV大当り遊技が実行される」事象が2回連続した以降の高ベース状態におけるはずれ変動時には、第2特別図柄の保留が4つ未満である場合であっても、「大当り目前!チャージしろ!」との表示はなされない(図87(g))。変形例としては、「高ベース状態で小当りが当選し小当りV大当り遊技が実行される」事象が2回連続した以降の高ベース状態における小当り変動時には、第2特別図柄の保留が3つである場合、遊技者に第2特別図柄の保留を貯めるよう促すために「大当り目前!チャージしろ!」との表示がなされ、第2特別図柄の保留が2つである場合、遊技者に第2特別図柄の保留を貯めるよう促すために「大当り目前!絶対にチャージしろ!!!」との表示がなされ、第2特別図柄の保留が0又は1つである場合、遊技者に第2特別図柄の保留を貯めるよう促すために「大当り目前!絶対にチャージしろ!!!」との表示がなされ、更には警告音が出力されるよう構成してもよい。

【0975】

更なる変形例としては、「高ベース状態で小当りが当選し小当りV大当り遊技が実行される」事象が2回連続した以降の高ベース状態における小当り変動は、変動開始時の第2特別図柄の保留数が少ない場合(例えば、第2特別図柄の保留が1つの場合)は変動時間を20秒とし、変動開始時の第2特別図柄の保留数が多い場合(例えば、第2特別図柄の保留が4つの場合)は変動時間を2秒としてもよい。また、「高ベース状態で小当りが当選し小当りV大当り遊技が実行される」事象が2回連続した以降の高ベース状態における小当り変動終了後に実行される小当り遊技の小当り開始デモ時間を、「高ベース状態で小当りが当選し小当りV大当り遊技が実行される」事象が2回連続したする前の高ベース状態における小当り変動終了後に実行される小当り遊技の小当り開始デモ時間よりも長時間としてもよい(高ベース状態にて変動開始した小当り変動終了後に実行される小当り遊技中はV入賞するまで高ベース状態を維持することが望ましい)。

【0976】

[第12実施例]

本実施例乃至第11実施例のぱちんこ遊技機Pとして、様々な遊技性を持つぱちんこ遊技機Pについて説明したが、更なる遊技性向上を目的として、特別遊技や高ベース状態の遊技性や演出内容に更なる工夫を行ったものの一例を第12実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第12実施例のぱちんこ遊技機Pを構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

【0977】

第12実施例におけるぱちんこ遊技機Pは、前述した「小当りV」スペックを採用している。第12実施例のぱちんこ遊技機Pは、以下の特徴を備える。

(A) 第1特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「はずれ」を有する。

(B) 第2特別図柄に係る当否抽選結果として、「当り」、「小当り」、「はずれ」を有

する。

(C) 大当り確率は  $1/200$  であり (高確率状態を備えていない)、小当り確率 (第2特別図柄のみ) では  $199/200$  であり、第1特別図柄の保留数は4個であり、第2特別図柄の保留数は4個である。

(D) 「第2特別図柄 (特図2) 優先消化制御」を採用している。

(E) 第1特別図柄の大当り遊技として、大当り遊技A (大当り図柄Aに対応する大当り遊技) を備えており、第2特別図柄の大当り遊技として、大当り遊技B-1~B-3 (大当り図柄B-1~B-3に対応する大当り遊技) を備えており、第2特別図柄の小当り遊技として、小当り遊技A~C (小当り図柄A~Cに対応する小当り遊技) を備えており、そのいずれも特定領域にV入賞しやすい小当り遊技である (V入賞が困難となる小当り遊技を有していない)。つまり、小当り遊技の実行中に大入賞装置P750へ入球させると、特定領域への入球が略確定的となり、それを契機として大当り遊技 (小当り遊技A~Cの実行中に特定領域へV入賞することで実行される大当り遊技をそれぞれ小当りV大当り遊技A~Cと称する) が実行される。なお、図88(a)(b)にて各図柄の選択率を示す。

(F) 低ベース状態と高ベース状態を有しており、高ベース状態種別として、高ベース状態A~Cを有する。低ベース状態は、普通図柄の当り確率が  $1/1$  であり、普通図柄が当り図柄で停止した場合は普通電動役物P770の1回の作動に対応した動作パターンとして  $1/1$  が  $0.01$  秒開放  $\times$  1回の開放パターンとなる。高ベース状態Aは、普通図柄の当り確率が  $1/1$  であり、普通図柄が当り図柄で停止した場合は普通電動役物P770の1回の作動に対応した動作パターンとして  $5/6$  が  $0.01$  秒開放  $\times$  1回の開放パターンとなり  $1/6$  が  $5$  秒  $\times$  1回の開放パターンとなる。高ベース状態Bは、普通図柄の当り確率が  $1/1$  であり、普通図柄が当り図柄で停止した場合は普通電動役物P770の1回の作動に対応した動作パターンとして  $29/30$  が  $0.01$  秒開放  $\times$  1回の開放パターンとなり  $1/30$  が  $5$  秒  $\times$  1回の開放パターンとなる。高ベース状態Cは、普通図柄の当り確率が  $1/1$  であり、普通図柄が当り図柄で停止した場合は普通電動役物P770の1回の作動に対応した動作パターンとして  $1/1$  が  $5$  秒  $\times$  1回の開放パターンとなる。なお、いずれの開放パターンも、普通電動役物P770に1球入球することで強制的に普通電動役物P770の作動が終了する。

(G) 高ベース状態における第2特別図柄の変動パターンテーブルとして、テーブルA、Bを備える。テーブルAは第2特別図柄の変動時間として  $0.1$  秒のみが選択される。テーブルBは第2特別図柄の変動時間として  $60$  秒のみが選択される。

(H) 低ベース状態にて変動開始しその後変動停止することで実行される大当り遊技Aの実行終了後に移行するテーブルAを参照する高ベース状態Aは、第1特別図柄が5回変動する、又は、第2特別図柄が1回変動する、又は、普通電動役物P770が5回作動することで終了する (図88(c))。

(I) 高ベース状態にて変動開始しその後変動停止することで実行される大当り遊技Aの実行終了後、又は、低ベース状態及び高ベース状態にて変動開始しその後変動停止することで実行される大当り遊技B-1の実行終了後、又は、低ベース状態及び高ベース状態にて変動開始しその後変動停止後することで実行される小当り遊技中にV入賞することで実行される小当りV大当り遊技Aの実行終了後に移行するテーブルAを参照する高ベース状態Bは、第1特別図柄が5回変動する、又は、第2特別図柄が1回変動する、又は、普通電動役物P770が50回作動することで終了する (図88(c))。

(J) 低ベース状態及び高ベース状態にて変動開始しその後変動停止することで実行される大当り遊技B-2の実行終了後、又は、低ベース状態及び高ベース状態にて変動開始しその後変動停止後することで実行される小当り遊技中にV入賞することで実行される小当りV大当り遊技Bの実行終了後に移行するテーブルAを参照する高ベース状態Bは、第1特別図柄が5回変動する、又は、第2特別図柄が2回変動する、又は、普通電動役物P770が50回作動することで終了する (図88(c))。

(K) 低ベース状態及び高ベース状態にて変動開始しその後変動停止することで実行され

る大当り遊技B-3の実行終了後、又は、低ベース状態及び高ベース状態にて変動開始しその後変動停止後することで実行される小当り遊技中にV入賞することで実行される小当りV大当り遊技Cの実行終了後に移行するテーブルBを参照する高ベース状態Cは、第1特別図柄が5回変動する、又は、第2特別図柄が1回変動する、又は、普通電動役物P770が50回作動することで終了する(図88(c))。

(L) 高ベース状態にて変動開始した小当り変動終了後も高ベース状態が維持されている場合、つまり、上記(J)における高ベース状態Bの第2特別図柄の1変動目が小当り変動であった場合(第2特別図柄の2変動目も高ベース状態Bであるため1変動の小当り変動終了後も高ベース状態が維持されている)、その小当り遊技中であってもV入賞するまで高ベース状態を維持する一方で、高ベース状態にて変動開始した小当り変動終了後は低ベース状態に移行している場合、つまり、上記(J)以外の高ベース状態の第2特別図柄の1変動目が小当り変動であった場合(第2特別図柄の2変動目は低ベース状態であるため1変動の小当り変動終了後は低ベース状態である)、その小当り遊技中のV入賞する際は既に低ベース状態である。

(M) 小当り遊技実行中のV入賞時のベース状態が高ベース状態である場合は、例外的に、上記(I)～(K)の高ベース状態における高ベース状態終了条件となる普通電動役物P770の作動回数が10000回となる。

【0978】

上記の特徴を有することで、上記(H)の高ベース状態では、普通電動役物P770が5回作動して高ベース状態が終了するまでの間に、1/6の5秒×1回の開放パターンに当選するかどうかの遊技性の実現可能となる。1/6の5秒×1回の開放パターンに当選して普通電動役物P770へ遊技球を入球させた場合、第2特別図柄の保留が生起し且つ直後に当該保留が消化され、その変動時間が0.1秒であるため、1回の第2特別図柄の変動が即座に終了するため、高ベース状態も即座に終了することになる。第2特別図柄は大当りか小当りが必ず当選するため、第2特別図柄の変動停止時の大当り図柄種別又は小当り図柄種別に応じて、大当り遊技終了後の高ベース状態が決定される。また、上記(I)の高ベース状態では、普通電動役物P770が50回作動して高ベース状態が終了するまでの間に、1/30の5秒×1回の開放パターンに当選するかどうかの遊技性の実現可能となる。1/30の5秒×1回の開放パターンに当選して普通電動役物P770へ遊技球を入球させた場合、第2特別図柄の保留が生起し且つ直後に当該保留が消化され、その変動時間が0.1秒であるため、1回の第2特別図柄の変動が即座に終了するため、高ベース状態も即座に終了することになる。第2特別図柄は大当りか小当りが必ず当選するため、第2特別図柄の変動停止時の大当り図柄種別又は小当り図柄種別に応じて、大当り遊技終了後の高ベース状態が決定される。また、上記(J)の高ベース状態では、普通電動役物P770が50回作動して高ベース状態が終了するまでの間に、1/30の5秒×1回の開放パターンに当選するかどうかの遊技性の実現可能となる。1/30の5秒×1回の開放パターンに当選して普通電動役物P770へ遊技球を入球させた場合、第2特別図柄の保留が生起し且つ直後に当該保留が消化され、その変動時間が0.1秒であるため、1回の第2特別図柄の変動が即座に終了するが、その他高ベース状態とは異なり、1回の第2特別図柄の変動が終了しても高ベース状態が終了しない。そのため、第2特別図柄の変動停止後に実行される小当り遊技中のV入賞は高ベース状態でのV入賞となるため、前述したとおり、小当りV大当り遊技後に移行する上記(I)～(K)の高ベース状態における高ベース状態終了条件となる普通電動役物P770の作動回数が10000回となるため、5秒×1回の開放パターンの当選が略確実となる。また、上記(K)の高ベース状態では、1/1で5秒×1回の開放パターンに当選するだけでなく、当該開放パターンに当選して普通電動役物P770へ遊技球を入球させた場合、第2特別図柄の保留が生起し且つ直後に当該保留が消化され、その変動時間が60秒であるため、複数回(第2特別図柄の保留の上限数である4つ分まで)5秒×1回の開放パターンの当選が可能となるため、複数回の小当りV大当り遊技を実行可能な遊技性の実現可能となる。

【0979】

## 〔第 13 実施例〕

本実施例乃至第 12 実施例のぱちんこ遊技機 P として、様々な遊技性を持つぱちんこ遊技機 P について説明したが、更なる遊技性向上を目的として、音量調整機能に更なる工夫を行ったものの一例を第 12 実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第 13 実施例のぱちんこ遊技機 P を構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

## 〔0980〕

第 13 実施例におけるぱちんこ遊技機 P は、図 89 (a) に示すように、変動停止中又は変動中に、画面の中央に音量調整画面を表示可能である。音量調整画面は、遊技者が変動停止中又は変動中に十字キー P383 の下ボタンを操作することで表示される。なお、音量調整画面が表示されてからその後一切操作がない場合、又は、音量調整画面の表示後の最後の十字キーの操作が終了してから、一定時間（例えば、10 秒）経過することで音量調整画面が自動的に非表示となる。

## 〔0981〕

第 13 実施例における音量調整仕様としては、3 つの音声種別それぞれに対しての音量レベルを調整可能に構成されており、BGM の音量レベル、SE（サウンドエフェクト、効果音）の音量レベル、VOICE（キャラクタの話し声や喋り声の音声）の音量レベルをそれぞれ別個で調整可能に構成されている。そのため、図 89 (b) に示すように、第 13 実施例における音量調整画面は、BGM、SE、VOICE の 3 つの音声種別それぞれに対して、遊技者が音量レベルを 10 段階（10%～100%）で任意設定可能な音量メモリ表示が 3 項目設けられている。遊技者は、十字キー P383 の上下ボタンの操作で音量レベルを調整したい項目を選択し、十字キー P383 の左右ボタンの操作で音量レベルを調整可能である。また、詳細は後述するが、それ以外の項目として、「強調モード」という、BGM、SE、VOICE の 3 つの音声種別のいずれかを強調する予め定められた音量レベル組合せを設定可能な項目も 3 つ設けられている。

## 〔0982〕

図 89 (b) は、音量レベルの調整項目として BGM が選択されている状況の音量調整画面を示している（黒塗りされている項目が選択されている項目である）。図 89 (b) では、BGM の音量レベルが 10（100%）、SE の音量レベルが 6（60%）、VOICE の音量レベルが 3（30%）に設定されている。この状態で十字キー P383 の左ボタンを 1 回操作するごとに、BGM の音量レベルが 10（100%）から 1（10%）ずつ低減する。なお、電源投入後の音量レベルの初期設定は、BGM の音量レベルが 5（50%）、SE の音量レベルが 5（50%）、VOICE の音量レベルが 5（50%）であることを補足しておく。

## 〔0983〕

図 89 (c) は、音量レベルの調整項目として SE が選択されている状況の音量調整画面を示している（黒塗りされている項目が選択されている項目である）。図 89 (c) では、BGM の音量レベルが 5（50%）、SE の音量レベルが 8（80%）、VOICE の音量レベルが 5（50%）に設定されている。この状態で十字キー P383 の左ボタンを 1 回操作するごとに、SE の音量レベルが 8（80%）から 1（10%）ずつ低減し、この状態で十字キー P383 の右ボタンを 1 回操作するごとに、SE の音量レベルが 8（80%）から 1（10%）ずつ増加する。

## 〔0984〕

図 89 (d) は、図 89 (c) の状態から十字キー P383 の下ボタンを 2 回操作して「強調モード」の 1 つである「BGM 強調モード」が選択されている状況の音量調整画面を示している（黒塗りされている項目が選択されている項目である）。この「BGM 強調モード」が選択されると、「BGM 強調モード」選択前に設定されていた BGM の音量レベル、SE の音量レベル、VOICE の音量レベルの組合せにかかわらず、BGM の音量レベルが 10（100%）、SE の音量レベルが 3（30%）、VOICE の音量レベル

が3（30％）に設定される。

#### 【0985】

図89（e）は、図89（d）の状態から十字キーP383の下ボタンを1回操作して「強調モード」の1つである「SE強調モード」が選択されている状況の音量調整画面を示している（黒塗りされている項目が選択されている項目である）。この「SE強調モード」が選択されると、「SE強調モード」選択前に設定されていたBGMの音量レベル、SEの音量レベル、VOICEの音量レベルの組合せにかかわらず、BGMの音量レベルが3（30％）、SEの音量レベルが10（100％）、VOICEの音量レベルが3（30％）に設定される。

#### 【0986】

図89（f）は、図89（e）の状態から十字キーP383の下ボタンを1回操作して「強調モード」の1つである「VOICE強調モード」が選択されている状況の音量調整画面を示している（黒塗りされている項目が選択されている項目である）。この「VOICE強調モード」が選択されると、「VOICE強調モード」選択前に設定されていたBGMの音量レベル、SEの音量レベル、VOICEの音量レベルの組合せにかかわらず、BGMの音量レベルが3（30％）、SEの音量レベルが3（30％）、VOICEの音量レベルが10（100％）に設定される。

#### 【0987】

このように、各「強調モード」が選択されることで、遊技者がBGMの音量レベル、SEの音量レベル、VOICEの音量レベルをそれぞれ選択する必要なく、自身の嗜好に応じたBGMの音量レベル、SEの音量レベル、VOICEの音量レベルの組合せを一括決定することが可能となる。なお、音量調整画面における最下段の項目である「初期設定に戻す」を選択すると、電源投入後の音量レベルの初期設定である、BGMの音量レベルが5（50％）、SEの音量レベルが5（50％）、VOICEの音量レベルが5（50％）の組合せが設定される。また、各「強調モード」を選択している状態から、十字キーP383の上ボタンを1回以上操作して、音量レベルの調整項目としてBGM、SE、VOICEなどを選択すると、「強調モード」選択前に設定されていたBGMの音量レベル、SEの音量レベル、VOICEの音量レベルの組合せに復帰する（例えば、図89（d）の状態から十字キーP383の上ボタンを1回操作すると、図89（c）の状態へと復帰する）。

#### 【0988】

このように構成することで、遊技者の趣味嗜好に合致したサウンド出力を、今まで以上に柔軟な態様にて実現することができる。

#### 【0989】

##### 〔第14実施例〕

本実施例乃至第13実施例のぱちんこ遊技機Pとして、様々な遊技性を持つぱちんこ遊技機Pについて説明したが、更なる遊技性向上を目的として、特別遊技や高ベース状態の遊技性や演出内容に更なる工夫を行ったものの一例を第14実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第14実施例のぱちんこ遊技機Pを構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

#### 【0990】

##### （盤面構成）

まず、第14実施例のぱちんこ遊技機Pの盤面構成（遊技領域の構成）の構成について説明する。

#### 【0991】

第14実施例のぱちんこ遊技機Pは、図1に示した前提とするぱちんこ遊技機とほぼ同一の盤面構成にて実施可能である。第11実施例のぱちんこ遊技機Pは後述する遊技性（スペック）を採用するため、大入賞口（アタッカー）P751の内部に特定領域P760を備える構成である。なお、以下に開示される遊技性を変更しない変更（あるいは軽微な

変更)に留まる変更)であれば、適宜異なる盤面構成を採用するものであってもよい。

【0992】

(スペック)

続いて第14実施例のぱちんこ遊技機Pの遊技性(スペック)に関する説明する。なお、本説明においては、出玉性能に影響する「設定」(設定値)について、「設定1」に関するスペックについてのみ説明を行うが、他の設定値に関する各種の数値については適宜設定されるものである。

【0993】

第14実施例のぱちんこ遊技機Pは、当否抽選の確率が、低確率状態においては、大当たり確率1/300(第1特別図柄、第2特別図柄共通)に設定され、高確率状態においては1/100(第1特別図柄、第2特別図柄共通)に設定されている。また、賞球数は、第1始動入賞口(第1始動口)P711が3球、第2始動入賞口(第2始動口)P721が1球、左側一般入賞口P731Lが3球、右側一般入賞口P731Rが1球、大入賞口(アタッカー)P751が15球に設定されている。

【0994】

また、第14実施例のぱちんこ遊技機Pは、先に入球したものから優先して消化する入球順消化制御を採用しており、第1特別図柄と第2特別図柄の双方の保留が存在する場合には、先に生じた保留を優先して変動表示させる(第1特別図柄に係る保留か第2特別図柄に係る保留にかかわらず保留生起順に消化させる)。なお、第14実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては第1特別図柄にも第2特別図柄にも特別図柄抽選結果として「小当り」を有していない構成としている。なお、第14実施例のぱちんこ遊技機Pのゲーム性を喪失しない場合であれば、入球順消化制御に限らず、変形例として、第1特別図柄優先消化制御を適用したり、あるいは、第2特別図柄優先消化制御を適用したりしてもよい。2特別図柄に係る保留の消化後に高ベース信号の出力を中断するようにしてもよい。

【0995】

第14実施例のぱちんこ遊技機Pは、前提技術として説明した「V確変」と呼ばれる遊技性(スペック)を採用しており、大当たり遊技中において、特定のラウンドである1ラウンド目に、大入賞口P751内に設けられた「特定領域P760」(「Vゾーン」、「V領域」などと称することがある)に対して遊技球の通過(「V入賞」)が検出された場合に、大当たり遊技後に高確率状態に移行する(確率変動機能が作動する)。また、大当たり遊技中において、特定のラウンドである1ラウンド目に、大入賞口P751内に設けられた「特定領域P760」(「Vゾーン」、「V領域」などと称することがある)に対して遊技球の通過(「V入賞」)が検出されなかった場合には、大当たり遊技後に高確率状態に移行せず(確率変動機能が作動せず)、低確率状態に移行する。なお、V入賞の有無にかかわらず、大当たり遊技後には、高ベース状態に移行する。つまり、V入賞した場合は大当たり遊技に高確率高ベース状態に移行し、V入賞しない場合は大当たり遊技後に低確率高ベース状態に移行するよう構成されている。

【0996】

第14実施例のぱちんこ遊技機Pは、特定領域P760への入球が可能又は容易な大当たり遊技(特定領域P750P外に遊技球を案内する第1案内位置と特定領域P760に遊技球を案内する第2案内位置とに変位可能な案内部材が第2案内位置にいるため入球が可能な特別遊技、又は、特定領域P760を塞いでいる障害部材が入球を防がないような位置へと長時間駆動するため入球が容易な特別遊技)と、特定領域P760への入球が不可能又は困難な特別遊技(特定領域P750P外に遊技球を案内する第1案内位置と特定領域P760に遊技球を案内する第2案内位置とに変位可能な案内部材が第1案内位置にいるため入球が不可能な特別遊技、又は、特定領域P760を塞いでいる障害部材が駆動しない/特定領域P760を塞いでいる障害部材が極僅かな時間しか駆動しないため入球が困難である特別遊技)とを有している。これらをそれぞれ、V入賞容易な大当たり遊技(又はV入賞可能な大当たり遊技)、V入賞困難な大当たり遊技(又はV入賞不可能な大当たり遊技)と称する。なお、「V確変」を採用しない場合、第14実施例におけるV入賞容易な大当たり

遊技（又はV入賞可能な大当り遊技）は、確変大当り（確変特別遊技）に、V入賞困難な大当り遊技（又はV入賞不可能な大当り遊技）は、通常大当り（通常特別遊技）に置換可能である。以降、「特定領域P750P外に遊技球を案内する第1案内位置」を特定領域P760が閉鎖している状態（特定領域P760の閉鎖状態）、「特定領域P760に遊技球を案内する第2案内位置」を特定領域P760が開放している状態（特定領域P760の開放状態）とも称する、又は、「特定領域P760を塞いでいる阻害部材が入球を防ぐような位置」を特定領域P760が閉鎖している状態（特定領域P760の閉鎖状態）、「特定領域P760を塞いでいる阻害部材が入球を防がないような位置」を特定領域P760が開放している状態（特定領域P760の開放状態）とも称する。

【0997】

なお、特定領域P760への入球が容易となり得るラウンド遊技（案内部材が変位可能又は阻害部材が駆動可能となるラウンド遊技）は、V入賞容易な大当り遊技であっても、V入賞困難な大当り遊技であっても、1ラウンド目のラウンド遊技のみであり、それ以外のラウンド遊技においては、特定領域P760への入球が不可能である（案内部材が変位しない又は阻害部材が駆動しない）。また、V入賞容易な大当り遊技であっても、V入賞困難な大当り遊技であっても、1ラウンド目のラウンド遊技は、大入賞口P751の30秒の開放又は規定個数10個の入球にて終了するよう構成されている。また、1ラウンド目以外のラウンド遊技についても、大入賞口P751の30秒の開放又は規定個数10個の入球にて終了するよう構成されている。ここで、案内部材が第1案内位置から第2案内位置に変位するタイミング、又は、阻害部材が入球を防がないような位置へと駆動するタイミングは、大入賞口への入球数が特定個数である2個に到達したタイミングである。具体的には、1ラウンド目のラウンド遊技における大入賞口P751への2個目の入球を契機に、案内部材が第1案内位置から第2案内位置に変位する、又は、阻害部材が入球を防がないような位置へと長時間駆動する。例えば、後述する大当り遊技Aについては、1ラウンド目のラウンド遊技における2個目の入球を契機に、第1案内位置から第2案内位置に変位する、又は、阻害部材が入球を防がないような位置へ長時間（2個目の入球タイミングから1ラウンド目のラウンド遊技の終了に伴う大入賞口P751の閉鎖から1.9秒が経過するまで）駆動し、後述する大当り遊技B3については、1ラウンド目のラウンド遊技における2個目の入球があっても、第1案内位置から第2案内位置に変位せずに第1案内位置のままである、又は、1ラウンド目のラウンド遊技における2個目の入球を契機に、阻害部材が入球を防がないような位置へ短時間（2個目の入球タイミングから0.01秒間）駆動する。このように構成することで、V入賞容易な大当り遊技では、基本的には（大当り遊技中に大入賞口P751に遊技球を連続的に発射していれば）大当り遊技後に高確率高ベース状態に移行することになり、V入賞困難な大当り遊技では、基本的には（大当り遊技中に大入賞口P751に遊技球を連続的に発射していても）大当り遊技後に低確率高ベース状態に移行することになる。

【0998】

第14実施例のぱちんこ遊技機Pは、低ベース状態の演出モード（演出ステージ）として、通常モードを有し、高ベース状態の演出モード（演出ステージ）として、バトルモードとチャンスモードとを有する。バトルモードは、基本的には高確率高ベース状態であることを示唆又は報知する演出モードであるが、低確率高ベース状態であっても滞在する可能性がある演出モードである（詳細は後述する）。チャンスモードは、高確率高ベース状態又は低確率高ベース状態のいずれかであることを示唆又は報知する演出モードである（詳細は後述する）。また、装飾図柄は、図柄列毎に「1」、「2」、「3」、「4」、「5」、「6」、「7」の7種類を備え、「1」→「2」→「3」→「4」→「5」→「6」→「7」→「1」→・・・の順で変動表示を行う。ここで、低ベース状態の演出モードにおいては、「1」、「2」、「3」、「4」、「5」、「6」の装飾図柄は白色であり、「7」の装飾図柄は黒色である。一方で、高ベース状態の演出モードにおいては、「1」、「2」、「4」、「5」、「6」の装飾図柄は白色であり、「3」、「7」の装飾図柄は黒色である。

## 【0999】

ここで、通常モードは第1特別図柄を主体とした遊技進行を行う演出モードであり、基本的には第1特別図柄に係る当否抽選が実行される演出モードである。そのため、通常モードにおける各装飾図柄は、第1特別図柄の大当り図柄の種別に対応付けられた役割を担っている。具体的には、「7」の装飾図柄は、後述する第1特別図柄の大当り図柄である大当り図柄Aに対応付けられており（「777」となることでV入賞容易な10R大当り遊技が実行され）、「1」、「2」、「3」、「4」、「5」、「6」の装飾図柄は、後述する第1特別図柄の大当り図柄である大当り図柄B1～大当り図柄B6のいずれかに対応付けられている（例えば、「222」となることでV入賞容易な3R大当り遊技又はV入賞困難な3R大当り遊技のいずれかが実行される）。

10

## 【1000】

また、バトルモードやチャンスモードは第2特別図柄を主体とした遊技進行を行う演出モードであり、基本的には第2特別図柄に係る当否抽選が実行される演出モードである。そのため、バトルモードやチャンスモードにおける各装飾図柄は、第2特別図柄の大当り図柄の種別に対応付けられた役割を担っている。具体的には、「3」、「7」の装飾図柄は、後述する第2特別図柄の大当り図柄である大当り図柄Cに対応付けられており（「333」又は「777」となることでV入賞容易な10R大当り遊技が実行され）、「1」、「2」、「4」、「5」、「6」の装飾図柄は、後述する第2特別図柄の大当り図柄である大当り図柄D1～大当り図柄D4のいずれかに対応付けられている（例えば、「222」となることでV入賞容易な2R大当り遊技又はV入賞困難な2R大当り遊技のいずれかが実行される）。変形例として、バトルモードやチャンスモードにおいて、「3」、「7」の装飾図柄は、後述する第2特別図柄の大当り図柄である大当り図柄Cに対応付けられており（「333」又は「777」となることでV入賞容易な10R大当り遊技が実行され）、「1」、「2」、「4」、「5」、「6」の装飾図柄は、後述する第2特別図柄の大当り図柄である大当り図柄C及び大当り図柄D1～大当り図柄D4のいずれかに対応付けられている（例えば、「222」のようなそろ目となることでV入賞容易な10R大当り遊技が実行され、例えば、「232」のようなリーチはずれ目となることでV入賞容易な2R大当り遊技又はV入賞困難な2R大当り遊技のいずれかが実行される）よう構成してもよい。また、通常モードにおいては、「3」のリーチや「7」のリーチは、その他の装飾図柄のリーチと同様にはずれることがあり得る（「343」や「717」となり得る）一方で、バトルモードやチャンスモードにおいては、「3」のリーチや「7」のリーチは、その他の装飾図柄のリーチとは異なりはずれることがない（必ずそろ目になる）よう構成してもよい。

20

30

## 【1001】

このように、装飾図柄の「3」については、通常モードであるか否かで、その表示態様が異なるとともに、対応付けられる利益態様（示唆又は報知される利益態様）も異なるよう構成されている（通常モードでは、「333」となってもV入賞容易な大当り遊技が確定せず3R大当り遊技であるが、バトルモードやチャンスモードでは、「333」となるとV入賞容易な大当り遊技が確定し且つ10R大当り遊技も確定する）。

## 【1002】

40

図90は、第14実施例のぱちんこ遊技機における装飾図柄の表示態様の一例を示す図である。具体的には、通常モードにて「333」が停止表示されることで大当り遊技が実行され、その大当り遊技の終了後にバトルモード又はチャンスモードのいずれかに移行した際の装飾図柄（「3」）の表示態様を示す図である。

## 【1003】

図90（a-1）は通常モードにおいて第1特別図柄が変動中であり、その第1特別図柄の変動に対応して装飾図柄の変動（例えば、第1特別図柄の変動パターンとして、第1特別図柄の変動パターンが大当りに係る変動パターンIであれば、擬似連演出2回を経由したうえでSPリーチAが実行されて最終的に「333」が表示されるような装飾図柄の変動）が実行中の状況を示している。その後、図90（a-2）に示すように、通常モー

50

ドにおいて第1特別図柄が後述する大当り図柄B1で停止し、装飾図柄が「333」で停止表示する。この装飾図柄の「3」は白色である。

【1004】

その後、不図示であるが、V入賞容易な3R大当り遊技が実行され、1ラウンド目のラウンド遊技にて特定領域P760への入球があることで、図90(a-3)に示すように、大当り遊技に高確率高ベース状態に移行し、高確率高ベース状態であることを示す「バトルモード」の文字(モード名)が表示されるとともに、「333」が停止表示されている状況である。この装飾図柄の「3」は黒色である。その後、第2特別図柄に係る保留が生起することで、第2特別図柄の変動及び停止表示が行われ、それに対応して装飾図柄が変動及び停止する。この状況(バトルモードにおける1変動目が開始した以降)においては、図90(a-4)に示すように、装飾図柄の「3」は黒色の表示態様にて変動及び停止する。

10

【1005】

図90(b-1)は通常モードにおいて第1特別図柄が変動中であり、その第1特別図柄の変動に対応して装飾図柄の変動(例えば、第1特別図柄の変動パターンとして、第1特別図柄の変動パターンが大当りに係る変動パターンIであれば、擬似連演出2回を経由したうえでSPリーチAが実行されて最終的に「333」が表示されるような装飾図柄の変動)が実行中の状況を示している。その後、図90(b-2)に示すように、通常モードにおいて第1特別図柄が後述する大当り図柄B3で停止し、装飾図柄が「333」で停止表示する。この装飾図柄の「3」は白色である。

20

【1006】

その後、不図示であるが、V入賞困難な3R大当り遊技が実行され、1ラウンド目のラウンド遊技にて特定領域P760への入球がないため、図90(b-3)に示すように、大当り遊技に低確率高ベース状態に移行し、低確率高ベース状態であることを示す「チャンスモード」の文字(モード名)が表示されるとともに、「333」が停止表示されている状況である。この装飾図柄の「3」は黒色ではなく白色である。ここで、通常モードにおける白色の「333」はV入賞容易な大当り遊技が確定しないため、通常モードにて「333」が停止表示して実行される大当り遊技の終了後には、このようにチャンスモードに移行する可能性があり、実際にチャンスモード移行した場合、その移行直後において仮にV入賞容易な大当り遊技に対応した黒色の「333」が表示されてしまうと、V入賞容易な大当り遊技に当選したにもかかわらずバトルモードではなくチャンスモードに移行してしまったように見えてしまう。それを防止するために、白色の「3」を表示している。但し、その後、第2特別図柄に係る保留が生起することで、第2特別図柄の変動及び停止表示が行われ、それに対応して装飾図柄が変動及び停止する際には(つまり、チャンスモードにおける1変動目が開始した以降においては)、図90(b-4)に示すように、装飾図柄の「3」は黒色の表示態様にて変動及び停止する。つまり、第2特別図柄を主体とした遊技進行が開始されてからは、チャンスモードに対応した装飾図柄の表示態様となる。

30

【1007】

このように構成することで、第1特別図柄を主体とした演出モードであるか、第2特別図柄を主体とした演出モードであるかに応じて、装飾図柄の表示態様を異ならせることで、大当り時の利益態様の示唆傾向(相違性)を遊技者に示唆することができるとともに、演出モードが遷移する際には、齟齬のない適切な演出モードの遷移とすることができる。

40

【1008】

図91は、第14実施例のぱちんこ遊技機における特別遊技の演出例を示す図である。具体的には、通常モードにてV入賞容易な3R大当り遊技又はV入賞困難な3R大当り遊技が実行された場合の大当り遊技中の演出例であり、大当り遊技後にバトルモードへ移行するのか、チャンスモードへ移行するのかを示唆又は報知する演出例である。

【1009】

図91(a)は通常モードにおいて第1特別図柄が変動中であり、その第1特別図柄の変動に対応して装飾図柄の変動(例えば、第1特別図柄の変動パターンとして、第1特別

50

図柄の変動パターンが大当りに係る変動パターンⅠであれば、擬似連演出2回を経由したうえでSPリーチAが実行されて最終的に「333」が表示されるような装飾図柄の変動)が実行中の状況を示している。その後、図91(b)に示すように、通常モードにおいて第1特別図柄が後述する大当り図柄B1で停止し、装飾図柄が「333」で停止表示する。その後、図91(c)で示すように、大当り開始デモ中に「チャレンジボーナス!」の文字が表示されることで、V入賞容易な3R大当り遊技であるかV入賞困難な3R大当り遊技であるかをラウンド遊技中に示唆又は報知する大当り演出が実行されることを示唆又は報知している。

#### 【1010】

V入賞容易な3R大当り遊技である場合は、V入賞の有無にかかわらず、図91(d-1)に示すように、1~2ラウンド目のラウンド遊技にてバトル演出を実行し、3ラウンド目のラウンド遊技にてバトル演出に勝利したことを示す「バトル勝利!」の文字が表示される。その後、図91(d-2)に示すように、大当り終了デモ中に「バトルモード突入!」の文字が表示されることで、大当り後にバトルモードに移行することが確定的に報知される。

10

#### 【1011】

V入賞困難な3R大当り遊技である場合は、V入賞がないと、図91(e-1)に示すように、1~2ラウンド目のラウンド遊技にてバトル演出を実行し、3ラウンド目のラウンド遊技にてバトル演出に敗北したことを示す「バトル敗北・・・」の文字が表示される。その後、図91(e-2)に示すように、大当り終了デモ中に「チャンスモード突入」の文字が表示されることで、大当り後にチャンスモードに移行することが確定的に報知される。一方、V入賞があると、図91(e-1)に示すように、1~2ラウンド目のラウンド遊技にてバトル演出を実行し、3ラウンド目のラウンド遊技にてバトル演出に敗北したことを示す「バトル敗北・・・」の文字が表示される。しかし、その後、図91(f)に示すように、大当り終了デモ中に「逆転勝利!」の文字が表示され、且つ、「バトルモード!突入!」の文字が表示されることで、大当り後にバトルモードに移行することが確定的に報知される。

20

#### 【1012】

なお、通常モードにて装飾図柄が「777」で停止表示した場合は、大当り開始デモ中に「ハイパーボーナス!」の文字が表示されることで、V入賞容易な10R大当り遊技が実行されることが確定的に報知され、V入賞の有無にかかわらず、その後のラウンド遊技中にバトル演出は実行されず、大当り終了デモ中に「バトルモード突入!」の文字が表示されることで、大当り後にバトルモードに移行することが確定的に報知される。

30

#### 【1013】

また、チャンスモード又はバトルモードにて装飾図柄が「333」や「777」で停止表示した場合(変動中のバトル演出に勝利した場合であり、詳細は後述する)は、大当り開始デモ中に「ハイパーボーナス!」の文字が表示されることで、V入賞容易な10R大当り遊技が実行されることが確定的に報知され、V入賞の有無にかかわらず、その後のラウンド遊技中にバトル演出は実行されず、大当り終了デモ中に「バトルモード突入!」の文字が表示されることで、大当り後にバトルモードに移行することが確定的に報知される。

40

#### 【1014】

また、チャンスモード又はバトルモードにて装飾図柄が「222」などで停止表示した場合(変動中のバトル演出に敗北した場合であり、詳細は後述する)は、大当り開始デモ中に「リベンジボーナス」の文字が表示されることで、V入賞容易な2R大当り遊技又はV入賞困難な大当り遊技のいずれかが実行されることが報知され、V入賞の有無にかかわらず、その後のラウンド遊技中にバトル演出は実行されず、大当り終了デモ中に「チャンスモード突入」の文字が表示されることで、大当り後にチャンスモードに移行することが確定的に報知される。つまり、チャンスモード又はバトルモードでの2R大当り遊技については、V入賞容易な大当り遊技であってもV入賞困難な大当り遊技であっても、V入賞の有無にかかわらず、必ずチャンスモードに移行させる。

50

## 【1015】

このように構成することで、大当たり種別やV入賞の有無にかかわらず、変動演出（変動中のバトル演出）ないし大当たり演出（大当たり中のバトル演出）に則した演出モードの遷移とすることができるため、違和感のない演出モードの遷移を実現することができる。その一方で、通常モードにおけるV入賞困難な3R大当たり遊技においてV入賞した場合は、大当たり終了デモ演出を特殊なものとしてバトルモードへの移行を報知することで、意外性のある演出を実現することができる。

## 【1016】

図92は、第1特別図柄及び第2特別図柄の大当たり図柄の種別と、その大当たり図柄に対応した大当たり遊技（例えば、大当たり図柄Aであれば大当たり遊技A）の終了後の高ベース状態の継続回数を示している。なお、同じ大当たり図柄であっても（同じ大当たり遊技であっても）、大当たり時の遊技状態及び／又はV入賞の有無に応じて、高ベース状態の継続回数が異なり得るよう構成されている。

10

## 【1017】

第1特別図柄の大当たり図柄のうち、V入賞容易な大当たり遊技に対応した大当たり図柄としては、大当たり図柄A、大当たり図柄B1、大当たり図柄B2を備えており、V入賞困難な大当たり遊技に対応した大当たり図柄としては、大当たり図柄B3、大当たり図柄B4、大当たり図柄B5、大当たり図柄B6を備えている。それぞれの選択率は、大当たり図柄Aが5%、大当たり図柄B1が45%、大当たり図柄B2が5%、大当たり図柄B3が2%、大当たり図柄B4が3%、大当たり図柄B5が10%、大当たり図柄B6が30%である。なお、大当たり遊技Aは10R大当たり遊技であり、大当たり遊技B1～B6は3R大当たり遊技である。

20

## 【1018】

第2特別図柄の大当たり図柄のうち、V入賞容易な大当たり遊技に対応した大当たり図柄としては、大当たり図柄C、大当たり図柄D1を備えており、V入賞困難な大当たり遊技に対応した大当たり図柄としては、大当たり図柄D2、大当たり図柄D3、大当たり図柄D4を備えている。それぞれの選択率は、大当たり図柄Cが75%、大当たり図柄D1が5%、大当たり図柄D2が3%、大当たり図柄D3が7%、大当たり図柄D4が10%である。なお、大当たり遊技Cは10R大当たり遊技であり、大当たり遊技D1～D4は2R大当たり遊技である。

## 【1019】

各大当たり図柄に対応する大当たり遊技のうち、大当たり遊技A、大当たり遊技B1、大当たり遊技B2、大当たり遊技C、大当たり遊技D1の終了後は、大当たり時の遊技状態にかかわらず、V入賞有りの場合は高ベース状態が10000回となり、V入賞無しの場合は高ベース状態が300回となる。

30

## 【1020】

各大当たり図柄に対応する大当たり遊技のうち、大当たり遊技B3、大当たり遊技B4、大当たり遊技B5、大当たり遊技B6、大当たり遊技D2、大当たり遊技D3、大当たり遊技D4の終了後は、大当たり時の遊技状態にかかわらずV入賞有りの場合は高ベース状態が10000回となり、V入賞無しの場合は大当たり時の遊技状態に応じて高ベース状態が300回、200回、100回、50回、もしくは、60回、40回、20回のいずれかとなる。ここで、大当たり遊技D2、大当たり遊技D3、大当たり遊技D4の終了後は、V入賞無しの場合、大当たり時の遊技状態が低確率高ベース状態でない場合は、それぞれ60回、40回、20回となる一方で、大当たり時の遊技状態が低確率高ベース状態の場合は、一律で100回となる。

40

## 【1021】

図93は、第14実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態の演出例（チャンスモードの演出例）を示す図である。チャンスモードでは、高ベース状態の回数が特定の回数に到達した場合に、チャンスモードが継続するか、バトルモードに移行するか、通常モードに移行するかを示唆又は報知するための特殊演出（「継続煽り演出」とも称する）が実行される。

## 【1022】

チャンスモード中には、チャンスモードに滞在する残り回数を示唆又は報知するための

50

残り回数表示を実行するよう構成されている。この残り回数表示は、チャンスモードに滞在する最低保証回数に関する表示であり、この残り回数表示が「残り0回」になったとしても、チャンスモードが終了するとは限らない。つまり、この残り回数表示における残り回数は「真の残り回数」（残り回数表示における残り回数以上にチャンスモードに滞在する場合に表示される回数）である場合と「偽の残り回数」（残り回数表示における残り回数までチャンスモードに滞在する場合、つまり残り回数表示における残り回数が「残り0回」になることでチャンスモードが終了する場合に表示される回数）である場合とがある。残り回数表示が「残り0回」になった場合、その回数が真の残り回数である場合は継続煽り演出が実行されたうえでチャンスモードが継続することを報知する継続演出が実行され、その回数が偽の残り回数である場合は継続煽り演出が実行されたうえで、チャンスモードが終了してバトルモードへ移行する（高確率高ベース状態である場合）ことを報知する突入演出、又は、チャンスモードが終了して通常モードへ移行する（低確率高ベース状態が規定回数に到達することで低確率高ベース状態が終了する場合）ことを報知する終了演出のいずれかが実行される。

#### 【1023】

通常モードから実行される大当り遊技B3（V入賞無し）の終了後に移行するチャンスモードは300回継続し、50回転目、100回転目、200回転目に継続煽り演出及び継続演出が実行され、300回転目には継続煽り演出が実行されず終了演出が実行されて通常モードに移行する。通常モードから実行される大当り遊技B4（V入賞無し）の終了後に移行するチャンスモードは200回継続し、50回転目、100回転目に継続煽り演出及び継続演出が実行され、200回転目には継続煽り演出及び終了演出が実行されて通常モードに移行する。通常モードから実行される大当り遊技B5（V入賞無し）の終了後に移行するチャンスモードは100回継続し、50回転目に継続煽り演出及び継続演出が実行され、100回転目には継続煽り演出及び終了演出が実行されて通常モードに移行する。通常モードから実行される大当り遊技B6（V入賞無し）の終了後に移行するチャンスモードは50回継続し、50回転目には継続煽り演出及び終了演出が実行されて通常モードに移行する。なお、チャンスモードの1回転目には残り回数表示が「残り49回」（1回転目開始前は「残り50回」）と表示されて1変動ごとに残り回数表示が1回ずつ減算され、チャンスモードの51回転目には残り回数表示が「残り49回」と表示（50回転目に継続演出が実行されて「残り0回」から「残り50回」に残り回数が増加された場合）されて1変動ごとに残り回数表示が1回ずつ減算され、チャンスモードの101回転目には残り回数表示が「残り99回」と表示（100回転目に継続演出が実行されて「残り0回」から「残り100回」に残り回数が増加された場合）されて1変動ごとに残り回数表示が1回ずつ減算される。

#### 【1024】

高確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当り遊技D1（V入賞有り）の終了後に移行するチャンスモードは60回継続し、20回転目、40回転目に継続煽り演出及び継続演出が実行され、60回転目には継続煽り演出及び突入演出が実行されてバトルモードに移行する。高確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当り遊技D2（V入賞無し）の終了後に移行するチャンスモードは60回継続し、20回転目、40回転目に継続煽り演出及び継続演出が実行され、60回転目には継続煽り演出及び終了演出が実行されて通常モードに移行する。高確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当り遊技D3（V入賞無し）の終了後に移行するチャンスモードは40回継続し、20回転目に継続煽り演出及び継続演出が実行され、40回転目には継続煽り演出及び終了演出が実行されて通常モードに移行する。高確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当り遊技D3（V入賞無し）の終了後に移行するチャンスモードは20回継続し、20回転目には継続煽り演出及び終了演出が実行されて通常モードに移行する。なお、チャンスモードの1回転目には残り回数表示が「残り19回」（1回転目開始前は「残り20回」）と表示されて1変動ごとに残り回数表示が1回ずつ減算され、チャンスモードの21回転目に

10

20

30

40

50

は残り回数表示が「残り１９回」と表示（２０回転目に継続演出が実行されて「残り０回」から「残り２０回」に残り回数が増加された場合）されて１変動ごとに残り回数表示が１回ずつ減算され、チャンスモードの４１回転目には残り回数表示が「残り１９回」と表示（４０回転目に継続演出が実行されて「残り０回」から「残り１００回」に残り回数が増加された場合）されて１変動ごとに残り回数表示が１回ずつ減算される。

#### 【１０２５】

ここで、低確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当り遊技Ｄ１（Ｖ入賞有り）の終了後に移行するチャンスモードは１００回継続し、１００回転目には継続煽り演出及び突入演出が実行されてバトルモードに移行し。低確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当り遊技Ｄ２～Ｄ４（Ｖ入賞無し）の終了後に移行するチャンスモードは１００回継続し、１００回転目には継続煽り演出及び終了演出が実行されて通常モードに移行するよう構成されている（チャンスモードの１回転目には残り回数表示が「残り９９回」（１回転目開始前は「残り１００回」）と表示されて１変動ごとに残り回数表示が１回ずつ減算される）。このように構成することで、例えば、通常モードから実行される大当り遊技Ｂ３（Ｖ入賞無し）の終了後に移行するチャンスモード中は、残り回数表示の最大値が「残り１００回」であり、このチャンスモード中に大当り遊技Ｄ１（Ｖ入賞有り）や大当り遊技Ｄ２～４（Ｖ入賞無し）が実行された場合には、「残り回数２０回」ではなく「残り回数１００回」の表示から開始するため、このチャンスモード中に大当りした場合に残り回数表示の成り下がりが起こることがない。より詳細には、高確率高ベース状態からの大当り（Ｖ入賞困難な大当り遊技）以外は高ベース状態の継続回数を優遇することで、スペックの適切化（低確率低ベース状態や低確率高ベース状態で大当りしたにもかかわらず高ベース状態の継続回数が少ないといった遊技者に優しくないスペックの回避）が可能となるとともに、そのように構成した場合に違和感のない演出（見た目上の高ベース状態の回数である残り回数表示の成り下がりが起こらない演出）とすることができる。

#### 【１０２６】

図９３（ａ）は、高確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当り遊技Ｄ１（Ｖ入賞有り）又は大当り遊技Ｄ２～Ｄ４（Ｖ入賞無し）の終了後に移行するチャンスモードの１回転目を示しており、残り回数表示が「残り１９回」と表示されている。その後、チャンスモードが２０回転目、４０回転目、６０回転目に到達することで、図９３（ｂ）に示すように、残り回数表示が「残り０回」と表示される（残り回数が更新される）とともに、「継続ジャッジ」の文字が表示される継続煽り演出が実行される。その後、チャンスモードが継続する場合は、図９３（ｃ）に示すように、「＋２０回」の表示がなされる継続演出が実行され、チャンスモードが継続すること（残り回数表示が増加すること）が示唆又は報知される。チャンスモードの６０回転目に到達しチャンスモードが終了しバトルモードに突入する場合は、図９３（ｄ－１）に示すように、「バトルモード突入！」の文字が表示される突入演出が実行される。チャンスモードが２０回転目、４０回転目、６０回転目に到達しチャンスモードが終了し通常モードに移行する場合は、図９３（ｄ－２）に示すように、「チャンスモード終了・・・」の文字が表示される終了演出が実行される。これらの継続煽り演出、継続演出、突入演出、終了演出は、通常モードから実行される大当り遊技の終了後に移行するチャンスモードや、低確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当り遊技の終了後に移行するチャンスモードにおける継続煽り演出、継続演出、突入演出、終了演出も同様の演出態様である。

#### 【１０２７】

なお、図９３（ｅ－１）は、通常モードから実行される大当り遊技Ｂ３～Ｂ５（Ｖ入賞無し）の終了後に移行するチャンスモードにおける５０回転目の継続演出を示しており、図９３（ｅ－２）は、通常モードから実行される大当り遊技Ｂ３～Ｂ４（Ｖ入賞無し）の終了後に移行するチャンスモードにおける１００回転目、又は、通常モードから実行される大当り遊技Ｂ３（Ｖ入賞無し）の終了後に移行するチャンスモードにおける２００回転

目の継続演出を示している。また、図93(f)は、通常モードから実行される大当り遊技B3～B5(V入賞無し)の終了後に移行するチャンスモード中(残り回数表示が「残り36回」の変動)に、大当り遊技D1(V入賞有り)又は大当り遊技D2～4(V入賞無し)の実行契機となる変動表示の演出を示しており、当該変動表示において残り回数表示が「残り100回」に再設定される演出(「再設定演出」とも称する)が実行されることを示している。

#### 【1028】

図94は、第14実施例のぱちんこ遊技機における高ベース状態の演出例(バトルモードの演出例)を示す図である。バトルモード中は、リーチが成立すると変動演出としてバトル演出が実行され、バトルに勝利すると大当り遊技Cが実行されることが確定し、バトルに敗北すると大当り遊技D1～D4のいずれかが実行されることが確定する。ここで、バトル演出の流れとしては、敵キャラクタの出現→先制攻撃するキャラクタが味方キャラクタか敵キャラクタかを煽るバトル中演出A(図94(a)に示すように「先制!」の文字が出現すると味方キャラクタが先制し勝利確定)→敵キャラクタの攻撃を回避して味方キャラクタが反撃するかどうかを煽るバトル中演出B(図94(b)に示すように「反撃!」の文字が出現すると味方キャラクタが攻撃を回避して反撃し勝利確定)→敵キャラクタの攻撃を受けた味方キャラクタが立ち上がるかどうかを煽るバトル中演出C(図94(c)に示すように「復活!」の文字が出現すると味方キャラクタが立ち上がり勝利確定)→味方キャラクタが立ち上がることができずに倒れると敗北するバトル中演出D(図94(d)に示すように「敗北・・・」の文字が出現すると味方キャラクタが倒れて敗北確定)、といった内容である。出現するキャラクタは複数種類存在し、敵キャラクタA、敵キャラクタB、敵キャラクタCの順で勝利期待度が高く(大当り遊技Cが実行される期待度が高く)、敵キャラクタAについては出現時点で勝利確定としてもよい。

#### 【1029】

このように、バトル演出では、バトルに勝利するタイミングが複数(3箇所)設けられており、いずれのタイミングで勝利するかで演出時間、つまりは変動時間が異なるよう構成されている。バトル中演出Aで勝利するバトル演出に対応する変動パターンα1は60秒の変動時間に係る変動パターンであり、バトル中演出Bで勝利するバトル演出に対応する変動パターンα2は80秒の変動時間に係る変動パターンであり、バトル中演出Cで勝利するバトル演出に対応する変動パターンα3は100秒の変動時間に係る変動パターンであり、バトル中演出Dで敗北するバトル演出に対応する変動パターンβは110秒の変動時間に係る変動パターンである。

#### 【1030】

バトルモード中に参照する変動パターンテーブルは、後述するように、変動パターンテーブルC1～C3の3種類が設けられている。変動パターンテーブルC1は、通常モードからバトルモードに移行した場合にバトルモードの1～200回転目に参照される変動パターンテーブルであり、バトル演出に発展しない変動パターンとして短時間(平均2秒)の変動パターンが選択され、バトル演出に発展し勝利する変動パターンとしては、変動パターンα1～3がそれぞれ2:3:5で選択される変動パターンテーブルである。変動パターンテーブルC2は、バトルモード又はチャンスモードからバトルモードに移行した場合にバトルモードの1～200回転目に参照される変動パターンテーブルであり、バトル演出に発展しない変動パターンとして短時間(平均2秒)の変動パターンが選択され、バトル演出に発展し勝利する変動パターンとしては、変動パターンα1～3がそれぞれ5:2:3で選択される変動パターンテーブルである。変動パターンテーブルC3は、バトルモードの201回転目から参照される変動パターンテーブルであり、バトル演出に発展しない変動パターンとして極めて短時間(平均1秒)の変動パターンが選択され、バトル演出に発展し勝利する変動パターンとしては、変動パターンα1～3がそれぞれ6:3:1で選択される変動パターンテーブルである。

#### 【1031】

このように、バトルモードにおいては、通常モードから移行したのか通常モード以外か

ら移行したのかに応じて、参照する変動パターンテーブルを異ならせることで、バトルの勝利タイミングの傾向を異ならせることが可能となる。詳述すると、通常モードからバトルモードへ移行した場合には、バトル中演出Cで勝利することが多くなるよう構成することで、バトル演出の終盤まで期待感を維持させることができ、通常モード以外からバトルモードへ移行した場合（つまりは連荘中）には、バトル中演出Aで勝利することが多くなるよう構成することで、連荘中のテンポを良くすることが可能となり、バトルモード中になかなか大当たりしない（バトル演出に発展しない）場合は、途中から（201回転目から）バトル演出に発展しない変動時間をより短時間にすることで、大当たりまでの時間が極端に長くなることを防止することができる。

#### 【1032】

図95は、第14実施例のぱちんこ遊技機における大当たり遊技のラウンド間時間を示す図である。図95（a）は、大当たり遊技A及び大当たり遊技Cにおけるラウンド間時間、そして、特定領域P760の開放状態が開始するタイミング（2個目の入球）と特定領域P760の閉鎖状態が開始するタイミング（1ラウンド目のラウンド遊技の終了から1.9秒後）を示している。1ラウンド目のラウンド遊技と2ラウンド目のラウンド遊技とのラウンド間時間は2秒に設定されており、それ以降のラウンド間時間は0.6秒と短時間に設定されている。大当たり遊技A及び大当たり遊技Cについては、ラウンド遊技中にバトル演出を行うことがないため、スムーズな大当たり遊技の進行を実現すべく、ラウンド間時間を短時間にしているが、最初のラウンド間時間だけは、特定領域P760への入球可能性を高めるために特定領域P760の開放状態をラウンド遊技の終了から一定時間が経過するまでは維持していることから、その一定時間（1.9秒）に合わせたラウンド間時間としている。

#### 【1033】

図95（b）は、大当たり遊技B1及び大当たり遊技B2におけるラウンド間時間、そして、特定領域P760の開放状態が開始するタイミング（2個目の入球）と特定領域P760の閉鎖状態が開始するタイミング（1ラウンド目のラウンド遊技の終了から1.9秒後）を示している。1ラウンド目のラウンド遊技と2ラウンド目のラウンド遊技とのラウンド間時間は3秒に設定されており、それ以降のラウンド間時間も3秒に設定されている。大当たり遊技B1及び大当たり遊技B2については、ラウンド遊技中にバトル演出を行うため、バトル演出の実行時間を確保すべく、ラウンド間時間を相対的に長時間としている。このラウンド間時間は、ラウンド遊技の終了以降も特定領域P760の開放状態を維持する一定時間（1.9秒）よりも長時間としている。なお、不図示ではあるが、大当たり遊技B3～B6について、ラウンド間時間は図95（b）と同様であり、特定領域P760の開放状態が開始するタイミング（2個目の入球）も図95（b）と同様であるが、特定領域P760の閉鎖状態が開始するタイミングは異なり、特定領域P760の開放状態が開始してから0.01秒後に閉鎖状態となる。

#### 【1034】

図95（c）は、大当たり遊技D1におけるラウンド間時間、そして、特定領域P760の開放状態が開始するタイミング（2個目の入球）と特定領域P760の閉鎖状態が開始するタイミング（1ラウンド目のラウンド遊技の終了から1.9秒後）を示している。1ラウンド目のラウンド遊技と2ラウンド目のラウンド遊技とのラウンド間時間は2秒に設定されている。大当たり遊技D1においては、バトル演出を実行することではなく、更に、大当たり遊技D2～D4との区別がつかないように、共通の演出態様を採るよう構成されている（前述したように、大当たり開始デモ中に「リベンジボーナス」の文字が表示されることで、V入賞容易な2R大当たり遊技又はV入賞困難な大当たり遊技のいずれかが実行されることが報知され、V入賞の有無にかかわらず、その後のラウンド遊技中にバトル演出は実行されず、大当たり終了デモ中に「チャンスモード突入」の文字が表示される）。このように、バトル演出を行わないため、演出時間を確保する必要がないため、大当たり遊技A及び大当たり遊技Cと同様のラウンド間時間が設定されている。なお、不図示ではあるが、大当たり遊技D2～D4について、ラウンド間時間は図95（c）と同様であり、特定領域P76

10

20

30

40

50

0の開放状態が開始するタイミング（2個目の入球）も図95（c）と同様であるが、特定領域P760の閉鎖状態が開始するタイミングは異なり、特定領域P760の開放状態が開始してから0.01秒後に閉鎖状態となる。

【1035】

図96は、第14実施例のぱちんこ遊技機における変動パターンテーブル種類及び変動パターンテーブルの遷移を示す図である。図96（a）は、各遊技状態において参照され得る変動パターンテーブルを示している。以下、詳述する。

【1036】

低確率低ベース状態（通常モード）において参照される変動パターンテーブルとして、変動パターンテーブルA1と変動パターンテーブルA2とを備える。変動パターンテーブルA1は、所定の確率でリーチ変動（前述したSPリーチAなどの変動であって非リーチ以外の変動）が実行されるよう設定された変動パターンテーブル（例えば、大当たり時は100%でリーチ演出が実行され、はずれ時は15%でリーチ演出が実行される変動パターンテーブル）であり、変動パターンテーブルA2は、所定の確率よりも低確率でリーチ変動が実行されるよう設定された変動パターンテーブル（例えば、大当たり時は100%でリーチ演出が実行され、はずれ時は3%でリーチ演出が実行される変動パターンテーブル）である。第14実施例においては、後述する「救済機能」の発動前の低確率低ベース状態における変動回数が、所定の変動回数に達することを契機に、変動パターンテーブルを変動パターンテーブルA1から変動パターンテーブルA2に切り替えることが可能であり、そのように構成することで、「救済機能」の発動契機となる変動回数に近づくにつれ、無駄なリーチ演出（はずれとなるリーチ演出）を抑制し、「救済機能」が発動するまでの時間を短縮することが可能となる。

【1037】

低確率高ベース状態又は高確率高ベース状態のチャンスモードにおいて参照される変動パターンテーブルとして、変動パターンテーブルB1と変動パターンテーブルB2と変動パターンテーブルB3とを備える。変動パターンテーブルB1は、チャンスモードの1～200回転目における継続煽り演出を実行しない変動にて参照される変動パターンテーブルであり、所定の確率でリーチ変動（前述したSPリーチAなどの変動であって非リーチ以外の変動）が実行されるよう設定された変動パターンテーブル（例えば、大当たり時は100%でリーチ演出が実行され、はずれ時は10%でリーチ演出が実行される変動パターンテーブル）である。変動パターンテーブルB2は、チャンスモードの1～200回転目における継続煽り演出を実行する変動にて参照される変動パターンテーブルであり、所定の確率よりも低確率でリーチ変動が実行されるよう設定された変動パターンテーブル（例えば、大当たり時は100%でリーチ演出が実行される又はリーチ演出が実行されず、はずれ時はリーチ演出が実行されない変動パターンテーブル）である。変動パターンテーブルB3は、チャンスモードの200回転目以降の変動にて参照される変動パターンテーブルであり、所定の確率よりも低確率でリーチ変動が実行されるよう設定された変動パターンテーブル（例えば、大当たり時は100%でリーチ演出が実行され、はずれ時はリーチ演出が実行されない変動パターンテーブル）である。

【1038】

また、第14実施例においては、低確率状態（低確率低ベース状態又は低確率高ベース状態）における変動回数が所定回数（800回）に達したことを契機に「救済機能」が発動し、900回の低確率高ベース状態へと移行する（救済機能終了後には低確率低ベース状態に移行するが、その後は低確率低ベース状態での変動回数が所定回数に再度達しても再度の救済機能は発動しない）。この救済機能発動中は低確率状態ではあるが、演出モードとしてはバトルモードとなる。但し、大当たり遊技終了後に移行するバトルモードと演出態様の一部が異なり、例えば、大当たり遊技終了後に移行するバトルモードであれば、味方キャラクタが歩いている背景画像が表示され、十字キーにて楽曲選択が可能（楽曲名が表示可能）であるが、救済機能発動中のバトルモードであれば、味方キャラクタが走っている背景画像が表示され、楽曲選択が不可能である（楽曲名が表示されない）。この救済機

能発動中には、変動パターンテーブル B 4 が参照され、バトル演出に発展しない変動パターンとして極めて短時間（平均 1 秒）の変動パターンが選択され、バトル演出に発展し勝利する変動パターンとしては、変動パターン  $\alpha$  1 ～ 3 がそれぞれ 3 : 4 : 3 で選択される変動パターンテーブルである。なお、高確率高ベース状態のバトルモードにおいて参照される変動パターンテーブル（変動パターンテーブル C 1 ～ C 3）については、前述したため、ここでは説明を割愛する。

#### 【1039】

図 96 (b) は、変動パターンテーブルの遷移パターンを示している。遷移パターン 1 は、ラムクリア後の遷移パターンである。遷移パターン 2 は、高確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当たり遊技 D 4 (V 入賞無し) の終了後の遷移パターンである。遷移パターン 3 は、高確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当たり遊技 D 3 (V 入賞無し) の終了後の遷移パターンである。遷移パターン 4 は、高確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当たり遊技 D 2 (V 入賞無し) の終了後の遷移パターンである。

#### 【1040】

遷移パターン 5 は、低確率低ベース状態（通常モード）から実行される大当たり遊技 B 6 (V 入賞無し) の終了後の遷移パターンである。遷移パターン 6 は、低確率低ベース状態（通常モード）から実行される大当たり遊技 B 5 (V 入賞無し) の終了後の遷移パターンである。遷移パターン 7 は、低確率低ベース状態（通常モード）から実行される大当たり遊技 B 4 (V 入賞無し) の終了後の遷移パターンである。遷移パターン 8 は、低確率低ベース状態（通常モード）から実行される大当たり遊技 B 3 (V 入賞無し) の終了後の遷移パターンである。また、遷移パターン 9 は、低確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当たり遊技 D 2 ～ D 4 (V 入賞無し) の終了後の遷移パターンである。

#### 【1041】

遷移パターン 10 は、低確率低ベース状態（通常モード）から実行される大当たり遊技 A (V 入賞有り)、大当たり遊技 B 1 (V 入賞有り)、大当たり遊技 B 2 (V 入賞有り)、大当たり遊技 C (V 入賞有り) の終了後の遷移パターンである。遷移パターン 11 は、低確率高ベース状態又は高確率高ベース状態（バトルモード又はチャンスモード）から実行される大当たり遊技 A (V 入賞有り)、大当たり遊技 B 1 (V 入賞有り)、大当たり遊技 B 2 (V 入賞有り)、大当たり遊技 C (V 入賞有り) の終了後の遷移パターンである。遷移パターン 12 は、高確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当たり遊技 D 1 (V 入賞有り) の終了後の遷移パターンである。遷移パターン 12 は、低確率高ベース状態のバトルモード又はチャンスモードから実行される大当たり遊技 D 1 (V 入賞有り) の終了後の遷移パターンである。

#### 【1042】

##### 【第 15 実施例】

本実施例乃至第 14 実施例のぱちんこ遊技機 P として、様々な遊技性を持つぱちんこ遊技機 P について説明したが、更なる遊技性向上を目的として、特別遊技や高ベース状態の遊技性や演出内容に更なる工夫を行ったものの一例を第 15 実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第 15 実施例のぱちんこ遊技機 P を構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

#### 【1043】

##### （盤面構成）

まず、第 15 実施例のぱちんこ遊技機 P の盤面構成（遊技領域の構成）の構成について説明する。

#### 【1044】

第 15 実施例のぱちんこ遊技機 P は、図 53 に示したぱちんこ遊技機とほぼ同一の盤面構成にて実施可能である。第 15 実施例のぱちんこ遊技機 P は後述する遊技性（スペック）を採用するため、大入賞口（アタッカー）P 751 の内部に特定領域 P 760 を備える

10

20

30

40

50

構成である。なお、以下に開示される遊技性を変更しない変更（あるいは軽微な変更に限まる変更）であれば、適宜異なる盤面構成を採用するものであってもよい。

【1045】

（スペック）

続いて第15実施例のぱちんこ遊技機Pの遊技性（スペック）に関する説明する。なお、本説明においては、出玉性能に影響する「設定」（設定値）について、「設定1」に関するスペックについてのみ説明を行うが、他の設定値に関する各種の数値については適宜設定されるものである。

【1046】

第15実施例のぱちんこ遊技機Pは、第8実施例と同様に、図62に示すとおり、当否抽選の確率が当り確率1／200（第1特別図柄、第2特別図柄共通）、小当り確率20／200（第2特別図柄のみ）に設定されている。また、賞球数は、第1始動入賞口（第1始動口）P711が4球、第2始動入賞口（第2始動口）P721が3球、左側一般入賞口P731Lが3球、右側一般入賞口P731Rが2球、大入賞口（アタッカー）P751が15球に設定されている。

【1047】

また、第15実施例のぱちんこ遊技機Pは、先に入球したものから優先して消化する入球順消化制御を採用しており、第1特別図柄と第2特別図柄の双方の保留が存在する場合には、先に生じた保留を優先して変動表示させる（第1特別図柄に係る保留か第2特別図柄に係る保留かにかかわらず保留生起順に消化させる）。なお、第15実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては第2特別図柄のみ特別図柄抽選結果として「小当り」を有する構成としているが、第1特別図柄に「小当り」を有するように構成することも可能である。なお、第15実施例のぱちんこ遊技機Pのゲーム性を喪失しない場合であれば、入球順消化制御に限らず、変形例として、第1特別図柄優先消化制御を適用したり、あるいは、第2特別図柄優先消化制御を適用したりしてもよい。なお、外部情報出力処理において、遊技状態に関する信号として、電チューサポート機能の作動状態（ベース状態）に対応する情報（高ベース信号と称する）を出力する際、高ベース状態が終了して低ベース状態に移行しても、第2特別図柄に係る保留が存在していれば、その第2特別図柄に係る保留が全て消化されるまで、高ベース信号の出力を継続してもよい。なお、そのように構成する場合に、高ベース状態から低ベース状態に移行した際に、第1特別図柄に係る保留が2つ存在し、第2特別図柄に係る保留が4つ存在しており、その消化順番が「第2特別図柄に係る保留→第2特別図柄に係る保留→第1特別図柄に係る保留→第1特別図柄に係る保留→第2特別図柄に係る保留→第2特別図柄に係る保留」である場合、（1）これら全てが消化されるまで高ベース信号の出力を継続しても良いし、（2）第2特別図柄に係る保留の消化後に一旦第1特別図柄に係る保留の消化を挟む場合は、第2特別図柄に係る保留がまだ残っていても、第2特別図柄に係る保留の消化後に高ベース信号の出力を中断するようにしてもよい。

【1048】

第15実施例のぱちんこ遊技機Pは、前提技術として説明した「小当りV」と呼ばれる遊技性（スペック）を採用しており、特別図柄抽選にて「大当り」となった場合以外にも、特別図柄抽選にて「小当り」となり、その後実行される小当り遊技中にて大入賞口P751内部の特定領域P760を遊技球が通過（入球とも称する）することによって、役物連続作動装置が作動し、大当り遊技が実行される仕様となっている。第15実施例中においては、小当り遊技から大当り遊技に発展する場合については、小当り遊技の開始から大当り遊技の終了までの一連の特別遊技状態を「小当りV」や「小当り発展大当り」などと称する。

【1049】

第15実施例のぱちんこ遊技機Pにおける特別遊技状態の大当り（小当りV含む）の種類は、5R大当り（第1特別図柄の大当り、第2特別図柄の大当り、第2特別図柄の小当りV）が設けられている。つまり、大当り遊技は全て5R（小当りVの場合は小当りであ

10

20

30

40

50

る1R目を含む5R)であるが、それ以外のラウンド数を適宜設定してもよい。また、有利な通常遊技状態である特定遊技について第15実施例のぱちんこ遊技機Pは、確率変動機能は有しておらず、各種大当り(小当りV含む)後に電チューサポート機能(電サポ)機能を作動させることによって特定遊技(高ベース状態)を実行する。

#### 【1050】

第15実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、図62に示すとおり、第2特別図柄に係る当否抽選にて小当りに当選した場合、第2特別図柄の図柄抽選として小当り図柄A～Eのいずれかに当選することとなる。つまり、第2特別図柄に係る当否抽選にて小当りに当選した場合、第2特別図柄の停止態様として、小当り図柄Aに対応する停止態様(例えば、第2特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち1, 2, 7, 8個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)、小当り図柄Bに対応する停止態様(例えば、第2特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち2, 3, 6, 7, 8個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)、小当り図柄Cに対応する停止態様(例えば、第2特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち3, 5, 7個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)、小当り図柄Dに対応する停止態様(例えば、第2特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち1, 2, 3, 4, 5, 6, 7個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)、小当り図柄Eに対応する停止態様(例えば、第2特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち1個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)のいずれかが停止することになる。小当り当選時には、小当り図柄A～Eについて、10%、30%、30%、15%、15%に割り振られる。

#### 【1051】

ここで、小当り図柄A～Dが停止することで実行される小当り遊技(それぞれ、小当り遊技A～Dと称する)は、前述したような「V入賞しやすい小当り遊技」であり、小当り図柄Eが停止することで実行される小当り遊技(小当り遊技Eと称する)は、前述したような「V入賞が困難となる小当り遊技」である。なお、小当り遊技Aにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技Aと称する)、小当り遊技Bにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技Bと称する)、小当り遊技Cにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技Cと称する)、小当り遊技Dにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技Dと称する)のいずれも5Rである。小当り遊技EはV入賞が困難となる小当り遊技ではあるが、仮に特定領域に入球した場合(この場合の大当りを小当りV大当り遊技Eと称する)は5R大当りとなる。大当り遊技(第1特別図柄における大当り図柄Aに対応する大当り遊技Aである5R大当り、第2特別図柄における大当り図柄Bに対応する大当り遊技Bである5R大当り)及び小当りV大当り遊技A～Dである大当り遊技の終了後には高ベース状態に移行するが、小当りV大当り遊技Eである大当り遊技の終了後には高ベース状態に移行せず低ベース状態に移行するよう構成してもよいし、大当り遊技(第1特別図柄における大当り図柄Aに対応する大当り遊技である5R大当り、第2特別図柄における大当り図柄Bに対応する大当り遊技である5R大当り)及び小当りV大当り遊技A～Eである大当り遊技の終了後には必ず高ベース状態に移行するよう構成してもよい。なお、大当り遊技及び小当りV大当り遊技については、一律5Rに設定するのではなく、第8実施例のようなラウンド数を各大当り遊技及び各小当りV大当り遊技に設定してもよい。

#### 【1052】

図97は、第15実施例のぱちんこ遊技機Pにおける大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後に移行する高ベース状態の特徴(高ベース状態の終了条件)を示している。第15実施例のぱちんこ遊技機Pにおいて、高ベース状態から低ベース状態へ移行する条件は、高ベース状態への移行契機となった大当り遊技の種類又は小当りV大当り遊技の種類によって異なるよう設定されている。

#### 【1053】

大当り遊技Aの終了後に移行する高ベース状態Aは、演出モードとして「バトルモード」が設定されている。バトルモードは、変動中に味方キャラクタと敵キャラクタとがバト

ルを繰り広げ、味方キャラクタが勝利することで大当り遊技 A, B 又は小当り遊技 A ~ D のいずれかが当選していることを示唆し、味方キャラクタが敗北することで小当り遊技 E が当選していることを示唆している。バトルが発生した時点で大当り又は小当りの当選が確定し、60 秒の変動時間にてバトルを演出する。なお、はずれ変動の場合は変動時間が 1 秒である。高ベース状態 A の終了条件である終了条件 a は、以下の (a 1) ~ (a 9) である。なお、(a 1) ~ (a 9) の全てを充足することで高ベース状態が終了するのではなく、(a 1) ~ (a 9) のいずれかを充足することで高ベース状態が終了する。

(a 1) 第 2 特別図柄の変動回数 (大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数) が 10000 回

(a 2) 小当り遊技 A の実行回数 (小当り図柄 A の当選回数) が 1 回

10

(a 3) 小当り遊技 B の実行回数 (小当り図柄 B の当選回数) が 1 回

(a 4) 小当り遊技 C の実行回数 (小当り図柄 C の当選回数) が 1 回

(a 5) 小当り遊技 D の実行回数 (小当り図柄 D の当選回数) が 1 回

(a 6) 小当り遊技 E の実行回数 (小当り図柄 E の当選回数) が 1 回

(a 7) 第 1 特別図柄の変動回数 (大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数) が 10 回

(a 8) 大当り遊技 (大当り遊技 A, B のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

(a 9) 小当り V 大当り遊技 (小当り V 大当り遊技 A ~ E のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

20

【1054】

バトルモードは、基本的には (a 1) ~ (a 9) を充足するまで継続する高ベース状態であるが、この高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中もバトルモードに該当することを補足しておく。具体的には、例えば、(a 1) ~ (a 7) のいずれかを充足した際に ((a 2) ~ (a 6) については V 入賞しなかった際に) 第 2 特別図柄に係る保留が 4 個存在していた場合、その 4 個の保留全てを消化するまでは低ベース状態へ移行してもバトルモードとなる。これは、第 8 実施例と同様に、低ベース状態にて当選して実行される第 2 特別図柄に係る大当り遊技や小当り V 大当り遊技を契機に移行するモードが、終了条件 a に対応する高ベース状態にて当選して実行される第 2 特別図柄に係る大当り遊技や小当り V 大当り遊技を契機に移行するモードと共通するため、終了条件 a に対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中も、終了前の高ベース状態と同じ演出モードとすることが好適であるからである。よって、終了条件 a に対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留が存在する場合は、その保留に対応する図柄変動が全てはずれ変動として実行された後に、通常モード (例えば、図 63 (d) のような演出モード) に移行することになる。なお、終了条件 a に対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留に対応する図柄変動は、前述したようなまとめ変動として演出してもよい。

30

40

【1055】

大当り遊技 B の終了後に移行する高ベース状態 B は、演出モードとして「完全無敵モード」が設定されている。完全無敵モードは、変動中に味方キャラクタと敵キャラクタとがバトルを繰り広げることなく、大当り又は小当りに当選しても直ぐに図柄が揃う演出が 3 秒の変動時間で実行される。なお、はずれ変動は 0.5 秒である。高ベース状態 B の終了条件である終了条件 b は、以下の (b 1) ~ (b 8) である。なお、(b 1) ~ (b 8) の全てを充足することで高ベース状態が終了するのではなく、(b 1) ~ (b 8) のいずれかを充足することで高ベース状態が終了する。

(b 1) 第 2 特別図柄の変動回数 (大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数) が 10000 回

50

- (b 2) 小当り遊技 A の実行回数 (小当り図柄 A の当選回数) が 1 回
  - (b 3) 小当り遊技 B の実行回数 (小当り図柄 B の当選回数) が 1 回
  - (b 4) 小当り遊技 C の実行回数 (小当り図柄 C の当選回数) が 1 回
  - (b 5) 小当り遊技 D の実行回数 (小当り図柄 D の当選回数) が 1 回
  - (b 6) 第 1 特別図柄の変動回数 (大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数) が 10 回
  - (b 7) 大当り遊技 (大当り遊技 A, B のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行
  - (b 8) 小当り V 大当り遊技 (小当り V 大当り遊技 A ~ E のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行
- 【1056】

完全無敵モードは、基本的には (b 1) ~ (b 8) を充足するまで継続する高ベース状態であるが、この高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中も完全無敵モードに該当することを補足しておく。具体的には、例えば、(b 1) ~ (b 6) のいずれかを充足した際に ((b 2) ~ (b 5) については V 入賞しなかった際に) 第 2 特別図柄に係る保留が 4 個存在していた場合、その 4 個の保留全てを消化するまでは低ベース状態へ移行しても完全無敵モードとなる。これは、第 8 実施例と同様に、低ベース状態にて当選して実行される第 2 特別図柄に係る大当り遊技や小当り V 大当り遊技を契機に移行するモードが、終了条件 b に対応する高ベース状態にて当選して実行される第 2 特別図柄に係る大当り遊技や小当り V 大当り遊技を契機に移行するモードと共通するため、終了条件 b に対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中も、終了前の高ベース状態と同じ演出モードとすることが好適であるからである。よって、終了条件 b に対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留が存在する場合は、その保留に対応する図柄変動が全てはずれ変動として実行された後に、通常モード (例えば、図 63 (d) のような演出モード) に移行することになる。なお、終了条件 b に対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留に対応する図柄変動は、前述したようなまとめ変動として演出してもよい。なお、変形例として、高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第 2 特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中は、バトルモードに移行してもよい。

【1057】

ここで、高ベース状態 B の終了条件である終了条件 b は、以下とおり (b 1-1) ~ (b 1-9) のように設定してもよい。

- (b 1-1) 第 2 特別図柄の変動回数 (大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数) が 10000 回
- (b 1-2) 小当り遊技 A の実行回数 (小当り図柄 A の当選回数) が 1 回
- (b 1-3) 小当り遊技 B の実行回数 (小当り図柄 B の当選回数) が 1 回
- (b 1-4) 小当り遊技 C の実行回数 (小当り図柄 C の当選回数) が 1 回
- (b 1-5) 小当り遊技 D の実行回数 (小当り図柄 D の当選回数) が 1 回
- (b 1-6) 小当り遊技 E の実行回数 (小当り図柄 E の当選回数) が 255 回
- (b 1-7) 第 1 特別図柄の変動回数 (大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数) が 10 回
- (b 1-8) 大当り遊技 (大当り遊技 A, B のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行
- (b 1-9) 小当り V 大当り遊技 (小当り V 大当り遊技 A ~ E のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

【1058】

また、高ベース状態 B の終了条件である終了条件 b は、以下のとおり (b 2-1) ~ (

b 2 - 9) のように設定してもよい。

(b 2 - 1) 第2特別図柄の変動回数(大当たり変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数)が10000回

(b 2 - 2) 小当たり遊技Aの実行回数(小当たり図柄Aの当選回数)が1回

(b 2 - 3) 小当たり遊技Bの実行回数(小当たり図柄Bの当選回数)が1回

(b 2 - 4) 小当たり遊技Cの実行回数(小当たり図柄Cの当選回数)が1回

(b 2 - 5) 小当たり遊技Dの実行回数(小当たり図柄Dの当選回数)が1回

(b 2 - 6) 小当たり遊技Eの実行回数(小当たり図柄Eの当選回数)が1回、但し、第2特別図柄の変動回数として1~5000回転目(もしくは1~10000回転目)では小当たり遊技Eが実行されても高ベース状態が終了しない

(b 2 - 7) 第1特別図柄の変動回数(大当たり変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数)が10回

(b 2 - 8) 大当たり遊技(大当たり遊技A, Bのいずれか)が実行、但し、大当たり遊技又は小当たりV大当たり遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

(b 2 - 9) 小当たりV大当たり遊技(小当たりV大当たり遊技A~Eのいずれか)が実行、但し、大当たり遊技又は小当たりV大当たり遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

【1059】

小当たりV大当たり遊技A~Dである大当たり遊技の終了後においては、それぞれ高ベース状態C~Fに移行する。高ベース状態Cは、演出モードとして「初回無敵モードロング」が設定され、高ベース状態Dは、演出モードとして「初回無敵モードショート」が設定され、高ベース状態Eは、演出モードとして「途中無敵モードショート」が設定され、高ベース状態Fは、演出モードとして「途中無敵モードロング」が設定される。初回無敵モードロング、初回無敵モードショート、途中無敵モードショート、途中無敵モードロングのいずれにおいても、バトルモードと同じ演出内容及び同じ変動時間である一方、初回無敵モードロングについては1~10回転目、初回無敵モードショートについては1~4回転目、途中無敵モードショートは5~10回転目、途中無敵モードロングは11~10000回転目までは、バトルモードの背景が通常の色から赤色へと変化し、バトル敗北演出が実行されることはなくなる。なお、各変動回数の期間は第2特別図柄の変動回数である。

【1060】

高ベース状態C~Fのいずれにおいても、高ベース状態Aと同様に終了条件aが設定されている。つまり、前述した(a 1)~(a 9)のいずれかを充足することで高ベース状態が終了する。但し、高ベース状態Cにおいては1~10回転目の間に限り小当たり遊技Eが実行されても(且つV入賞しなくても)高ベース状態は終了せず、高ベース状態Dにおいては1~4回転目の間に限り小当たり遊技Eが実行されても(且つV入賞しなくても)高ベース状態は終了せず、高ベース状態Eにおいては5~10回転目の間に限り小当たり遊技Eが実行されても(且つV入賞しなくても)高ベース状態は終了せず、高ベース状態Fにおいては11~10000回転目の間に限り小当たり遊技Eが実行されても(且つV入賞しなくても)高ベース状態は終了しないよう構成されている。なお、小当たり遊技Eが実行されても高ベース状態が終了しない各変動回数期間は第2特別図柄の変動回数であり、当該期間は無敵期間や特殊期間とも称する。

【1061】

なお、初回無敵モードロング、初回無敵モードショート、途中無敵モードショート、途中無敵モードロングのいずれにおいても、バトルモードと同様に、基本的には(a 1)~(a 9)を充足するまで継続する高ベース状態であるが、この高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中は、バトルモードと同様に、高ベース終了直前の演出モードに該当することを補足しておく(例えば、高ベース状態の演出モードが初回無敵モードロングである場合、高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中も初回無敵モードロングとなる)。但し、いずれにおいても、背景表示は赤色ではなく通常の色である。変形例として、初回無敵モードロング、

初回無敵モードショート、途中無敵モードショート、途中無敵モードロングのいずれにおいても、高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中は、バトルモードに移行してもよい。

#### 【1062】

なお、高ベース状態C～Fのいずれであるか、つまりは演出モードがいずれであるか（いずれの無敵モードであるか）は、小当りV大当り遊技の実行中又は小当りV大当り遊技終了後の高ベース状態の開始時に報知されるよう構成されている。変形例として、無敵期間の開始時又は開始直前（無敵期間開始の1変動前）に報知されるよう構成しても良く、そのように構成した場合、小当りV大当り遊技の実行中又は小当りV大当り遊技終了後の高ベース状態の開始時には、いずれの無敵モードであるかを報知しないよう構成する（例えば、「???モード」と表示したり、「バトルモード」と表示したりする）ことが適切である。

#### 【1063】

このように構成することで、第15実施例のぱちんこ遊技機Pでは、高ベース状態中に小当り遊技Eが実行されても高ベース状態が終了しない無敵期間を有しているため、無敵期間内であれば遊技者は小当り遊技Eの当選に怯える必要なく、安心して遊技を進行することができる。また、初回無敵モードにおいては、高ベース状態開始後の所定期間までは高ベース状態が終了することなく大当り遊技又は小当りV大当り遊技の当選に期待ができ、途中無敵モードにおいては、高ベース状態開始から特定期間が経過すればその後の所定期間までは高ベース状態が終了することなく大当り遊技又は小当りV大当り遊技の当選に期待ができるという遊技性を創出可能となる。

#### 【1064】

第15実施例のぱちんこ遊技機Pは、V入賞が困難となる小当り遊技として小当り遊技Eのみを設けていたが、変形例として、V入賞が困難となる小当り遊技を2種類以上設けてもよい。例えば、小当り遊技Eとして、小当り遊技E-1と小当り遊技E-2の2種類を設けてもよい。そのように構成した場合、小当り当選時には、小当り図柄A～D、E-1、E-2について、10%、30%、30%、15%、5%、10%に割り振られ、小当り図柄E-1は小当り遊技E-1に対応し、小当り図柄E-2は小当り遊技E-2に対応することになるのだが、終了条件aについては、以下のように設定されてもよい。

(a1-1) 第2特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数）が10000回

(a1-2) 小当り遊技Aの実行回数（小当り図柄Aの当選回数）が1回

(a1-3) 小当り遊技Bの実行回数（小当り図柄Bの当選回数）が1回

(a1-4) 小当り遊技Cの実行回数（小当り図柄Cの当選回数）が1回

(a1-5) 小当り遊技Dの実行回数（小当り図柄Dの当選回数）が1回

(a1-6) 小当り遊技E-2の実行回数（小当り図柄E-2の当選回数）が1回、但し、小当り遊技E-1が1回実行された以降の高ベース状態中に限る（つまり、高ベース状態中に小当り図柄E-1が1回当選した以降に小当り図柄E-2が1回当選した場合）、なお、小当り遊技E-1は何度実行されても高ベース状態は終了しない（又は小当り遊技E-1が255回実行されることで高ベース状態が終了する）

(a1-7) 第1特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数）が10回

(a1-8) 大当り遊技（大当り遊技A、Bのいずれか）が実行、但し、大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

(a1-9) 小当りV大当り遊技（小当りV大当り遊技A～Eのいずれか）が実行、但し、大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

#### 【1065】

このように構成することで、小当り図柄E-1が当選するまでは、小当り図柄E-2に当選しても高ベース状態が終了しないという新たな遊技性を創出可能となる。換言すれば

、2つの異なる小当り図柄に所定の順番で当選しない限りは高ベース状態が維持されるという遊技性を創出可能となる。

【1066】

〔第16実施例〕

本実施例乃至第15実施例のぱちんこ遊技機Pとして、様々な遊技性を持つぱちんこ遊技機Pについて説明したが、更なる遊技性向上を目的として、特別遊技や高ベース状態の遊技性や演出内容に更なる工夫を行ったものの一例を第16実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第16実施例のぱちんこ遊技機Pを構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

【1067】

（盤面構成）

先ず、第16実施例のぱちんこ遊技機Pの盤面構成（遊技領域の構成）の構成について説明する。

【1068】

第16実施例のぱちんこ遊技機Pは、図53に示したぱちんこ遊技機とほぼ同一の盤面構成にて実施可能である。第16実施例のぱちんこ遊技機Pは後述する遊技性（スペック）を採用するため、大入賞口（アタッカー）P751の内部に特定領域P760を備える構成である。なお、以下に開示される遊技性を変更しない変更（あるいは軽微な変更に限る変更）であれば、適宜異なる盤面構成を採用するものであってもよい。

【1069】

（スペック）

続いて第16実施例のぱちんこ遊技機Pの遊技性（スペック）に関する説明する。なお、本説明においては、出玉性能に影響する「設定」（設定値）について、「設定1」に関するスペックについてのみ説明を行うが、他の設定値に関する各種の数値については適宜設定されるものである。

【1070】

第16実施例のぱちんこ遊技機Pは、第8実施例と同様に、図62に示すとおり、当否抽選の確率が当り確率1/200（第1特別図柄、第2特別図柄共通）、小当り確率20/200（第2特別図柄のみ）に設定されている。また、賞球数は、第1始動入賞口（第1始動口）P711が4球、第2始動入賞口（第2始動口）P721が3球、左側一般入賞口P731Lが3球、右側一般入賞口P731Rが2球、大入賞口（アタッカー）P751が15球に設定されている。

【1071】

また、第16実施例のぱちんこ遊技機Pは、先に入球したもののから優先して消化する入球順消化制御を採用しており、第1特別図柄と第2特別図柄の双方の保留が存在する場合には、先に生じた保留を優先して変動表示させる（第1特別図柄に係る保留か第2特別図柄に係る保留かにかかわらず保留生起順に消化させる）。なお、第16実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては第2特別図柄のみ特別図柄抽選結果として「小当り」を有する構成としているが、第1特別図柄に「小当り」を有するように構成することも可能である。なお、第16実施例のぱちんこ遊技機Pのゲーム性を喪失しない場合であれば、入球順消化制御に限らず、変形例として、第1特別図柄優先消化制御を適用したり、あるいは、第2特別図柄優先消化制御を適用したりしてもよい。なお、外部情報出力処理において、遊技状態に関する信号として、電チューサポート機能の作動状態（ベース状態）に対応する情報（高ベース信号と称する）を出力する際、高ベース状態が終了して低ベース状態に移行しても、第2特別図柄に係る保留が存在していれば、その第2特別図柄に係る保留が全て消化されるまで、高ベース信号の出力を継続してもよい。なお、そのように構成する場合に、高ベース状態から低ベース状態に移行した際に、第1特別図柄に係る保留が2つ存在し、第2特別図柄に係る保留が4つ存在しており、その消化順番が「第2特別図柄に係る保留→第2特別図柄に係る保留→第1特別図柄に係る保留→第1特別図柄に係る保留→第

10

20

30

40

50

2 特別図柄に係る保留→第2 特別図柄に係る保留」である場合、(1) これら全てが消化されるまで高ベース信号の出力を継続しても良いし、(2) 第2 特別図柄に係る保留の消化後に一旦第1 特別図柄に係る保留の消化を挟む場合は、第2 特別図柄に係る保留がまだ残っていても、第2 特別図柄に係る保留の消化後に高ベース信号の出力を中断するようにしてもよい。

#### 【1072】

第16 実施例のぱちんこ遊技機Pは、前提技術として説明した「小当りV」と呼ばれる遊技性(スペック)を採用しており、特別図柄抽選にて「大当り」となった場合以外にも、特別図柄抽選にて「小当り」となり、その後実行される小当り遊技中にて大入賞口P751内部の特定領域P760を遊技球が通過(入球とも称する)することによって、役物連続作動装置が作動し、大当り遊技が実行される仕様となっている。第16 実施例中においては、小当り遊技から大当り遊技に発展する場合については、小当り遊技の開始から大当り遊技の終了までの一連の特別遊技状態を「小当りV」や「小当り発展大当り」などと称する。

#### 【1073】

第16 実施例のぱちんこ遊技機Pにおける特別遊技状態の大当り(小当りV含む)の種類は、4R大当り(第1 特別図柄の大当り、第2 特別図柄の小当りV)と10R大当り(第2 特別図柄の大当り、第2 特別図柄の小当りV)が設けられている。また、有利な通常遊技状態である特定遊技について第16 実施例のぱちんこ遊技機Pは、確率変動機能は有しておらず、各種大当り(小当りV含む)後に電チューサポート機能(電サポ)機能を作動させることによって特定遊技(高ベース状態)を実行する。

#### 【1074】

第16 実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、図62に示すとおり、第2 特別図柄に係る当否抽選にて小当りに当選した場合、第2 特別図柄の図柄抽選として小当り図柄A～Eのいずれかに当選することとなる。つまり、第2 特別図柄に係る当否抽選にて小当りに当選した場合、第2 特別図柄の停止態様として、小当り図柄Aに対応する停止態様(例えば、第2 特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち1, 2, 7, 8個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)、小当り図柄Bに対応する停止態様(例えば、第2 特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち2, 3, 6, 7, 8個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)、小当り図柄Cに対応する停止態様(例えば、第2 特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち3, 5, 7個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)、小当り図柄Dに対応する停止態様(例えば、第2 特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち1, 2, 3, 4, 5, 6, 7個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)、小当り図柄Eに対応する停止態様(例えば、第2 特別図柄表示装置P52におけるLED8個のうち1個目が点灯してそれ以外が消灯している停止態様)のいずれかが停止することになる。小当り当選時には、小当り図柄A～Eについて、10%、30%、30%、15%、15%に割り振られる。

#### 【1075】

ここで、小当り図柄A～Eが停止することで実行される小当り遊技(それぞれ、小当り遊技A～Eと称する)は、前述したような「V入賞しやすい小当り遊技」である。なお、小当り遊技Aにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技Aと称する)は10R大当りであり、小当り遊技Bにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技Bと称する)は10Rであり、小当り遊技Cにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技Cと称する)は4Rであり、小当り遊技Dにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技Dと称する)は10Rであり、小当り遊技Eにて特定領域に入球した場合の小当りV大当り遊技(小当りV大当り遊技Eと称する)は4Rである。大当り遊技(第1 特別図柄における大当り図柄Aに対応する大当り遊技Aである4R大当り、第2 特別図柄における大当り図柄Bに対応する大当り遊技Bである10R大当り)及び小当りV大当り遊技A～Eである大当り遊技の終了後には高ベース状態に移行する。

## 【1076】

図98は、第16実施例のぱちんこ遊技機Pにおける大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後に移行する高ベース状態の特徴（高ベース状態の終了条件）を示している。第16実施例のぱちんこ遊技機Pにおいて、高ベース状態から低ベース状態へ移行する条件は、高ベース状態への移行契機となった大当り遊技の種類又は小当りV大当り遊技の種類によって異なるよう設定されている。

## 【1077】

大当り遊技A、大当り遊技B、小当りV大当り遊技Aの終了後に移行する高ベース状態Aは、演出モードとして「大チャンスモード」が設定されている。大チャンスモードは、第2特別図柄変動回数が20回に到達するまでに、大当り遊技が実行されること、又は、低ベース状態への移行契機となる小当り遊技（1回実行されることで高ベース状態が終了する小当り遊技）が実行されることを目指す演出モードである。なお、何故低ベース状態への移行契機となる小当り遊技を目指すかについては後述する。大チャンスモードは、変動中に味方キャラクタと敵キャラクタとがバトルを繰り広げ、味方キャラクタが勝利することで大当り遊技A、B又は小当り遊技A～Eのいずれかが当選していることを示唆し、敗北することではずれであることを示唆している。なお、はずれである場合はバトルが発生しない場合がある。60秒の変動時間にてバトルを演出し、バトルが発生しないはずれ変動の場合は変動時間が1秒である。高ベース状態Aの終了条件である終了条件aは、以下の(a1)～(a9)である。なお、(a1)～(a9)の全てを充足することで高ベース状態が終了するのではなく、(a1)～(a9)のいずれかを充足することで高ベース状態が終了する。そのため、小当り遊技A～Eのいずれもが、低ベース状態への移行契機となる小当り遊技（1回実行されることで高ベース状態が終了する小当り遊技）である。

(a1) 第2特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数）が20回

(a2) 小当り遊技Aの実行回数（小当り図柄Aの当選回数）が1回

(a3) 小当り遊技Bの実行回数（小当り図柄Bの当選回数）が1回

(a4) 小当り遊技Cの実行回数（小当り図柄Cの当選回数）が1回

(a5) 小当り遊技Dの実行回数（小当り図柄Dの当選回数）が1回

(a6) 小当り遊技Eの実行回数（小当り図柄Eの当選回数）が1回

(a7) 第1特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数）が10回

(a8) 大当り遊技（大当り遊技A、Bのいずれか）が実行、但し、大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

(a9) 小当りV大当り遊技（小当りV大当り遊技A～Eのいずれか）が実行、但し、大当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

## 【1078】

小当りV大当り遊技B、小当りV大当り遊技Cの終了後に移行する高ベース状態Bは、演出モードとして「当たれば10Rモード」が設定されている。当たれば10Rモードは、第2特別図柄変動回数が20回に到達するまでに、大当り遊技が実行されること、又は、低ベース状態への移行契機となる小当り遊技（1回実行されることで高ベース状態が終了する小当り遊技）が実行されることを目指す演出モードである。なお、何故低ベース状態への移行契機となる小当り遊技を目指すかについては後述する。当たれば10Rモードは、変動中に味方キャラクタと敵キャラクタとがバトルを繰り広げ、味方キャラクタが勝利することで大当り遊技A、B又は小当り遊技A、B、Dのいずれかが当選していることを示唆し、敗北することで小当り遊技C、E又ははずれであることを示唆している。なお、小当り遊技C、E又ははずれである場合はバトルが発生しない場合がある。60秒の変動時間にてバトルを演出し、バトルが発生しない小当り遊技C、Eの変動又ははずれ変動の場合は変動時間が1秒である。高ベース状態Bの終了条件である終了条件bは、以下の(b1)～(b9)である。なお、(b1)～(b9)の全てを充足することで高ベース状態が終了するのではなく、(b1)～(b9)のいずれかを充足することで高ベース状

態が終了する。そのため、小当り遊技 A、B、D が、低ベース状態への移行契機となる小当り遊技（1 回実行されることで高ベース状態が終了する小当り遊技）であり、小当り遊技 C、E は、低ベース状態への移行契機となることがない。なお、変形例として、小当り遊技 C、E では実行回数に関係なく当該小当り遊技にて低ベース状態に移行することがないよう構成してもよい。

（b 1）第 2 特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数）が 2 0 回

（b 2）小当り遊技 A の実行回数（小当り図柄 A の当選回数）が 1 回

（b 3）小当り遊技 B の実行回数（小当り図柄 B の当選回数）が 1 回

（b 4）小当り遊技 C の実行回数（小当り図柄 C の当選回数）が 2 5 5 回

10

（b 5）小当り遊技 D の実行回数（小当り図柄 D の当選回数）が 1 回

（b 6）小当り遊技 E の実行回数（小当り図柄 E の当選回数）が 2 5 5 回

（b 7）第 1 特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数）が 1 0 回

（b 8）大当り遊技（大当り遊技 A、B のいずれか）が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

（b 9）小当り V 大当り遊技（小当り V 大当り遊技 A～E のいずれか）が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

【1 0 7 9】

小当り V 大当り遊技 D、小当り V 大当り遊技 E の終了後に移行する高ベース状態 C は、演出モードとして「当たれば 4 R モード」が設定されている。当たれば 4 R モードは、第 2 特別図柄変動回数が 2 0 回に到達するまでに、大当り遊技が実行されること、又は、低ベース状態への移行契機となる小当り遊技（1 回実行されることで高ベース状態が終了する小当り遊技）が実行されることを目指す演出モードである。なお、何故低ベース状態への移行契機となる小当り遊技を目指すかについては後述する。当たれば 4 R モードは、変動中に味方キャラクタと敵キャラクタとがバトルを繰り広げ、味方キャラクタが勝利することで大当り遊技 A、B 又は小当り遊技 C、E のいずれかが当選していることを示唆し、敗北することで小当り遊技 A、B、D 又ははずれであることを示唆している。なお、小当り遊技 A、B、D 又ははずれである場合はバトルが発生しない場合がある。6 0 秒の変動時間にてバトルを演出し、バトルが発生しない小当り遊技 A、B、D の変動又ははずれ変動の場合は変動時間が 1 秒である。高ベース状態 C の終了条件である終了条件 c は、以下の（c 1）～（c 9）である。なお、（c 1）～（c 9）の全てを充足することで高ベース状態が終了するのではなく、（c 1）～（c 9）のいずれかを充足することで高ベース状態が終了する。そのため、小当り遊技 C、E が、低ベース状態への移行契機となる小当り遊技（1 回実行されることで高ベース状態が終了する小当り遊技）であり、小当り遊技 A、B、D は、低ベース状態への移行契機となることがない。なお、変形例として、小当り遊技 A、B、D では実行回数に関係なく当該小当り遊技にて低ベース状態に移行することがないよう構成してもよい。

20

（c 1）第 2 特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数）が 2 0 回

（c 2）小当り遊技 A の実行回数（小当り図柄 A の当選回数）が 2 5 5 回

（c 3）小当り遊技 B の実行回数（小当り図柄 B の当選回数）が 2 5 5 回

（c 4）小当り遊技 C の実行回数（小当り図柄 C の当選回数）が 1 回

（c 5）小当り遊技 D の実行回数（小当り図柄 D の当選回数）が 2 5 5 回

（c 6）小当り遊技 E の実行回数（小当り図柄 E の当選回数）が 1 回

（c 7）第 1 特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数）が 1 0 回

40

（c 8）大当り遊技（大当り遊技 A、B のいずれか）が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

（c 9）小当り V 大当り遊技（小当り V 大当り遊技 A～E のいずれか）が実行、但し、大

50

当り遊技又は小当りV大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行

【1080】

ここで、第16実施例のぱちんこ遊技機Pは、前述したとおり、図53に示したぱちんこ遊技機とほぼ同一の盤面構成である。ここで、右側領域P501R（右打ち領域）における構造は、右打ちした遊技球が必ず又は略確実に普通図作動口P741に入球し普通図柄が変動する。更に、高ベース状態においては右打ちした遊技球が必ず又は略確実に普通電動役物P770へ入球する。つまり、高ベース状態における普通図柄の当り確率が1/1であり、普通図柄が当り図柄で停止した場合は普通電動役物P770の1回の作動に対応した動作パターンとして1/1が5秒×1の開放パターンとなる。更に、高ベース状態における普通図柄の変動時間は0.1秒（又は0.01秒といった非常に短い時間）であるため、5秒×1の開放パターンが終了した後は即座に同じ5秒×1の開放パターンが開始される。このように構成されているため、高ベース状態においては右打ちした遊技球が必ず又は略確実に普通電動役物P770へ入球可能となる。

10

【1081】

上記のような盤面構成であり、そのうえで上記のような特徴を有する高ベース状態であるため、高ベース状態が維持されている間は、普通電動役物P770の下流に遊技球が流下することがない（又はほとんど有り得ない）。よって、高ベース状態が維持されている間は、大入賞口P751及び特定領域P760へ遊技球が向かうことはない（又はほとんど有り得ない）。これは、言い換えると、低ベース状態への移行契機となることがない小当り遊技が実行された場合は高ベース状態が維持されるため、当該小当り遊技中は普通電動役物P770の下流に遊技球が流下することがない（又はほとんど有り得ない）ため、小当りV大当り遊技が実行されない一方で、低ベース状態への移行契機となる小当り遊技が実行された場合は、当該小当り遊技中は普通電動役物P770の下流に遊技球が流下可能となるため、小当りV大当り遊技が実行される。

20

【1082】

より具体的には、大チャンスモードにおいては、小当り遊技A～Eのいずれかが1回実行されると、必ず低ベース状態に移行するため、小当り遊技A～E中は普通電動役物P770の下流に遊技球が流下可能となり、小当りV大当り遊技が実行される。つまり、小当りV大当り遊技が実行される場合は、4Rと10Rの両方があり、その両方があり得るため、当たれば10Rモードや当たれば4Rモードよりも小当りV大当り遊技が実行され易い。

30

【1083】

また、当たれば10Rモードにおいては、小当り遊技A、B、Dのいずれかが1回実行されると、必ず低ベース状態に移行するため、小当り遊技A、B、D中は普通電動役物P770の下流に遊技球が流下可能となり、小当りV大当り遊技が実行されるが、小当り遊技C、Eのいずれかが1回実行されても、高ベース状態が維持されるため、小当り遊技C、E中は普通電動役物P770の下流に遊技球が流下されず、小当りV大当り遊技が実行されない。つまり、小当りV大当り遊技が実行される場合は、必ず10Rとなる。

【1084】

また、当たれば4Rモードにおいては、小当り遊技C、Eのいずれかが1回実行されると、必ず低ベース状態に移行するため、小当り遊技C、E中は普通電動役物P770の下流に遊技球が流下可能となり、小当りV大当り遊技が実行されるが、小当り遊技A、B、Dのいずれかが1回実行されても、高ベース状態が維持されるため、小当り遊技A、B、D中は普通電動役物P770の下流に遊技球が流下されず、小当りV大当り遊技が実行されない。つまり、小当りV大当り遊技が実行される場合は、必ず4Rとなる

40

【1085】

なお、高ベース状態A～Cのいずれであるか、つまりは演出モードがいずれであるかは、小当りV大当り遊技の実行中又は小当りV大当り遊技終了後の高ベース状態の開始時に報知されるよう構成されている。変形例として、高ベース状態の途中（例えば、第2特別図柄の10変動目）の開始時又は開始直前に報知されるよう構成しても良く、そのように

50

構成した場合、小当りV大当り遊技の実行中又は小当りV大当り遊技終了後の高ベース状態の開始時には、いずれの演出モードであるかを報知しないよう構成する（例えば、「???モード」と表示したり、「チャンスモード」や「バトルモード」と表示したりする）ことが適切である。

#### 【1086】

なお、高ベース状態A～Cのいずれであっても、基本的には(a1)～(a9)、(b1)～(b9)、(c1)～(c9)を充足するまで継続する高ベース状態であるが、この高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動中は、異なる演出モードに移行する。具体的には、例えば、高ベース状態から低ベース状態に移行する直前に第2特別図柄に係る保留が4個存在していた場合、その4個の保留全てを消化するまでは「ラストチャンスモード」となる。このラストチャンスモードは、大チャンスモードと同じ性質を持つため、演出モードの報知態様としては、「ラストチャンスモード」としても良いし、「大チャンスモード」としても良い。何故同じ性質であるかというと、この4個の保留を全て消化する状態は既に低ベース状態であるため、小当り遊技A～Eのいずれが実行されたとしても、当該小当り遊技中は普通電動役物P770の下流に遊技球が流下可能となり、小当りV大当り遊技が実行されるためである。ここで、終了条件a, b, cに対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留が存在する場合は、その保留に対応する図柄変動が全てはずれ変動として実行されるまではラストチャンスモードであり、その保留に対応する図柄変動が全てはずれ変動として実行された後に、通常モード（例えば、図63(d)のような演出モード）に移行することになる。なお、終了条件a, b, cに対応する高ベース状態中に保留生起し且つ高ベース状態が終了した直後に低ベース状態にて消化される第2特別図柄に係る保留に対応する図柄変動は、前述したようなまとめ変動として演出してもよい。なお、第2特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数）が19回となり、20回目の第2特別図柄の変動においてもラストチャンスモードとすることがより好適である。何故ならば、20回転目に小当り図柄が停止した場合、(a1)、(b1)、(c1)も充足するため、小当り図柄停止時（変動終了時）に低ベース状態に移行するためである。

#### 【1087】

このように構成することで、第16実施例のぱちんこ遊技機Pでは、高ベース状態の種類に応じて小当りVが可能となる小当り遊技の種類を異ならせているため、高ベース状態の種類によって小当りV大当り遊技となる確率を異ならせたり（実質的に大当り確率を異ならせたり）、小当りV大当り遊技となる場合のラウンド数の傾向を異ならせたりすることが可能となり、いずれの高ベース状態へ移行するのかを遊技者に期待させる遊技性を実現可能となる。

#### 【1088】

なお、第16実施例のぱちんこ遊技機Pの変形例として、V入賞が困難となる小当り遊技Fを設けてもよい。その場合、小当り当選時には、小当り図柄A～Fについて、10%、20%、20%、15%、15%、10%に割り振られ、小当り終了条件a, b, cについては、以下のように構成することが好適である。以下のように構成することで、小当り遊技Fが1回実行されるまでに、大当り遊技が実行されること、又は、V入賞しやすい小当り遊技であり且つ低ベース状態への移行契機となる小当り遊技（1回実行されることで高ベース状態が終了する小当り遊技）が実行されることを目指す遊技性の実現可能となる（小当り遊技Fが実行されて低ベース状態に移行することで大入賞口P751に遊技球が向かうようになってV入賞が困難であるため）。

(a1) 第2特別図柄の変動回数（大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数）が10000回

(a2) 小当り遊技Aの実行回数（小当り図柄Aの当選回数）が1回

(a3) 小当り遊技Bの実行回数（小当り図柄Bの当選回数）が1回

- (a 4) 小当り遊技 C の実行回数 (小当り図柄 C の当選回数) が 1 回  
 (a 5) 小当り遊技 D の実行回数 (小当り図柄 D の当選回数) が 1 回  
 (a 6) 小当り遊技 E の実行回数 (小当り図柄 E の当選回数) が 1 回  
 (a 7) 第 1 特別図柄の変動回数 (大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数) が 10 回  
 (a 8) 大当り遊技 (大当り遊技 A, B のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行  
 (a 9) 小当り V 大当り遊技 (小当り V 大当り遊技 A ~ E のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行  
 (a 10) 小当り遊技 F の実行回数 (小当り図柄 F の当選回数) が 1 回  
 (b 1) 第 2 特別図柄の変動回数 (大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数) が 10000 回  
 (b 2) 小当り遊技 A の実行回数 (小当り図柄 A の当選回数) が 1 回  
 (b 3) 小当り遊技 B の実行回数 (小当り図柄 B の当選回数) が 1 回  
 (b 4) 小当り遊技 C の実行回数 (小当り図柄 C の当選回数) が 255 回  
 (b 5) 小当り遊技 D の実行回数 (小当り図柄 D の当選回数) が 1 回  
 (b 6) 小当り遊技 E の実行回数 (小当り図柄 E の当選回数) が 255 回  
 (b 7) 第 1 特別図柄の変動回数 (大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数) が 10 回  
 (b 8) 大当り遊技 (大当り遊技 A, B のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行  
 (b 9) 小当り V 大当り遊技 (小当り V 大当り遊技 A ~ E のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行  
 (b 10) 小当り遊技 F の実行回数 (小当り図柄 F の当選回数) が 1 回  
 (c 1) 第 2 特別図柄の変動回数 (大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数) が 10000 回  
 (c 2) 小当り遊技 A の実行回数 (小当り図柄 A の当選回数) が 255 回  
 (c 3) 小当り遊技 B の実行回数 (小当り図柄 B の当選回数) が 255 回  
 (c 4) 小当り遊技 C の実行回数 (小当り図柄 C の当選回数) が 1 回  
 (c 5) 小当り遊技 D の実行回数 (小当り図柄 D の当選回数) が 255 回  
 (c 6) 小当り遊技 E の実行回数 (小当り図柄 E の当選回数) が 1 回  
 (c 7) 第 1 特別図柄の変動回数 (大当り変動以外が連続する回数、例えばはずれ変動が連続する回数) が 10 回  
 (c 8) 大当り遊技 (大当り遊技 A, B のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行  
 (c 9) 小当り V 大当り遊技 (小当り V 大当り遊技 A ~ E のいずれか) が実行、但し、大当り遊技又は小当り V 大当り遊技の終了後は高ベース状態に再度移行  
 (b 10) 小当り遊技 F の実行回数 (小当り図柄 F の当選回数) が 1 回  
 【1089】

[第 17 実施例]

本実施例乃至第 16 実施例のぱちんこ遊技機 P として、様々な遊技性を持つぱちんこ遊技機 P について説明したが、更なる遊技性向上を目的として、特別遊技や高ベース状態の遊技性や演出内容に更なる工夫を行ったものの一例を第 17 実施例とし、以下、前提技術および本実施例との相違点についてのみ詳述し、共通点の説明を省略または簡略化する。なお、第 17 実施例のぱちんこ遊技機 P を構成する要素のうち、前提技術または本実施例で説明した要素と同一または対応する要素には同一の符号を付す。

【1090】

第 17 実施例のぱちんこ遊技機 P は、第 11 実施例のぱちんこ遊技機 P 盤面構成、遊技性 (スペック) は同様であるが、「救済機能」発生後の遊技性及び演出内容が相違している。そのため、当該相違点を中心に説明する。

## 【1091】

図99は、第17実施例のぱちんこ遊技機における救済機能の特徴を示す図である。第17実施例のぱちんこ遊技機Pは、第11実施例のぱちんこ遊技機Pと同様に、900回転目を契機に救済機能が発生する。具体的には、図79(e-1)から3回転後に図99(f)に示すように、900回転目の第1特別図柄の変動が開始される。その後、その変動が終了(停止)することで、救済機能が発生する。ここで、図79(g)とは異なり、図99(g)に示すとおり、「チャンスモード突入!」と表示される。このように900回転目の終了を救済機能が発生することで、1000回転の(第2特別図柄の変動が1000回実行されることで終了する)高ベース状態へ移行する。なお、詳細は後述するが、チャンスモードについてはバトルモード(図85等)に相当するモードである。よって、演出態様をバトルモードと同様のものとしても良い。

10

## 【1092】

なお、第17実施例のぱちんこ遊技機Pは、第2特別図柄のはずれ図柄として前述した「時短図柄」が採用される。換言すれば、第2特別図柄のはずれ図柄は全てが時短図柄の扱いとなる。この時短図柄は、1000回転の救済機能に係る高ベース状態(以降、高ベース状態b又はb時短と称する)中に停止することで、高ベース状態bから299回転の時短図柄に係る高ベース状態(以降、高ベース状態c又はc時短と称する)に移行する。より正確には、高ベース状態bに移行した直後に第2特別図柄の変動が1回実行され、その変動が時短図柄にて停止したことを契機に1000回転の高ベース状態bのうち時短図柄が停止した変動の次変動から299回転のみ高ベース状態cへと書き換わるよう構成される。そのため、299回転経過後(299回転目が停止した後であり、救済機能発生から300回転後)は、再度高ベース状態bへ移行することになる(図99の下段参照)。

20

## 【1093】

ここで、第17実施例のぱちんこ遊技機Pにおいては、普通図柄の当り確率は低ベース状態でも高ベース状態bでも高ベース状態cでも1/1であり、普通図柄の保留数は4個であり、普通図柄の当り図柄に対応した普通電動役物P770の開放パターン(普通図柄が当り図柄で停止することを契機とした普通電動役物P770の1回の作動に対応した動作パターン、つまり、「普通電動役物P770の1回の作動」=「普通電動役物P770を1以上開放する開放パターンを1セット実行すること」)は、低ベース状態においては0.01秒開放×1回の開放パターンであり、高ベース状態bにおいては1.5秒開放×3回の開放パターンであり、高ベース状態cにおいては0.011秒開放×1回の開放パターンであるが、いずれの開放パターンも、普通電動役物P770に2球入球することで強制的に普通電動役物P770の作動が終了する(例えば、1.5秒×3の開放における2回目の1.5秒の開放の途中で2球目の入球が検知された場合、その後の開放である2回目の開放の残り時間が強制的に終了し且つ3回目の開放も行われない)。このように、高ベース状態cについては、低ベース状態と比して開放時間が僅かに長く、高ベース状態bと比して開放時間がかなり短く構成されており、低ベース状態と高ベース状態bとは開放パターンを確認するだけではいずれの状態であるかが認識困難である。

30

## 【1094】

不図示ではあるが、図99(g)のように救済機能が発生した直後の第2特別図柄の変動(救済機能発生後の最初の第2特別図柄の変動)は、図86と同様にバトルモード中における保留チャージ演出が発生する。この保留チャージ演出中に第2特別図柄の保留が4つ分生起し、当該変動終了契機に時短図柄が停止することで高ベース状態cへ移行する。救済機能が発生した直後の第2特別図柄の変動(救済機能発生後の最初の第2特別図柄の変動)で大当り又は小当りに当選する場合、又は、4つ分生起した第2特別図柄の保留が大当りに係る保留又は小当りに係る保留であった場合は、当該大当り又は小当りを契機とした大当り遊技の終了後に連荘モードに移行する。救済機能が発生した直後の第2特別図柄の変動(救済機能発生後の最初の第2特別図柄の変動)がはずれであり、更に4つ分生起した第2特別図柄の保留が全てはずれに係る保留であった場合、その4つの保留が全て消化されたうえで新たな変動(第1特別図柄の変動)が開始した場合、図99(h)に示

40

50

すとおりの、高ベース状態cに移行して5回転目である906回転目が実行される。なお、高ベース状態の1種である高ベース状態cではあるが、高ベース状態cは前述したとおり低ベース状態と非常に近い状態のため、遊技者は右打ちではなく左打ちにて遊技を進行する（第1始動入賞口を狙って遊技球を発射し、第1特別図柄の変動にて遊技を進行する）。そのため、画面の右上に矢印を示す「→」の記号は非表示とする。変形例として、画面の右上に矢印を示す「→」の記号を表示しても良いし、更に小さな矢印を表示するよう構成しても良い。

【1095】

その後、更に第1特別図柄の変動が224回実行されると、高ベース状態cに移行してから299回転目である1200回転目が開始され、その1200回転目が終了（停止）することで、高ベース状態cが終了し高ベース状態bが再開し、図99(i)で示すとおり、図79(g)と同様の演出態様にて高ベース状態bの演出が実行される（高ベース状態bが残り700回実行可能であり、それまでに大当り又は小当りが略確定の高確率で当選する連荘モードに移行する）。再開される高ベース状態bでは、第2特別図柄にて時短図柄が停止したとしても高ベース状態cに移行しないよう構成されている。具合的には、1200回転目（換言すれば900回転目終了後の救済機能発生後から300回転目）よりも前に第2特別図柄にて時短図柄が停止すると高ベース状態cに移行するが、1200回転目（換言すれば900回転目終了後の救済機能発生後から300回転目）以降に第2特別図柄にて時短図柄が停止しても高ベース状態cに移行しないよう構成されている。

【1096】

このように構成することで、第17実施例のぱちんこ遊技機Pは、段階的に救済機能を発生させることが可能となる。具体的には、救済機能発生直後の900回転目直後が1段階目の救済機能となり、その後299回転経過後が2段階目の救済機能とすることが可能となる。更に、1段階目の救済機能は高ベース状態bが1回転、2段階目の救済機能は高ベース状態bが700回転となるため、各段階における高ベース状態bでの大当り期待度及び小当り期待度を異ならせることが可能となる（2段階目は略確実に大当り又は小当りが当選する）。

【1097】

なお、第17実施例のぱちんこ遊技機Pの変形例として、第2特別図柄として時短図柄が停止することで移行する高ベース状態cの回数を99回転にしても良い。更に、1600回転目（換言すれば900回転目終了後の救済機能発生後から700回転目）よりも前に第2特別図柄にて時短図柄が停止すると高ベース状態cに移行するが、1600回転目（換言すれば900回転目終了後の救済機能発生後から700回転目）以降に第2特別図柄にて時短図柄が停止しても高ベース状態cに移行しないよう構成してもよい。そうすることで、「900回転目終了で高ベース状態bに移行」→「901回転目終了で高ベース状態cに移行」→「1000回転目終了で高ベース状態bに移行」→「1001回転目終了で高ベース状態cに移行」→「1100回転目終了で高ベース状態bに移行」→「1101回転目終了で高ベース状態cに移行」→「1500回転目終了で高ベース状態bに移行」→「1501回転目終了で高ベース状態cに移行」→「1600回転目終了で高ベース状態bに移行（1900回転目まで継続）」といったように、1回転限定の高ベース状態bを100回転ごとに複数回実行することが可能となる。なお、時短図柄停止後に移行する高ベース状態cの回数を50回、100回、150回、200回の4種類設けてもよい。

【1098】

また、第17実施例のぱちんこ遊技機Pの変動権利表示については、第11実施例のぱちんこ遊技機Pと同様に、図80に示すように、初期グループ、第1グループ、第2グループに分かれている。初期グループは丸形且つ黒色の表示態様のみであり、初期表示態様、つまり変動権利表示変化が行われていない初期の表示態様である。第1グループは丸形且つ青色、丸形且つ緑色、丸形且つ赤色、丸形且つ虹色の4種類の表示態様である。第1グループにおける各表示態様の大当り期待度の関係は、青色<緑色<赤色<虹色である。また、第1グループにおける各表示態様の変動権利表示変化は、青色からは緑色・赤色・

10

20

30

40

50

虹色のいずれかに変化可能であり、緑色からは赤色・虹色のいずれかに変化可能であり、赤色からは虹色に変化可能であり、虹色からは変化することはない。また、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様からは、第1グループのいずれの表示態様にも変化可能である一方で、第1グループのいずれの表示態様も、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様には変化することはない。また、第1グループのいずれの表示態様も、後述する第2グループのいずれの表示態様にも変化することはない。変形例として、第2グループのいずれの表示態様も、第1グループのいずれの表示態様にも変化することはない一方で、第1グループの青色からは第2グループの青色・緑色・赤色・虹色に変化可能、第1グループの緑色からは第2グループの緑色・赤色・虹色に変化可能、第1グループの赤色からは第2グループの赤色・虹色に変化可能、第1グループの虹色からは第2グループのいずれにも変化不可能としてもよい。この第1グループの変動権利表示については、保留オブジェクトとしても当該変動オブジェクトとしても表示される。

【1099】

また、第2グループは長方形且つ青色、長方形且つ緑色、長方形且つ赤色、長方形且つ虹色の4種類の表示態様である。また、各表示態様においては文字が付帯しており、それぞれ「SPリーチA」、「SPリーチB」、「SPリーチC」、「全回転」との文字が付帯している。これらは、この変動権利表示に対応した変動にて実行される演出内容を示唆又は報知している（例えば、長方形且つ緑色の表示態様の変動権利表示が表示されている場合、当該変動権利表示に対応した変動ではスーパーリーチBが実行される）。なお、「SPリーチA」は前述した発展演出A、「SPリーチB」は前述した発展演出B、「SPリーチC」は前述した発展演出Cを示しており、全回転は前述した全回転リーチ（全回転演出）を示している。また、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様からは、第2グループのいずれの表示態様にも変化可能である一方で、第2グループのいずれの表示態様も、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様には変化することはない。また、第2グループにおける各表示態様の変動権利表示変化は起こり得ない（つまり、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様から第2グループのいずれかの表示態様に変化した場合、それ以上は変化することはない）。

【1100】

保留生起を契機として（換言すれば保留生起時に）、当該保留に対応した変動権利表示が表示される場合（変動待機状態であれば当該変動オブジェクトが表示される場合、変動中であれば保留オブジェクトが表示される場合）、表示されるタイミングで変動権利表示が表示されることを示唆又は報知する保留音を出力可能である。保留生起時に初期グループの丸形且つ黒色の表示態様の変動権利表示が表示される場合は「ピコン」との保留音出力される。第1グループの青色の表示態様の変動権利表示が表示される場合は「ピキーン」との保留音出力される。第1グループの緑色の表示態様の変動権利表示が表示される場合も「ピキーン」との保留音出力される。第1グループの赤色の表示態様の変動権利表示が表示される場合は「ドーン」との保留音出力される。第1グループの虹色の表示態様の変動権利表示が表示される場合は「キューイン」との保留音出力される。例えば、保留生起を契機として当該変動オブジェクト又は保留オブジェクトが表示開始される場合であり、最初から赤色の表示態様の変動権利表示が表示される場合は、表示開始タイミングにて「ドーン」との保留音出力される。また、第2グループの表示態様の変動権利画像は、いずれの表示態様であっても、保留音として一律「ポポポ」との保留音出力される。ここで、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様以外の変動権利表示に対応する保留音については、総じて特殊保留音と称することとする。なお、変動権利表示変化が起こる場合は、変化後の表示態様に対応する保留音出力される。例えば、青色の表示態様の変動権利表示から虹色の変動権利表示へと変化する場合、変化開始タイミングにて「キューイン」との保留音出力される。なお、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様から第2グループのいずれかの表示態様に変化する場合も同様である。このように、何れの表示態様の変動権利表示についても、保留生起を契機としては保留音出力されるが、保留消化

10

20

30

40

50

に伴う変動権利表示変化（変動中に実行される変動権利表示変化を含む）を契機としては、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様以外の変動権利画像のみ保留音出力され得る。

【1101】

また、変形例として、保留生起を契機として、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様の変動権利表示が表示される場合、当該保留生起によって保留数が1又は2となった場合は「ピコン」との保留音出力され、保留数が3となった場合は「ピコピコン」との保留音出力され、保留数が4となった場合は「ピコピコピコン」との保留音出力されても良い。但し、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様以外の変動権利表示については、保留数がいずれであっても、その表示態様に対応した保留音が必ず出力される（例えば、第1グループの赤色の表示態様の変動権利表示が表示される場合は、保留数が1～4のいずれであっても「ドーン」との保留音出力される）よう構成しても良い。更なる変形例としては、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様以外の変動権利表示については、保留数が1又は2となった場合は「ピコン」との保留音出力され、保留数が3となった場合は「ピコピコン」との保留音出力され、保留数が4となった場合は「ピコピコピコン」との保留音出力されるとともに、それらの保留音よりも大きな音量にてその表示態様に対応した保留音も必ず出力される（例えば、第1グループの赤色の表示態様の変動権利表示が表示される場合は、保留数が1又は2となった場合は「ピコン」との保留音出力され、保留数が3となった場合は「ピコピコン」との保留音出力され、保留数が4となった場合は「ピコピコピコン」との保留音出力されるとともに、保留数が1～4のいずれであっても「ドーン」との保留音が大きな音量にて出力される）よう構成しても良い。

【1102】

その他変形例として、低ベース状態においてはいずれの演出ステージにおいても第1特別図柄に係る保留生起及び変動権利表示変化を契機に保留音出力可能であるが、高ベース状態における演出ステージにおいては第1特別図柄に係る保留生起及び変動権利表示変化を契機に保留音出力されないよう構成しても良い。また、低ベース状態においてはいずれの演出ステージにおいても第1特別図柄に係る保留生起及び変動権利表示変化を契機に保留音出力可能であるが、高ベース状態における演出ステージにおいては第1特別図柄に係る保留生起及び変動権利表示変化を契機に保留音出力されないよう構成しても良い。また、更なる変形例としては、低ベース状態において、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様の変動権利表示の保留音が演出ステージによって異なる（例えば、ステージAでは「ピコン」であり、ステージBでは「フニャン」である）一方、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様以外の変動権利表示の保留音は演出ステージに依らず同じとなるよう構成しても良い。

【1103】

このように構成することで、保留音にて保留数及び変動権利表示変化の両状況のいずれも報知可能となる。そのため、演出表示を確認できない状況であっても、出力される音声の内容によって現在の遊技状況を適切に把握することが可能となる。

【1104】

なお、保留生起又は変動権利表示変化を契機として保留音出力される以外に、ランプP82である盤ランプP550が特定の発光態様にて発光するよう構成されている。なお、枠ランプP350については、保留生起又は変動権利表示変化を契機として特定の発光態様にて発光しない。なお、盤ランプP550及び枠ランプP350については、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様の変動権利表示のみが表示されている場合（又は変動待機状態である場合）は、白色の発光態様にて発光している。しかし、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様以外の変動権利表示が1つ表示されている場合、盤ランプP550については当該変動権利表示の表示態様に対応する特定の発光態様にて表示し、枠ランプP350については白色の発光態様にて発光を継続する。この特定の発光態様とは、第1グループの青色の表示態様の変動権利表示が表示される場合は青色の発光態様であり、第1グループの緑色の表示態様の変動権利表示が表示される場合は緑色の発光態様であり、第

1 グループの赤色の表示態様の変動権利表示が表示される場合は赤色の発光態様であり、第1グループの虹色の表示態様の変動権利表示が表示される場合は虹色の発光態様であり、第2グループの変動権利表示はいずれの表示態様で表示される場合は紫色の発光態様である。なお、特定の発光態様の発光開始タイミングと特殊保留音の出力開始タイミングは略同時であるが、特殊保留音が先に終了し、その後も特定の発光態様は継続する。但し、少なくともリーチ成立後の所定のタイミング（例えば、SPリーチへの発展後）では特定の発光態様は終了する。このとき、SPリーチ前に表示されていた初期グループの丸形且つ黒色の表示態様以外の変動権利表示は、SPリーチ中の所定期間においては非表示となるが、SPリーチが終了して初期グループの丸形且つ黒色の表示態様以外の変動権利表示が再表示されたとしても、特定の発光態様にて発光されることはない。

10

#### 【1105】

なお、低ベース状態においてはいずれの演出ステージにおいても第1特別図柄に係る保留生起及び変動権利表示変化を契機に特定の発光態様にて発光可能であるが、高ベース状態における演出ステージにおいては第1特別図柄に係る保留生起及び変動権利表示変化を契機に特定の発光態様にて発光されることがないよう構成しても良い。また、低ベース状態においてはいずれの演出ステージにおいても第1特別図柄に係る保留生起及び変動権利表示変化を契機に特定の発光態様にて発光可能であるが、高ベース状態における演出ステージにおいては第1特別図柄に係る保留生起及び変動権利表示変化を契機に特定の発光態様にて発光されることがないよう構成しても良い。更に、リーチ成立前に特殊演出であるブラックアウト演出が実行される場合を有し、初期グループの丸形且つ黒色の表示態様以外の変動権利表示が表示されている状況で特殊演出が実行された場合は、当該変動権利表示が非表示となる一方で、特定の発光態様は継続しても良い。

20

#### 【1106】

なお、各実施形態における演出ボタンP381は、演出ボタンの内部機構によって、演出ボタン自体が振動したり、演出ボタンP381内部の可動物が回転したりすることが可能に構成されている。このように、演出ボタンP381は、遊技者操作によって演出表示装置P80に表示される演出内容に変化を与えるだけでなく、演出ボタンP381自体の動作によって、遊技者に対して大当たり期待度を示唆または報知可能に構成されている。このような演出ボタンP381の動作を、演出ボタン動作と称する。

#### 【1107】

この演出ボタン動作は、変動表示中や大当たり遊技中に実行可能であり、変動表示中であれば、大当たり期待度が非常に高いことを示唆または報知する場合に実行され（例えば、演出表示装置P80にて実行される特定の予告演出の実行に対応付けられて実行されたり、そのような特定の予告演出の実行に関係なく突如実行され）、大当たり遊技中であれば、前述した昇格演出や保留内連荘演出の実行に対応付けられて実行されたりする。

30

#### 【1108】

より具体的には、変動表示中であれば、演出ボタン動作は、変動表示の途中（中盤であるリーチ成立前）で実行される特定の予告演出である次回予告演出（今後の演出展開を示唆または報知する大当たり期待度が高い予告演出）の実行時、変動表示の途中（終盤であるリーチ成立後）で実行される当落分岐の場面（SPリーチの最終結果が大当たりを示す内容となるかはずれを示す内容となるかの分岐の場面）で大当たり当選を報知するため変動中に実行される演出役物動作による演出の実行時に同時に実行されるものである（予告演出に対応付けられる演出ボタン動作）。なお、1回の変動（大当たり変動）において、この次回予告演出と大当たり当選を報知するため変動中に実行される演出役物動作による演出との両方が実行され得よう構成されているが、大当たり当選を報知するため変動中に実行される演出役物動作による演出の実行時のほうが、演出ボタン動作の実行時間が長くなるよう構成されている。なお、特定の予告演出以外の所定の予告演出（例えば、台詞演出など）は、演出ボタン動作が対応付けられて実行されないよう構成されているが、後述する先読みとしての変動開始時演出ボタン動作と実行タイミングが重複し、たまたま同時に実行されることがある。また、先読み予告演出として、先読み予告演出の対象となる保留（例えば

40

50

、前述した次回予告演出や大当たり当選を報知するため変動中に実行される演出役物動作による演出が実行され得るような高期待度変動に係る保留)より先に消化される保留に係る変動表示の開始直後に、突如演出ボタン動作を実行する、この先読み予告としての演出ボタン動作(先読みとしての変動開始時演出ボタン動作)が実行された場合、先読み予告演出を経由して到達した先読み予告演出の対象となる保留に係る変動表示の開始時にも、演出ボタン動作が先読み予告ではなく、当該変動の大当たり期待度を示唆または報知する予告演出として実行される(先読み経由の変動開始時演出ボタン動作)。なお、先読みとしての変動開始時演出ボタン動作や先読み経由の変動開始時演出ボタン動作は、前述した予告演出に対応付けられる演出ボタン動作よりも実行時間が短くなるよう構成されている。なお、演出ボタン動作は、1回の変動表示中に完結するものであり、2回以上の変動表示を跨いで実行が継続されるものではない(例えば、或る変動表示の終盤から当該或る変動表示の次の変動表示の序盤まで演出ボタンP381の振動が継続するようには構成されていない)。また、大当たり遊技中であれば、昇格演出の実行中や保留内連荘演出の実行中に対応付けられて実行され、昇格演出や保留内連荘演出に対応して大当たり中に実行される演出役物動作による演出の実行中に対応付けられて実行される(大当たり中の演出ボタン動作)。なお、大当たり中の演出ボタン動作は、複数のラウンド遊技に跨って実行可能に構成されている(例えば、或る回数目のラウンド遊技の終盤から当該或る回数目のラウンド遊技の次の回数目のラウンド遊技の序盤まで演出ボタンP381の振動が継続可能に構成されている)。

#### 【1109】

ここで、演出ボタン動作については、遊技者による演出ボタンP381の操作に基づいて実行されるものと、遊技者による演出ボタンP381の操作に基づいて実行されないものとに大別される。つまり、遊技者による演出ボタンP381の操作が行われることで即座に実行されるものと、遊技者による演出ボタンP381の操作がそもそも必要ないものとに大別される。前述した大当たり中の演出ボタン動作や大当たり当選を報知するため変動中に実行される演出役物動作による演出に対応付けられた演出ボタン動作は、遊技者による演出ボタンP381の操作が行われることで即座に実行され(換言すれば、遊技者による演出ボタンP381の操作が行われることで、昇格演出や保留内連荘演出や大当たり当選を報知するため変動中に実行される演出役物動作による演出が実行され)、前述した先読みとしての変動開始時演出ボタン動作と先読み経由の変動開始時演出ボタン動作、そして次回予告演出に対応付けられた演出ボタン動作については、遊技者による演出ボタンP381の操作がそもそも必要なく実行される(換言すれば、遊技者による演出ボタンP381の操作を必要とせず、変動開始時演出ボタン動作と先読み経由の変動開始時演出ボタン動作、そして次回予告演出が実行される)。ここで、変形例として、大当たり変動表示であるにもかかわらず、遊技者による演出ボタンP381の操作が行われても、大当たり当選を報知するため変動中に実行される演出役物動作による演出が実行されず且つそれに対応付けられた演出ボタン動作に実行されない場合(当落分岐の場面ではずれであることを示唆する場合)を有していてもよく、そのような場合は、同じ変動表示内において、当落分岐の場面ではずれであることを示唆したタイミングより後のタイミングにて、「復活!」との文字が表示されて大当たりであることを示唆または報知するよう構成してもよい。そのように構成した場合、この「復活!」とも文字が表示される演出(復活演出や逆転演出とも称する)の実行中も、演出ボタン動作が実行され、この演出ボタン動作は、遊技者による演出ボタンP381の操作がそもそも必要なく実行されるよう構成される。

#### 【1110】

また、演出ボタン動作が実行される場合、盤ランプP550及び枠ランプP350が特定態様にて発光するよう構成されている。なお、演出ボタン動作が実行される場合の演出状況によって、発光態様(発光色)が異なるよう構成されている。具体的には、昇格演出や保留内連荘演出、大当たり当選を報知するため変動中に実行される演出役物動作による演出や復活演出が実行される場合は虹色に発光し、変動開始時演出ボタン動作や先読み経由の変動開始時演出ボタン動作、次回予告演出が実行される場合は青色に発光するよう構成

されている。但し、いずれの場合についても、演出ボタン動作による虹色または青色の発光中にエラー状態となった場合は、必ず赤色の発光へと切り替えるよう構成されている。

#### 【1111】

また、遊技機の電源投入後には、演出としてではなく、動作確認としての演出ボタン動作が実行される。この場合の演出ボタン動作は相対的に短時間にて実行され（大当たり当選を報知するため変動中に実行される演出役物動作による演出に対応付けられた演出ボタン動作よりも短時間にて実行され）、盤ランプP550及び枠ランプP350も赤色にて発光される。なお、その演出ボタン動作の最中に変動表示が開始した場合に、遊技者にボタン操作を促すボタン画像が表示されることがあるが、この演出ボタン動作の最中であっても、ボタン操作を行うことで、演出表示装置P80における演出表示に変化を与える（例えば、ボタン操作がされることで、ボタン画像が消去され、台詞演出が表示されるなど）ことが可能となっている。なお、遊技機の電源投入時に設定変更状態または設定確認状態に移行する場合、電源投入後に、動作確認としての演出ボタン動作は行われない。これにより、動作確認としての演出ボタン動作を省略することが可能となる。なお、変形例として、設定変更状態または設定確認状態を終了することで、動作確認としての演出ボタン動作を実行可能としてもよい。

10

#### 【1112】

以上、本発明を、本実施例、第2実施例、第3実施例、第4実施例、第5実施例、第6実施例、第7実施例、第8実施例、第9実施例、第10実施例、第11実施例、第12実施例、第13実施例、第14実施例、第15実施例、第16実施例、そして第17実施例をもとに説明した。各実施例はあくまで例示であり、それらの各構成要素や各処理プロセスの組合せに様々な変形例が可能なこと、またそうした変形例も本発明の範囲にあることは当業者に理解されるところである。

20

#### 【符号の説明】

#### 【1113】

P ぱちんこ遊技機、 P1 外枠、 P2 前枠、 P3 ガラス枠、  
P4 裏セットユニット、 P5 遊技盤、 P40 主制御基板、  
P41 演出制御基板、 P42 画像制御基板、 P43 払出制御基板、  
P44 電源基板、 P47 電源スイッチ、 P48 ラムクリアスイッチ、  
P49 設定キースイッチ、 P50 主制御表示装置、  
P51 第1特別図柄表示装置、 P52 第2特別図柄表示装置、  
P80 演出表示装置、 P81 演出操作手段（P380 演出操作ユニット、  
P381 演出ボタン、 P382 レバー、 P383 十字キー）、  
P82 演出ランプ（P350 枠ランプ、 P550 盤ランプ）、  
P83 スピーカ（P141 幕板スピーカ、 P371 上スピーカ）、  
P560 演出役物、 P710 第1始動入賞装置、  
P720 第2始動入賞装置、 P730 一般入賞装置、  
P740 普図作動ゲート装置、 P750 大入賞口装置  
P755 特別電動役物、 P770 普通電動役物

30

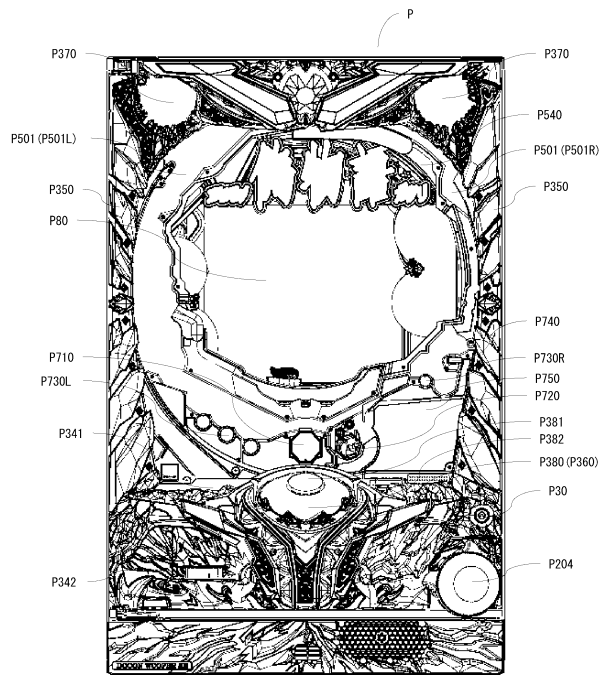
40

50

【図面】

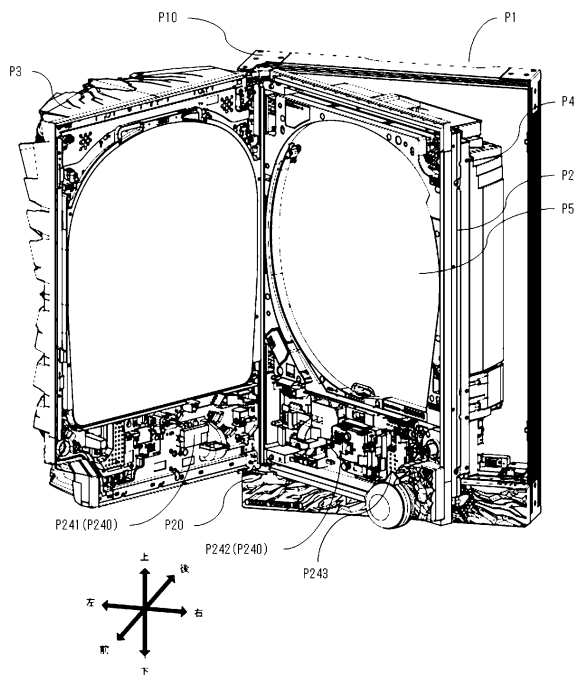
【図 1】

【図 1】



【図 2】

【図 2】

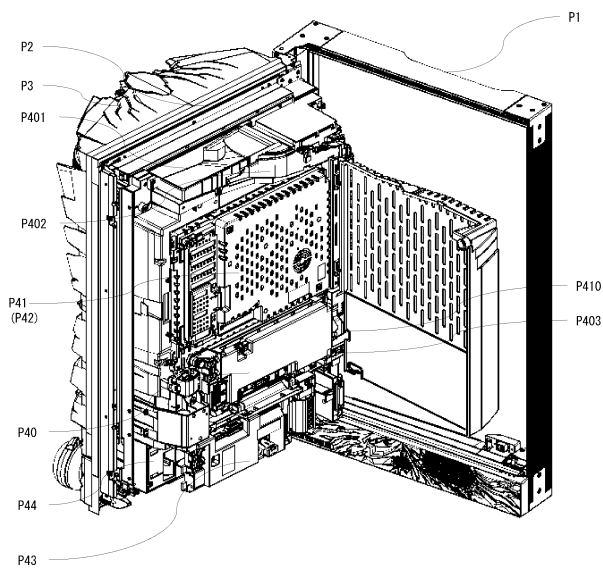


10

20

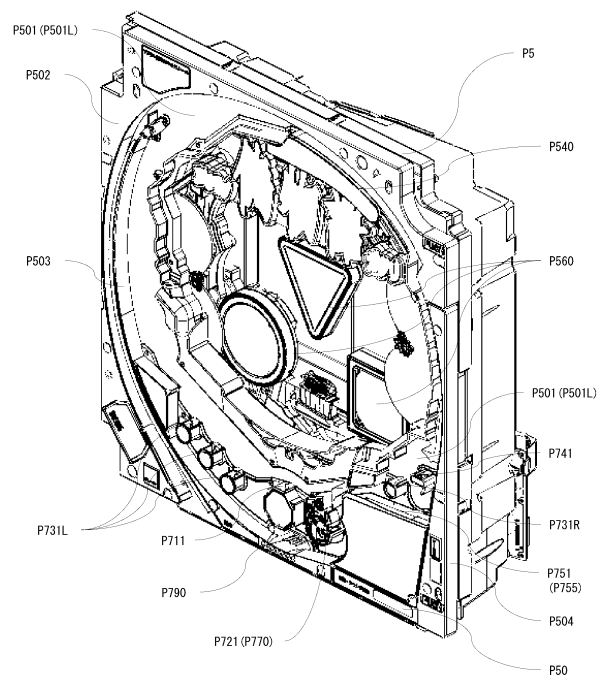
【図 3】

【図 3】



【図 4】

【図 4】



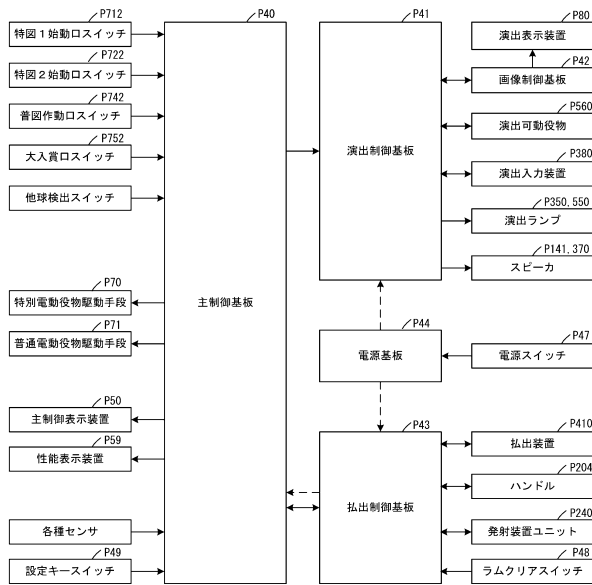
30

40

50

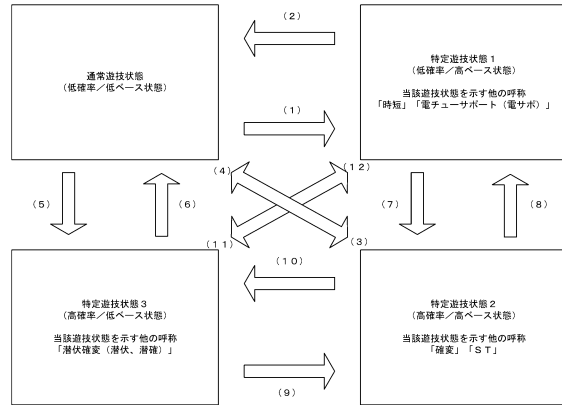
【図 5】

【图5】



【圖 6】

【圖6】

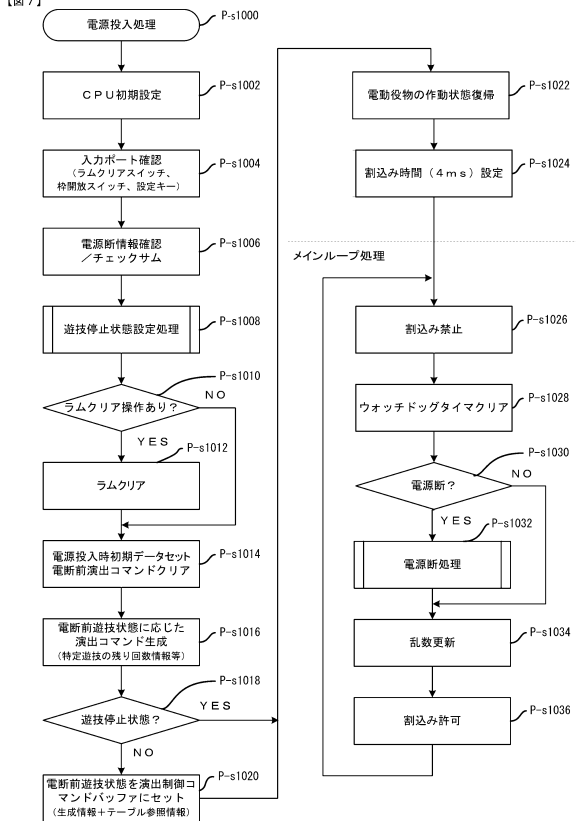


10

20

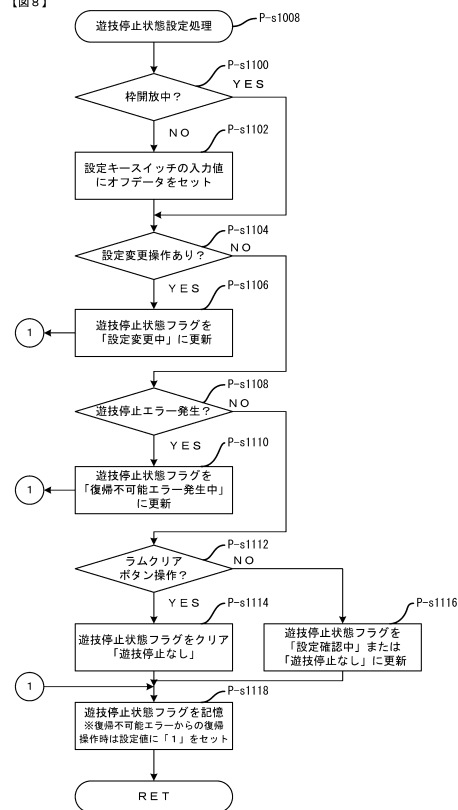
【圖 7】

【图7】



【図 8】

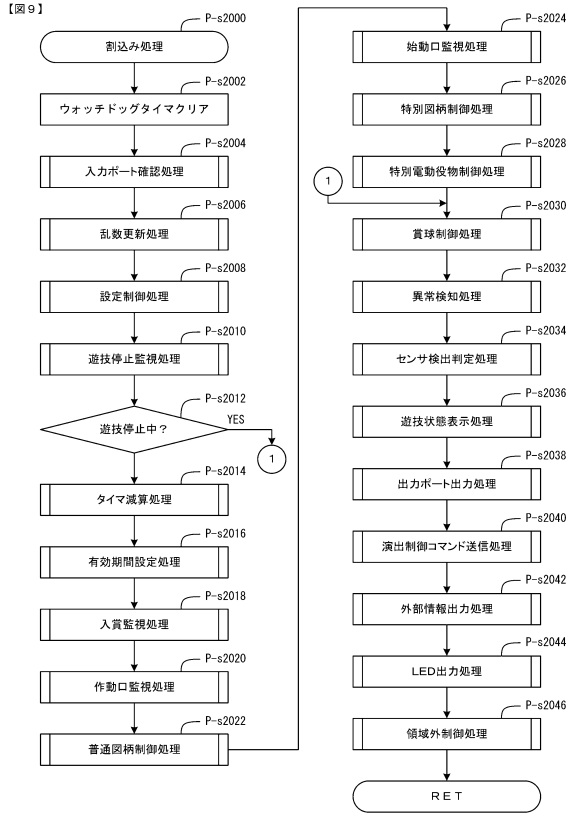
【图8】



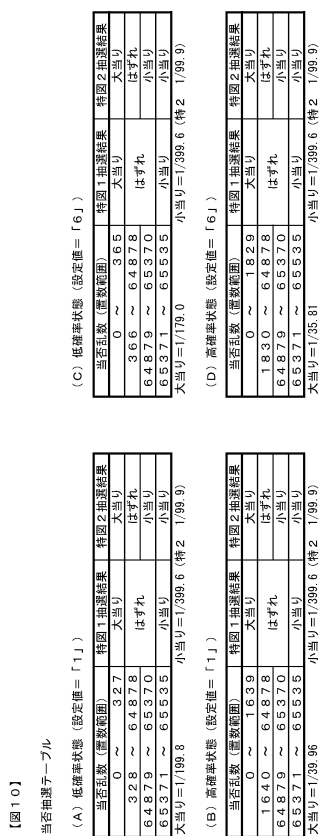
30

40

【図 9】



【図 10】



【図 11】

【図 11】

(A) 大当り図柄抽選テーブル

特図 1 大当り図柄抽選テーブル

| 図柄乱数 (下位 1 バイトの置数範囲) | 0        | 1        | 2        | 3        |
|----------------------|----------|----------|----------|----------|
| 0 ~ 63               | 10R 確変 1 | 5R 通常 2  | 10R 通常 3 | 5R 確変 4  |
| 64 ~ 127             | 5R 確変 1  | 10R 確変 2 | 5R 通常 3  | 10R 通常 4 |
| 128 ~ 191            | 10R 通常 1 | 5R 確変 2  | 10R 確変 3 | 5R 通常 4  |
| 192 ~ 255            | 5R 通常 1  | 10R 通常 2 | 5R 確変 3  | 10R 確変 4 |

確変確率 50%      10R 比率 50%

特図 2 大当り図柄抽選テーブル

| 図柄乱数 (下位 1 バイトの置数範囲) | 0        | 1        | 2        | 3        |
|----------------------|----------|----------|----------|----------|
| 0 ~ 63               | 10R 確変 1 | 5R 通常 2  | 10R 通常 3 | 5R 確変 4  |
| 64 ~ 127             | 10R 確変 5 | 10R 確変 2 | 10R 確変 7 | 10R 確変 8 |
| 128 ~ 191            | 10R 通常 1 | 10R 確変 6 | 10R 確変 3 | 5R 通常 3  |
| 192 ~ 255            | 5R 通常 1  | 10R 通常 2 | 5R 確変 3  | 10R 確変 4 |

確変確率 62.2%      10R 比率 69.2%

(B) 小当り図柄抽選テーブル

特図 1 小当り図柄抽選テーブル

| 図柄乱数 (下位 1 バイトの置数範囲) | 0     | 1     | 2     | 3     |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|
| 0 ~ 63               | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 |
| 64 ~ 127             | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 |
| 128 ~ 191            | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 |
| 192 ~ 255            | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 |

特図 1 は小当り 1 のみ

特図 2 小当り図柄抽選テーブル

| 図柄乱数 (下位 1 バイトの置数範囲) | 0     | 1     | 2     | 3     |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|
| 0 ~ 63               | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 2 |
| 64 ~ 127             | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 |
| 128 ~ 191            | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 2 |
| 192 ~ 255            | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 | 小当り 1 |

特図 2 には小当り 2 が 11.6%

(C) はずれ図柄抽選テーブル

特図 1 はずれ図柄抽選テーブル

| 図柄乱数 (下位 1 バイトの置数範囲) | 0     | 1     | 2     | 3     |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|
| 0 ~ 63               | はずれ 2 | はずれ 1 | はずれ 1 | はずれ 1 |
| 64 ~ 127             | はずれ 1 | はずれ 1 | はずれ 1 | はずれ 1 |
| 128 ~ 191            | はずれ 1 | はずれ 1 | はずれ 1 | はずれ 1 |
| 192 ~ 255            | はずれ 1 | はずれ 1 | はずれ 1 | はずれ 1 |

はずれ 2 の選択率 6.4%

※はずれ図柄のうち、はずれ 2 は「リーチはずれ」であり、リーチを高頻度を選択させる図柄である。  
※特図 2 のはずれ図柄は当番乱数とテーブルの比較を省略してはずれ図柄をセットする。  
※特図 1 も特図 2 同様に、はずれ図柄を 1 つとしてもよい。

【図 12】

【図 12】

(A) 低ペーセス中変動パターン抽選テーブル

| I/D 変動パターン               | 変動時間      | 特図 1 ※置数範囲の大きさ |        |        |        | 特図 2  |
|--------------------------|-----------|----------------|--------|--------|--------|-------|
|                          |           | 保 1 変動         | 保 2 変動 | 保 3 変動 | 保 4 変動 |       |
| 0 短縮変動                   | 3 s       | 0              | 0      | 15000  | 18000  | 0     |
| 1 通常変動 A                 | 5 s       | 7000           | 11400  | 14500  | 15400  | 0     |
| 2 通常変動 B                 | 7 s       | 32000          | 28000  | 10000  | 8000   | 40000 |
| 3 通常変動 C (擬似 2)          | 1.2 s     | 4500           | 4300   | 4200   | 3000   | 5000  |
| 4 ノーマルリーチ A              | 1.0 s     | 4200           | 4000   | 4000   | 2800   | 0     |
| 5 ノーマルリーチ B (擬似 2)       | 1.8 s     | 1200           | 1200   | 1200   | 1200   | 0     |
| 6 スーパーリーチ A              | 3.0 s     | 600            | 600    | 600    | 600    | 0     |
| 7 スーパーリーチ B (擬似 2)       | 3.7 s     | 300            | 300    | 300    | 300    | 0     |
| 8 スーパーリーチ C (擬似 3)       | 4.4 s     | 100            | 100    | 100    | 100    | 0     |
| 9 バトル/エピソードリーチ A         | 5.0 s     | 20             | 20     | 20     | 20     | 0     |
| 10 バトル/エピソードリーチ B (擬似 2) | 5.7 s     | 50             | 50     | 50     | 50     | 3000  |
| 11 バトル/エピソードリーチ C (擬似 3) | 6.4 s     | 30             | 30     | 30     | 30     | 2000  |
| 21 ノーマルリーチ A             | 1.0 s     | 50             | 50     | 50     | 50     | 0     |
| 22 ノーマルリーチ B (擬似 2)      | 1.8 s     | 100            | 100    | 100    | 100    | 0     |
| 23 スーパーリーチ A             | 3.0 s     | 250            | 450    | 250    | 250    | 0     |
| 24 スーパーリーチ B (擬似 2)      | 3.7 s     | 1500           | 2100   | 1500   | 1750   | 0     |
| 25 スーパーリーチ C (擬似 3)      | 4.4 s     | 5000           | 5500   | 6000   | 6250   | 0     |
| 26 バトル/エピソードリーチ A        | 5.0 s     | 3000           | 3300   | 3300   | 3600   | 0     |
| 27 バトル/エピソードリーチ B (擬似 2) | 5.7 s     | 14000          | 14400  | 17000  | 20000  | 21000 |
| 28 バトル/エピソードリーチ C (擬似 3) | 6.4 s     | 23000          | 20000  | 21000  | 18000  | 18000 |
| 29 バトル/エピソードリーチ B' 復活    | 6.7 s     | 1000           | 2100   | 300    | 0      | 6000  |
| 30 バトル/エピソードリーチ C' 復活    | 7.4 s     | 2000           | 2000   | 600    | 0      | 4000  |
| 31 特殊当り (全回転、OOチャンス)     | 1.20 s 未満 | 100            | 0      | 0      | 0      | 1000  |

【図 1 3】

【図 1 3】  
(B) 高ベース中変動パターン抽選テーブル

|                          | 特図 1  |        | 特図 2   |        |
|--------------------------|-------|--------|--------|--------|
|                          | 変動時間  | 保 1 変動 | 保 2 変動 | 保 3 変動 |
| LD 変動パターン                |       |        |        |        |
| 0 昇格変動                   | 3 s   | 0      | 40000  | 4000   |
| 1 通常変動 A                 | 5 s   | 0      | 13500  | 4000   |
| 2 通常変動 B                 | 7 s   | 0      | 35000  | 2000   |
| 3 通常変動 C (類似 2)          | 12 s  | 0      | 700    | 700    |
| 4 ノーマルリーチ A              | 10 s  | 50000  | 0      | 0      |
| 5 ノーマルリーチ B (類似 2)       | 18 s  | 0      | 0      | 0      |
| 6 スーパーリーチ A              | 30 s  | 0      | 500    | 500    |
| 7 スーパーリーチ B (類似 2)       | 37 s  | 0      | 0      | 0      |
| 8 スーパーリーチ C (類似 3)       | 44 s  | 0      | 0      | 0      |
| 9 バトル/エピソードリーチ A         | 50 s  | 0      | 300    | 300    |
| 10 バトル/エピソードリーチ B (類似 2) | 57 s  | 0      | 0      | 0      |
| 11 バトル/エピソードリーチ C (類似 3) | 64 s  | 0      | 0      | 0      |
| 12 超短縮変動 (時短用)           | 2 s   | 0      | 0      | 39000  |
| はずれ                      |       |        |        |        |
| 大当り                      |       |        |        |        |
| 21 ノーマルリーチ A             | 10 s  | 49500  | 500    | 500    |
| 22 ノーマルリーチ B (類似 2)      | 18 s  | 0      | 0      | 0      |
| 23 スーパーリーチ A             | 30 s  | 0      | 2500   | 4000   |
| 24 スーパーリーチ B (類似 2)      | 37 s  | 0      | 0      | 0      |
| 25 スーパーリーチ C (類似 3)      | 44 s  | 0      | 0      | 0      |
| 26 バトル/エピソードリーチ A        | 50 s  | 0      | 40000  | 42000  |
| 27 バトル/エピソードリーチ B (類似 2) | 57 s  | 0      | 0      | 0      |
| 28 バトル/エピソードリーチ C (類似 3) | 64 s  | 0      | 0      | 0      |
| 29 バトル/エピソードリーチ B' 復活    | 67 s  | 0      | 0      | 0      |
| 30 バトル/エピソードリーチ C' 復活    | 74 s  | 0      | 0      | 0      |
| 31 特殊当り (全回跳、OOチャンス)     | 120 s | 250    | 2000   | 2500   |
| 32 バトル/エピソードリーチ A' 復活    | 60 s  | 250    | 5000   | 3500   |

【図 1 4】

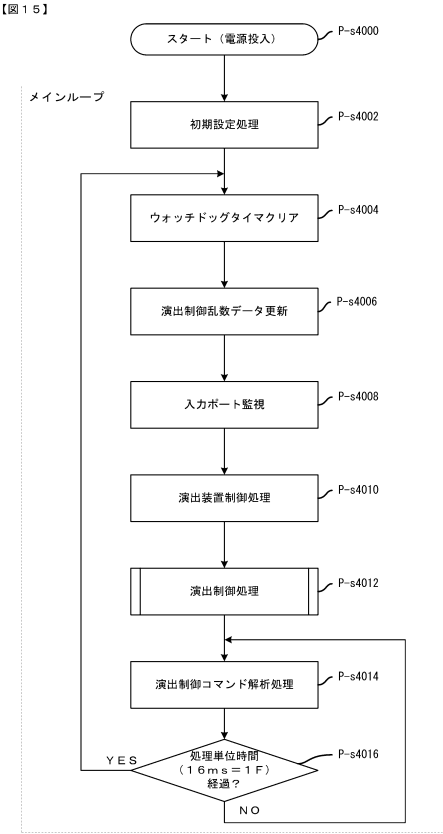
【図 1 4】  
(C) 限定期間における特殊テーブル

|                              | 特図 1 |        | 特図 2   |        |
|------------------------------|------|--------|--------|--------|
|                              | 変動時間 | 保 1 変動 | 保 2 変動 | 保 3 変動 |
| LD 変動パターン                    |      |        |        |        |
| 51 大当り後 4 変動まで参照             | 2 s  | 0      | 40000  | 4000   |
| 52 大当り後 n 回目 ~ m 回目の変動で参照 1  | 7 s  | 0      | 13500  | 4000   |
| 53 大当り後 n 回目 ~ m 回目の変動で参照 2  | 15 s | 0      | 35000  | 2000   |
| 54 大当り後 n 回目 ~ m 回目の変動で参照 3  | 55 s | 0      | 700    | 700    |
| 55 高ベース状態の最終変動で参照            | 10 s | 50000  | 0      | 0      |
| はずれ                          |      |        |        |        |
| 大当り                          |      |        |        |        |
| 71 大当り後 4 変動まで参照             | 10 s | 49500  | 500    | 500    |
| 72 大当り後 n 回目 ~ m 回目の変動で参照 3' | 60 s | 0      | 2500   | 4000   |
| 73 高ベース状態の最終変動で参照            | 25 s | 0      | 0      | 0      |

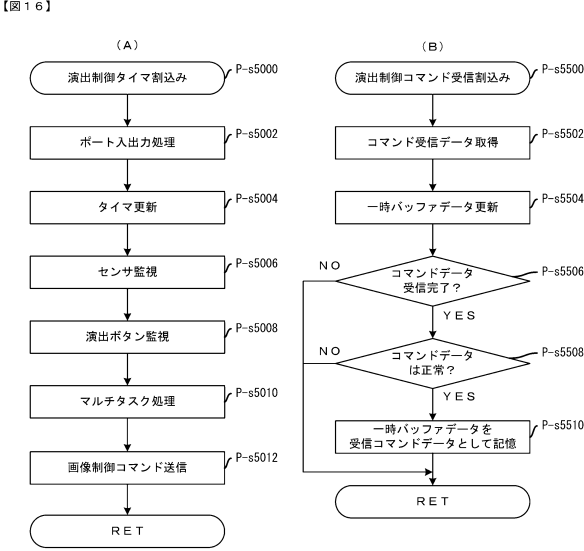
10

20

【図 1 5】



【図 1 6】

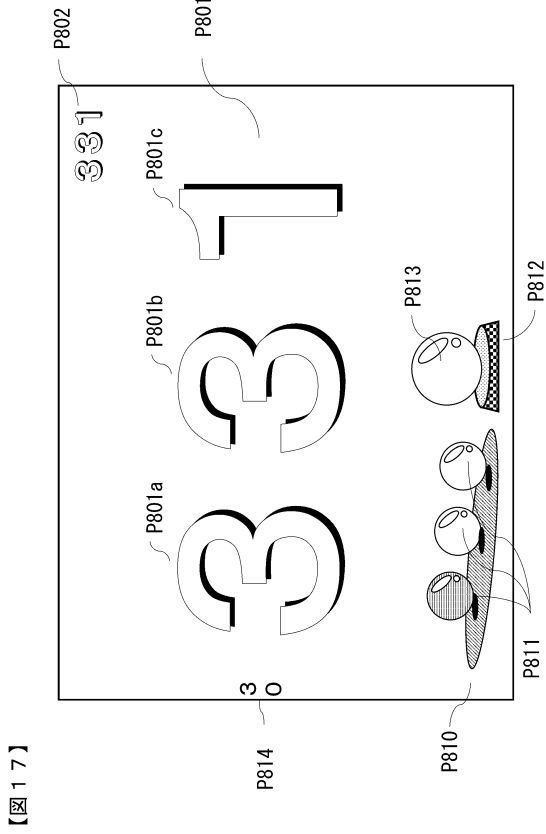


30

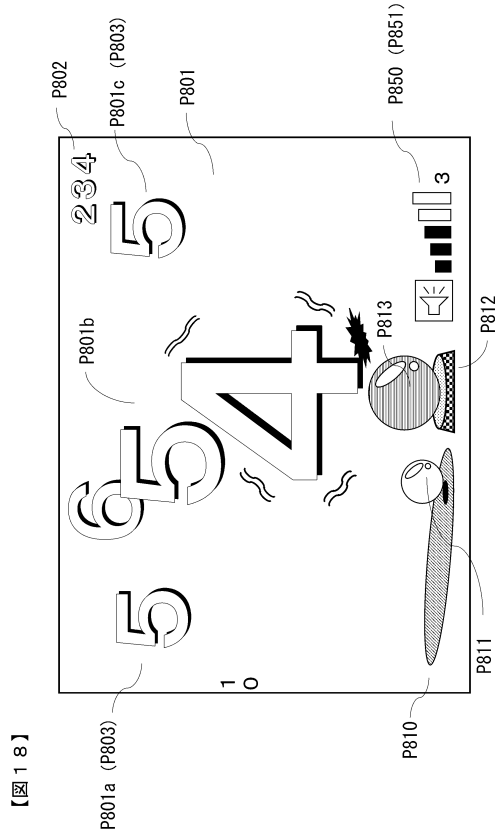
40

50

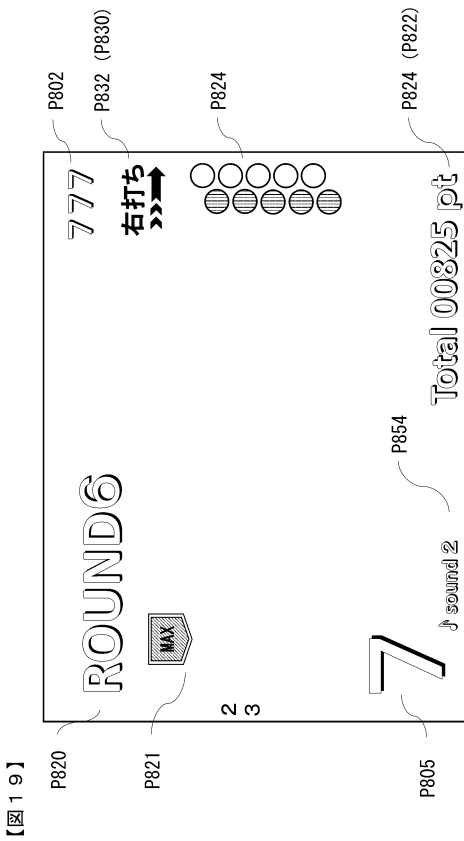
【図 17】



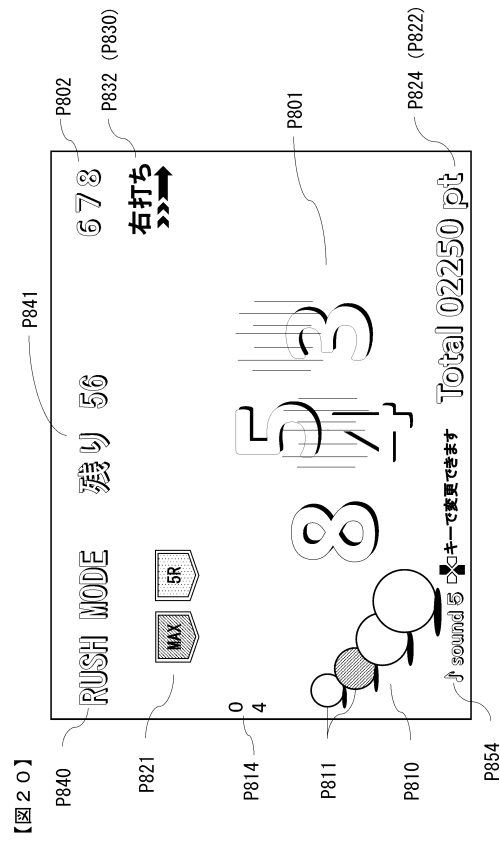
【図 18】



【図 19】



【図 20】



10

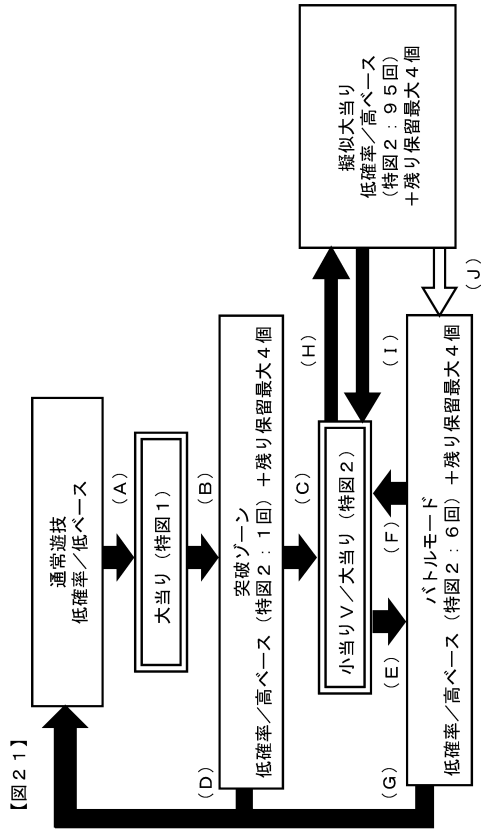
20

30

40

50

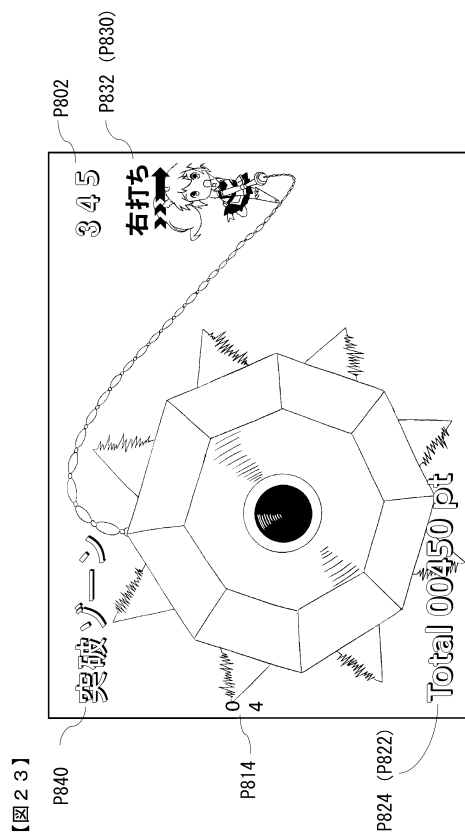
【図 2 1】



【図 22】



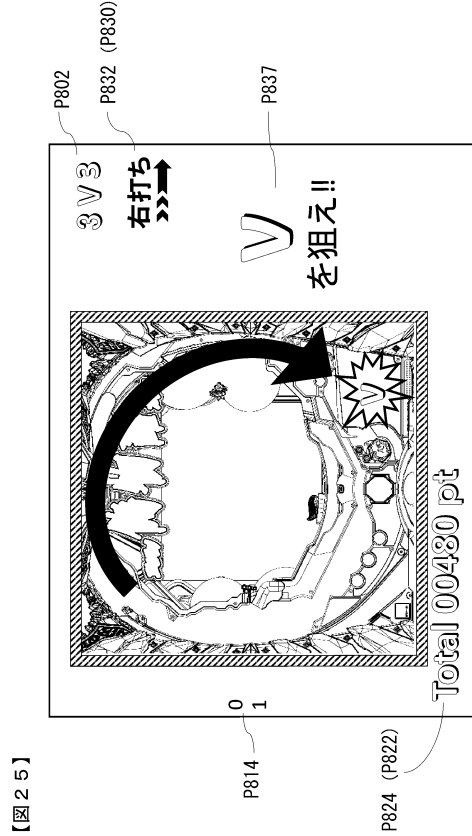
【図 23】



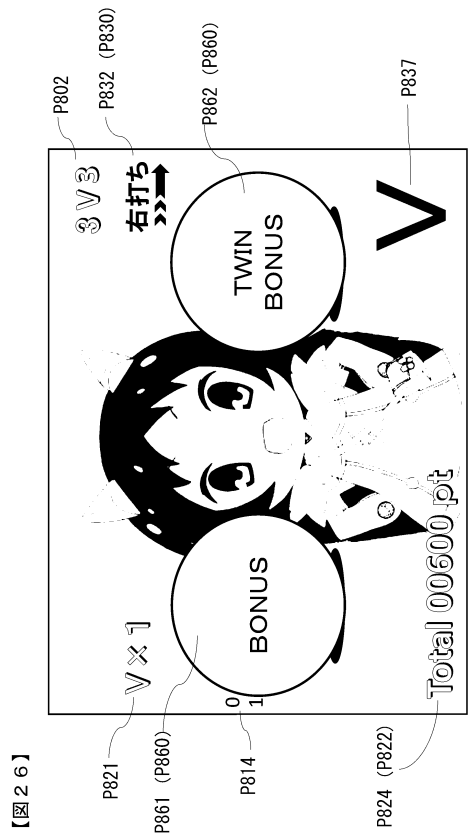
【図 24】



【図 2 5】



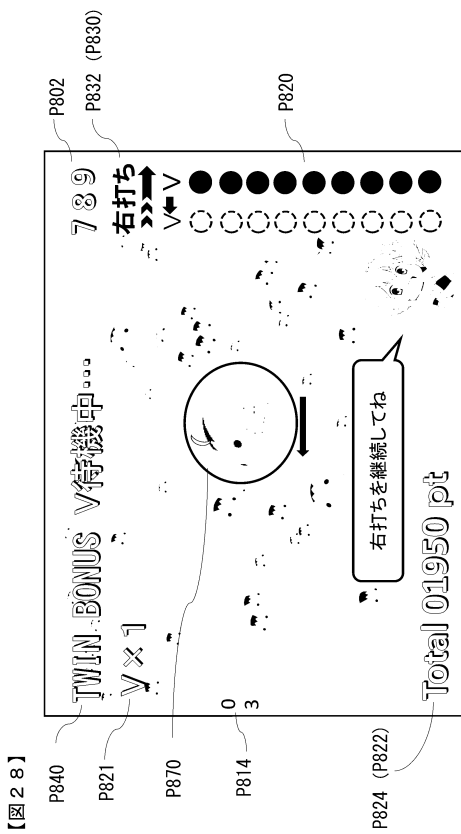
【図 2 6】



【図 2 7】



【図 2 8】



10

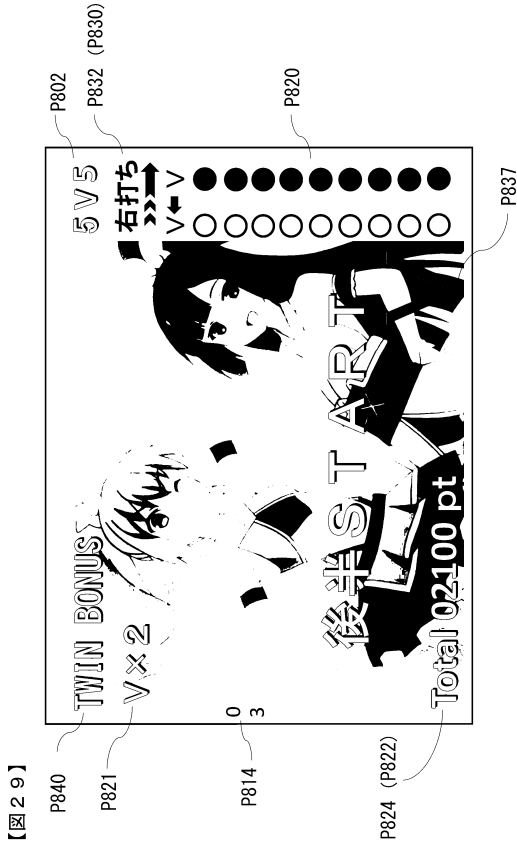
20

30

40

50

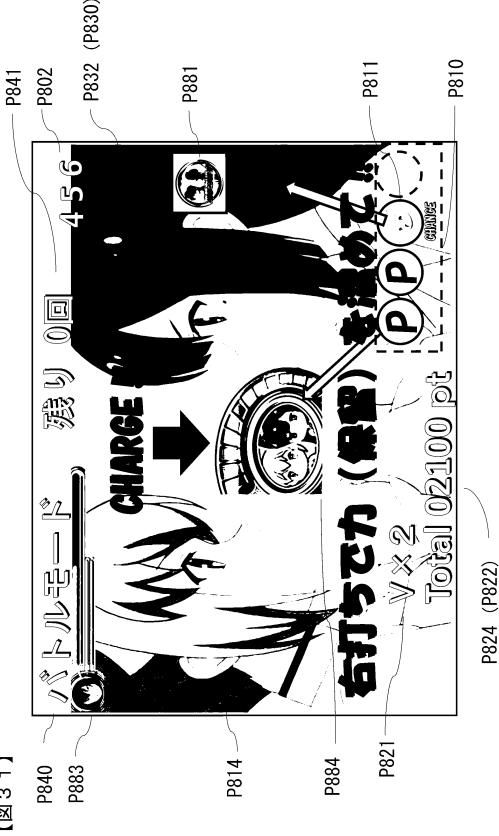
【図 29】



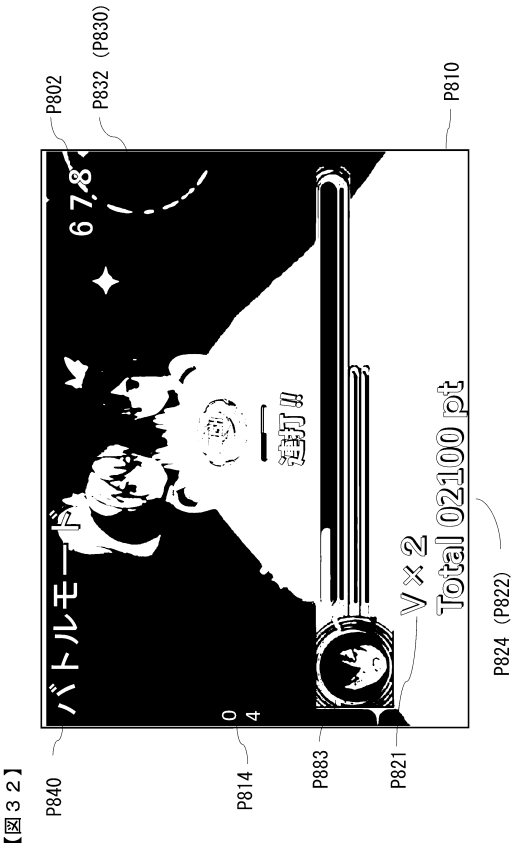
【図 30】



【図 31】



【図 32】



10

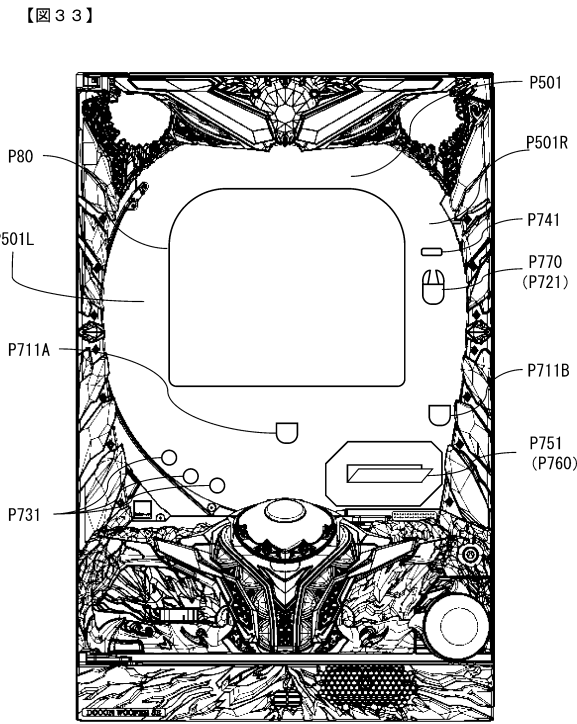
20

30

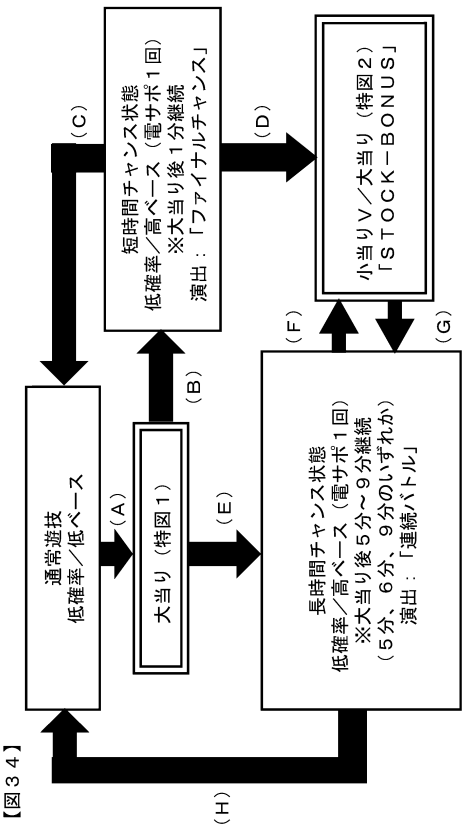
40

50

【図 3 3】



【図 3 4】



【図 3 5】

| 図柄 (群)             | 選択確率  | 特図 1 はずれの<br>変動時間 | 継続率       |
|--------------------|-------|-------------------|-----------|
| 特図 1 大当り図柄 A       | 7 0 % | 5 分               | 8 3 . 2 % |
| 特図 1 大当り図柄 B       | 3 0 % | 1 分               | 3 0 %     |
| 特図 2 大当り / 小当り図柄 A | 8 0 % | 5 分               | 8 3 . 2 % |
| 特図 2 大当り / 小当り図柄 B | 1 0 % | 6 分               | 8 8 . 2 % |
| 特図 2 大当り / 小当り図柄 C | 1 0 % | 9 分               | 9 6 . 0 % |

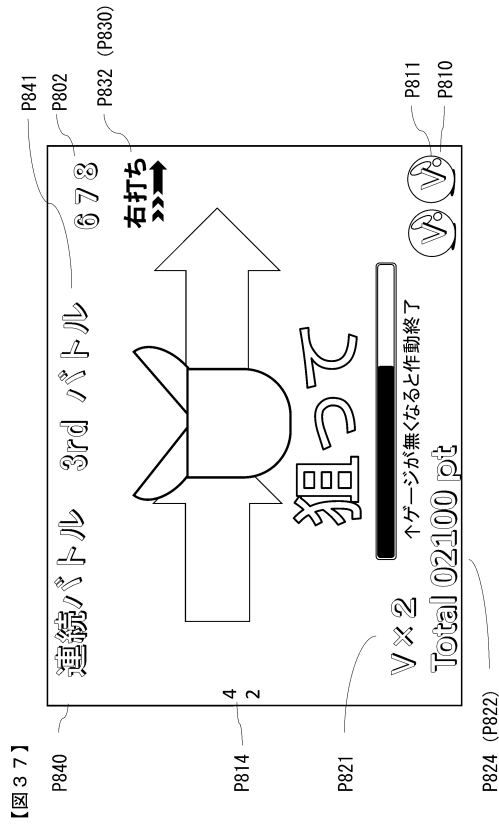
【図 3 6】



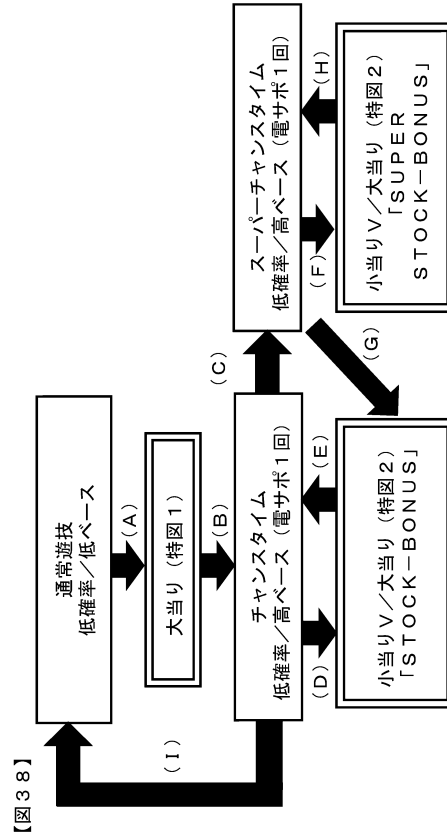
【図 3 5】

【図 3 6】

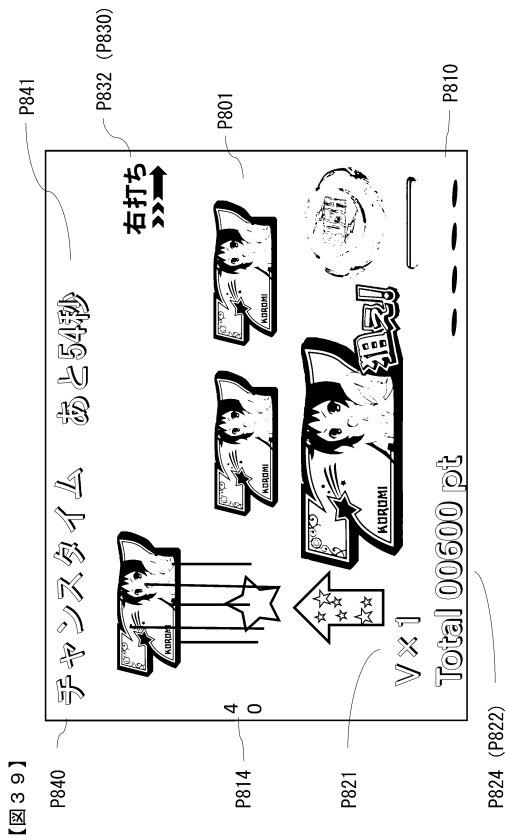
【図 37】



【図 38】



【図 39】



【図 40】



10

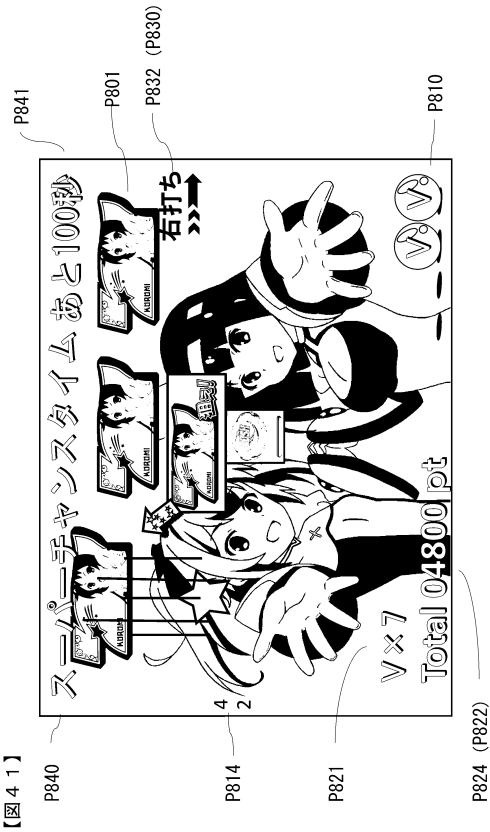
20

30

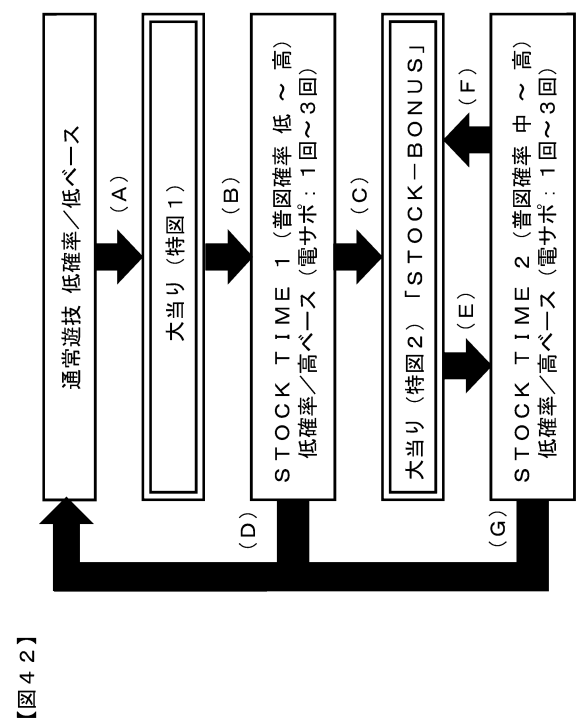
40

50

【図 4 1】



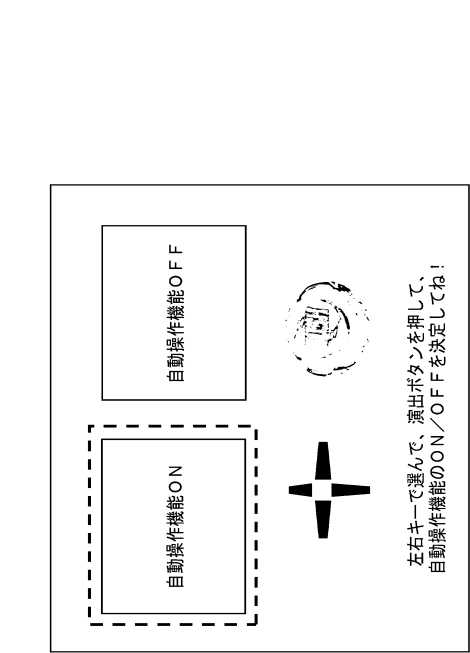
【図 4 2】



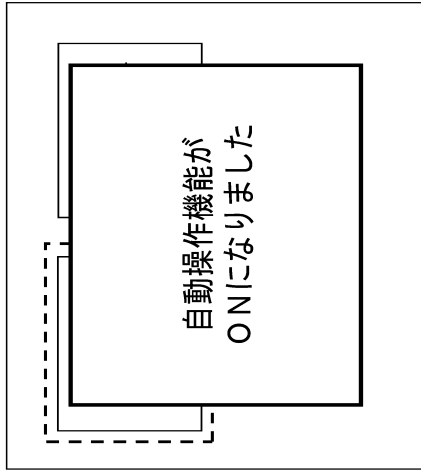
【図 4 3】

| 図柄 (群)             | 選抜確率  | 電サバ回数 | 普通図柄確率  | 継続率              |
|--------------------|-------|-------|---------|------------------|
| 特図 1 大当たり図柄 A      | 5 %   | 1 回   | 1 / 1   | 100 %<br>4 個ストック |
| 特図 1 大当たり図柄 B      | 6 0 % | 1 回   | 1 / 1 0 | 5 2 %            |
| 特図 1 大当たり図柄 C      | 2 5 % | 2 回   | 1 / 1 0 | 7 7 %            |
| 特図 1 大当たり図柄 D      | 1 0 % | 3 回   | 1 / 1 0 | 8 9 %            |
| 特図 2 大当たり/小当たり図柄 A | 5 0 % | 1 回   | 1 / 1   | 100 %<br>4 個ストック |
| 特図 2 大当たり/小当たり図柄 B | 2 0 % | 2 回   | 1 / 1 0 | 7 7 %            |
| 特図 2 大当たり/小当たり図柄 C | 3 0 % | 3 回   | 1 / 1 0 | 8 9 %            |

【図 4 4】

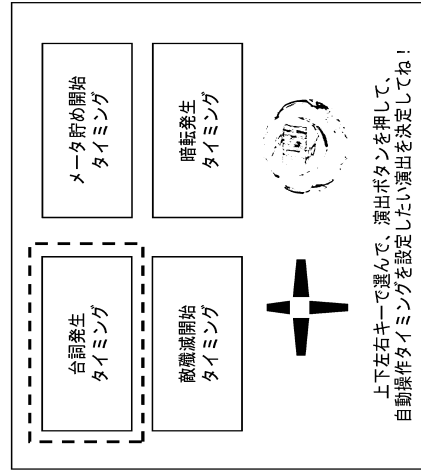


【図 4 5】



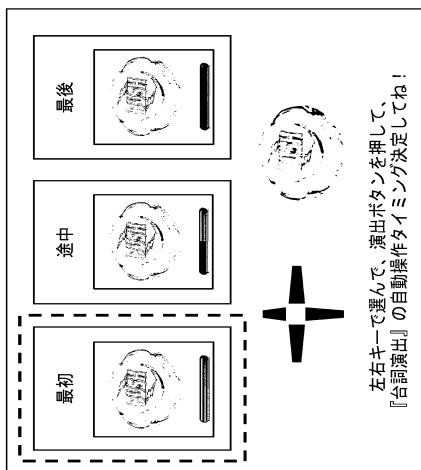
【図 4 6】

【図 4 6】



【図 4 7】

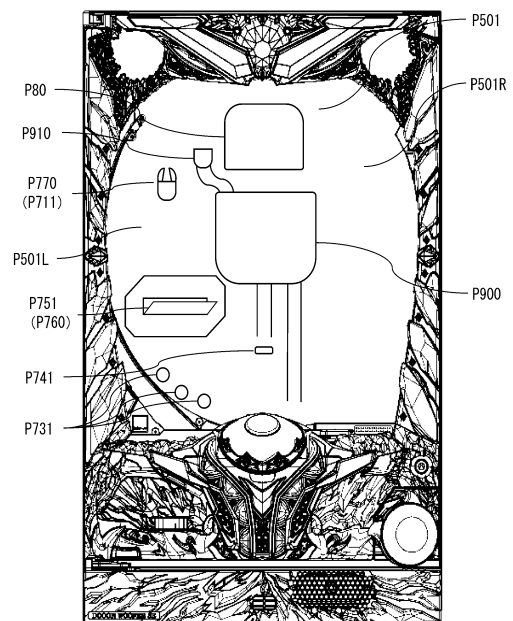
【図 4 7】



【図 4 8】

【図 4 8】

【図 4 8】



10

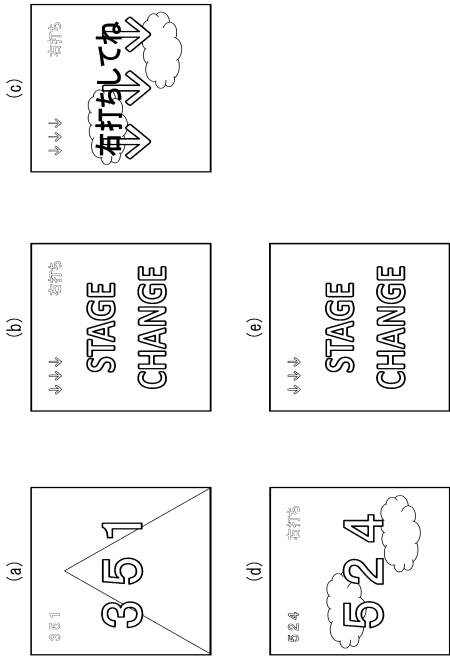
20

30

40

50

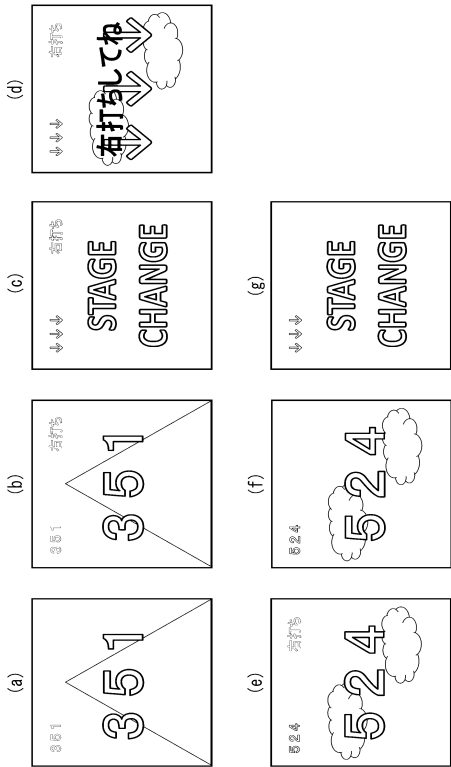
【図 4 9】



【図 5 1】

|     |             |              |       |       |       |       |
|-----|-------------|--------------|-------|-------|-------|-------|
| (a) | 変動パターンテーブルA | 大当たり (リーチあり) | 保留1→0 | 保留2→1 | 保留3→2 | 保留4→3 |
|     |             | はずれ (リーチなし)  | 60秒   | 60秒   | 60秒   | 60秒   |
|     |             |              | 20秒   | 20秒   | 20秒   | 20秒   |
|     | 変動パターンテーブルB | 大当たり (リーチあり) | 60秒   | 60秒   | 60秒   | 60秒   |
|     |             | はずれ (リーチなし)  | 10秒   | 3秒    | 3秒    | 3秒    |
|     |             |              | 80秒   | 80秒   | 80秒   | 80秒   |
|     | 変動パターンテーブルC | 大当たり (リーチあり) | 80秒   | 80秒   | 80秒   | 80秒   |
|     |             | はずれ (リーチなし)  | 10秒   | 4秒    | 4秒    | 4秒    |
|     |             |              | 80秒   | 80秒   | 80秒   | 80秒   |
| (b) | 変動パターンテーブルA | 大当たり (リーチあり) | 保留1→0 | 保留2→1 | 保留3→2 | 保留4→3 |
|     |             | はずれ (リーチなし)  | 60秒   | 60秒   | 60秒   | 60秒   |
|     |             |              | 20秒   | 20秒   | 20秒   | 20秒   |
|     | 変動パターンテーブルB | 大当たり (リーチあり) | 60秒   | 60秒   | 60秒   | 60秒   |
|     |             | はずれ (リーチなし)  | 10秒   | 3秒    | 3秒    | 3秒    |
|     |             |              | 80秒   | 80秒   | 80秒   | 80秒   |
|     | 変動パターンテーブルC | 大当たり (リーチあり) | 60秒   | 60秒   | 60秒   | 60秒   |
|     |             | はずれ (リーチなし)  | 10秒   | 3秒    | 3秒    | 3秒    |
|     |             |              | 80秒   | 80秒   | 80秒   | 80秒   |

【図 5 0】

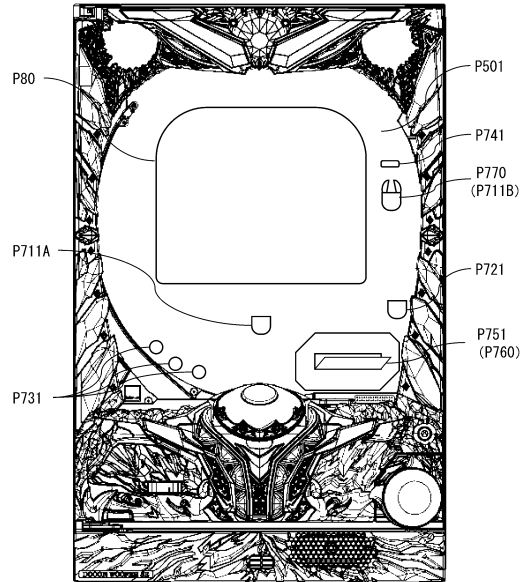


【図 5 2】

|     |            |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |
|-----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (a) | 当り建数       | 2/3                                                                                                                                                                                                                     | 当り建数                                                                                                                                                                                                                    | 2/3                                                                                                                                                 |
|     | 当り図柄振り分け   | 当り図柄種類<br>当り図柄1<br>当り図柄2                                                                                                                                                                                                | 当り図柄種類<br>当り図柄1<br>当り図柄2                                                                                                                                                                                                | 選択率<br>1/2<br>1/2                                                                                                                                   |
|     | 変動パターン振り分け | 変動パターン種類<br>変動パターン19<br>変動パターン20                                                                                                                                                                                        | 変動パターン種類<br>変動パターン19<br>変動パターン20                                                                                                                                                                                        | 選択率<br>0.1秒<br>0.2秒<br>3/4<br>1/4                                                                                                                   |
|     | 変動パターン振り分け | 変動パターン種類<br>変動パターン1<br>変動パターン2<br>変動パターン3<br>変動パターン4<br>変動パターン5<br>変動パターン6<br>変動パターン7<br>変動パターン8<br>変動パターン9<br>変動パターン10<br>変動パターン11<br>変動パターン12<br>変動パターン13<br>変動パターン14<br>変動パターン15<br>変動パターン16<br>変動パターン17<br>変動パターン18 | 変動パターン種類<br>変動パターン1<br>変動パターン2<br>変動パターン3<br>変動パターン4<br>変動パターン5<br>変動パターン6<br>変動パターン7<br>変動パターン8<br>変動パターン9<br>変動パターン10<br>変動パターン11<br>変動パターン12<br>変動パターン13<br>変動パターン14<br>変動パターン15<br>変動パターン16<br>変動パターン17<br>変動パターン18 | 選択率<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18<br>1/18 |

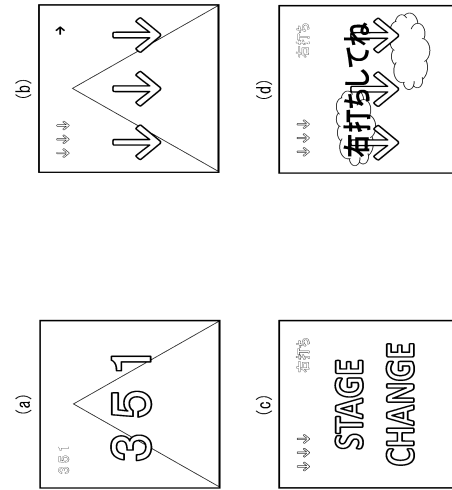
【図 5 3】

【図 5 3】



【図 5 4】

【図 5 4】

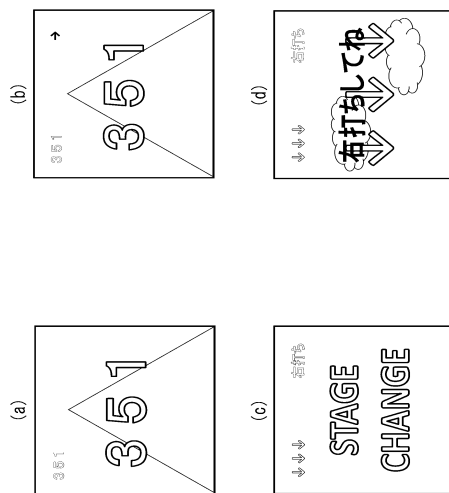


10

20

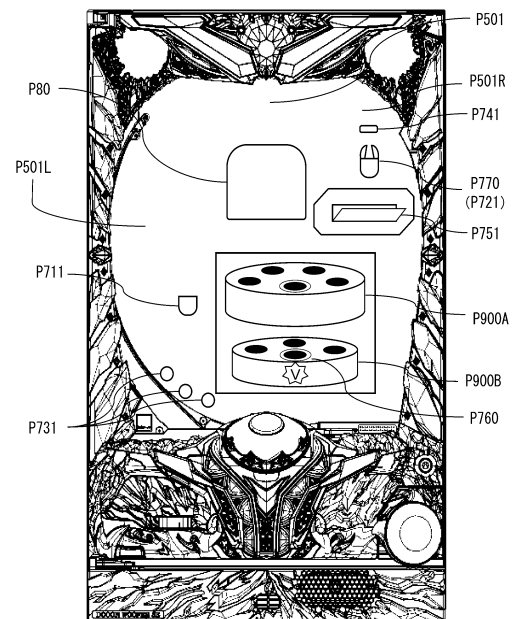
【図 5 5】

【図 5 5】



【図 5 6】

【図 5 6】

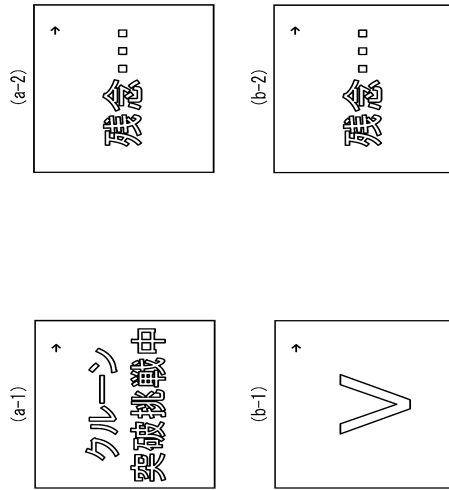


30

40

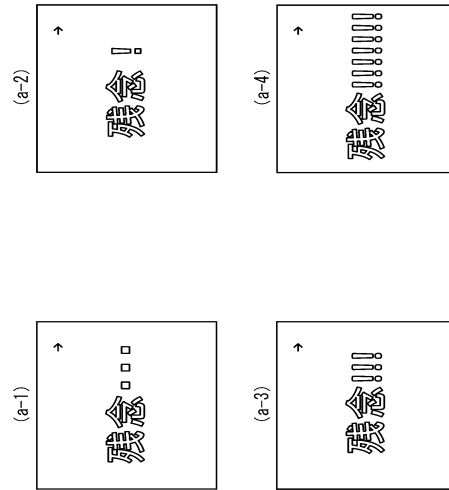
50

【図 5 7】



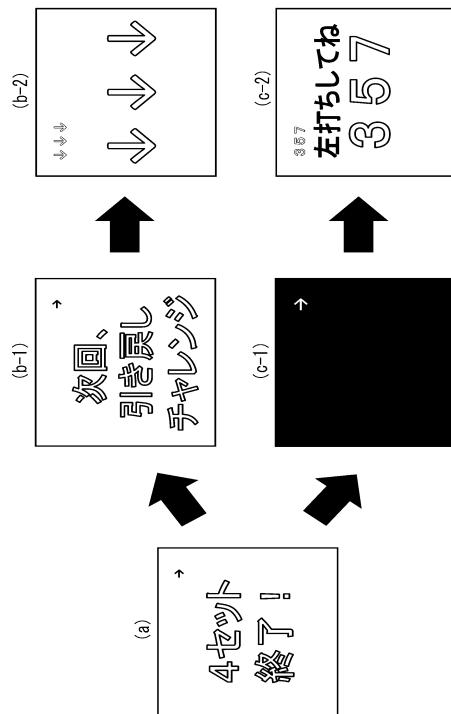
【図 5 7】

【図 5 8】



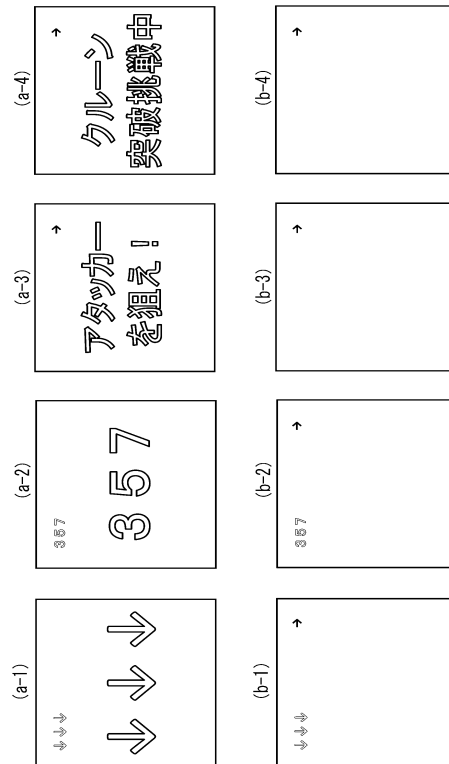
【図 5 8】

【図 5 9】



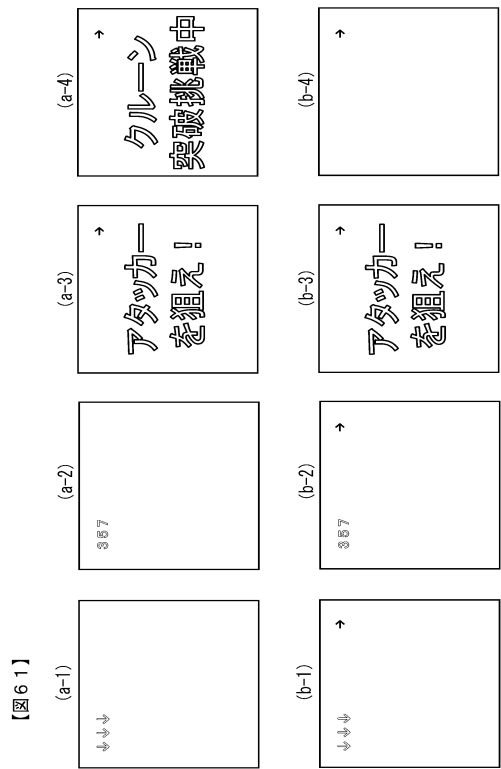
【図 5 9】

【図 6 0】



【図 6 0】

【図 6 1】



【図 6 2】

【図 6 2】

(a)

|       |       |
|-------|-------|
| 大当り確率 | 1/200 |
|-------|-------|

| 大当り図柄振り分け | 大当り図柄種類 | 選択率     |
|-----------|---------|---------|
|           | 大当り図柄 A | 100/100 |

小当り確率 0

※ 第 1 特別図柄では小当りは当選しない。

(b)

|       |       |
|-------|-------|
| 大当り確率 | 1/200 |
|-------|-------|

| 大当り図柄振り分け | 大当り図柄種類 | 選択率     |
|-----------|---------|---------|
|           | 大当り図柄 B | 100/100 |

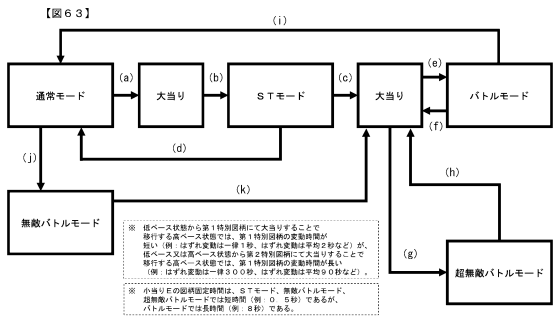
小当り確率 20/200

| 小当り図柄振り分け | 小当り図柄種類 | 選択率    |
|-----------|---------|--------|
|           | 小当り図柄 A | 10/100 |
|           | 小当り図柄 B | 30/100 |
|           | 小当り図柄 C | 30/100 |
|           | 小当り図柄 D | 15/100 |
|           | 小当り図柄 E | 15/100 |

10

20

【図 6 3】



【図 6 4】

【図 6 4】

(a-1)

| 大当り図柄種類 | 大当り図柄 A | 大当り図柄 B | 大当り図柄 C | 大当り図柄 D | 大当り図柄 E |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 大当り図柄 A | 7割      | 1割      | 1割      | 1割      | 1割      |
| 大当り図柄 B | 25割     | 25割     | 25割     | 1割      | 1割      |
| 大当り図柄 C | 25割     | 25割     | 25割     | 1割      | 25割     |

(b-1)

| 大当り図柄種類 | 大当り図柄 A | 大当り図柄 B | 大当り図柄 C | 大当り図柄 D | 大当り図柄 E |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 大当り図柄 A | 25割     | 1割      | 1割      | 1割      | 1割      |
| 大当り図柄 B | 25割     | 1割      | 1割      | 1割      | 1割      |
| 大当り図柄 C | 25割     | 1割      | 1割      | 1割      | 1割      |
| 大当り図柄 D | 25割     | 25割     | 25割     | 1割      | 25割     |
| 大当り図柄 E | 25割     | 25割     | 25割     | 1割      | 25割     |

(a-2)

| 大当り図柄種類 | 大当り図柄 A | 大当り図柄 B | 大当り図柄 C | 大当り図柄 D | 大当り図柄 E |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 大当り図柄 A | 25割     | 1割      | 1割      | 1割      | 1割      |
| 大当り図柄 B | 25割     | 1割      | 1割      | 1割      | 1割      |
| 大当り図柄 C | 25割     | 1割      | 1割      | 1割      | 1割      |
| 大当り図柄 D | 25割     | 25割     | 25割     | 1割      | 25割     |
| 大当り図柄 E | 25割     | 25割     | 25割     | 1割      | 25割     |

(b-2)

| 大当り図柄種類 | 大当り図柄 A | 大当り図柄 B | 大当り図柄 C | 大当り図柄 D | 大当り図柄 E |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 大当り図柄 A | 25割     | 1割      | 1割      | 1割      | 1割      |
| 大当り図柄 B | 25割     | 1割      | 1割      | 1割      | 1割      |
| 大当り図柄 C | 25割     | 1割      | 1割      | 1割      | 1割      |
| 大当り図柄 D | 25割     | 25割     | 25割     | 1割      | 25割     |
| 大当り図柄 E | 25割     | 25割     | 25割     | 1割      | 25割     |

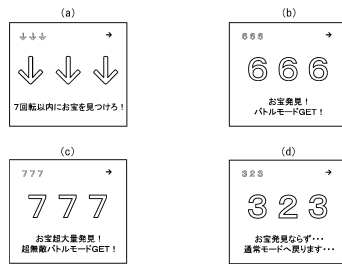
30

40

50

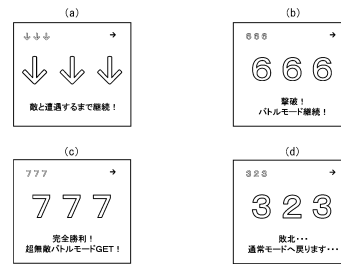
【図 6 5】

【図 6 5】



【図 6 6】

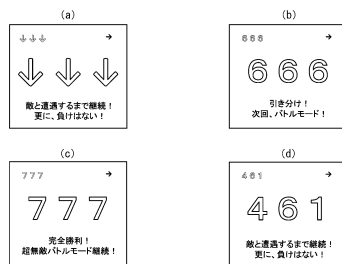
【図 6 6】



10

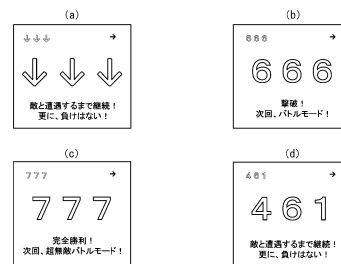
【図 6 7】

【図 6 7】



【図 6 8】

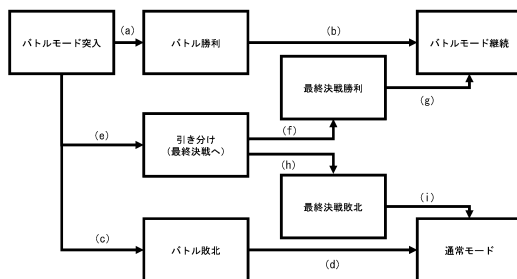
【図 6 8】



20

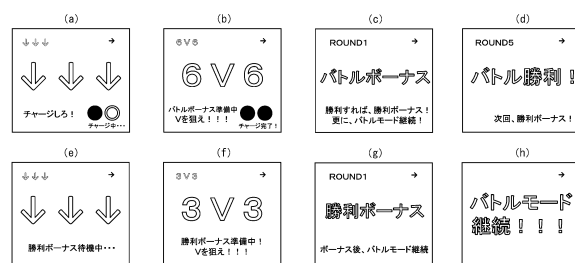
【図 6 9】

【図 6 9】



【図 7 0】

【図 7 0】



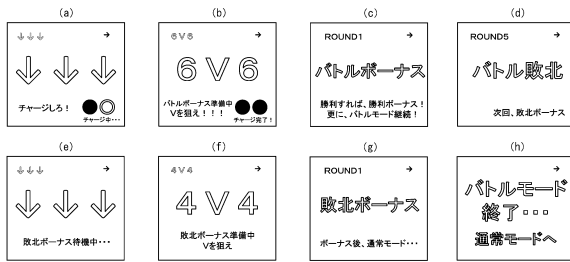
30

40

50

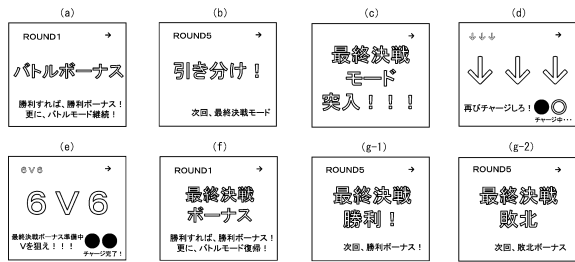
【図 7 1】

【図 7 1】



【図 7 2】

【図 7 2】



10

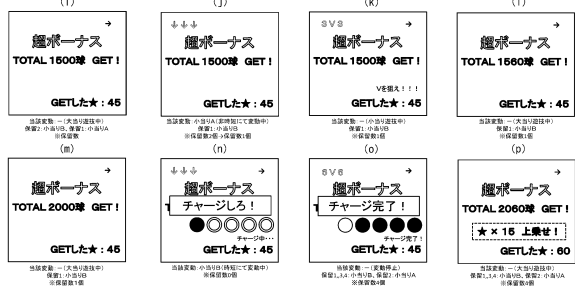
【図 7 3】

【図 7 3】



【図 7 4】

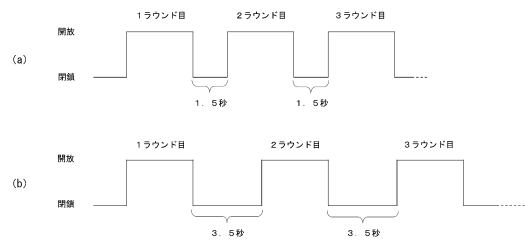
【図 7 4】



20

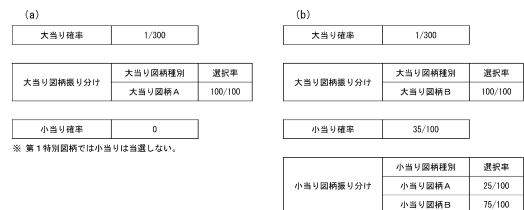
【図 7 5】

【図 7 5】



【図 7 6】

【図 7 6】

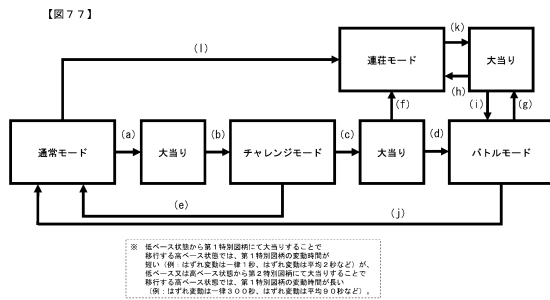


30

40

50

【図 7 7】



【図 7 8】

【図 7 8】

(a-1)

| 低ベース状態 (変動開始時の選抜状態) |                |                |                |
|---------------------|----------------|----------------|----------------|
|                     | 第1特別図柄<br>変動回数 | 第2特別図柄<br>変動回数 | 普通電動役物<br>作動回数 |
| 大当たり遊技A             | 100回           | 1回             | 1回             |
| 大当たり遊技B             | 100回           | 255回           | 255回           |

(b-1)

| 低ベース状態 (変動開始時の選抜状態) |                |                |                |
|---------------------|----------------|----------------|----------------|
|                     | 第1特別図柄<br>変動回数 | 第2特別図柄<br>変動回数 | 普通電動役物<br>作動回数 |
| 小当たり遊技A<br>→大当たり遊技  | 100回           | 255回           | 255回           |
| 小当たり遊技B<br>→大当たり遊技  | 100回           | 1回             | 255回           |

(a-2)

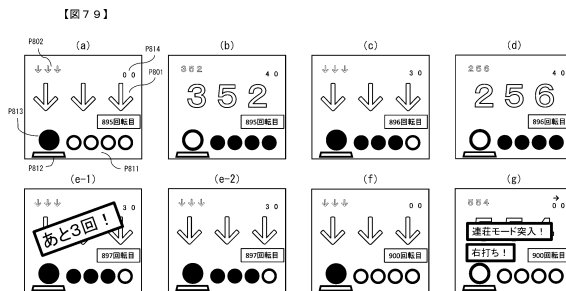
| 高ベース状態 (変動開始時の選抜状態)            |                |                |                |
|--------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| ※リミッタ数連射の大当たり遊技終了後は低ベース状態に強制移行 |                |                |                |
|                                | 第1特別図柄<br>変動回数 | 第2特別図柄<br>変動回数 | 普通電動役物<br>作動回数 |
| 大当たり遊技A                        | 100回           | 255回           | 255回           |
| 大当たり遊技B                        | 100回           | 255回           | 255回           |

(b-2)

| 高ベース状態 (変動開始時の選抜状態)            |                |                |                |
|--------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| ※リミッタ数連射の大当たり遊技終了後は低ベース状態に強制移行 |                |                |                |
|                                | 第1特別図柄<br>変動回数 | 第2特別図柄<br>変動回数 | 普通電動役物<br>作動回数 |
| 小当たり遊技A<br>→大当たり遊技             | 100回           | 255回           | 255回           |
| 小当たり遊技B<br>→大当たり遊技             | 100回           | 255回           | 255回           |

10

【図 7 9】



【図 8 0】

【図 8 0】

| 表示グループ | 表示図様   | 表示色 | 大当たり期待度 | 大当たり時選抜率 | はずれ時選抜率 |
|--------|--------|-----|---------|----------|---------|
| 第1グループ | 初期グループ | 黒色  | 0.03%   | 10.00%   | 97.00%  |
|        |        | 青色  | 1.37%   | 5.00%    | 1.20%   |
|        |        | 緑色  | 9.12%   | 15.00%   | 0.50%   |
|        |        | 赤色  | 29.48%  | 25.00%   | 0.20%   |
|        |        | 紅色  | 100.00% | 5.00%    | 0.00%   |
| 第2グループ |        | 青色  | 3.24%   | 8.00%    | 0.80%   |
|        |        | 緑色  | 16.71%  | 12.00%   | 0.20%   |
|        |        | 赤色  | 33.41%  | 15.00%   | 0.10%   |
|        |        | 紅色  | 100.00% | 5.00%    | 0.00%   |
|        |        | 紅色  | 100.00% | 5.00%    | 0.00%   |

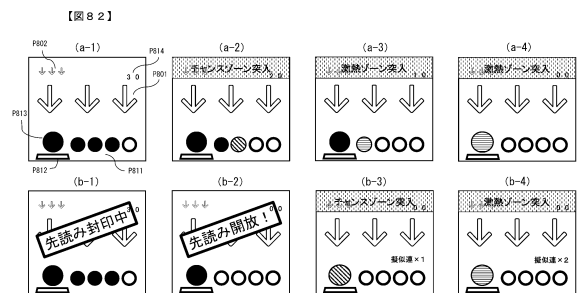
20

【図 8 1】

【図 8 1】

| 変動パターン  | 演出パターン                                     | 大当たり期待度 | 大当たり時選抜率 | はずれ時選抜率 |
|---------|--------------------------------------------|---------|----------|---------|
| 変動パターンA | リーチ                                        | 0.00%   | 0.00%    | 93.00%  |
| 変動パターンB | リーチ形成 → ノーマルリーチ                            | 0.06%   | 1.00%    | 5.50%   |
| 変動パターンC | リーチ形成 → ノーマルリーチ → スーパーリーチA (激震演出A)         | 1.32%   | 2.00%    | 0.50%   |
| 変動パターンD | リーチ形成 → ノーマルリーチ → スーパーリーチB (激震演出B)         | 3.24%   | 4.00%    | 0.40%   |
| 変動パターンE | リーチ形成 → ノーマルリーチ → スーパーリーチC (激震演出C)         | 25.06%  | 10.00%   | 0.10%   |
| 変動パターンF | 激震連×1 → リーチ形成 → ノーマルリーチ → スーパーリーチA (激震演出A) | 6.27%   | 4.00%    | 0.20%   |
| 変動パターンG | 激震連×1 → リーチ形成 → ノーマルリーチ → スーパーリーチB (激震演出B) | 14.33%  | 10.00%   | 0.20%   |
| 変動パターンH | 激震連×1 → リーチ形成 → ノーマルリーチ → スーパーリーチC (激震演出C) | 36.25%  | 17.00%   | 0.10%   |
| 変動パターンI | 激震連×2 → リーチ形成 → ノーマルリーチ → スーパーリーチA (激震演出A) | 18.97%  | 14.00%   | 0.20%   |
| 変動パターンJ | 激震連×2 → リーチ形成 → ノーマルリーチ → スーパーリーチB (激震演出B) | 22.14%  | 17.00%   | 0.20%   |
| 変動パターンK | 激震連×2 → リーチ形成 → ノーマルリーチ → スーパーリーチC (激震演出C) | 40.08%  | 20.00%   | 0.10%   |
| 変動パターンL | 激震連×3 → リーチ形成 → ノーマルリーチ → スーパーリーチA (激震演出A) | 100.00% | 1.00%    | 0.00%   |

【図 8 2】

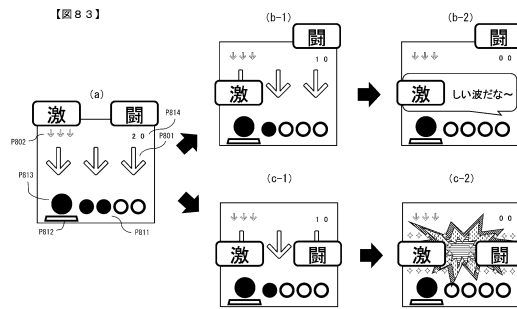


30

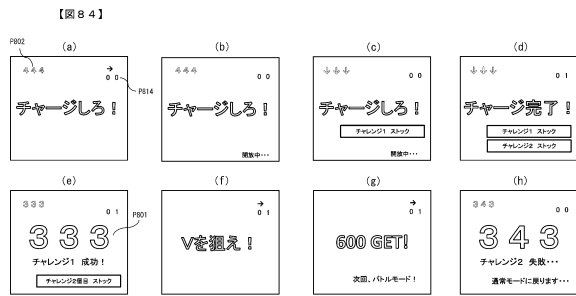
40

50

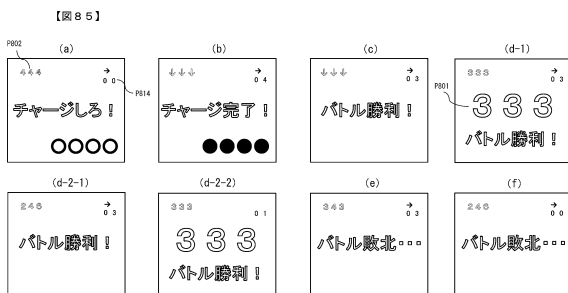
【図 8 3】



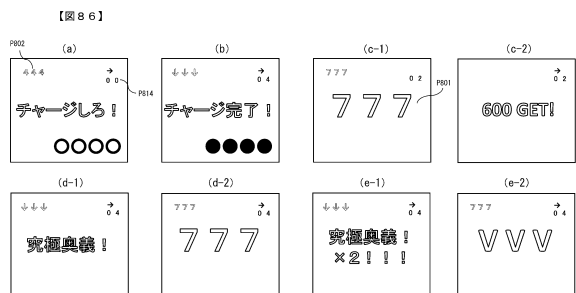
【図 8 4】



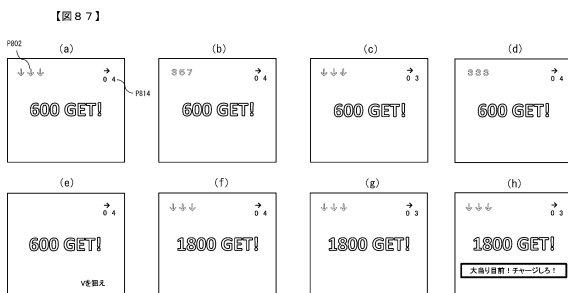
【図 8 5】



【図 8 6】



【図 8 7】

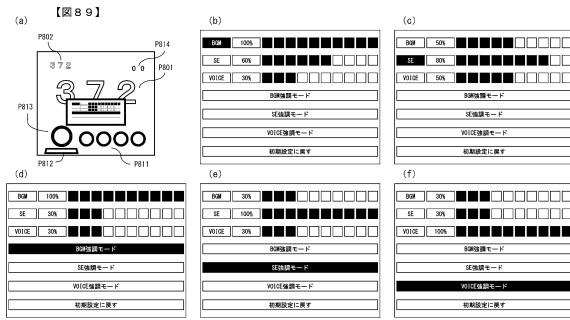


【図 8 8】

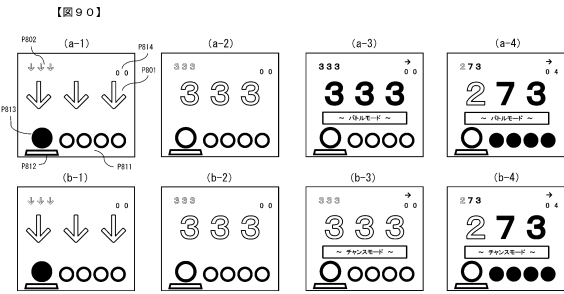
【図 88】

| (a)     | (c)     |  |  |  |  |
|---------|---------|--|--|--|--|
| 大盛り登場率  | 1/200   |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |
| 大盛り登場確率 | 100/100 |  |  |  |  |

【図 89】

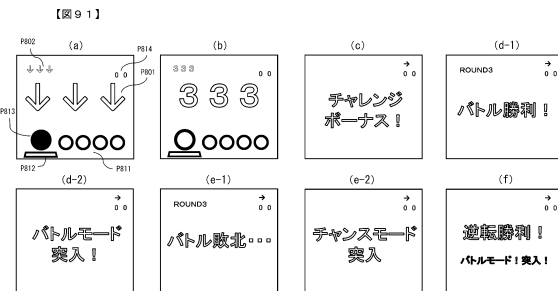


【図 90】



10

【図 91】



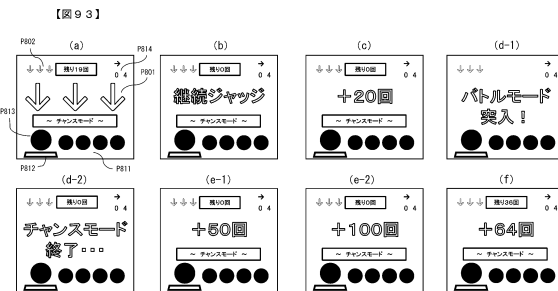
【図 92】

【図 92】

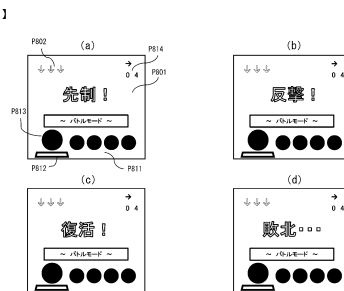
| 大当り時の図柄状態 |       | 低確率近ベース状態             |        | 低確率高ベース状態 |        | 高確率高ベース状態 |        |
|-----------|-------|-----------------------|--------|-----------|--------|-----------|--------|
| V入賞の有無    |       | V入賞有り                 | V入賞無し  | V入賞有り     | V入賞無し  | V入賞有り     | V入賞無し  |
| 第 1 特別図柄  | V入賞有無 | 大当り連荘 A (大当り図柄 A)     | 10000回 | 300回      | 10000回 | 300回      | 10000回 |
|           |       | 大当り連荘 B 1 (大当り図柄 B 1) | 10000回 | 300回      | 10000回 | 300回      | 10000回 |
|           |       | 大当り連荘 B 2 (大当り図柄 B 2) | 10000回 | 300回      | 10000回 | 300回      | 10000回 |
|           | V入賞有無 | 大当り連荘 C 3 (大当り図柄 C 3) | 10000回 | 300回      | 10000回 | 300回      | 10000回 |
|           |       | 大当り連荘 C 4 (大当り図柄 C 4) | 10000回 | 200回      | 10000回 | 200回      | 10000回 |
|           |       | 大当り連荘 C 5 (大当り図柄 C 5) | 10000回 | 100回      | 10000回 | 100回      | 10000回 |
| 第 2 特別図柄  | V入賞有無 | 大当り連荘 D 6 (大当り図柄 D 6) | 10000回 | 50回       | 10000回 | 50回       | 10000回 |
|           |       | 大当り連荘 C (大当り図柄 C)     | 10000回 | 300回      | 10000回 | 300回      | 10000回 |
|           |       | 大当り連荘 D 1 (大当り図柄 D 1) | 10000回 | 300回      | 10000回 | 300回      | 10000回 |
|           | V入賞有無 | 大当り連荘 D 2 (大当り図柄 D 2) | 10000回 | 60回       | 10000回 | 100回      | 10000回 |
|           |       | 大当り連荘 D 3 (大当り図柄 D 3) | 10000回 | 40回       | 10000回 | 100回      | 10000回 |
|           |       | 大当り連荘 D 4 (大当り図柄 D 4) | 10000回 | 20回       | 10000回 | 100回      | 10000回 |

20

【図 93】



【図 94】

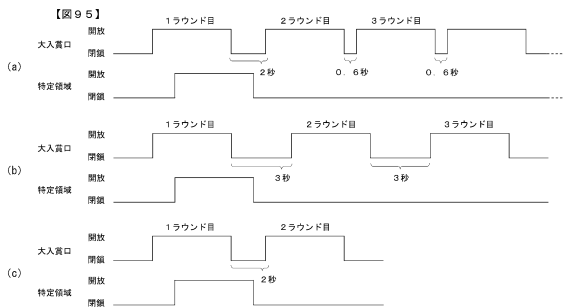


30

40

50

【図 9 5】



【図 9 6】

【図 96】

|           |                  |                                                                                                                              |
|-----------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 環境基準達成率 低 | 環境/ターゲットプログラム 1  | 環境/ターゲットプログラム 1<br>B1 1 (100) → A 2 (200) → B 4 (300) → A 1 (達成率 66.6%)                                                      |
|           | 環境/ターゲットプログラム 2  | 環境/ターゲット 2<br>B1 1 (100) → B 2 (1) → A 1 (500) → A 2 (500) → B 4 (1000) → A 1 (達成率 66.6%)                                    |
| 環境基準達成率 中 | 環境/ターゲットプログラム 3  | 環境/ターゲット 3<br>B1 1 (100) → B 2 (1) → A 1 (500) → B 4 (1000) → A 2 (1500) → A 1 (達成率 66.6%)                                   |
|           | 環境/ターゲットプログラム 4  | 環境/ターゲット 4<br>B1 1 (100) → B 2 (1) → B 1 (100) → B 2 (1) → A 1 (500) → B 4 (1000) → A 1 (達成率 66.6%)                          |
| 環境基準達成率 高 | 環境/ターゲットプログラム 5  | 環境/ターゲット 5<br>B1 1 (100) → B 2 (1) → A 1 (500) → A 2 (500) → A 1 (1000) → B 4 (1500) → A 1 (達成率 66.6%)                       |
|           | 環境/ターゲットプログラム 6  | 環境/ターゲット 6<br>B1 1 (100) → B 2 (1) → B 1 (100) → B 2 (1) → A 1 (500) → A 2 (500) → A 1 (1000) → B 4 (1500) → A 1 (達成率 66.6%) |
| 環境基準達成率 低 | 環境/ターゲットプログラム 7  | 環境/ターゲット 7<br>B1 1 (100) → B 2 (1) → A 1 (500) → A 2 (500) → B 4 (1000) → A 1 (達成率 66.6%)                                    |
|           | 環境/ターゲットプログラム 8  | 環境/ターゲット 8<br>B1 1 (100) → B 2 (1) → A 1 (500) → A 2 (500) → B 4 (1000) → A 1 (達成率 66.6%)                                    |
| 環境基準達成率 中 | 環境/ターゲットプログラム 9  | 環境/ターゲット 9<br>B1 1 (100) → B 2 (1) → A 1 (500) → A 2 (500) → B 4 (1000) → A 1 (達成率 66.6%)                                    |
|           | 環境/ターゲットプログラム 10 | 環境/ターゲット 10<br>C 1 (100) → C 3 (9000) → A 1 (600) → A 2 (260) → B 4 (800) → A 1 (達成率 66.6%)                                  |
| 環境基準達成率 高 | 環境/ターゲットプログラム 11 | 環境/ターゲット 11<br>C 2 (100) → C 3 (9000) → A 1 (600) → A 2 (260) → B 4 (800) → A 1 (達成率 66.6%)                                  |
|           | 環境/ターゲットプログラム 12 | 環境/ターゲット 12<br>B1 1 (100) → B 2 (1) → A 1 (500) → B 4 (1000) → B 2 (1) → A 1 (500) → B 4 (1000) → A 1 (達成率 66.6%)            |
| 環境基準達成率 低 | 環境/ターゲットプログラム 13 | 環境/ターゲット 13<br>B1 1 (100) → B 2 (1) → C 3 (9000) → A 1 (600) → A 2 (260) → B 4 (800) → A 1 (達成率 66.6%)                       |
|           | 環境/ターゲットプログラム 14 | 環境/ターゲット 14<br>B1 1 (100) → B 2 (1) → C 3 (9000) → A 1 (600) → A 2 (260) → B 4 (800) → A 1 (達成率 66.6%)                       |

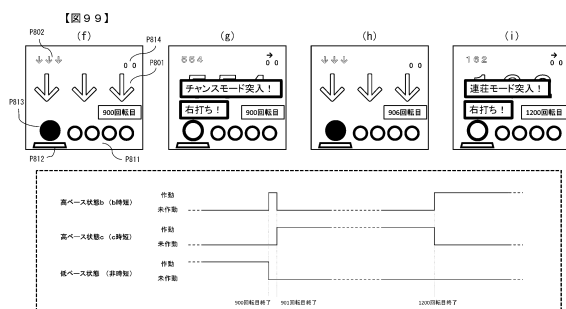
【図 9 7】

| 【図 97】             |                             |                                                                                                          |              |
|--------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                    | 大当り遊技終了後に大当り<br>が実行されるモード状態 | 大当り遊技終了後に大当り実行するモード状態の判別                                                                                 | 演出モード名       |
| 大当り遊技 A            | 高スピン状態 A                    | 第 2 特別図柄変動回数「10000」)。又は、小当り遊技 A = 「いづれか D」)                                                              | バトルモード       |
| 大当り遊技 B            | 高スピン状態 B                    | 第 2 特別図柄変動回数「10000」)。又は、小当り遊技 A = 「いづれか D」)<br>※小当り遊技 B では適用しない。                                         | 完全無敵モード      |
| 小当り遊技 A<br>→ 大当り遊技 | 高スピン状態 C                    | 第 2 特別図柄変動回数「10000」)。又は、小当り遊技 A = 「いづれか D」)<br>※小当り遊技 A では適用しない、第 2 特別図柄変動回数が「1000」)の期間中小当り遊技 B では適用しない。 | 初回無敵モードロップ   |
| 小当り遊技 B<br>→ 大当り遊技 | 高スピン状態 D                    | 第 2 特別図柄変動回数「10000」)。又は、小当り遊技 A = 「いづれか D」)<br>※小当り遊技 B では適用しない、第 2 特別図柄変動回数が「1000」)の期間中小当り遊技 B では適用しない。 | 初回無敵モードドシュート |
| 小当り遊技 C<br>→ 大当り遊技 | 高スピン状態 E                    | 第 2 特別図柄変動回数「10000」)。又は、小当り遊技 A = 「いづれか D」)<br>※小当り遊技 C では適用しない、第 2 特別図柄変動回数が「1000」)の期間中小当り遊技 B では適用しない。 | 途中無敵モードドシュート |
| 小当り遊技 D<br>→ 大当り遊技 | 高スピン状態 F                    | 第 2 特別図柄変動回数「10000」)。又は、小当り遊技 A = 「いづれか D」)<br>※小当り遊技 D では適用しない、第 2 特別図柄変動回数が「1000」)の期間中小当り遊技 B では適用しない。 | 途中無敵モードロップ   |
| 小当り遊技 E<br>→ 大当り遊技 | ＝                           | ＝                                                                                                        | ＝            |

【図 9 8】

|                  | ラウンジ数 | 大入り遊技終了後に<br>移行する遊技モード | 大入り遊技終了後に移行する高入席状態の特権                                            | 演出モード名     |
|------------------|-------|------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|
| 大入り遊技A           | 4 R   | 高入席状態A                 | 第2特別遊技変動数加算(20%)、又は、小入り遊技Aを「いずれか1回」                              | 大チャンスモード   |
| 大入り遊技B           | 10 R  | 高入席状態A                 | 第2特別遊技変動数加算(20%)、又は、小入り遊技Aを「いずれか1回」                              | 大チャンスモード   |
| 小入り遊技A<br>→大入り遊技 | 4 R   | 高入席状態A                 | 第2特別遊技変動数加算(20%)、又は、小入り遊技Aを「いずれか1回」                              | 大チャンスモード   |
| 小入り遊技B<br>→大入り遊技 | 10 R  | 高入席状態B                 | 第2特別遊技変動数加算(20%)、又は、小入り遊技A、B、Dを「いずれか1回」、<br>又は、小入り遊技C、Eを「いずれか2回」 | 当たり10 Rモード |
| 小入り遊技C<br>→大入り遊技 | 4 R   | 高入席状態B                 | 第2特別遊技変動数加算(20%)、又は、小入り遊技A、B、Dを「いずれか1回」、<br>又は、小入り遊技C、Eを「いずれか2回」 | 当たり10 Rモード |
| 小入り遊技D<br>→大入り遊技 | 10 R  | 高入席状態C                 | 第2特別遊技変動数加算(20%)、又は、小入り遊技A、B、Dを「いずれか2回」、<br>又は、小入り遊技C、Eを「いずれか1回」 | 当たり5 Rモード  |
| 小入り遊技E<br>→大入り遊技 | 4 R   | 高入席状態C                 | 第2特別遊技変動数加算(20%)、又は、小入り遊技A、B、Dを「いずれか2回」、<br>又は、小入り遊技C、Eを「いずれか1回」 | 当たり5 Rモード  |

【図 9 9】



---

フロントページの続き

- (56)参考文献      特開 2016-140730 (JP, A)  
                    特開 2019-013261 (JP, A)  
                    特開 2018-088959 (JP, A)  
                    特開 2016-112051 (JP, A)  
                    特開 2018-011959 (JP, A)  
                    特開 2002-143438 (JP, A)  
                    特開 2017-018342 (JP, A)  
                    特許第 7555673 (JP, B2)  
                    特許第 7555674 (JP, B2)  
                    特許第 7602174 (JP, B2)  
                    特許第 7602175 (JP, B2)
- (58)調査した分野 (Int.Cl., DB名)  
                    A 63 F    7 / 02