

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **3651**

(51) Klasyfikacja:
01-04

(21) Numer zgłoszenia: **937**

(22) Data zgłoszenia: **27.03.2002**

(54)

Oślonka

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.12.2003 WUP 12/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

Animex SA, Warszawa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Pyzowski Andrzej, Milanówek, (PL)

PL 3651

Rp 3651
01-04

doświadczenia opis

Oślonka

Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego trwa od dnia:

27 marca 2002r.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest oślonka przedstawiona na rysunkach i fotografiach, przeznaczona do produkcji wyrobów garmażeryjnych i wędliniarskich.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać oślonki, przejawiająca się w rysunku i barwie.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonych rysunkach i fotografiach, na których fig. 1- przedstawia rysunek pierwszej i drugiej odmiany oślonki, fig. 2- fotografię pierwszej odmiany oślonki, fig. 3 – fotografię drugiej odmiany oślonki, fig. 4 – rysunek trzeciej i czwartej odmiany oślonki, fig. 5 - fotografię trzeciej odmiany oślonki, fig. 6 - fotografię czwartej odmiany oślonki, fig. 7 - rysunek piątej, szóstej i siódmej odmiany oślonki, fig. 8 – fotografię piątej odmiany oślonki, fig. 9 – fotografię szóstej odmiany oślonki, fig. 10 –fotografię siódmej odmiany oślonki, zaś fig. 11 przedstawia rysunek zbiorczy przedstawiający wszystkie odmiany wzoru.

Cechami istotnymi przedmiotowego wzoru przemysłowego są różnorodne pasy umieszczone na oślonkach.

W pierwszej odmianie wykonania oślonka posiada dwukolorowe pasy o jednakowej szerokości, umieszczone równolegle w stosunku do siebie a prostopadle do długości wyrobu, przy czym pasy są w kolorach różowym i brązowym.

W drugiej odmianie wykonania oślonka posiada dwukolorowe pasy o jednakowej szerokości, umieszczone równolegle w stosunku do siebie a prostopadle do długości wyrobu, przy czym pasy są w kolorach różowym i czarnym.

W trzeciej odmianie wykonania osłonka posiada na różowym tle brązowe pasy o nieregularnej szerokości, pomiędzy którymi znajdują się wydłużone brązowe elementy zbliżone do trójkątów. Wierzchołki trójkątów posiadają łagodne czubki, które usytuowane są na różnej szerokości wyrobu, jednakże wszystkie znajdują się na przeciwległym boku do podstawy trójkątów. Pasy i elementy zbliżone do trójkątów osłonki imitują skórę tygrysa.

W czwartej odmianie wykonania osłonka posiada na różowym tle czarne pasy o nieregularnej szerokości, pomiędzy którymi znajdują się wydłużone czarne elementy zbliżone do trójkątów. Wierzchołki trójkątów posiadają łagodne czubki, które usytuowane są na różnej szerokości wyrobu, jednakże wszystkie znajdują się na przeciwległym boku do podstawy trójkątów. Pasy i elementy zbliżone do trójkątów osłonki imitują skórę tygrysa.

W piątej odmianie wykonania osłonka posiada na różowym tle umieszczone pod kątem brązowe pasy o nieregularnej szerokości, pomiędzy którymi znajdują się usytuowane pod takim samym kątem wydłużone brązowe elementy zbliżone do trójkątów. Wierzchołki trójkątów są lekko opuszczone oraz posiadają wyostrome czubki, które usytuowane są na różnej szerokości wyrobu, jednakże wszystkie znajdują się na przeciwległym boku do podstawy trójkątów. Pasy i elementy zbliżone do trójkątów osłonki imitują skórę tygrysa.

W szóstej odmianie wykonania osłonka posiada na różowym tle umieszczone pod kątem czarne pasy o nieregularnej szerokości, pomiędzy którymi znajdują się usytuowane pod takim samym kątem wydłużone czarne elementy zbliżone do trójkątów. Wierzchołki trójkątów są lekko opuszczone oraz posiadają wyostrome czubki, które usytuowane są na różnej szerokości wyrobu, jednakże wszystkie znajdują się na przeciwległym boku do podstawy trójkątów. Pasy i elementy zbliżone do trójkątów osłonki imitują skórę tygrysa.

W siódmej odmianie wykonania osłonka posiada na białym tle umieszczone pod kątem czarne pasy o nieregularnej szerokości, pomiędzy którymi znajdują się usytuowane pod takim samym kątem wydłużone czarne elementy zbliżone do trójkątów. Wierzchołki trójkątów są lekko opuszczone oraz posiadają wyostrome czubki, które usytuowane są na różnej szerokości wyrobu, jednakże wszystkie znajdują się na przeciwległym boku do podstawy trójkątów. Pasy i elementy zbliżone do trójkątów osłonki imitują skórę tygrysa.

ANIMEX SA
Pełnomocnik



Wanda Kulikowska
RZECZNIK PATENTOWY



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10

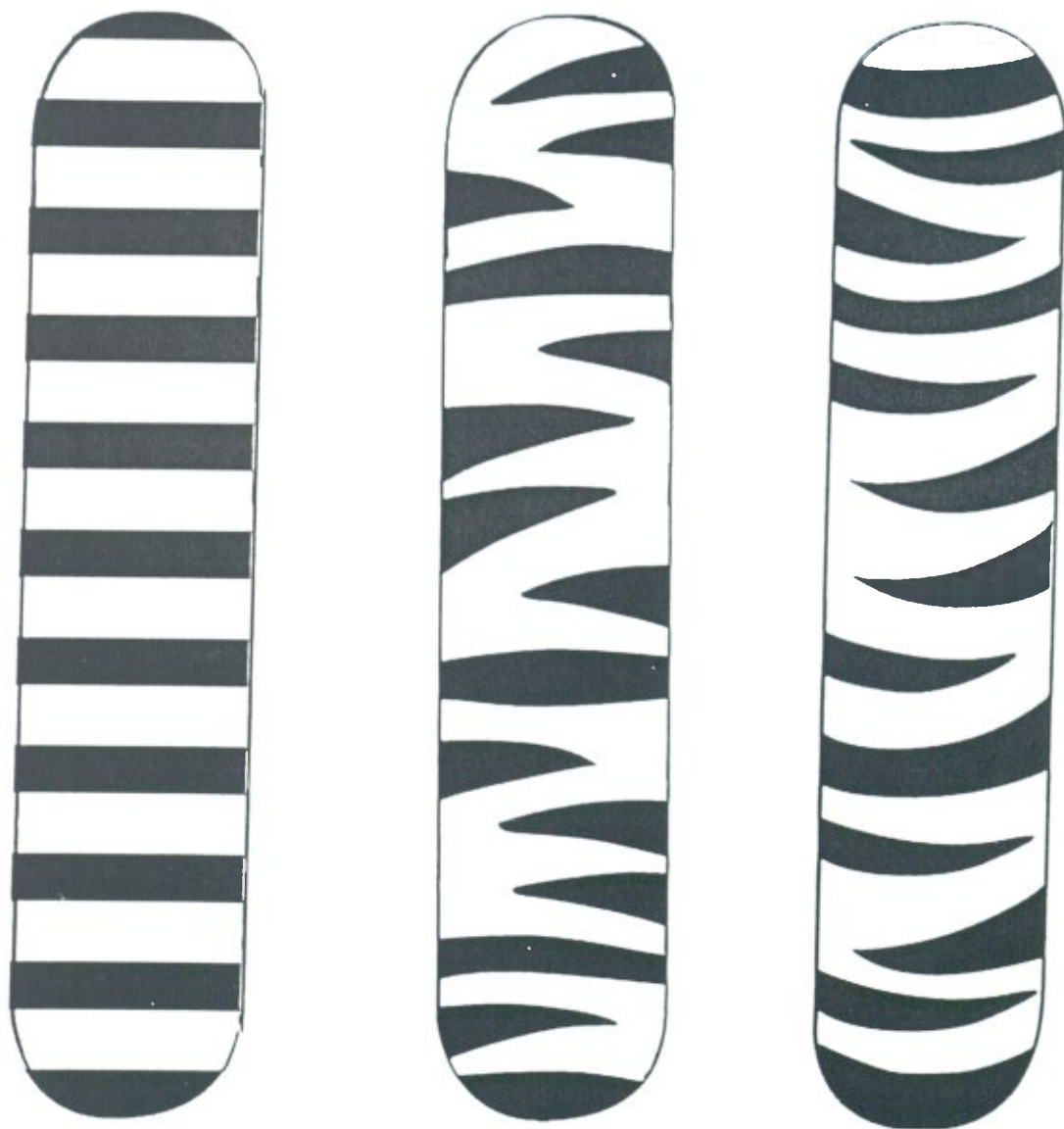


Fig. 11