

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **23870**

(21) Numer zgłoszenia: **25762**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(22) Data zgłoszenia: **08.08.2017**

(54)

Opakowanie preparatu kosmetycznego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2018 WUP 1/2018

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**BARWA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Kraków, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

STANISŁAW BROŻYNA, Kraków, (PL)

PL 23870

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie preparatu kosmetycznego przeznaczonego zwłaszcza do pielęgnacji twarzy osób w różnych przedziałach wiekowych, wykonane korzystnie z kartonu w kształcie prostopadłościennego pudełka. Nowa indywidualna postać i oryginalny charakter wzoru przejawia się w jego układzie graficzno-kolorystyczno-słownym i literniczym umieszczonym na przedniej ścianie frontowej opakowania.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1–9, przedstawiającym opakowanie w postaci prostopadłościennego pudełka w widoku z góry w stanie rozłożonym, na którym fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę opakowania w kształcie prostopadłościennego pudełka w stanie rozłożonym w widoku z góry przeznaczonego na walcowy pojemnik z kremem pod oczy dla osób w wieku powyżej lat 30-tu, fig. 2 przedstawia drugą odmianę opakowania w kształcie prostopadłościennego pudełka w stanie rozłożonym w widoku z góry przeznaczonego na walcowy pojemnik z kremem do twarzy na dzień dla osób w wieku powyżej lat 30-tu, fig. 3 przedstawia trzecią odmianę opakowania w kształcie prostopadłościennego pudełka w stanie rozłożonym w widoku z góry przeznaczonego na walcowy pojemnik z kremem do twarzy na noc dla osób w wieku powyżej lat 30-tu, fig. 4 przedstawia czwartą odmianę opakowania w kształcie prostopadłościennego pudełka w stanie rozłożonym w widoku z góry przeznaczonego na walcowy pojemnik z kremem pod oczy dla osób w wieku powyżej 40 lat, fig. 5 przedstawia piątą odmianę opakowania w kształcie prostopadłościennego pudełka w stanie rozłożonym w widoku z góry przeznaczonego na walcowy pojemnik z kremem do twarzy na dzień dla osób w wieku powyżej 40 lat, fig. 6 przedstawia szóstą odmianę opakowania w kształcie prostopadłościennego pudełka w stanie rozłożonym w widoku z góry przeznaczonego na walcowy pojemnik z kremem do twarzy na noc dla osób w wieku powyżej 40 lat, fig. 7 przedstawia siódmą odmianę opakowania w kształcie prostopadłościennego pudełka w stanie rozłożonym w widoku z góry przeznaczonego na walcowy pojemnik z kremem pod oczy dla osób w wieku powyżej 50 lat, fig. 8 przedstawia ósmą odmianę opakowania w kształcie prostopadłościennego pudełka w stanie rozłożonym w widoku z góry przeznaczonego na walcowy pojemnik z kremem do twarzy na dzień dla osób w wieku powyżej 50 lat, fig. 9 przedstawia dziewiątą odmianę opakowania w kształcie prostopadłościennego pudełka w stanie rozłożonym w widoku z góry przeznaczonego na walcowy pojemnik z kremem do twarzy na noc dla osób w wieku powyżej 50 lat.

Jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1–9 wszystkie odmiany opakowania preparatu kosmetycznego przeznaczonego do pielęgnacji twarzy dla osób w różnych przedziałach wiekowych mają kształt białego prostopadłościennego pudełka, które na frontowej widzianej w pozycji poziomej przedniej ścianie posiada u góry literową kompozycję plastyczną złożoną z dużych stylizowanych liter o szczególnej formie graficznej przypominające fantazyjne domyślne słowo: „PAUSE”, przy czym literę „A” tworzą dwie pochyłe połączone u góry kreski, natomiast ostatnią domyślną literę „E” stanowią trzy poziome kreski, z których środkowa jest nieco krótsza. Poziome kreski stanowiące domyślną literę „E” są w kolorze pastelowego różu, natomiast pozostałe litery są w intensywnym kolorze czarnym.

Pod domyślnym przypominającym i dającym się odczytać jako słowo: „PAUSE” znajdują się informacje w języku angielskim o rodzaju i przeznaczeniu produktu. Tylne frontowe ścianie opakowania zawiera szczegółowe informacje o produkcie w kilku językach oraz podstawowe dane producenta w języku polskim. Na bocznych ściankach stanowiących zamknięcie pudełka: z lewej strony umieszczony jest kod kreskowy produktu w kolorze czarnym natomiast na prawej znajdują się trzy poziome kreski z nieco krótszą środkową imitujące domyślną literę „E”. Kreski są w kolorze pastelowego różu.

Cechy istotne opakowania preparatu kosmetycznego są następujące:

- W pierwszej odmianie opakowanie według wzoru przemysłowego przedstawione na załączonym materiale ilustracyjnym jako fig. 1 posiada u góry na frontowej wydłużonej poziomo przedniej ścianie prostopadłościennego białego pudełka plastyczną kompozycję złożoną z dużych stylizowanych o szczególnej formie graficznej ułożonych w poziomie liter przypominających w domyśle fantazyjne słowo: „PAUSE”, w którym literę „A” tworzą dwie połączone u góry pochyłe kreski, natomiast na domyślną ostatnią literę „E” składają się trzy poziome kreski, z których środkowa jest nieco krótsza od pozostałych. Poziome kreski imitujące domyślną literę „E” są w kolorze pastelowego różu zaś pozostałe włącznie z pochyłymi, połączonymi u góry kreskami tworzącymi jakby literę „A” są w intensywnym czarnym kolorze. Pod domyślnym, przypominającym i dającym się odczytać jako słowo

„PAUSE” znajduje się u dołu z prawej strony poczynawszy od środkowej litery „U” liczba: „30” z umieszczonym po jej lewej stronie u góry niewielkim znakiem „+”, za którą z prawej strony znajduje się pionowa kreska. Liczba: „30”, znak „+” oraz pionowa kreska są w kolorze szaro-popielatym. Za pionową szaro-popielatą kreską, po jej prawej stronie umieszczony jest dwu poziomowy napis składający się w pierwszym wierszu z wyrazów EYE CREAM wykonany dużymi drukowanymi literami w kolorze pastelowego różu, a w drugim wierszu jest określenie składające się ze słów: „Zaffiro Effect” wykonane czarną czcionką, przy czym określenie Zaffiro Effect jest zastrzeżonym w UPRP znakiem towarowym nr 294886 zgłaszającego. Na tylnej frontowej ścianie opakowania, w pozycji pionowej od góry są umieszczone informacje o produkcie wykonane szaro-popielatym pismem drukowanym z wstawkami o rodzaju informacji czcionką w kolorze pastelowego różu. Pod tekstem informacyjnym podane są szczegółowe informacje o producencie. Umieszczona jest także wykonana większą czcionką liczba informująca o pojemności zawartości opakowania. Na bocznych ściankach stanowiących zamknięcie pudełka znajdują się: na lewej białej ścianie kod kreskowy produktu w kolorze czarnym a na prawej białej ścianie są uwidocznione trzy poziome kreski z nieco krótszą środkową, imitujące domyślną literę „E” w kolorze pastelowego różu.

- W drugiej odmianie opakowanie według wzoru przemysłowego przedstawione na załączonym materiale ilustracyjnym jako fig. 2 posiada u góry na frontowej wydłużonej poziomo przedniej ścianie prostopadłościennego białego pudełka, plastyczną kompozycję złożoną z dużych stylizowanych o szczególnej formie graficznej ułożonych w poziomie liter, przypominających w domyśle fantazyjne słowo: „PAUSE”, w którym literę „A” tworzą dwie połączone u góry pochyłe kreski, natomiast na domyślną ostatnią literę „E” składają się trzy poziome kreski, z nieco krótszą środkową. Poziome kreski imitujące literę „E” są w kolorze pastelowego różu natomiast pozostałe w intensywnym kolorze czarnym. Pod domyślnym, przypominającym i dającym się odczytać jako słowo „PAUSE” znajduje się u dołu z prawej strony poczynawszy od środkowej litery „U” liczba: „30” z umieszczonym po jej lewej stronie u góry niewielkim znakiem „+”, za którą z prawej strony znajduje się pionowa kreska. Liczba: „30”, znak „+” oraz pionowa kreska są w kolorze szaro-popielatym. Za pionową szaro-popielatą kreską, po jej prawej stronie umieszczony jest dwu poziomowy napis składający się w pierwszym wierszu z wyrazów FACE CREAM wykonany dużymi drukowanymi literami w kolorze pastelowego różu, w drugim wierszu jest określenie składające się ze słów: „Zaffiro Effect”, wykonane czarną czcionką, przy czym określenie Zaffiro Effect jest zastrzeżonym w UPRP znakiem towarowym nr 294886 zgłaszającego. Z lewej strony frontowej, czołowej ściany białego pudełka znajduje się biegnący od jego górnej ściany do połowy ściany frontowej prostokątny wąski pionowy pas w kolorze pastelowego różu, w którym w jego dolnej części umieszczony jest wyraz: „day” wykonany drobną białą czcionką. Pod prostokątnym wąskim pionowym pasem podana jest wartość filtra przeciwsłonecznego, czcionką w kolorze szaro-popielatym. Na tylnej frontowej ścianie opakowania, w pozycji pionowej od góry są umieszczone informacje o produkcie wykonane szaro-popielatym pismem drukowanym z wstawkami o rodzaju informacji czcionką w kolorze pastelowego różu. Pod tekstem informacyjnym podane są szczegółowe informacje o producencie. Umieszczona jest także, wykonana większą czcionką liczba informująca o pojemności zawartości opakowania. Na bocznych ściankach stanowiących zamknięcie pudełka znajdują się: na lewej białej ścianie, kod kreskowy produktu w kolorze czarnym a na prawej białej ścianie są uwidocznione trzy poziome kreski z nieco krótszą środkową, imitujące domyślną literę „E” w kolorze pastelowego różu.
- W trzeciej odmianie opakowanie według wzoru przemysłowego przedstawione na załączonym materiale ilustracyjnym jako fig. 3 posiada u góry na frontowej wydłużonej poziomo przedniej ścianie prostopadłościennego białego pudełka, plastyczną kompozycję złożoną z dużych stylizowanych o szczególnej formie graficznej ułożonych w poziomie liter, przypominających w domyśle fantazyjne słowo: „PAUSE”, w którym literę „A” tworzą dwie połączone u góry pochyłe kreski, natomiast na domyślną literę „E” składają się trzy poziome kreski, z nieco krótszą środkową. Poziome kreski imitujące literę „E” są w kolorze pastelowego różu natomiast pozostałe w intensywnym kolorze czarnym. Pod domyślnym, przypominającym i dającym się odczytać jako słowo: „PAUSE” znajduje się u dołu z prawej

strony począwszy od środkowej litery „U” liczba: „30” z umieszczonym po jej lewej stronie u góry niewielkim znakiem „+”, za którą z prawej strony znajduje się pionowa kreska. Liczba: „30”, znak „+” oraz pionowa kreska są w kolorze szaro-popielatym. Za pionową szaro-popielatą kreską, po jej prawej stronie umieszczony jest dwu poziomowy napis składający się w pierwszym wierszu z wyrazów FACE CREAM wykonany dużymi drukowanymi literami w kolorze pastelowego różu, a w drugim wierszu jest określenie składające się ze słów: „Zaffiro Effect” wykonane czarną czcionką, przy czym określenie Zaffiro Effect jest zastrzeżonym w UPRP znakiem towarowym nr 294886 zgłaszającego. Z lewej strony frontowej, czołowej ściany białego pudełka znajduje się biegnący od jego górnej ściany do połowy ściany frontowej prostokątny wąski pionowy pas w intensywnym czarnym kolorze, w którym w jego dolnej części umieszczony jest wyraz: „night” wykonany drobną białą czcionką. Na tylnej frontowej ścianie opakowania w pozycji pionowej od góry są umieszczone informacje o produkcie wykonane szaro-popielatym pismem drukowanym z wstawkami o rodzaju informacji czcionką w kolorze pastelowego różu. Pod tekstem informacyjnym podane są szczegółowe informacje o producencie. Umieszczona jest także, wykonana większą czcionką liczba informująca o pojemności zawartości opakowania. Na bocznych ściankach stanowiących zamknięcie pudełka znajdują się: na lewej białej ścianie, kod kreskowy produktu w kolorze czarnym, a na prawej białej ścianie są uwidocznione trzy poziome kreski z nieco krótszą środkową, imitujące domyślną literę „E” w kolorze pastelowego różu.

- W czwartej odmianie opakowanie według wzoru przemysłowego przedstawione na załączonym materiale ilustracyjnym jako fig. 4 posiada u góry na frontowej wydłużonej poziomo przedniej ścianie prostopadłościennego białego pudełka plastyczną kompozycję złożoną z dużych stylizowanych o szczególnej formie graficznej ułożonych w poziomie liter przypominających w domyśle fantazyjne słowo: „PAUSE”, w którym literę „A” tworzą dwie połączone u góry pochyłe kreski, natomiast na domyślną ostatnią literę „E” składają się trzy poziome kreski, z których środkowa jest nieco krótsza od pozostałych. Poziome kreski imitujące domyślną literę „E” są w kolorze pastelowego różu zaś pozostałe w intensywnym kolorze czarnym. Pod domyślnym, przypominającym i dającym się odczytać jako słowo: „PAUSE” znajduje się u dołu z prawej strony począwszy od środkowej litery „U” liczba: „40” z umieszczonym po jej lewej stronie u góry niewielkim znakiem „+”, za którą z prawej strony znajduje się pionowa kreska. Liczba: „40”, znak „+” oraz pionowa kreska są w kolorze szaro-popielatym. Za pionową szaro-popielatą kreską, po jej prawej stronie umieszczony jest dwu poziomowy napis składający się w pierwszym wierszu z wyrazów EYE CREAM wykonany dużymi drukowanymi literami w kolorze pastelowego różu, a w drugim wierszu jest określenie składające się ze słów: „Zaffiro Effect” wykonane czarną czcionką, przy czym określenie Zaffiro Effect jest zastrzeżonym w UPRP znakiem towarowym nr 294886 zgłaszającego. Na tylnej frontowej ścianie opakowania w pozycji pionowej od góry są umieszczone informacje o produkcie wykonane szaro-popielatym pismem drukowanym z wstawkami o rodzaju informacji czcionką w kolorze pastelowego różu. Pod tekstem informacyjnym podane są szczegółowe informacje o producencie. Umieszczona jest także, wykonana większą czcionką liczba informująca o pojemności zawartości opakowania. Na bocznych ściankach stanowiących zamknięcie pudełka znajdują się: na lewej białej ścianie, kod kreskowy produktu w kolorze czarnym, a na prawej białej ścianie są uwidocznione trzy poziome kreski z nieco krótszą środkową, imitujące domyślną literę „E” w kolorze pastelowego różu.
- W piątej odmianie opakowanie według wzoru przemysłowego przedstawione na załączonym materiale ilustracyjnym jako fig. 5 posiada u góry na frontowej wydłużonej poziomo przedniej ścianie prostopadłościennego białego pudełka, plastyczną kompozycję złożoną z dużych stylizowanych o szczególnej formie graficznej ułożonych w poziomie liter, przypominające w domyśle fantazyjne słowo: „PAUSE”, w którym literę „A” tworzą dwie połączone u góry pochyłe kreski, natomiast na domyślną literę „E” składają się trzy poziome kreski, z nieco krótszą środkową. Poziome kreski imitujące literę „E” są w kolorze pastelowego różu zaś pozostałe w intensywnym kolorze czarnym. Pod domyślnym, przypominającym i dającym się odczytać jako słowo: „PAUSE” znajduje się u dołu z prawej strony począwszy od środkowej litery „U” liczba: „40” z umieszczonym po jej lewej stronie u góry

niewielkim znakiem „+”, za którą z prawej strony znajduje się pionowa kreska. Liczba: „40”, znak „+” oraz pionowa kreska są w kolorze szaro-popielatym. Za pionową szaro-popielatą kreską, po jej prawej stronie umieszczony jest dwu poziomowy napis składający się w pierwszym wierszu z wyrazów FACE CREAM wykonany dużymi drukowanymi literami w kolorze pastelowego różu, w drugim wierszu jest określenie składające się ze słów: „Zaffiro Effect” wykonane czarną czcionką, przy czym określenie Zaffiro Effect jest zastrzeżonym w UPRP znakiem towarowym nr 294886 zgłaszającego. Z lewej strony frontowej, czołowej ściany białego pudełka znajduje się biegnący od jego górnej ściany do połowy ściany frontowej prostokątny wąski pionowy pas w kolorze pastelowego różu, w którym w jego dolnej części umieszczony jest wyraz: „day” wykonany drobną białą czcionką. Pod prostokątnym wąskim pionowym pasem podana jest wartość filtra przeciwsłonecznego, czcionką w kolorze szaro-popielatym. Na tylnej frontowej ścianie opakowania w pozycji pionowej od góry są umieszczone informacje o produkcie wykonane szaro-popielatym pismem drukowanym z wstawkami o rodzaju informacji czcionką w kolorze pastelowego różu. Pod tekstem informacyjnym podane są szczegółowe informacje o producencie. Umieszczona jest także, wykonana większą czcionką liczba informująca o pojemności zawartości opakowania. Na bocznych ściankach stanowiących zamknięcie pudełka znajdują się: na lewej białej ścianie, kod kreskowy produktu w kolorze czarnym, a na prawej białej ścianie są uwidocznione trzy poziome kreski z nieco krótszą środkową, imitujące domyślną literę „E” w kolorze pastelowego różu.

- W szóstej odmianie opakowanie według wzoru przemysłowego przedstawione na załączonym materiale ilustracyjnym jako fig. 6 posiada u góry na frontowej wydłużonej poziomo przedniej ścianie prostopadłościennego białego pudełka, plastyczną kompozycję złożoną z dużych stylizowanych o szczególnej formie graficznej ułożonych w poziomie liter, przypominających w domyśle fantazyjne słowo: „PAUSE”, w którym literę „A” tworzą dwie połączone u góry pochyłe kreski, natomiast na domyślną literę „E” składają się trzy poziome kreski, z nieco krótszą środkową. Poziome kreski imitujące literę „E” są w kolorze pastelowego różu natomiast pozostałe w intensywnym kolorze czarnym. Pod domyślnym, przypominającym i dającym się odczytać jako słowo: „PAUSE”, znajduje się u dołu z prawej strony począwszy od środkowej litery „U” liczba: „40” z umieszczonym po jej lewej stronie u góry niewielkim znakiem „+”, za którą z prawej strony znajduje się pionowa kreska. Liczba: „40”, znak „+” oraz pionowa kreska są w kolorze szaro-popielatym. Za pionową szaro-popielatą kreską po jej prawej stronie umieszczony jest dwu poziomowy napis składający się w pierwszym wierszu z wyrazów FACE CREAM wykonany dużymi drukowanymi literami w kolorze pastelowego różu, w drugim wierszu jest określenie składające się ze słów: „Zaffiro Effect” wykonane czarną czcionką, przy czym określenie Zaffiro Effect jest zastrzeżonym w UPRP znakiem towarowym nr 294886 zgłaszającego. Z lewej strony frontowej, czołowej ściany białego pudełka znajduje się biegnący od jego górnej ściany do połowy ściany frontowej prostokątny wąski pionowy pas w intensywnym czarnym kolorze, w którym w jego dolnej części umieszczony jest wyraz: „night” wykonany drobną białą czcionką. Na tylnej frontowej ścianie opakowania w pozycji pionowej od góry są umieszczone informacje o produkcie wykonane szaro-popielatym pismem drukowanym z wstawkami o rodzaju informacji czcionką w kolorze pastelowego różu. Pod tekstem informacyjnym podane są szczegółowe informacje o producencie. Umieszczona jest także, wykonana większą czcionką liczba informująca o pojemności zawartości opakowania. Na bocznych ściankach stanowiących zamknięcie pudełka znajdują się: na lewej białej ścianie, kod kreskowy produktu w kolorze czarnym, a na prawej białej ścianie są uwidocznione trzy poziome kreski z nieco krótszą środkową imitujące domyślną literę „E” w kolorze pastelowego różu.
- W siódmej odmianie opakowanie według wzoru przemysłowego przedstawione na załączonym materiale ilustracyjnym jako fig. 7 posiada u góry na frontowej wydłużonej poziomo przedniej ścianie prostopadłościennego białego pudełka plastyczną kompozycję złożoną z dużych stylizowanych o szczególnej formie graficznej ułożonych w poziomie liter przypominających w domyśle fantazyjne słowo: „PAUSE”, w którym literę „A” tworzą dwie połączone u góry pochyłe kreski, natomiast na domyślną ostatnią literę „E” składają się trzy poziome kreski, z których środkowa jest nieco krótsza od pozostałych. Poziome

kreski imitujące domyślną literę „E” są w kolorze pastelowego różu zaś pozostałe w intensywnym kolorze czarnym. Pod domyślnym, przypominającym i dającym się odczytać jako słowo: „PAUSE”, znajduje się u dołu z prawej strony począwszy od środkowej litery „U” liczba: „50” z umieszczonym po jej lewej stronie u góry niewielkim znakiem „+”, za którą z prawej strony znajduje się pionowa kreska. Liczba: „50”, znak „+” oraz pionowa kreska są w kolorze szaro-popielatym. Za pionową szaro-popielatą kreską, po jej prawej stronie umieszczony jest dwu poziomowy napis składający się w pierwszym wierszu z wyrazów EYE CREAM wykonany dużymi drukowanymi literami w kolorze pastelowego różu, a w drugim wierszu jest określenie składające się ze słów: „Zaffiro Effect” wykonane czarną czcionką, przy czym określenie Zaffiro Effect jest zastrzeżonym w UPRP znakiem towarowym nr 294886 zgłaszającego. Na tylnej frontowej ścianie opakowania w pozycji pionowej od góry są umieszczone informacje o produkcie wykonane szaro-popielatym pismem drukowanym z wstawkami o rodzaju informacji czcionką w kolorze pastelowego różu. Pod tekstem informacyjnym podane są szczegółowe informacje o producencie. Umieszczona jest także, wykonana większą czcionką liczba informująca o pojemności zawartości opakowania. Na bocznych ściankach stanowiących zamknięcie pudełka znajdują się: na lewej białej ścianie, kod kreskowy produktu w kolorze czarnym, a na prawej białej ścianie są uwidocznione trzy poziome kreski z nieco krótszą środkową, imitujące domyślną literę „E” w kolorze pastelowego różu.

- W ósmej odmianie opakowanie według wzoru przemysłowego przedstawione na załączonym materiale ilustracyjnym jako fig. 8 posiada u góry na frontowej wydłużonej poziomo przedniej ścianie prostopadłościennego białego pudełka, plastyczną kompozycję złożoną z dużych stylizowanych o szczególnej formie graficznej ułożonych w poziomie liter, przypominające w domyśle fantazyjne słowo: „PAUSE”, w którym literę „A” tworzą dwie połączone u góry pochyłe kreski, natomiast na domyślną literę „E” składają się trzy poziome kreski, z nieco krótszą środkową. Poziome kreski imitujące literę „E” są w kolorze pastelowego różu, natomiast pozostałe w intensywnym kolorze czarnym. Pod domyślnym, przypominającym i dającym się odczytać jako słowo: „PAUSE”, znajduje się u dołu z prawej strony począwszy od środkowej litery „U” liczba: „50” z umieszczonym po jej lewej stronie u góry niewielkim znakiem „+”, za którą z prawej strony znajduje się pionowa kreska. Liczba: „50”, znak „+” oraz pionowa kreska są w kolorze szaro-popielatym. Za pionową szaro-popielatą kreską, po jej prawej stronie umieszczony jest dwu poziomowy napis składający się w pierwszym wierszu z wyrazów FACE CREAM wykonany dużymi drukowanymi literami w kolorze pastelowego różu, w drugim wierszu jest określenie składające się ze słów: „Zaffiro Effect” wykonane czarną czcionką, przy czym określenie Zaffiro Effect jest zastrzeżonym w UPRP znakiem towarowym nr 294886 zgłaszającego. Z lewej strony frontowej czołowej ściany białego pudełka znajduje się biegnący od jego górnej ściany do połowy ściany frontowej prostokątny wąski pionowy pas w kolorze pastelowego różu, w którym w jego dolnej części umieszczony jest wyraz: „day” wykonany drobną białą czcionką. Pod prostokątnym wąskim pionowym pasem podana jest wartość filtra przeciwsłonecznego, czcionką w kolorze szaro-popielatym. Na tylnej frontowej ścianie opakowania w pozycji pionowej od góry są umieszczone informacje o produkcie wykonane szaro-popielatym pismem drukowanym z wstawkami o rodzaju informacji czcionką w kolorze pastelowego różu. Pod tekstem informacyjnym podane są szczegółowe informacje o producencie. Umieszczona jest także, wykonana większą czcionką liczba informująca o pojemności zawartości opakowania. Na bocznych ściankach stanowiących zamknięcie pudełka znajdują się: na lewej białej ścianie, kod kreskowy produktu w kolorze czarnym, a na prawej białej ścianie są uwidocznione trzy poziome kreski z nieco krótszą środkową, imitujące domyślną literę „E” w kolorze pastelowego różu.
- W dziewiątej odmianie opakowanie według wzoru przemysłowego przedstawione na załączonym materiale ilustracyjnym jako fig. 9 posiada u góry na frontowej wydłużonej poziomo przedniej ścianie prostopadłościennego białego pudełka, plastyczną kompozycję złożoną z dużych stylizowanych o szczególnej formie graficznej ułożonych w poziomie liter, przypominających w domyśle fantazyjne słowo: „PAUSE”, w którym literę „A” tworzą dwie połączone u góry pochyłe kreski, natomiast na domyślną literę „E” składają się trzy poziome kreski, z nieco krótszą środkową. Poziome kreski imitujące literę „E” są w kolorze

pastelowego różu natomiast pozostałe w intensywnym kolorze czarnym. Pod domyślnym, przypominającym i dającym się odczytać jako słowo: „PAUSE”, znajduje się u dołu z prawej strony począwszy od środkowej litery „U” liczba: „50” z umieszczonym po jej lewej stronie u góry niewielkim znakiem „+”, za którą z prawej strony znajduje się pionowa kreska. Liczba: „50”, znak „+” oraz pionowa kreska są w kolorze szaro-popielatym. Za pionową szaro-popielatą kreską, po jej prawej stronie umieszczony jest dwu poziomy napis składający się w pierwszym wierszu z wyrazów FACE CREAM wykonany dużymi drukowanymi literami w kolorze pastelowego różu, w drugim wierszu jest określenie składające się ze słów: „Zaffiro Effect” wykonane czarną czcionką, przy czym określenie Zaffiro Effect jest zastrzeżonym w UPRP znakiem towarowym nr 294886 zgłaszającego. Z lewej strony frontowej czołowej ściany białego pudełka znajduje się biegnący od jego górnej ściany do połowy ściany frontowej prostokątny wąski pionowy pas w intensywnym czarnym kolorze, w którym w jego dolnej części umieszczony jest wyraz: „night” wykonany drobną białą czcionką. Na tylnej frontowej ścianie opakowania w pozycji pionowej od góry są umieszczone informacje o produkcie wykonane szaro-popielatym pismem drukowanym z wstawkami o rodzaju informacji czcionką w kolorze pastelowego różu. Pod tekstem informacyjnym podane są szczegółowe informacje o producencie. Umieszczona jest także, wykonana większą czcionką liczba informująca o pojemności zawartości opakowania. Na bocznych ściankach stanowiących zamknięcie pudełka znajdują się: na lewej białej ścianie, kod kreskowy produktu w kolorze czarnym, a na prawej białej ścianie są uwidocznione trzy poziome kreski z nieco krótszą środkową, imitujące domyślną literę „E” w kolorze pastelowego różu.

Ilustracja wzoru

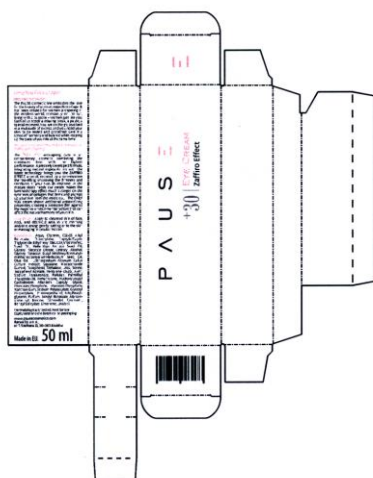


fig. 1

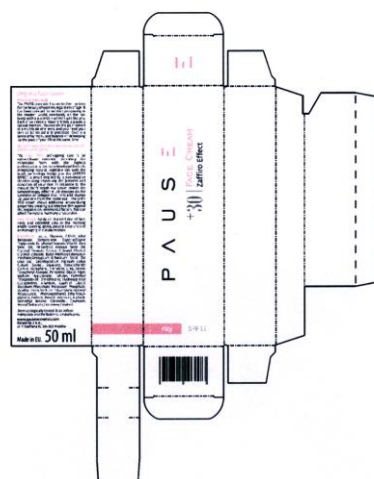


fig. 2

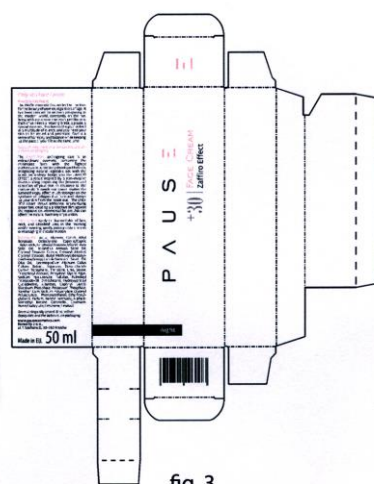


fig. 3

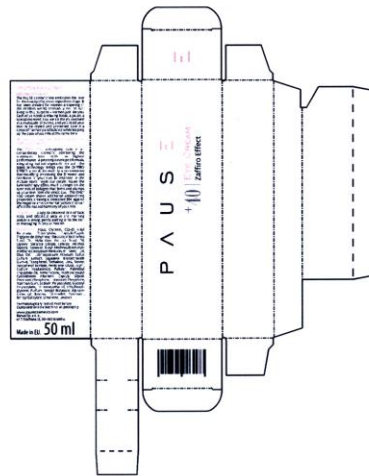


fig. 4

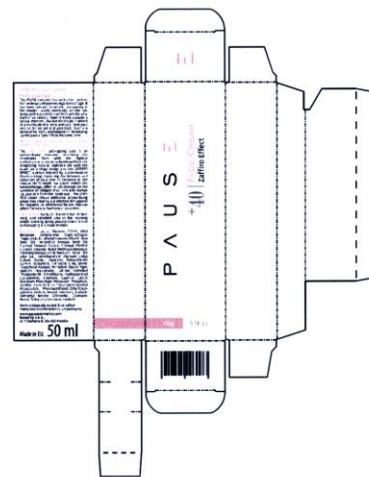


fig. 5

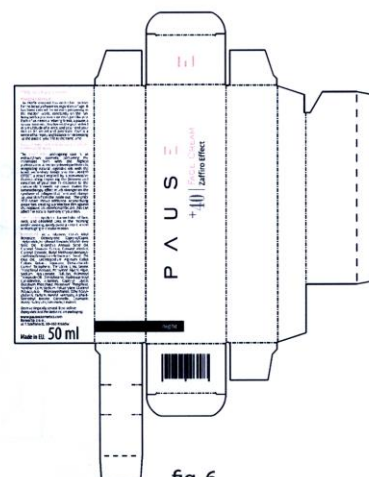


fig. 6

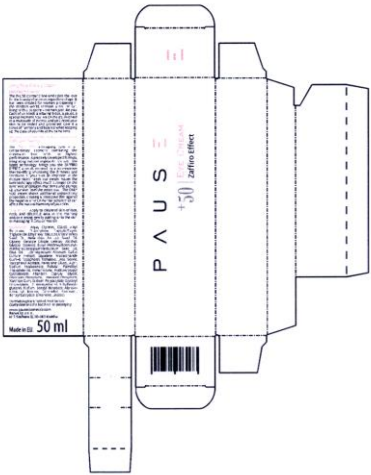


fig. 7

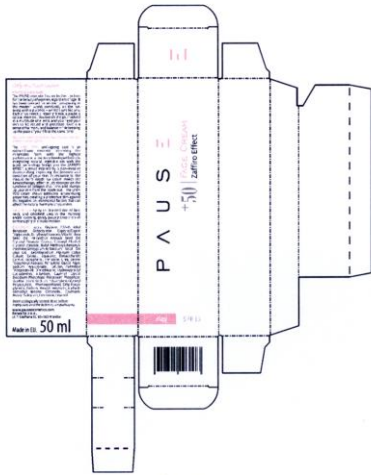


fig. 8

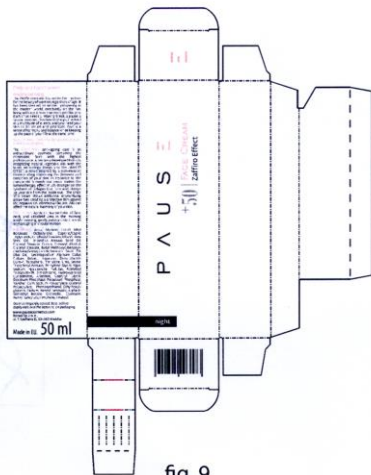


fig. 9