



CONFÉDÉRATION SUISSE
INSTITUT FÉDÉRAL DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

(11) **CH** **704 902 B1**

(51) Int. Cl.: **A44C** **5/00** (2006.01)

Brevet d'invention délivré pour la Suisse et le Liechtenstein

Traité sur les brevets, du 22 décembre 1978, entre la Suisse et le Liechtenstein

(12) **FASCICULE DU BREVET**

(21) Numéro de la demande: 00780/11

(22) Date de dépôt: 06.05.2011

(43) Demande publiée: 15.11.2012

(24) Brevet délivré: 15.07.2016

(45) Fascicule du brevet publié: 15.07.2016

(73) Titulaire(s):
CHRISTIAN DIOR COUTURE SA, 30 Avenue Montaigne
75008 Paris (FR)

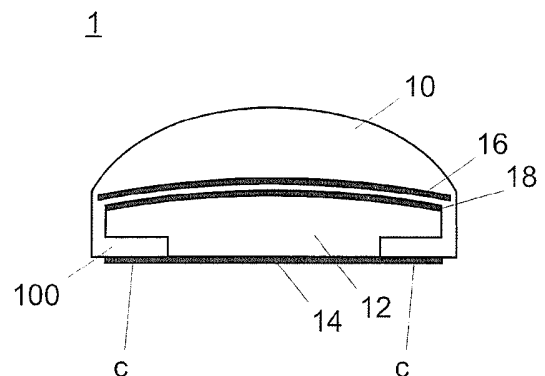
(72) Inventeur(s):
Mathieu Jamin, 94500 Champigny sur Marne (FR)
Etienne Lebreton, 1020 Renens (CH)

(74) Mandataire:
P&TS SA, Av. J.-J. Rousseau 4 P.O. Box 2848
2001 Neuchâtel (CH)

(54) **Bracelet en satin pour montre et son procédé de fabrication.**

(57) L'invention concerne un procédé de fabrication d'un bracelet en satin (1) pour montre, comprenant les étapes suivantes

- plissage du satin sur une âme (12) et obtention d'un satin plissé (10)
- rembourrage (100, c) du satin plissé (10) sous une doublure (14) et obtention d'un satin plissé rembourré
- fixation du satin plissé rembourré à la doublure (14) par pi-
qûres et/ou coutures et/ou de la colle.



Description

Domaine technique

[0001] La présente invention concerne un bracelet en satin pour montre et son procédé de fabrication.

Etat de la technique

[0002] Un bracelet pour montre assure la fixation de la montre au poignet de l'utilisateur. Il est généralement constitué par deux brins et il peut être réalisé en différents matériaux, par exemple peau, cuir, cuir reconstitué, matière plastique ou synthétique, caoutchouc, galuchat, tissu, etc.

[0003] Il existe différents types de bracelets en tissu pour différents buts: par exemple des utilisateurs sportifs peuvent utiliser un bracelet en tissu avec une haute résistance au choc et à la transpiration, des femmes qui aiment l'élégance peuvent utiliser un bracelet en tissu avec des effets irisés, par exemple en satin.

[0004] Les bracelets en satin connus donnent à une montre un aspect très élégant. Ils sont généralement constitués par une couche ou bande supérieure en satin lisse qui est collée sur un support en peau. Ces bracelets ont cependant des désavantages: en effet le satin est tendu longitudinalement et transversalement par rapport au support, afin de le rendre lisse et ces tensions peuvent finir par déchirer le satin. En outre, le satin peut entrer en contact avec le poignet de l'utilisateur et donc s'abimer facilement. L'épaisseur du satin dans les bracelets en satin connus est très faible, ce qui augmente la possibilité de l'abimer. Enfin son aspect est statique, ce qui peut ennuyer l'utilisateur qui ne peut pas varier l'aspect de son bracelet en satin.

[0005] Il existe donc un besoin d'un bracelet en satin qui permette de réduire ou d'éviter au moins un des désavantages des bracelets en satin connus mentionnés.

Bref résumé de l'invention

[0006] Un but de la présente invention est de proposer un bracelet en satin exempt des limitations des bracelets en satin connus.

[0007] Un autre but de l'invention est de proposer un bracelet en satin qui s'abime moins facilement que les bracelets en satin connus.

[0008] Un autre but de l'invention est de proposer un bracelet en satin ayant un aspect moins statique et qui permette d'une part aux fabricants de bracelets en satin d'avoir plus de possibilités lors de la conception d'un bracelet en satin afin de mieux répondre aux goûts et besoins des utilisateurs et d'autre part aux utilisateurs d'avoir plus de choix lors de l'achat d'un bracelet en satin.

[0009] Selon l'invention, ces buts sont atteints notamment au moyen d'un procédé de fabrication d'un bracelet en satin pour montre selon la revendication 1 et d'un bracelet en satin pour montre selon la revendication 4.

[0010] Le procédé de fabrication d'un bracelet en satin pour montre selon l'invention comprend les étapes suivantes

- plissage du satin sur une âme et obtention d'un tissu plissé
- rembourrage du satin plissé sous une doublure et obtention d'un satin plissé rembourré
- fixation du satin plissé rembourré à la doublure par des piqûres et/ou des coutures et/ou de la colle.

[0011] Dans ce contexte le mot «doublure» indique la partie du bracelet qui entre en contact avec le poignet de l'utilisateur ou, en d'autres termes, la partie inférieure du bracelet.

[0012] Dans ce contexte l'expression «rembourrage du satin plissé sous la doublure» indique que le satin plissé est replié sous la doublure. En d'autres termes, la partie centrale du satin est au-dessus de l'âme tandis que ses bords repliés sont en dessous de l'âme, entre l'âme et la doublure. La portion du satin repliée sous l'âme n'est pas visible depuis l'extérieur.

[0013] Dans cette solution, le satin est plissé et est donc tendu seulement dans la direction transversale du bracelet. La réduction ou quasi absence de toute tension longitudinale, c'est-à-dire dans une direction parallèle à la dimension du bracelet ayant une longueur plus grande, permet de réduire la possibilité d'abimer ou déchirer le satin.

[0014] En outre, le rembourrage du satin sous la doublure permet d'éviter que le satin ne soit directement en contact avec le poignet de l'utilisateur, ce qui permet de réduire encore plus la possibilité d'abimer ou de déchirer le satin.

[0015] Les plis du satin donnent au bracelet un aspect moins statique et donnent une impression de légèreté à la montre, même si le bracelet de l'invention permet la même tenue et les mêmes réglages qu'un bracelet traditionnel.

[0016] Enfin, puisque le plissage du satin sur l'âme peut être obtenu de différentes façons, les fabricants de bracelets en satin peuvent non seulement choisir la couleur du bracelet et sa forme, mais aussi le type de plissage. En d'autres termes, les fabricants de bracelets en satin ont plus de possibilités lors de la conception d'un bracelet en satin afin de répondre aux goûts et besoins des utilisateurs; d'autre part, les utilisateurs ont plus de choix lors de l'achat d'un bracelet en satin.

Brève description des figures

[0017] Des exemples de mise en œuvre de l'invention sont indiqués dans la description illustrée par les figures annexées, dans lesquelles:

- La fig. 1 illustre une vue en coupe transversale d'un mode de réalisation du bracelet selon l'invention avant son assemblage.
- La fig. 2 illustre une vue en coupe transversale d'un mode de réalisation du bracelet selon l'invention après son assemblage.
- La fig. 3 illustre une vue de dessus d'un mode de réalisation du bracelet selon l'invention.
- La fig. 4 illustre une vue de dessus d'un autre mode de réalisation du bracelet selon l'invention.
- La fig. 5 illustre une vue de dessus d'un autre mode de réalisation du bracelet selon l'invention.

Exemple(s) de mode de réalisation de l'invention

[0018] La fig. 1 illustre une vue de section d'un mode de réalisation du bracelet selon l'invention avant son assemblage. Le bracelet 1 selon l'invention comprend

- une doublure 14
- une âme 12
- du satin plissé 10 sur ladite âme 12, rembouré sous ladite doublure 14 et fixé à ladite doublure 14 par piqûres et/ou coutures et/ou de la colle.

[0019] La doublure 14, qui entre en contact avec le poignet de l'utilisateur, est avantageusement réalisée en veau, par exemple en cuir, mais elle peut être fabriquée dans tout autre matériau flexible, par exemple en cuir reconstitué, en matière plastique ou synthétique, en caoutchouc, etc. Le matériau utilisé pour la doublure est de préférence résistant à la lumière et ne perd pas sa couleur à la transpiration. La doublure 14 est en général lisse.

[0020] L'âme 12 permet de donner volume et souplesse au bracelet et elle est généralement réalisée en liège et/ou en matériau synthétique. Dans une variante, il est possible d'ajouter entre le satin 10 et l'âme 12 du tissu indéchirable 18, pour la tenue au déchirement. Ce tissu est lié au satin 10 avec un ruban adhésif double face 16 ou une couche de colle. D'autres matériaux et/ou couches peuvent être ajoutés entre le satin 10 et la doublure 14, pour assurer la mise en épaisseur désirés. Dans une variante, un ruban adhésif double face ou une couche de colle peuvent aussi être prévus entre le tissu indéchirable 18 et l'âme 12 et/ou entre l'âme 12 et la doublure 14.

[0021] Le satin 10 est plissé, c'est-à-dire qu'il présente des plis 2, visibles sur les fig. 3 et 4, qui peuvent avoir différents aspects. La fig. 5 par exemple illustre l'aspect bouffant d'un possible mode de réalisation du bracelet selon l'invention. Dans une variante, chaque bracelet a un plissage du satin individuel et différent des autres bracelets, ce qui le rend unique.

[0022] La fig. 2 illustre une vue en coupe d'un mode de réalisation du bracelet de la fig. 1 après son assemblage. Selon l'invention, le satin plissé 10 est rembouré sous la doublure 14, à laquelle il est ensuite fixé par des piqûres et/ou des coutures et/ou de la colle. Les éventuelles piqûres et/ou coutures sont visibles seulement sous la doublure 14, c'est-à-dire sur la face inférieure du bracelet 1, et non sur la face supérieure.

[0023] En d'autres termes, le bord de la bande de satin plissé 10 est «pris en sandwich» entre la doublure 14 et l'âme 12. Le rembourage permet la formation de deux zones de contact c entre le satin 10 et la doublure 14 qui évitent que le satin ne soit en contact direct avec le poignet de l'utilisateur, en éliminant la possibilité qu'il soit abîmé par le contact avec la peau ou un vêtement de l'utilisateur. En outre, il permet aussi que les côtés ou tranches 100 du bracelet soient recouvertes par le satin, en donnant à l'utilisateur l'impression que tout le bracelet est entièrement réalisé en satin, même si la face inférieure en contact avec son poignet n'est pas en satin, pour les raisons mentionnées.

[0024] Les plis du satin 10 sont maintenus par le rembourage sur les tranches 100 et aussi par le ruban adhésif double face ou la couche de colle 16.

[0025] Les zones fonctionnelles du bracelet, par exemple celles destinées au passage des barrettes ou au trou pour l'ardillon (zone de réglage), ne sont pas affectées par les plis 2 du satin 10.

[0026] Le satin peut être naturel ou synthétique. Il peut soit être de couleur naturelle, soit teinté uniforme, soit teinté multi-couleurs, afin de renforcer ses effets irisants.

[0027] Les brins du bracelet peuvent présenter un ou plusieurs passants fixes 4, un ou plusieurs passants mobiles 5 et des trous 6, visibles sur les fig. 3 et 4.

[0028] La fixation du bracelet 1 sur la boîte de la montre et la boucle du bracelet peut être envisagée de diverses manières, par exemple par des barrettes classiques ou par des barrettes avec ergot, permettant de changer de bracelet aisément, sans outil spécifique.

Signes de référence employés sur les figures

[0029]

- 1 Bracelet
- 10 Satin plissé
- 12 Âme
- 14 Doublure
- 16 Ruban adhésif double face ou colle
- 18 Tissu indéchirable
- 2 Plis du satin
- 4 Passant fixe
- 5 Passant mobile
- 6 Trous
- 100 Tranches du satin
- c Zone de contact

Revendications

1. Procédé de fabrication d'un bracelet (1) en satin pour montre, comprenant les étapes suivantes:
 - plissage du satin sur une âme (12) et obtention d'un satin plissé (10)
 - rembourrage (100, c) du satin plissé (10) sous une doublure (14) et obtention d'un satin plissé rembourré
 - fixation du satin plissé rembourré à la doublure (14) par piqûres et/ou coutures et/ou de la colle.
2. Procédé selon la revendication 1, comprenant l'étape suivante:
 - ajout d'un tissu indéchirable (18) entre le satin plissé (10) et l'âme (12).
3. Procédé selon la revendication 2, comprenant les étapes suivantes:
 - ajout d'un ruban adhésif (16) et/ou de la colle (16) entre le satin plissé (10) et le tissu indéchirable (18),
 - maintien des plis (2) du satin plissé (10) par ledit ruban adhésif (16) et/ou ladite colle (16).
4. Procédé selon la revendication 2, comprenant l'étape suivante:
 - ajout d'un ruban adhésif et/ou de la colle entre le tissu indéchirable (18) et l'âme (12) et/ou entre l'âme (12) et la doublure (14).
5. Bracelet en satin pour montre, fabriqué avec le procédé selon l'une des revendications 1 à 4 et comprenant les couches suivantes:
 - une doublure (14)
 - une âme (12)
 - du satin plissé (10) sur ladite âme (12), rembourré sous ladite doublure (14) et fixé à ladite doublure (14) par piqûres et/ou coutures et/ou de la colle.
6. Bracelet selon la revendication 5, ledit satin plissé (10) étant naturel ou synthétique.
7. Bracelet selon la revendication 5 ou 6, ledit satin plissé (10) étant rembourré (100, c) entre la doublure (14) et l'âme (12).
8. Bracelet selon l'une des revendications 5 à 7, comprenant:
 - un tissu indéchirable (18) entre le satin plissé (10) et l'âme (12),
 - un ruban adhésif et/ou de la colle (16) entre le satin plissé (10) et le tissu indéchirable (18).
9. Bracelet selon l'une des revendications 5 à 8, ladite doublure (14) étant dans l'un des matériaux suivants: cuir, cuir reconstitué, matière plastique ou synthétique, caoutchouc.
10. Bracelet selon l'une des revendications 5 à 9, ladite âme (12) étant en liège et/ou en matériau synthétique.
11. Bracelet selon l'une des revendications 8 à 10, ledit ruban adhésif (16) étant double-face.

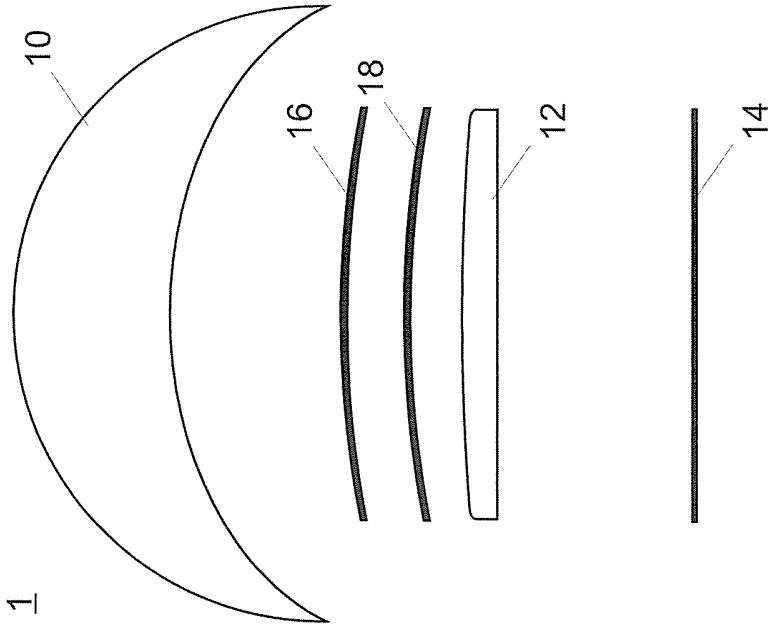


Fig. 1

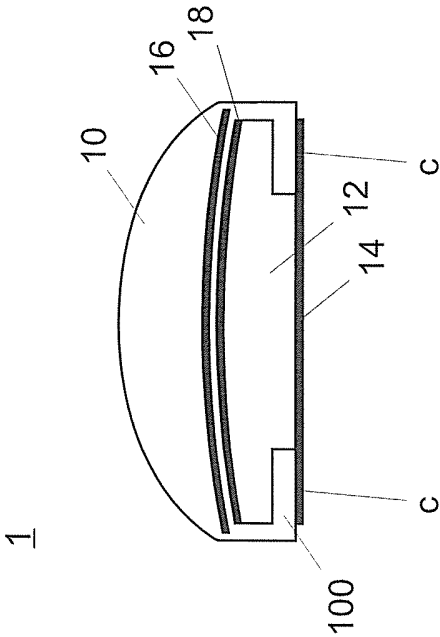


Fig. 2

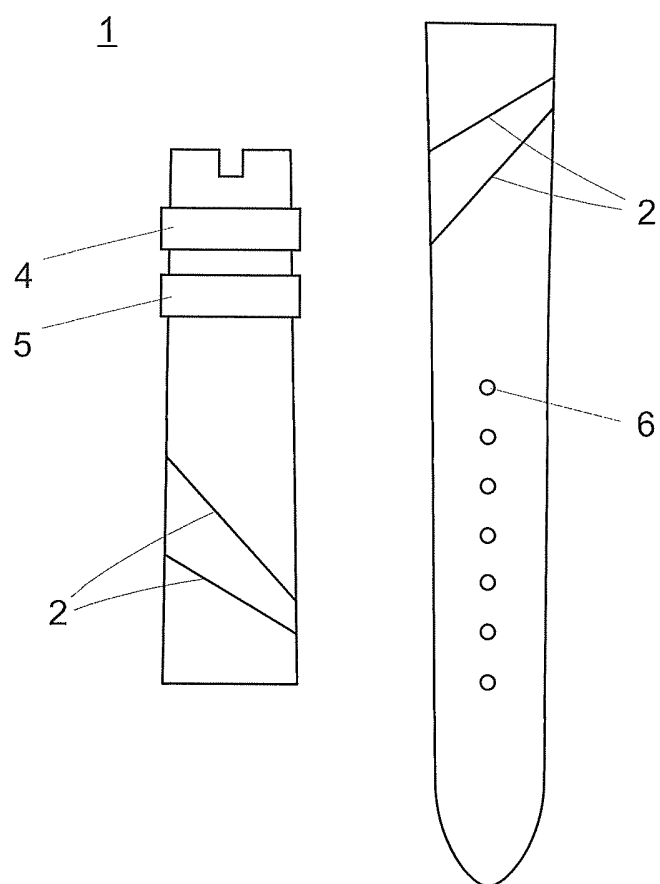


Fig. 3

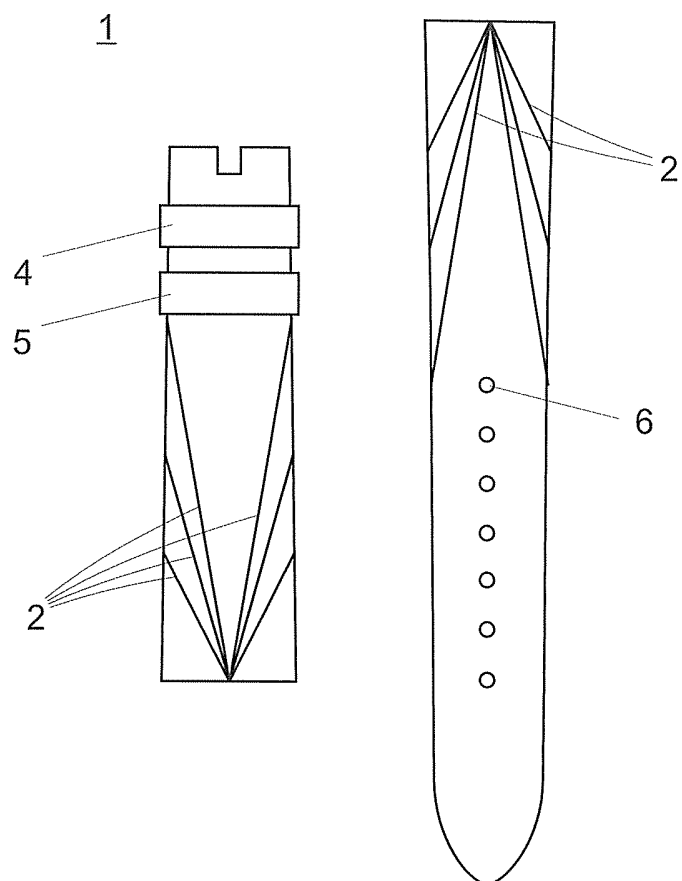


Fig. 4

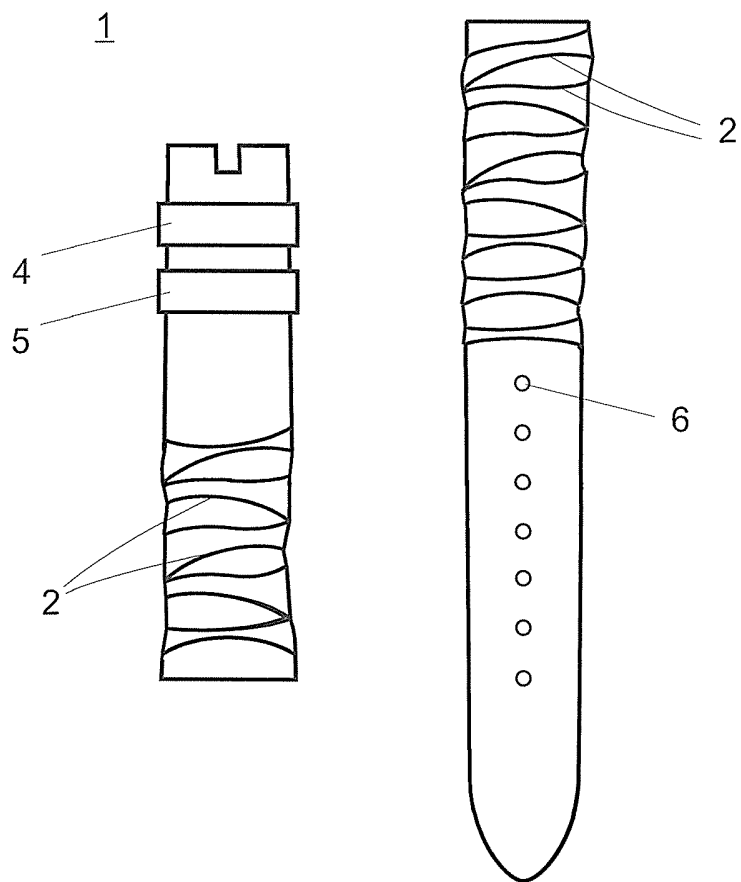


Fig. 5