

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **25318**

(21) Numer zgłoszenia: **27513**

(51) Klasyfikacja:
26-01

Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(22) Data zgłoszenia: **26.03.2019**

(54)

Klosz znicza nagrobkowego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2019 WUP 7/2019

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**ILUMINI SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

EWA WILIGÓRSKA, Warszawa, (PL)

PL 25318

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru jest klosz znicza nagrobkowego.

Istotą wzoru jest charakterystyczna postać przedmiotu wzoru, przejawiająca się w jego kształcie, formie, zdobnictwie powierzchni oraz zastosowanej kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego wykonany jest w czterech odmianach, różniących się zdobieniem, kolorystyką, elementami dekoru, przedstawionych na załączonej ilustracji.

Wykaz odmian:

- 1) Klosz znicza nagrobkowego z dekiem w kształcie róży w kolorze czarnym z transparentnymi elementami i dekiem w kształcie róży – fig. 1.
- 2) Klosz znicza nagrobkowego z dekiem w kształcie krzyża w kolorze czarnym z transparentnymi elementami i dekiem w kształcie krzyża – fig. 2.
- 3) Klosz znicza nagrobkowego z dekiem w kształcie róży w kolorze srebrnym z transparentnymi elementami i dekiem w kształcie róży – fig. 3.
- 4) Klosz znicza nagrobkowego z dekiem w kształcie krzyża w kolorze srebrnym z transparentnymi elementami i dekiem w kształcie krzyża – fig. 4,

Klosz znicza według wzoru przemysłowego ma postać przezroczystej wazy, z grubego szkła, pokrytej farbą tworzącą witraż, oraz dekor który jest naniesiony trzykrotnie i umieszczony w owalnej formie koła. Spód klosza jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i średnicy mniejszej od średnicy klosza w każdym innym miejscu. Spód klosza jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza, a na otwór zakłada się kapturek. Rejony chowane w podstawie i kapturek pozbawione są wszelkiego zdobienia i pokryte są jednolitą farbą.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Odmiana 1, pokazana na zdjęciu jako Fig. 1 –

przedstawia klosz znicza nagrobkowego według odpowiedniej odmiany w widoku perspektywicznym z boku. Charakteryzuje się on tym że,

klosz na znicz według wzoru przemysłowego posiada postać przezroczystej, szklanej pękatej wazy z grubego szkła, o okrągłym przekroju poprzecznym. Kształt wazy zbliżony jest do kuli, ewentualnie nieco spłaszczonej, z tym, że spód pojemnika jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza. Otwór posiada pionowy kołnierz, na który zakłada się kapturek. W odmianie 1 – kołnierz otworu znicza jest pomalowany czarną farbą metaliczną, malowanie schodzi w dół na odległość około $\frac{1}{4}$ powierzchni, zaś z drugiej strony analogicznie pomalowany jest kołnierz podstawy znicza i $\frac{1}{4}$ powierzchni. Jego zewnętrzna powierzchnia, oprócz rejonów spodu oraz kołnierza w bocznych ściankach zdobiona jest witrażem malowanym w kolorze czarnym z nieregularnymi transparentnymi powierzchniami w kształtach nieregularnych prostokątów i trapezów sprawiającą wrażenie siatki. Poza powierzchnią przykrytą farbą powierzchnia boczna klosza ozdobiona jest witrażem malowanym w kolorze czarnym w kształcie róży który umieszczony został w obwódce o owalnym kształcie. Dekor jest umieszczony w środkowej części klosza trzykrotnie. Jest on jednobarwny w kolorze czarnym-metalicznym tak jak pozostały witraż malowany na kloszu.

Odmiana 2, pokazana na zdjęciu jako Fig. 2 –

przedstawia klosz znicza nagrobkowego według odpowiedniej odmiany w widoku perspektywicznym z boku. Charakteryzuje się on tym że,

klosz na znicz według wzoru przemysłowego posiada postać przezroczystej, szklanej pękatej wazy z grubego szkła, o okrągłym przekroju poprzecznym. Kształt wazy zbliżony jest do kuli, ewentualnie nieco spłaszczonej, z tym, że spód pojemnika jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza. Otwór posiada pionowy kołnierz, na który zakłada się kapturek. W odmianie 1 – kołnierz otworu znicza jest pomalowany czarną farbą metaliczną, malowanie schodzi w dół na odległość około $\frac{1}{4}$ powierzchni, zaś z drugiej strony analogicznie pomalowany jest kołnierz podstawy znicza i $\frac{1}{4}$ powierzchni. Jego zewnętrzna powierzchnia, oprócz rejonów spodu oraz kołnierza w bocznych ściankach zdobiona jest witrażem malowanym w kolorze czarnym z nieregularnymi transparentnymi powierzchniami w kształtach nieregularnych prostokątów i trapezów sprawiającą wrażenie siatki. Poza powierzchnią przykrytą farbą powierzchnia boczna klosza ozdobiona jest witrażem malowanym w kolorze czarnym w kształcie krzyża z gałązką oliwną który umieszczony został w obwódce o owalnym kształcie. Dekor jest umieszczony

w środkowej części klosza trzykrotnie. Jest on jednobarwny w kolorze czarnym–metalicznym tak jak pozostały witraż malowany na kloszu.

Odmiana 3, pokazana na zdjęciu jako Fig. 3 –

przedstawia klosz znicza nagrobkowego według odpowiedniej odmiany w widoku perspektywicznym z boku. Charakteryzuje się on tym że,

klosz na znicz według wzoru przemysłowego posiada postać przezroczystej, szklanej pękatej wazy z grubego szkła, o okrągłym przekroju poprzecznym. Kształt wazy zbliżony jest do kuli, ewentualnie nieco spłaszczony, z tym, że spód pojemnika jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza. Otwór posiada pionowy kołnierz, na który zakłada się kapturek. W odmianie 1 – kołnierz otworu znicza jest pomalowany srebrną farbą metaliczną, malowanie schodzi w dół na odległość około $\frac{1}{4}$ powierzchni, zaś z drugiej strony analogicznie pomalowany jest kołnierz podstawy znicza i $\frac{1}{4}$ powierzchni. Jego zewnętrzna powierzchnia, oprócz rejonów spodu oraz kołnierza w bocznych ściankach zdobiona jest witrażem malowanym w kolorze srebrnym z nieregularnymi transparentnymi powierzchniami w kształtach nieregularnych prostokątów i trapezów sprawiającą wrażenie siatki. Poza powierzchnią przykrytą farbą powierzchnia boczna klosza ozdobiona jest witrażem malowanym w srebrnym czarnym w kształcie róży który umieszczony został w obwódce o owalnym kształcie. Dekor jest umieszczony w środkowej części klosza trzykrotnie. Jest on jednobarwny w kolorze srebrnym-metalicznym tak jak pozostały witraż malowany na kloszu.

Odmiana 4, pokazana na zdjęciu jako Fig. 4 –

przedstawia klosz znicza nagrobkowego według odpowiedniej odmiany w widoku perspektywicznym z boku. Charakteryzuje się on tym że,

klosz na znicz według wzoru przemysłowego posiada postać przezroczystej, szklanej pękatej wazy z grubego szkła, o okrągłym przekroju poprzecznym. Kształt wazy zbliżony jest do kuli, ewentualnie nieco spłaszczony, z tym, że spód pojemnika jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza. Otwór posiada pionowy kołnierz, na który zakłada się kapturek. W odmianie 1 – kołnierz otworu znicza jest pomalowany srebrną farbą metaliczną, malowanie schodzi w dół na odległość około $\frac{1}{4}$ powierzchni, zaś z drugiej strony analogicznie pomalowany jest kołnierz podstawy znicza i $\frac{1}{4}$ powierzchni. Jego zewnętrzna powierzchnia, oprócz rejonów spodu oraz kołnierza w bocznych ściankach zdobiona jest witrażem malowanym w kolorze srebrnym z nieregularnymi transparentnymi powierzchniami w kształtach nieregularnych prostokątów i trapezów sprawiającą wrażenie siatki. Poza powierzchnią przykrytą farbą powierzchnia boczna klosza ozdobiona jest witrażem malowanym w kolorze srebrnym w kształcie krzyża z gałązką oliwną, który umieszczony został w obwódce o owalnym kształcie. Dekor jest umieszczony w środkowej części klosza trzykrotnie. Jest on jednobarwny w kolorze srebrnym-metalicznym tak jak pozostały witraż malowany na kloszu.

Ilustracja wzoru

FIG 1.



FIG 2.



FIG 3.



FIG 4.

