

UŽITNÝ VZOR

(19) ČESKÁ
REPUBLIKA



ÚŘAD
PRŮMYSLOVÉHO
VLASTNICTVÍ

(21) Číslo přihlášky: **2004 - 15505**
(22) Přihlášeno: **03.06.2004**
(47) Zapsáno: **24.08.2004**

(11) Číslo dokumentu:

14642

(13) Druh dokumentu: **U1**

(51) Int. Cl.⁷:

B 44 F 1/06

B 44 F 1/08

A 61 N 5/06

(73) Majitel:
Živora Milena, Praha, CZ

(72) Původce:
Živora Milena, Praha, CZ

(74) Zástupce:
Brykner Jan, Resslova 741, Hradec Králové, 50002

(54) Název užitého vzoru:
Harmonizační prostředek

CZ 14642 U1

Harmonizační prostředek

Oblast techniky

Technické řešení se týká harmonizačního prostředku, sloužícího jako pomůcka k dosažení duševní harmonie.

5 Dosavadní stav techniky

Pro dosažení duševní harmonie se doposud používají přírodní prostředky, jako pohled na zelený trávník, obrazy, broušené kameny apod. Cílem technického řešení je však vytvoření prostředku, který bude účinnější a použitelný v každém prostředí.

Podstata technického řešení

- 10 Vytyčeného cíle je dosaženo harmonizačním prostředkem podle technického řešení, jehož podstata spočívá v tom, že je tvořen uzavřenou trubicí, ve které jsou na sebe naskládány vrstvy drobných kamenů, přičemž každá z těchto vrstev je tvořena jiným druhem kamene.

Ve výhodném provedení jsou vrstvy drobných kamenů tvořeny polodrahokamy nebo drahokamy.

- 15 Harmonizační prostředek se zavěsí do místnosti v blízkosti okna nebo do prostoru v centru místnosti. V okně má tu výhodu, že vytváří průsvitné estetické dojmy, které zvýrazní světlo, přicházející z venku.

Přehled obrázků na výkrese

- 20 Dvě různá možná provedení harmonizačního prostředku podle technického řešení jsou znázorněna na přiloženém výkrese, kde na obr.1 je znázorněn harmonizační prostředek s delší trubicí a na obr.2 je znázorněn harmonizační prostředek s kratší trubicí.

Příklad provedení technického řešení

- 25 V jednom z možných provedení, znázorněném na obr.1 je harmonizační prostředek tvořen skleněnou trubicí 8, tvaru zkumavky, uzavřené zátkou 7, zhotovenou z křišťálu a opatřenou závěsným očkem 9. Skleněná trubice 8 je naplněna vrstvami drobných kamenů, ve spodní části vrstvou sněžných křemenů 1, na které je umístěna vrstva ametystů 2, dále vrstva granátů 3, na které je vrstva křišťálů 4, na ní vrstva citrínů 5 a vrchní vrstva je tvořena onyxy 6. Na obr.2 je znázorněno jiné provedení harmonizačního prostředku, rovněž tvořený skleněnou trubicí 8, uzavřenou zátkou 7 z křišťálu, opatřenou závěsným očkem 9, přičemž vrstvy drobných kamenů jsou v jiném uspořádání. Vespod je vrstva křišťálů 4, na ní spočívá vrstva onyxů 6, na které je 30 vrstva sněžných křemenů 1, na kterých je vrstva citrínů 5 a horní vrstva je vytvořena z ametystů 2 a granátů 3.

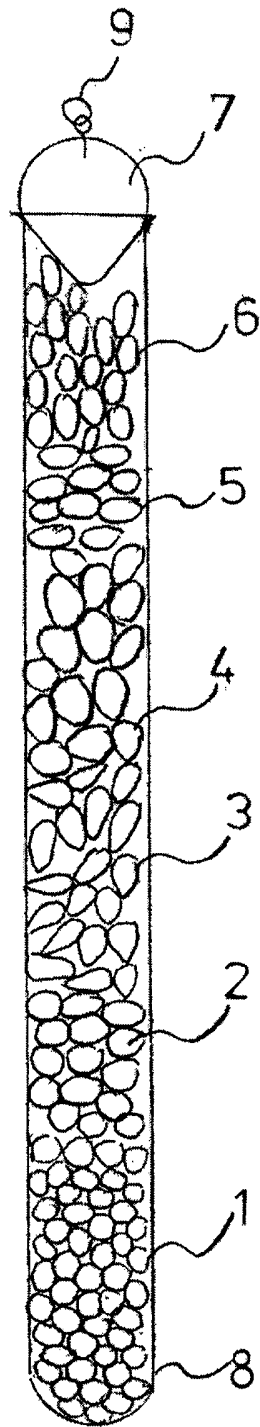
- 35 Popsaný harmonizační prostředek je možno zavěsit přes závěsné očko 9 na provázek a umístit do okna nebo do jakéhokoli jiného vhodného místa, případně může být nošen volně. Zejména při meditaci nebo relaxaci může být svírán v dlani ruky. Při jiném možném použití může být harmonizační prostředek používán jako dekorativní předmět.

NÁROKY NA OCHRANU

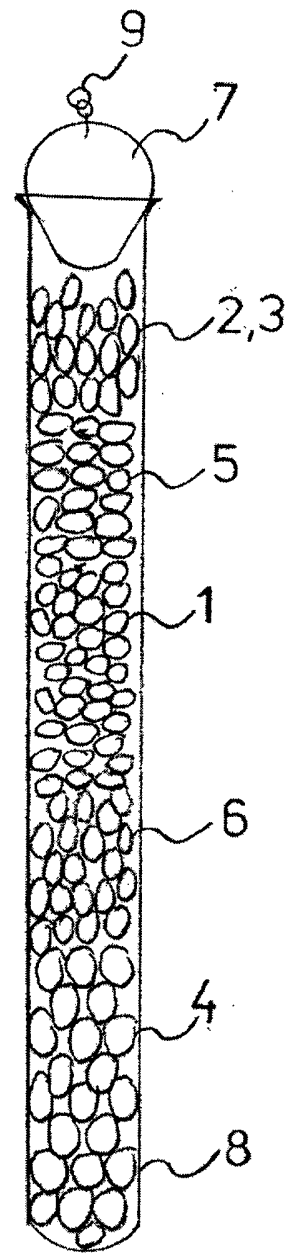
1. Harmonizační prostředek, **vyznačující se tím**, že je tvořen uzavřenou trubicí (8), ve které jsou na sebe naskládány vrstvy drobných kamenů, přičemž každá z těchto vrstev je tvořena jiným druhem kamene.
- 5 2. Harmonizační prostředek podle nároku 1, **vyznačující se tím**, že vrstvy drobných kamenů jsou vytvořeny polodrahokamy nebo drahokamy.

10

1 výkres



obr.1



obr.2

Konec dokumentu
