

A1

**DEMANDE
DE BREVET D'INVENTION**

⑫

N° 82 11182

⑤④ Ensemble de décoration comportant un élément pictural ou analogue disposé dans un cadre.

⑤① Classification internationale (Int. Cl. ³). A 47 G 1/06, 1/12.

②② Date de dépôt..... 25 juin 1982.

③③ ③② ③① Priorité revendiquée :

④① Date de la mise à la disposition du
public de la demande..... B.O.P.I. — « Listes » n° 52 du 30-12-1983.

⑦① Déposant : BROSOLO Franco. — FR.

⑦② Invention de : Franco Brosolo.

⑦③ Titulaire :

⑦④ Mandataire : Cabinet Plasseraud,
84, rue d'Amsterdam, 75009 Paris.

Ensemble de décoration comportant un élément pictural ou analogue disposé dans un cadre

La présente invention concerne un ensemble de décoration comportant un élément pictural ou analogue, plan ou en relief, disposé dans un cadre.

L'invention a essentiellement pour but de renouveler
5 les possibilités de présentation d'une oeuvre picturale ou analogue, de manière qu'il soit possible, par des jeux de lumière appropriés, d'une part, de lui procurer un éclairage homogène au moins sur certaines de ses zones sans que la source d'éclairage puisse constituer une gêne pour le
10 spectateur et, d'autre part, de modifier éventuellement la présentation traditionnellement statique de l'oeuvre picturale en une présentation dynamique laissée au libre arbitre du spectateur, pouvant être accompagnée d'une intégration de l'oeuvre picturale dans l'environnement (mur, meuble)
15 du spectateur.

Conformément à l'invention, une partie au moins de ce cadre est creuse et abrite au moins une source lumineuse, cette partie creuse présentant au moins une ouverture permettant l'éclairage d'une zone déterminée de l'élément
20 pictural, cette partie creuse, son ouverture, la source lumineuse et l'emplacement de celle-ci étant agencés pour piéger le maximum des rayonnements issus de la source lumineuse et réfléchis sur les parois internes de la partie creuse et pour diriger sur la zone de l'élément pictural
25 presque uniquement des rayonnements issus directement de la source lumineuse.

Ainsi, on évite que la zone éclairée présente des portions plus éclairées que d'autres à la suite de concentrations malencontreuses de rayonnements réfléchis et la zone
30 considérée de l'élément pictural est éclairée d'une façon régulière et reposante pour l'oeil du spectateur.

En outre, compte tenu des dispositions retenues pour la constitution du cadre, tous les rayons lumineux sortant de la partie creuse du cadre sont dirigés vers la zone considérée de l'élément pictural et aucun rayon ne parvient
35

directement sur l'oeil du spectateur, conférant un grand confort d'observation.

Enfin, l'ensemble de décoration conforme à l'invention devient en soi un produit décoratif par l'effet lumineux qu'il procure autour de l'élément pictural.

De préférence, l'ensemble de décoration conforme à l'invention comporte une succession de parties creuses réparties sur toute sa périphérie, et une pluralité de sources lumineuses réparties dans les susdites parties creuses, des moyens de commande sélectifs étant associés aux susdites sources lumineuses pour en commander à volonté l'allumage et l'extinction, et, avantageusement dans ce cas, les moyens de commande agissent également sur l'intensité de tout ou partie des sources lumineuses.

La source lumineuse ou au moins certaines des sources lumineuses sont sensiblement ponctuelles et/ou sont allongées et s'étendent sensiblement parallèlement au bord du cadre.

Au moins pour certaines applications, il est avantageux que la source lumineuse ou certaines au moins des sources lumineuses soient déplaçables le long des bords du cadre sous l'action de moyens moteurs commandables à volonté.

De plus, on peut faire en sorte de combiner des sources lumineuses de couleurs différentes.

Pour faciliter l'utilisation de l'ensemble de décoration de l'invention et autoriser un renouvellement de l'élément pictural, il est souhaitable que ledit élément pictural soit fixé de façon amovible au cadre.

L'invention sera mieux comprise à la lecture de la description détaillée qui suit de certains de ses modes de réalisation donnés uniquement à titre illustratif. Dans cette description, on se réfère aux dessins annexés sur lesquels :

- la figure 1 est une vue de face, avec parties arrachées, d'un premier mode de réalisation conforme à l'invention,
- la figure 2 est une vue en coupe selon la ligne I-I de la figure 1,

- la figure 3 est une vue en perspective d'un autre mode de réalisation conforme à l'invention, et
- la figure 4 est une vue de face d'encore un autre mode de réalisation conforme à l'invention.

5 La figure 1 montre un premier exemple d'un ensemble de décoration agencé conformément à l'invention. Cet ensemble de décoration, désigné dans son ensemble par la référence numérique 1, comprend un élément pictural ou analogue 2, savoir un tableau, une photographie ou n'importe
10 quelle composition du même genre, qui peut être plane ou présenter des reliefs. L'élément pictural 2 est disposé dans un cadre 3 et par exemple, comme montré à la figure 2, il est maintenu en appui contre une feuillure 4 prévue à l'arrière du cadre à l'aide de tous moyens de fixation appropriés (non représentés) connus de l'homme de l'art ; de
15 préférence, ces moyens de fixation autorisent une mise en place et un retrait faciles et rapides de l'élément pictural 2.

Pour ce qui concerne plus particulièrement le cadre 3,
20 il se présente sous forme d'un assemblage d'un certain nombre de segments (quatre dans le cas du cadre rectangulaire représenté à la figure 1) présentant une ou plusieurs parties creuses intérieures ou de préférence, comme représenté, de segments profilés 5 ayant une section de forme générale rectangulaire ou carrée et ouverte longitudinalement
25 en 6 sur toute la longueur de leur face tournée vers l'élément pictural 2.

A l'intérieur de chaque segment 5 du cadre 3 est disposée au moins une source lumineuse 7 choisie de façon appropriée pour obtenir l'effet d'éclairement souhaité sur
30 l'élément pictural (source incandescente, luminescente, fluorescente, etc.). De même, il peut s'agir d'ampoules, de tubes ou de sources de toute autre forme, fournissant une lumière blanche ou une lumière colorée. De plus, le nombre
35 de sources lumineuses est choisi en fonction des effets recherchés.

A titre d'exemple, sur la figure 1, chaque segment horizontal du cadre est équipé de trois ampoules 7a réparties

sur la longueur du segment, tandis que chaque segment vertical du cadre est équipé d'une seule ampoule 7b.

Conformément à l'invention, la partie creuse 8 des profilés, l'ouverture 6, la ou les sources lumineuses 7 et
 5 l'emplacement de celles-ci à l'intérieur de la partie creuse sont agencés de manière que seulement un minimum de rayons lumineux issus de la ou des sources lumineuses et réfléchis sur les parois internes de la partie creuse 8 passent par l'ouverture 6 ; autrement dit, pour que presque
 10 uniquement des rayonnements issus directement de la source lumineuse parviennent sur la surface à observer de l'élément pictural.

En outre, on notera que le susdit agencement est tel que chaque source lumineuse n'éclaire pas toute la surface
 15 de l'élément pictural, mais éclaire uniquement une partie de l'élément pictural.

Ainsi, on est assuré que le spectateur observant l'élément pictural ne sera pas gêné par la lumière émise par les sources lumineuses quelle que soit sa position par rapport à l'ensemble de décoration 1. En outre, la surface de
 20 l'élément pictural ne présentera aucune zone éclairée par des rayonnements parasites (réfléchis) et l'éclairage sera parfaitement régulier sur toute l'étendue des zones éclairées, voire sur toute l'étendue de l'élément pictural 2 si
 25 toutes les sources lumineuses sont en activité.

Dans un exemple de réalisation typique relatif à un ensemble de décoration analogue à celui représenté à la figure 1 et ayant une longueur d'environ 1 mètre et une largeur d'environ 0,5 mètre, de bons résultats ont été obtenus
 30 dans les conditions suivantes (voir figure 2) :

	d	=	150 millimètres
	e	=	40 "
	f	=	44 "
	g	=	54 "
35	h	=	50 "
	i	=	30 "
	j	=	45 "

La hauteur A de la zone éclairée est alors d'environ

325 millimètres et l'éclairage est sensiblement constant et régulier dans toute la zone considérée.

Pour accroître les possibilités de composition lumineuse, il est souhaitable que toutes les sources lumineuses incluses dans l'ensemble du cadre puissent être mises en service, non pas toutes simultanément, mais de façon sélective, notamment par groupes (par exemple, chaque groupe comprenant les sources situées dans un même segment du cadre) ou individuellement.

10 A cette fin, on associe à l'ensemble de décoration un dispositif de commande 9, comprenant un câble 10 de liaison amovible à une source de puissance électrique appropriée (le secteur par exemple), un câble 11 de liaison au cadre et des organes de commande 12 constitués par des interrupteurs dans l'exemple de la figure 1.

Eventuellement, on peut prévoir un ou plusieurs organes 13 propres à faire varier la puissance lumineuse émise par les sources lumineuses 7 ; il peut s'agir notamment d'un variateur électronique, général ou individuel.

20 En outre, il peut être souhaitable dans certains cas de pouvoir modifier la position de tout ou partie des sources lumineuses sans en modifier la puissance d'éclairage, par exemple pour fournir un éclairage artificiel correspondant à l'éclairage naturel apparaissant sur une photographie. Dans ce but, on prévoit que tout ou partie des sources lumineuses 7 sont supportées de façon à pouvoir être déplacées longitudinalement dans le segment de cadre auquel elles appartiennent.

A titre d'exemple, la source lumineuse 7b située dans 30 le segment de droite du cadre de la figure 1 est montée de cette manière. Le support 14 de la source 7b est déplaçable dans un rail 15 d'alimentation électrique sous l'action de moyens d'entraînement à câble 16 et poulies 17 commandés par un bouton extérieur 18 à actionnement manuel.

35 Bien entendu, nombre d'autres dispositions peuvent être retenues par l'homme de l'art, aussi bien pour ce qui concerne les moyens permettant le déplacement de la source 7 (par exemple montage sur une tige filetée tournant autour

de son axe) que pour les moyens moteurs qui peuvent tout aussi bien être des moyens moteurs électriques (tournant par exemple pour entraîner la tige filetée ou linéaire), la commande pouvant alors être effectuée à partir du dispositif 12.

D'autres agencements ou d'autres combinaisons de moyens peuvent être retenus pour constituer un ensemble de décoration conforme à l'invention, et certains exemples vont en être donnés en référence aux figures 3 et 4.

10 La figure 3 représente un ensemble de décoration 19 comportant un élément pictural 20 approximativement plan comme celui de la figure 1, mais dont le cadre est agencé différemment.

Outre le fait que la forme géométrique du cadre n'est plus rectangulaire, mais complexe (combinaison de segments de cadre rectilignes 21 et curvilignes 22), on eut recours à une combinaison de sources lumineuses de types différents. Ces sources sont des ampoules 23 et des tubes 24 réunis par groupes, chaque groupe comportant par exemple 20 des tubes émettant des lumières de couleurs différentes.

Quant à la figure 4, elle présente un ensemble de décoration 25 comprenant une pluralité d'éléments picturaux, soit plans 26, soit courbes 27, disposés les uns à la suite des autres en formant des dièdres.

25 Un cadre unique 28 entoure l'ensemble des éléments picturaux en en suivant tous les contours.

Dans les ensembles de décoration représentés aux figures 3 et 4, on a incorporé des dispositifs de commande 29 comportant des variateurs de puissance à commande par curseur linéaire 30 associés respectivement aux sources lumineuses ou groupes de sources lumineuses, de manière à procurer à l'utilisateur une grande souplesse de réglage des effets lumineux qu'il souhaite obtenir.

Bien entendu, d'autres types de commande peuvent être 35 envisagés, tels que des commandes électroniques automatiques effectuant des modifications d'éclairage selon un ou plusieurs programmes séquentiels préétablis et/ou associant des séquences sonores d'accompagnement.

Comme il va de soi et comme il résulte d'ailleurs déjà de ce qui précède, l'invention ne se limite nullement à ceux de ses modes d'application et de réalisation qui ont été plus spécialement envisagés ; elle en embrasse, au contraire, toutes les variantes.

REVENDICATIONS

1 - Ensemble de décoration (1, 19, 25) comportant un élément pictural ou analogue, plan ou en relief, (2 ; 20 ; 26, 27) disposé dans un cadre (3 ; 21, 22 ; 28), caractérisé par le fait qu'une partie au moins de ce cadre est creuse (8) et abrite au moins une source lumineuse (7), cette partie creuse présentant au moins une ouverture (6) permettant l'éclairage d'une zone déterminée de l'élément pictural, cette partie creuse, son ouverture, la source lumineuse et l'emplacement de celle-ci étant agencés pour piéger le maximum des rayonnements issus de la source lumineuse et réfléchis sur les parois internes de la partie creuse et pour diriger sur la zone de l'élément pictural presque uniquement des rayonnements issus directement de la source lumineuse.

2 - Ensemble de décoration selon la revendication 1, caractérisé par le fait que le cadre comporte une succession de parties creuses réparties sur toute sa périphérie, et une pluralité de sources lumineuses (7a, 7b ; 23, 24) réparties dans les susdites parties creuses, des moyens de commande sélectifs (9, 29) étant associés aux susdites sources lumineuses pour en commander à volonté l'allumage et l'extinction.

3 - Ensemble de décoration selon la revendication 2, caractérisé par le fait que les moyens de commande agissent également sur l'intensité de tout ou partie des sources lumineuses.

4 - Ensemble de décoration selon l'une quelconque des revendications 1 à 3, caractérisé par le fait que la source lumineuse ou certaines au moins des sources lumineuses (7, 23) sont sensiblement ponctuelles.

5 - Ensemble de décoration selon l'une quelconque des revendications 1 à 3, caractérisé par le fait que la source lumineuse ou certaines au moins des sources lumineuses (24) sont allongées et s'étendent sensiblement parallèlement au bord du cadre.

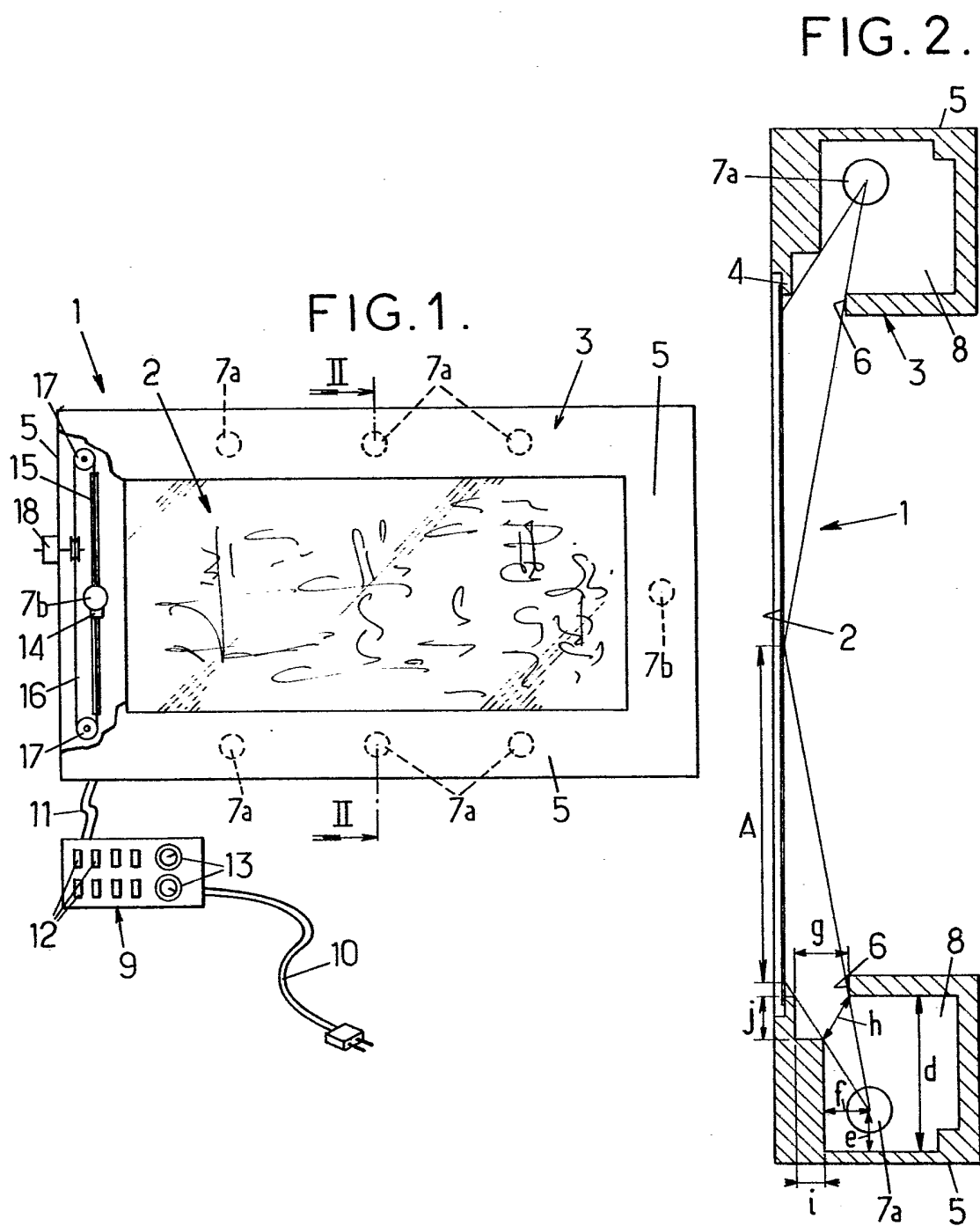
6 - Ensemble de décoration selon l'une quelconque des revendications 1 à 5, caractérisé par le fait que la source

lumineuse ou certaines au moins des sources lumineuses sont déplaçables le long des bords du cadre sous l'action de moyens moteurs (16, 17, 18) commandables à volonté.

5 7 - Ensemble de décoration selon l'une quelconque des revendications 1 à 6, caractérisé en ce que les sources lumineuses possèdent des couleurs différentes.

8 - Ensemble de décoration selon l'une quelconque des revendications 1 à 7, caractérisé en ce que l'élément pictural est lié au cadre de façon amovible.

10 9 - Ensemble de décoration selon l'une quelconque des revendications 1 à 8, caractérisé en ce que les moyens de commande sont couplés également à des moyens de sonorisation.



Pl. II/2

FIG. 4.

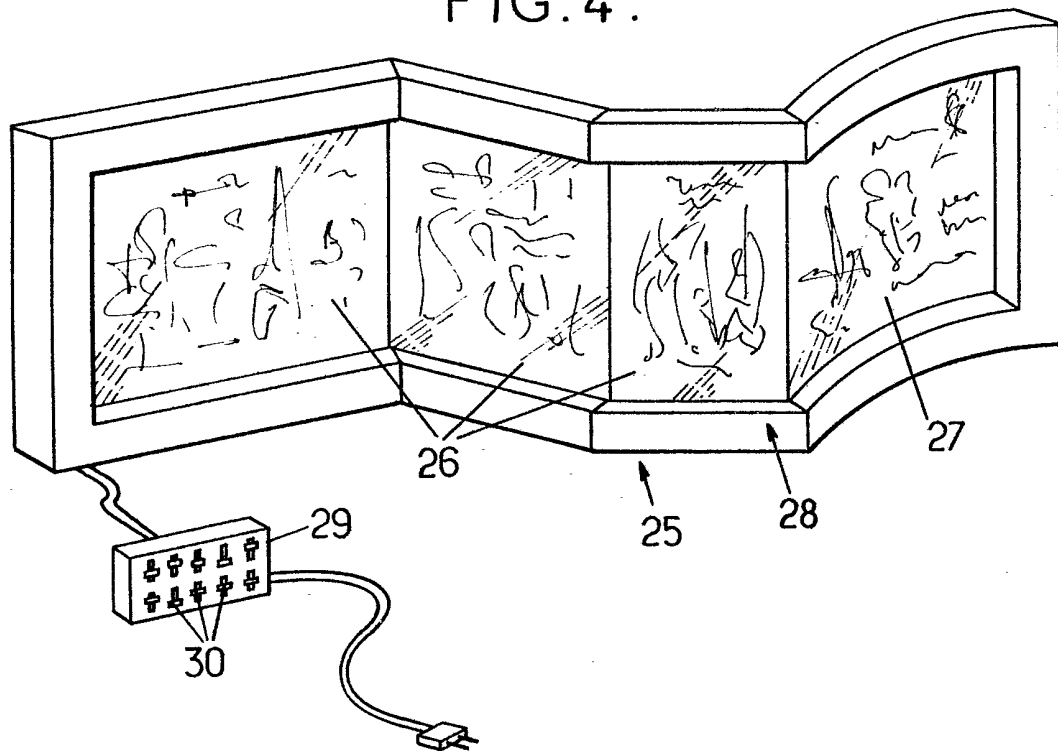


FIG. 3.

