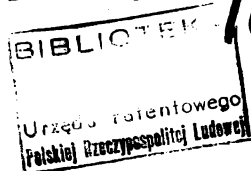


G 10 d 3 / 00



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ OPIS PATENTOWY

Nr 43916

Kl. 51 f, 2/01

Marian Czechoski

Poznań, Polska

Władysław Czechoski

Poznań, Polska

Wibrator do gitar

Patent trwa od dnia 24 maja 1960 r.

Wibrator do gitar według wynalazku służy do wibracji tonów tak, że dźwięk gitar klasycznych lub gibsonowskich, w których wynalazek ten zastosowano, upodabnia się do dźwięku gitar hawajskich. Przy użyciu wibratoru grać można całymi akordami, czego nie można uzyskać np. na gitarze hawajskiej. Wibrator zastosować można do wszystkich rodzajów gitar, lutni itp. Nie stwarza on przy tym żadnych przeszkód przy zastosowaniu go do gitar przystawek elektrycznych i wzmacniaczy.

Na rysunku fig. 1 przedstawia wibrator założony na gitarze, w widoku z góry, a fig. 2 — w widoku z boku. Wibrator składa się z podstawy 1 kształtu półkolistego z wypukłym dnem, iglicy 2 na końcu gwintowanej, którą zakłada się i przykręca w bocznych ścianach podstawy oraz rączki wibracyjnej 3, dostosowanej kształtem do oparcia dłoni i przymocowanej do pod-

stawy za pomocą gwintowanej śruby zabezpieczającej 4. Rączka wibracyjna 3 opiera się na ścianie oporowej 8.

Wibrator zakłada się na gitarę w ten sposób, że podstawa 1 umieszcza się na strunach 5, a iglicę 2 przeprowadza się pod strunami. Przy zakładaniu struny muszą być całkowicie zluźnione, podstawek pod struny 6 wyjęty, a iglica 2 wykręcona. Po założeniu iglicy pod strunami i przykręceniu jej do podstawy 1 wibratoru, podstawek pod struny należy założyć z powrotem na swoje miejsce, a struny normalnie dostroić kamertonem. Wibrator zakłada się między strunnikiem gitary 7 a podstawkiem pod struny 6, rączką wibracyjną 3 skierowaną ku szyi gitary tak, jak to pokazują rysunki. Wibrator nie może dotykać ani strunnika, ani podstawka.

Czynność grania za pomocą wibratoru od-

bywa się w ten sposób, że dłoń prawej ręki opiera się na ręczce wibracyjnej i wykonuje ruchy wibracyjne, a palce tej ręki wykonują normalne czynności zasadnicze grania. Dla normalnej gry na instrumencie nie potrzeba zdejmować wibratoru, lecz odkręca się tylko śrubę zabezpieczającą 4 i odkłada rączkę wibracyjną 3. Pozostałe części wibratoru nie przeszkadzają grze, ani nie zmieniają tonów.

Zastrzeżenia patentowe

1. Wibrator do gitar służący do wibracji tonów, znamienny tym, że składa się z półkolistej podstawy (1) z wypukłym dnem, iglicy (2)

i rączki wibracyjnej (3), przymocowanej za pomocą śruby zabezpieczającej (4) i opartej na ścianie oporowej (8).

2. Wibrator do gitar według zastrz. 1, znamienny tym, że zakłada się go na strunach między strunnikiem (7) a podstawkiem pod struny (6) w ten sposób, że podstawa wibratoru spoczywa na strunach, a iglica (2) przechodzi pod strunami (5), przy czym po odkręceniu rączki wibracyjnej (3) pozostałe części wibratoru nie przeszkadzają normalnej grze na instrumencie.

Marian Czechoski

Władysław Czechoski

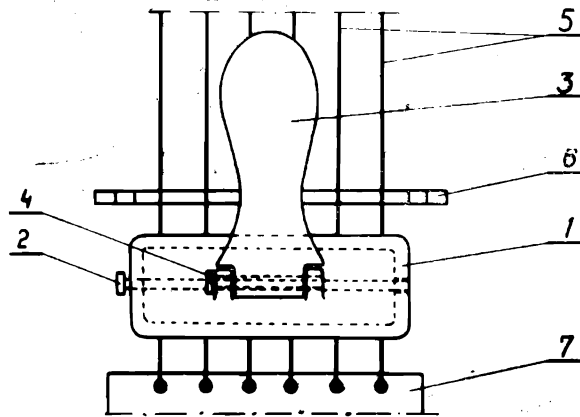


Fig. 1

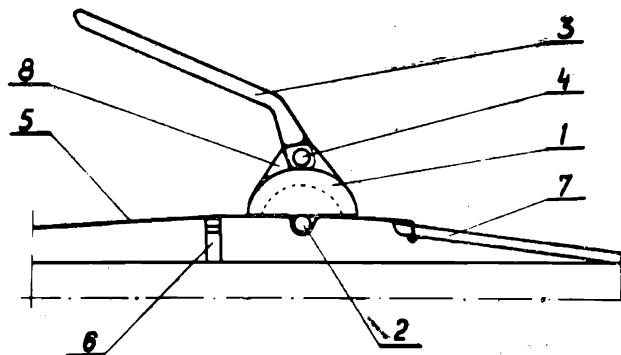


Fig. 2