

(19) 日本国特許庁(JP)

## (12) 公開特許公報(A)

(11) 特許出願公開番号

特開2020-120823

(P2020-120823A)

(43) 公開日 令和2年8月13日(2020.8.13)

(51) Int.Cl.

A63F 7/02 (2006.01)

F 1

A 6 3 F 7/02

テーマコード(参考)

3 2 O

2 C 3 3 3

審査請求 未請求 請求項の数 1 O L (全 93 頁)

(21) 出願番号

特願2019-13531 (P2019-13531)

(22) 出願日

平成31年1月29日 (2019.1.29)

(71) 出願人 000132747

株式会社ソフィア

群馬県桐生市境野町7丁目201番地

(72) 発明者 田中 雅也

群馬県太田市吉沢町990番地 株式会社  
ソフィア内

F ターム(参考) 2C333 AA11 CA26 CA49 CA77

(54) 【発明の名称】遊技機

## (57) 【要約】

【課題】表示手段の表示領域全体において興味の高い演出を実行する。

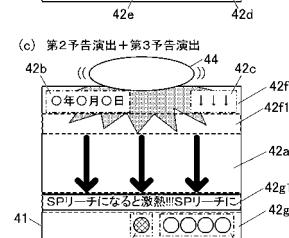
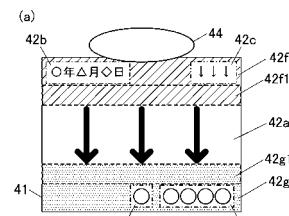
【解決手段】表示手段(表示装置41)の表示領域に設けた第1表示部(飾り特図ゲーム)

表示部42a)で第1演出(第1予告演出)を実行可能であり、第1表示部の他側に第1表示部に離間して設けた第3表示部(実行中保留表示部42e)で第3演出(第3予告演

出)を実行可能であり、第1演出及び第3演出の少なくとも一方を実行していないときに

、第1表示部及び第3表示部に隣接して設けた第5表示部(第2隙間部42g1(あるいは下側表示部42g))で第5演出(第2隙間部演出)を実行可能である。

【選択図】図48



**【特許請求の範囲】****【請求項 1】**

遊技演出に関連する画像を表示可能な表示手段と、前記表示手段を制御する演出制御手段と、を備える遊技機において、

前記演出制御手段は、

前記表示手段の表示領域に設けた第1表示部で第1演出を実行可能であり、

前記表示手段の表示領域のうち前記第1表示部の他側に当該第1表示部に離間して設けた第3表示部で第3演出を実行可能であり、

前記第1演出及び前記第3演出の少なくとも一方を実行していないときに、前記表示手段の表示領域のうち前記第1表示部の前記他側に当該第1表示部及び前記第3表示部の両方に隣接して設けた第5表示部で第5演出を実行可能であることを特徴とする遊技機。10

**【発明の詳細な説明】****【技術分野】****【0001】**

本発明は、遊技演出に関連する画像を表示可能な表示手段と、前記表示手段を制御する演出制御手段と、を備える遊技機に関する。

**【背景技術】****【0002】**

始動条件の成立に基づき識別情報を変動表示する変動表示ゲームを表示する表示手段を備えた遊技機において、表示手段に設定される第1表示領域において変動表示ゲームの進行に関連する表示を行い、表示手段に設定される第2表示領域において事前判定手段の判定結果に関連する表示を行う遊技機が知られている（例えば特許文献1参照）。20

**【先行技術文献】****【特許文献】****【0003】**

【特許文献1】特開2012-239538号公報

**【発明の概要】****【発明が解決しようとする課題】****【0004】**

しかしながら、従来の遊技機のように、表示手段の表示領域に複数の表示部（複数の表示領域）を設定し、複数の表示部でそれぞれ異なる演出を実行可能な遊技機においては、同時に複数の演出を実行できるが、表示領域全体を見たときに興趣が高いとは言えなかつた。

本発明の目的は、表示領域全体において興趣の高い演出を実行することである。

**【課題を解決するための手段】****【0005】**

以上の課題を解決するため、請求項1に記載の発明は、

遊技演出に関連する画像を表示可能な表示手段と、前記表示手段を制御する演出制御手段と、を備える遊技機において、

前記演出制御手段は、

前記表示手段の表示領域に設けた第1表示部で第1演出を実行可能であり、

前記表示手段の表示領域のうち前記第1表示部の他側に当該第1表示部に離間して設けた第3表示部で第3演出を実行可能であり、

前記第1演出及び前記第3演出の少なくとも一方を実行していないときに、前記表示手段の表示領域のうち前記第1表示部の前記他側に当該第1表示部及び前記第3表示部の両方に隣接して設けた第5表示部で第5演出を実行可能であることを特徴とする。40

**【発明の効果】****【0006】**

本発明によれば、表示領域全体において興趣の高い演出を実行することができる。

**【図面の簡単な説明】**

【0007】

【図1】本発明の一実施形態の遊技機を前面側から見た斜視図である。

【図2】遊技盤の正面図である。

【図3】遊技機の制御系の構成例を示すブロック図である。

【図4】遊技機の制御系の構成例を示すブロック図である。

【図5】メイン処理を説明するフローチャートである。

【図6】メイン処理を説明するフローチャートである。

【図7】タイマ割込み処理を説明するフローチャートである。

【図8】始動口スイッチ監視処理を説明するフローチャートである。

【図9】特図始動口スイッチ共通処理を説明するフローチャートである。 10

【図10】特図保留情報判定処理を説明するフローチャートである。

【図11】特図保留情報判定処理を説明するフローチャートである。

【図12】先読み大当たり判定処理を説明するフローチャートである。

【図13】特図1ゲーム処理を説明するフローチャートである。

【図14】特図2ゲーム処理を説明するフローチャートである。

【図15】特図2ゲーム処理を説明するフローチャートである。

【図16】特図1普段処理を説明するフローチャートである。

【図17】特図2普段処理を説明するフローチャートである。

【図18】特図1変動開始処理及び特図2変動開始処理を説明するフローチャートである

。

【図19】外部情報編集処理を説明するフローチャートである。

【図20】外部情報編集処理を説明するフローチャートである。

【図21】始動口信号編集処理を説明するフローチャートである。

【図22】演出制御装置のメイン処理を説明するフローチャートである。

【図23】受信コマンドチェック処理を説明するフローチャートである。

【図24】受信コマンド解析処理を説明するフローチャートである。

【図25】変動系コマンド処理を説明するフローチャートである。

【図26】単発系コマンド処理を説明するフローチャートである。

【図27】特図1保留情報設定処理を説明するフローチャートである。

【図28】先読み変動系コマンド処理を説明するフローチャートである。 30

【図29】再変動演出の一例を説明する図である。

【図30】再変動演出の一例を説明する図である。

【図31】再変動演出の一例を説明する図である。

【図32】再変動演出の一例を説明する図である。

【図33】再変動演出の一例を説明する図である。

【図34】再変動演出の一例を説明する図である。

【図35】音源LSIの内部構成の一例を示す機能ブロック図及び音源LSIに設けられているチャンネルの一例を示す図である。

【図36】エラー音声や案内音声の出力の一例を説明する図である。

【図37】エラー音声や案内音声の出力の一例を説明する図である。 40

【図38】エラー音声や案内音声の出力の一例を説明する図である。

【図39】エラー音声や案内音声の出力の一例を説明する図である。

【図40】高音域の効果音の出力の一例を説明する図である。

【図41】入賞音の出力の一例を説明する図である。

【図42】消音演出の一例を説明する図である。

【図43】消音演出の一例を説明する図である。

【図44】消音演出の一例を説明する図である。

【図45】消音演出の一例を説明する図である。

【図46】消音演出の一例を説明する図である。

【図47】消音演出の一例を説明する図である。 50

【図48】予告演出の一例を説明する図である。

【図49】予告演出の一例を説明する図である。

【図50】予告演出の一例を説明する図である。

【図51】予告演出の一例を説明する図である。

【発明を実施するための形態】

【0008】

<第1実施形態>

図1に示すように本実施形態の遊技機10は前面枠12を備え、該前面枠12は外枠(支持枠)11に開閉回動可能に組み付けられている。遊技盤30(図2参照)は前面枠12の表側に形成された収納部(図示省略)に収納されている。また、前面枠(本体枠)12には、遊技盤30の前面を覆うカバーガラス(透明部材)14を備えたガラス枠15(透明板保持枠)が取り付けられている。10

【0009】

また、ガラス枠15の左右には内部にランプやLED等を内蔵し装飾や演出、および異常発生時の報知(例えば、払出異常が発生した場合はランプやLED等を異常報知色(例えば、赤色)で点灯(点滅)させる)のための発光をする枠装飾装置18や、音響(例えば、効果音)を発するスピーカ(上スピーカ)19aが設けられている。さらに、前面枠12の下部にもスピーカ(下スピーカ)19bが設けられている。また、異常発生時はスピーカ(上スピーカ)19a、スピーカ(下スピーカ)19bから音声で異常内容が報知されるようになっている。なお、ガラス枠15の所定部位に払出異常報知用のランプを設けるようにしても良い。20

【0010】

また、前面枠12の下部には、図示しない打球発射装置に遊技球を供給する上皿21(貯留皿)、遊技機10の裏面側に設けられている払出ユニットから払い出された遊技球が流出する上皿球出口22、上皿21が一杯になった状態で払い出された遊技球を貯留する下皿(受皿)23及び打球発射装置の操作部24等が設けられている。さらに、上皿21の上縁部には、遊技者からの押圧操作入力を受け付けるための演出ボタンスイッチ25aを内蔵した演出ボタン25が設けられている。また、演出ボタン25の上面(押圧面)には、遊技者からの接触操作入力を受け付けるためのタッチパネル29が設けられている。さらに、前面枠12の下部右側には、前面枠12やガラス枠15を開閉したり施錠したりする鍵を挿入するための鍵穴26が設けられている。30

なお、本実施形態ではタッチパネル29を演出ボタン25と一体的に設けたが、タッチパネル29は、演出ボタン25と別体であってもよく、例えば、演出ボタン25の近傍にサブ表示装置を設け、そのサブ表示装置の表示面にタッチパネル29を設けてもよい。

【0011】

また、演出ボタン25の右方には、遊技者が隣接する球貸機から球貸しを受ける場合に操作する球貸ボタン27、球貸機のカードユニットからプリペイドカードを排出させるために操作する排出ボタン28、プリペイドカードの残高を表示する残高表示部(図示省略)等が設けられている。この実施形態の遊技機10においては、遊技者が操作部24を回動操作することによって、打球発射装置が上皿21から供給される遊技球を遊技盤30前面の遊技領域32に向かって発射する。また、遊技者が演出ボタン25やタッチパネル29を操作することによって、表示装置41(図2参照)における変動表示ゲーム(飾り特図変動表示ゲーム)において、遊技者の操作を介入させた演出等を行うことができる。40

【0012】

次に、図2を用いて遊技盤30の一例について説明する。図2は、本実施形態の遊技盤30の正面図である。

図2に示すように、遊技盤30は、各種部材の取付ベースとなる平板状の遊技盤本体80を備える。遊技盤本体80は木製又は合成樹脂製であって、当該遊技盤本体80の前面には、遊技盤30の四隅に各々設けられた樹脂製のサイドケース33及び外周壁(ガイドレール)31で囲まれた遊技領域32が設けられている。遊技機10は、外周壁31で囲50

まれた遊技領域32内に打球発射装置から遊技球を発射して遊技を行うように構成されている。遊技領域32には遊技球の流下方向を変換する部材として風車や障害釘などが配設されており、発射された遊技球はこれら部材により転動方向を変えながら遊技領域32を流下する。

#### 【0013】

遊技領域32の略中央には、変動表示ゲームの表示領域となる窓部を形成するセンターケース40が取り付けられている。センターケース40に形成された窓部の後方には、複数の識別情報を変動表示する演出表示装置（変動表示装置）としての表示装置41が配置されている。

#### 【0014】

表示装置41（変動表示装置）は、例えば、LCD（液晶表示器）、CRT（ブラウン管）等の表示画面を有する装置で構成されている。表示画面の画像を表示可能な領域（表示領域）には、演出画像として静止画や動画を表示可能であり、例えば、複数の識別情報（特別図柄）や特図変動表示ゲームを演出するキャラクタや演出効果を高める背景画像等の遊技に関する情報が表示される。表示装置41の表示画面においては、識別情報として割り当てられた複数の特別図柄が変動表示（可変表示）されて、特図変動表示ゲームに対応した飾り特図変動表示ゲームが行われる。また、表示画面には遊技の進行に基づく演出のための画像（例えば、大当たり表示画像、ファンファーレ表示画像、エンディング表示画像等）が表示される。

#### 【0015】

センターケース40には、遊技領域32を流下する遊技球をセンターケース40の内側に導くためのワープ流路を形成するワープ流路形成部材614と、当該ワープ流路を通過した遊技球が転動可能なステージ部620とが設けられている。センターケース40のステージ部620は、始動入賞口36の上方に配置されているため、ステージ部620上で転動した遊技球は始動入賞口36に入賞し易くなっている。

また、センターケース40の上部には、動作することによって遊技の演出を行う盤演出装置44が備えられている。この盤演出装置44は、図2に示す状態から表示装置41の中央へ向けて動作可能となっている。

#### 【0016】

センターケース40の右方の遊技領域32には、普通図柄始動ゲート（普図始動ゲート）34が設けられている。普図始動ゲート34の内部には、当該普図始動ゲート34を通過した遊技球を検出するためのゲートスイッチ34a（図3参照）が設けられている。遊技領域32内に打ち込まれた遊技球が普図始動ゲート34を通過すると、普図変動表示ゲームが実行される。

#### 【0017】

センターケース40の左下方の遊技領域32には、二つの一般入賞口35が配置されており、センターケース40の右下方の遊技領域32には、一つの一般入賞口35が配置されている。これら一般入賞口35への遊技球の入賞は、一般入賞口35に備えられた入賞口スイッチ35a（図3参照）によって検出される。

#### 【0018】

センターケース40の下方の遊技領域32には、特図1変動表示ゲーム（第1特図変動表示ゲーム）の開始条件を与える始動入賞口36（第1始動入賞領域）が設けられている。始動入賞口36に入賞した遊技球は、始動口1スイッチ36a（図3参照）によって検出される。

#### 【0019】

センターケース40の右部には、特図2変動表示ゲーム（第2特図変動表示ゲーム）の開始条件を与える普通変動入賞装置37（第2始動入賞領域）が設けられている。普通変動入賞装置37に入賞した遊技球は、始動口2スイッチ37a（図3参照）によって検出される。

普通変動入賞装置37は、可動部材（図示省略）を備えており、この可動部材は、常時

10

20

30

40

50

は遊技球が流入できない閉じた閉状態（遊技者にとって不利な状態）を保持している。そして、普図変動表示ゲームの結果が所定結果となった場合には、駆動装置としての普電ソレノイド37c（図3参照）によって、普通変動入賞装置37に遊技球が流入し易い開状態（遊技者にとって有利な状態）に変化させられるようになっている。

#### 【0020】

なお、本実施形態において、普通変動入賞装置37の可動部材は、普電ソレノイド37cによって前後方向に進退（スライド）することで開閉する所謂ベロ型の普通電動役物であるが、普通変動入賞装置37の可動部材は、これに限定されない。普通変動入賞装置37の可動部材は、例えば、普電ソレノイド37cによって上端側が手前側に倒れる方向に回動することで開放するアタッカ形式の普通電動役物であっても良いし、普電ソレノイド37cによって逆「ハ」の字状に開放するチューリップ型の普通電動役物であっても良い。

また、普通変動入賞装置37は、可動部材が閉状態でも遊技球の入賞を可能とし、閉状態では開状態よりも遊技球が入賞しにくい状態としても良い。

#### 【0021】

センターケース40の右方の遊技領域32のうち、普図始動ゲート34と普通変動入賞装置37との間には、特図変動表示ゲームの結果によって遊技球を受け入れない状態と受け入れ易い状態とに変換可能な第1特別変動入賞装置（上大入賞口）38が設けられている。第1特別変動入賞装置38は、開閉部材（図示省略）が前後方向に進退（スライド）することで、上大入賞口を遊技球が流入可能な状態に変換する。第1特別変動入賞装置38は、特図変動表示ゲームの結果によって、上大入賞口を閉じた閉状態から開状態に変換し、上大入賞口内への遊技球の流入を容易にさせることで、遊技者に所定の遊技価値（賞球）を付与するようになっている。第1特別変動入賞装置38に入賞した遊技球は、大入賞口スイッチ（カウントスイッチ）38a（図3参照）によって検出される。

#### 【0022】

上大入賞口の内部（入賞領域）には、遊技球が流入可能な特定領域が設けられているとともに、当該特定領域への遊技球の流入確率を変化させるようにレバーソレノイド38f（図3参照）により動作するレバー部材が設けられている。特定領域には遊技球の流入を検出可能な特定領域スイッチ38d（図3参照）が設けられており、当該特定領域スイッチ38dで遊技球を検出したことに基づいて、遊技者にとって有利な状態が発生する（本実施形態では、特別遊技状態の終了後に高確率状態が発生する）ようになっている。特定領域に流入した遊技球は第1特別変動入賞装置38の外部へ排出される。

#### 【0023】

また、上大入賞口の内部には、特定領域に流入せずに第1特別変動入賞装置38の外部へ排出される遊技球を検出する残存球排出口スイッチ38e（図3参照）が設けられている。上大入賞口の内部に設けられた大入賞口スイッチ38aで検出された遊技球数（上大入賞口に流入した遊技球数）と、特定領域スイッチ38d及び残存球排出口スイッチ38eで検出された遊技球数（上大入賞口から排出される遊技球数）とが一致することにより上大入賞口内の遊技球が全て排出されたことを確認でき、基本的にはこの確認が終了するまでは新たな上大入賞口の開放が行われないようになっている。

#### 【0024】

センターケース40の下方の遊技領域32のうち、始動入賞口36の右方には、特図変動表示ゲームの結果によって遊技球を受け入れない状態と受け入れ易い状態とに変換可能な第2特別変動入賞装置（下大入賞口）39が設けられている。第2特別変動入賞装置39は、開閉部材（図示省略）が前後方向に進退（スライド）することで、下大入賞口を遊技球が流入可能な状態に変換する。第2特別変動入賞装置39は、特図変動表示ゲームの結果によって、下大入賞口を閉じた閉状態から開状態に変換し、下大入賞口内への遊技球の流入を容易にさせることで、遊技者に所定の遊技価値（賞球）を付与するようになっている。第2特別変動入賞装置39に入賞した遊技球は、大入賞口スイッチ（カウントスイッチ）39a（図3参照）によって検出される。

## 【0025】

始動入賞口36の下方の遊技領域32には、入賞口等に入賞しなかった遊技球を回収するアウトロ30aが設けられている。また、遊技領域32の外側であって遊技盤本体80の右下角部には、特図変動表示ゲーム（特図1変動表示ゲーム、特図2変動表示ゲーム）及び普図変動表示ゲームを実行する一括表示装置50が設けられている。

## 【0026】

一括表示装置50は、7セグメント型の表示器（LEDランプ）等で構成された特図1変動表示ゲーム用の特図1表示器（第1特図変動表示部）51及び特図2変動表示ゲーム用の特図2表示器（第2特図変動表示部）52と、LEDランプで構成された特図1変動表示ゲームの始動記憶数報知用の第1記憶表示部53と、LEDランプで構成された特図2変動表示ゲームの始動記憶数報知用の第2記憶表示部54とを備える。10

## 【0027】

また、一括表示装置50には、大当たり時のラウンド数（特別変動入賞装置38, 39の開閉回数）を表示するラウンド表示部55、左打ち（通常打ち）と右打ちのうち遊技者に有利な打ち方（遊技状態に対応した打ち方）を報知する第1遊技状態表示部56、特図変動表示ゲームの確率状態（高確率状態又は低確率状態）を報知する確率表示部57が設けられている。なお、一括表示装置50には、遊技機10の電源投入時に大当たりの確率状態が高確率状態となっていることを表示する確率状態表示部、大当たりが発生すると点灯して大当たり発生を報知する表示部（表示器）等が設けられていてもよい。

更に、普図変動表示ゲームを表示する普図表示部58や、普図変動表示ゲームの始動記憶数報知用の記憶表示部59、時短状態が発生すると点灯して時短状態発生を報知する時短状態報知部60等が設けられている。20

## 【0028】

特図1表示器51と特図2表示器52における特図変動表示ゲームは、例えば変動表示ゲームの実行中、すなわち、表示装置41において飾り特図変動表示ゲームを行っている間は、中央のセグメントを点滅駆動させて変動中であることを表示する。点滅周期は、例えば100m秒に設定されている。なお、本実施形態の場合、特図1表示器51における特図1変動表示ゲームにおいては、中央のセグメントに加えて7セグの右方下側に設けられた8番目のセグメントも点滅駆動させて変動中であることを表示するようにし、特図1と特図2との区別が可能なように構成されている。そして、ゲームの結果が「はずれ」のときは、はずれの結果態様として例えば中央のセグメント（特図1であれば加えて右方下側の8番目のセグメント）を点灯状態にし、ゲームの結果が「当り」のときは、当りの結果態様（特別結果態様）としてはずれの結果態様以外の結果態様（例えば数字や記号）を点灯状態にしてゲーム結果を表示する。30

## 【0029】

第1記憶表示部53は、特図1表示器51の変動開始条件となる始動入賞口36への入賞球数のうち未消化の球数（始動記憶数＝保留数）を複数のLEDの消灯、点灯（点滅）により表示する。

第2記憶表示部54は、特図2表示器52の変動開始条件となる普通変動入賞装置37への入賞球数のうち未消化の球数（始動記憶数＝保留数）を複数のLEDの消灯、点灯（点滅）により表示する。40

ラウンド表示部55はLEDランプ等で構成され、特別遊技状態中でない場合には全てのLEDを消灯状態にし、特別遊技状態中には特別結果に応じて選択されたラウンド数に対応してLEDを点灯状態にする。なお、ラウンド表示部55は7セグメント型の表示器で構成してもよい。

## 【0030】

第1遊技状態表示部56はLEDランプ等で構成され、例えば右打ちよりも左打ちの方が遊技者にとって有利な遊技状態の場合（通常打ち時）には全てのLEDを消灯状態にし、左打ちよりも右打ちの方が遊技者にとって有利な遊技状態の場合（右打ち時）には全てのLEDを点灯状態にする。50

確率表示部 57 は LED ランプ等で構成され、例えば大当たりの確率状態が低確率状態（通常確率状態）の場合には全ての LED を消灯状態にし、大当たりの確率状態が高確率状態（確変状態）の場合には全ての LED を点灯状態にする。

#### 【0031】

図 3 は、本実施形態のパチンコ遊技機 10 の制御システムのブロック図である。

遊技機 10 は遊技制御装置 100 を備え、遊技制御装置 100 は、遊技を統括的に制御する主制御装置（主基板）であって、遊技用マイクロコンピュータ（以下、遊技用マイコンと称する）111 を有する CPU 部 110 と、入力ポートを有する入力部 120 と、出力ポートやドライバなどを有する出力部 130 と、CPU 部 110 と入力部 120 と出力部 130 との間を接続するデータバス 140 などからなる。

10

#### 【0032】

CPU 部 110 は、アミューズメントチップ（IC）と呼ばれる遊技用マイコン（CPU）111 と、水晶振動子のような発振子を備え、CPU の動作クロックやタイマ割込み、乱数生成回路の基準となるクロックを生成する発振回路（水晶発振器）113 などを有する。遊技制御装置 100 及び該遊技制御装置 100 によって駆動されるソレノイドやモータなどの電子部品には、電源装置 400 で生成された DC 32V, DC 12V, DC 5V など所定のレベルの直流電圧が供給されて動作可能にされる。

#### 【0033】

電源装置 400 は、24V の交流電源から DC 32V の直流電圧を生成する AC - DC コンバータや DC 32V の電圧から DC 12V, DC 5V などのより低いレベルの直流電圧を生成する DC - DC コンバータなどを有する通常電源部 410 と、遊技用マイコン 111 の内部の RAM に対して停電時に電源電圧を供給するバックアップ電源部 420 と、停電監視回路を有し、遊技制御装置 100 に停電の発生、回復を知らせる停電監視信号やリセット信号などの制御信号を生成して出力する制御信号生成部 430 などを備える。

20

#### 【0034】

この実施形態では、電源装置 400 は、遊技制御装置 100 と別個に構成されているが、バックアップ電源部 420 及び制御信号生成部 430 は、別個の基板上あるいは遊技制御装置 100 と一緒に、すなわち、主基板上に設けるように構成してもよい。遊技盤 30 及び遊技制御装置 100 は機種変更の際に交換の対象となるので、本実施形態のように、電源装置 400 若しくは主基板とは別の基板にバックアップ電源部 420 及び制御信号生成部 430 を設けることにより、交換の対象から外しコストダウンを図ることができる。

30

#### 【0035】

バックアップ電源部 420 は、電解コンデンサのような大容量のコンデンサ 1 つで構成することができる。バックアップ電源は、遊技制御装置 100 の遊技用マイコン 111（特に内蔵 RAM）に供給され、停電中あるいは電源遮断後も RAM に記憶されたデータが保持されるようになっている。すなわち、遊技制御装置 100 が、停電が発生し当該遊技機への電源供給が停止しても遊技に関する情報を記憶保持可能であるとともに、停電復旧後には記憶保持された情報に基づき遊技を再開可能とする遊技情報記憶保持手段をなす。制御信号生成部 430 は、例えば通常電源部 410 で生成された 32V の電圧を監視してそれが例えば 17V 以下に下がると停電発生を検出して停電監視信号を変化させるとともに、所定時間後にリセット信号を出力する。また、電源投入時や停電回復時にもその時点から所定時間経過後にリセット信号を出力する。

40

#### 【0036】

また、遊技制御装置 100 には RAM 初期化スイッチ 112 が設けられている。この RAM 初期化スイッチ 112 が操作されると初期化スイッチ信号が生成され、これに基づき遊技用マイコン 111 内の RAM 111C 及び払出制御装置 200 内の RAM に記憶されている情報を強制的に初期化する処理が行われる。特に限定されるわけではないが初期化スイッチ信号は電源投入時に読み込まれ、停電監視信号は遊技用マイコン 111 が実行するメインプログラムのメインループの中で繰り返し読み込まれる。リセット信号は強制割込み信号の一種であり、制御システム全体をリセットさせる。

50

## 【0037】

遊技用マイコン111は、CPU（中央処理ユニット：マイクロプロセッサ）111A、読み出し専用のROM（リードオンリーメモリ）111B及び随時読み出し書き込み可能なRAM（ランダムアクセスメモリ）111Cを備える。

## 【0038】

ROM111Bは、遊技制御のための不变の情報（プログラム、固定データ、各種乱数の判定値等）を不揮発的に記憶し、RAM111Cは、遊技制御時にCPU111Aの作業領域や各種信号や乱数値の記憶領域として利用される。ROM111B又はRAM111Cとして、EEPROMのような電気的に書き換え可能な不揮発性メモリを用いてよい。10

## 【0039】

また、ROM111Bは、例えば、特図変動表示ゲームの実行時間、演出内容、リーチ状態の発生の有無などを規定する変動パターン（変動様態）を決定するための変動パターンテーブルを記憶している。変動パターンテーブルとは、始動記憶として記憶されている変動パターン乱数1～3をCPU111Aが参照して変動パターンを決定するためのテーブルである。また、変動パターンテーブルには、結果がはずれとなる場合に選択されるはずれ変動パターンテーブル、結果が大当たりとなる場合に選択される大当たり変動パターンテーブル等が含まれる。さらに、これらのパターンテーブルには、リーチ状態となった後の変動パターンである後半変動パターンを決定するためのテーブル（後半変動グループテーブルや後半変動パターン選択テーブル等）、リーチ状態となる前の変動パターンである前半変動パターンを決定するためのテーブル（前半変動グループテーブルや前半変動パターン選択テーブル等）が含まれている。20

## 【0040】

ここでリーチ（リーチ状態）とは、表示状態が変化可能な表示装置を有し、該表示装置が時期を異ならせて複数の表示結果を導出表示し、該複数の表示結果が予め定められた特別結果態様となった場合に、遊技状態が遊技者にとって有利な遊技状態（特別遊技状態）となる遊技機10において、複数の表示結果の一部がまだ導出表示されていない段階で、既に導出表示されている表示結果が特別結果態様となる条件を満たしている表示状態をいう。また、別の表現をすれば、リーチ状態とは、表示装置の変動表示制御が進行して表示結果が導出表示される前段階にまで達した時点でも、特別結果態様となる表示条件からは離れていない表示態様をいう。そして、例えば、特別結果態様が揃った状態を維持しながら複数の変動表示領域による変動表示を行う状態（いわゆる全回転リーチ）もリーチ状態に含まれる。また、リーチ状態とは、表示装置の表示制御が進行して表示結果が導出表示される前段階にまで達した時点での表示状態であって、表示結果が導出表示される以前に決定されている複数の変動表示領域の表示結果の少なくとも一部が特別結果態様となる条件を満たしている場合の表示状態をいう。30

## 【0041】

よって、例えば、特図変動表示ゲームに対応して表示装置に表示される飾り特図変動表示ゲームが、表示装置における左、中、右の変動表示領域の各々で所定時間複数の識別情報を変動表示した後、左、右、中の順で変動表示を停止して結果態様を表示するものである場合、左、右の変動表示領域で、特別結果態様となる条件を満たした状態（例えば、同一の識別情報）で変動表示が停止した状態がリーチ状態となる。またこの他に、すべての変動表示領域の変動表示を一旦停止した時点で、左、中、右のうち何れか二つの変動表示領域で特別結果態様となる条件を満たした状態（例えば、同一の識別情報となった状態、ただし特別結果態様は除く）をリーチ状態とし、このリーチ状態から残りの一つの変動表示領域を変動表示するようにしても良い。40

## 【0042】

そして、このリーチ状態には複数のリーチ演出が含まれ、特別結果態様が導出される可能性が異なる（期待値が異なる）リーチ演出として、ノーマルリーチ（Nリーチ）、スペシャル1リーチ（S P 1リーチ）、スペシャル2リーチ（S P 2リーチ）、スペシャル350

リーチ（S P 3 リーチ）、プレミアリーチが設定されている。なお、期待値は、リーチなし < ノーマルリーチ < スペシャル 1 リーチ < スペシャル 2 リーチ < スペシャル 3 リーチ < プレミアリーチの順に高くなるようになっている。また、このリーチ状態は、少なくとも特図変動表示ゲームで特別結果態様が導出される場合（大当たりとなる場合）における変動表示態様に含まれるようになっている。すなわち、特図変動表示ゲームで特別結果態様が導出されないと判定する場合（はずれとなる場合）における変動表示態様に含まれることもある。よって、リーチ状態が発生した状態は、リーチ状態が発生しない場合に比べて大当たりとなる可能性の高い状態である。

#### 【0043】

C P U 1 1 1 A は、R O M 1 1 1 B 内の遊技制御用プログラムを実行して、払出手制御装置 2 0 0 や演出制御装置 3 0 0 に対する制御信号（コマンド）を生成したりソレノイドや表示装置の駆動信号を生成して出力して遊技機 1 0 全体の制御を行う。また、図示しないが、遊技用マイコン 1 1 1 は、特図変動表示ゲームの当りを判定するための大当たり乱数や大当たりの図柄を決定するための大当たり図柄乱数、特図変動表示ゲームでの変動パターン（各種リーチやリーチ無しの変動表示における変動表示ゲームの実行時間等を含む）を決定するための変動パターン乱数、普図変動表示ゲームの当りを判定するための当り乱数等を生成するための乱数生成回路と、発振回路 1 1 3 からの発振信号（原クロック信号）に基づいて C P U 1 1 1 A に対する所定周期（例えば、4 ミリ秒）のタイマ割込み信号や乱数生成回路の更新タイミングを与えるクロックを生成するクロックジェネレータを備えている。

10

20

#### 【0044】

また、C P U 1 1 1 A は、特図変動表示ゲームに関する処理において、R O M 1 1 1 B に記憶されている複数の変動パターンテーブルの中から、何れか一の変動パターンテーブルを取得する。具体的には、C P U 1 1 1 A は、特図変動表示ゲームの遊技結果（大当たり、小当たり又ははずれ）や、現在の遊技状態としての特図変動表示ゲームの確率状態（低確率状態或いは高確率状態）、始動記憶数などに基づいて、複数の変動パターンテーブルの中から、何れか一の変動パターンテーブルを選択して取得する。ここで、C P U 1 1 1 A は、特図変動表示ゲームを実行する場合に、R O M 1 1 1 B に記憶された複数の変動パターンテーブルのうち、何れか一の変動パターンテーブルを取得する変動振り分け情報取得手段をなす。

30

#### 【0045】

払出手制御装置 2 0 0 は、C P U 、R O M 、R A M 、入力インタフェース、出力インタフェース等を備え、遊技制御装置 1 0 0 からの賞球払出し指令（コマンドやデータ）に従って、払出手ユニットの払出手モータを駆動させ、賞球を払い出させるための制御を行う。また、払出手制御装置 2 0 0 は、カードユニットからの貸球要求信号に基づいて払出手ユニットの払出手モータを駆動させ、貸球を払い出させるための制御を行う。

#### 【0046】

遊技用マイコン 1 1 1 の入力部 1 2 0 には、遊技機に対する電波の発射を検出する盤電波センサ 6 2 、始動入賞口 3 6 内の始動口 1 スイッチ 3 6 a 、普通変動入賞装置 3 7 内の始動口 2 スイッチ 3 7 a 、一般入賞口 3 5 内の入賞口スイッチ 3 5 a 、第 1 特別変動入賞装置 3 8 内の大入賞口スイッチ 3 8 a 、第 2 特別変動入賞装置 3 9 内の大入賞口スイッチ 3 9 a 、普図始動ゲート 3 4 内のゲートスイッチ 3 4 a 、第 1 特別変動入賞装置 3 8 内に配設される特定領域スイッチ 3 8 d 及び残存球排出口スイッチ 3 8 e 、遊技領域 3 2 に発射されて遊技を終えた全ての遊技球を検出するアウト球検出スイッチ 3 2 a に接続され、これらのスイッチから供給されるハイレベルが 1 1 V でロウレベルが 7 V のような負論理の信号が入力され、0 V - 5 V の正論理の信号に変換するインタフェースチップ（近接 I / F ）1 2 1 が設けられている。近接 I / F 1 2 1 は、入力の範囲が 7 V - 1 1 V とされることで、センサや近接スイッチのリード線が不正にショートされたり、センサやスイッチがコネクタから外されたり、リード線が切断されてフローティングになったような異常な状態を検出することができ、異常検知信号を出力するように構成されている。

40

50

## 【0047】

近接 I / F 1 2 1 の出力は、第 2 入力ポート 1 2 3 、第 3 入力ポート 1 2 4 又は第 4 入力ポート 1 2 6 へ供給されデータバス 1 4 0 を介して遊技用マイコン 1 1 1 に読み込まれる。なお、近接 I / F 1 2 1 の出力のうち、始動口 1 スイッチ 3 6 a 、始動口 2 スイッチ 3 7 a 、入賞口スイッチ 3 5 a 、大入賞口スイッチ 3 8 a , 3 9 a 及びゲートスイッチ 3 4 a の検出信号は第 2 入力ポート 1 2 3 へ入力される。また、近接 I / F 1 2 1 の出力のうち、特定領域スイッチ 3 8 d 、残存球排出スイッチ 3 8 e 及びアウト球検出スイッチ 3 2 a の検出信号は第 4 入力ポート 1 2 6 へ入力される。また、近接 I / F 1 2 1 の出力のうち、盤電波センサ 6 2 の検出信号及びセンサやスイッチの異常を検出した際に出力される異常検知信号は第 3 入力ポート 1 2 4 に入力される。

10

## 【0048】

また、第 3 入力ポート 1 2 4 には、遊技機 1 0 の前面枠 1 2 等に設けられた不正検出用の磁気センサ 6 1 の検出信号、遊技機 1 0 の振動を検出する振動センサ 6 5 の検出信号、遊技機 1 0 のガラス枠 1 5 等に設けられたガラス枠開放検出スイッチ 6 3 の検出信号、遊技機 1 0 の前面枠（本体枠）1 2 等に設けられた本体枠開放検出スイッチ 6 4 の検出信号も入力されるようになっている。

## 【0049】

さらに、第 3 入力ポート 1 2 4 には、設定キー操作部の操作を検出する設定キースイッチ 1 5 2 からの信号が入力される。設定キー操作部は、設定キーを差し込む鍵穴を備え、対応する設定キーを差し込んだ場合にのみ第 1 位置から第 2 位置（所定状態）へ当該設定キーを回すことができるよう構成されている。設定キースイッチ 1 5 2 は、第 2 位置へ回した状態となっていることを検出可能なセンサであり、第 2 位置に回した状態である場合にオン状態となり、第 2 位置に回していない状態である場合にオフ状態となる。

20

## 【0050】

R A M 初期化スイッチ 1 1 2 及び設定キー操作部は、特図変動表示ゲームで特別結果となる確率値が割り当てられた確率設定値を複数から選択するための操作部であり、これらの操作部を操作することで、特図変動表示ゲームで特別結果となる確率値が割り当てられた確率設定値を選択することができ、選択された確率設定値に対応する確率値が遊技で使用されるようになっている。ここでは確率設定値として“設定 1 ”～“設定 6 ”の 6 つが用意されている。

30

## 【0051】

確率設定値を選択する際には、設定キー操作部の設定キーを第 2 位置に回した状態で R A M 初期化スイッチ 1 1 2 を操作（押下）しながら遊技機の電源を投入することで確率設定値を変更可能な確率設定値変更モードとなり、確率設定値変更モード中に R A M 初期化スイッチ 1 1 2 を操作（押下）することで確率設定値を変更することができるようになっている。選択されている確率設定値は、算出されたベース値や役物比率を表示するための性能表示装置 1 5 3 に表示される。具体的には、性能表示装置 1 5 3 には、確率設定値に関する操作をしている間（確率設定値変更モードや確率設定値確認モードである間）は確率設定値の情報が表示され、それ以外では算出されたベース値や役物比率が表示されるようになっている。

40

## 【0052】

また、設定キー操作部の設定キーを第 2 位置に回した状態（R A M 初期化スイッチ 1 1 2 は操作しない）で遊技機の電源を投入することで、現在選択されている確率設定値が性能表示装置 1 5 3 に表示されるが確率設定値の変更はできない確率設定値確認モードとなる。なお、R A M 初期化スイッチ 1 1 2 及び設定キー操作部は、前面枠 1 2 を開状態としなければ操作できないようにされている。

性能表示装置 1 5 3 は 7 セグメント式のディスプレイであり、確率設定値を 1 ～ 6 の数字で表示するようになっている。もちろん表示態様はこれに限られず、確率設定値を認識できる表示態様であれば良い。また、液晶表示装置など他の形式の表示装置でも良いし、一又は複数の L E D の点灯態様や発光色等により確率設定値を示すものであっても良い。

50

**【 0 0 5 3 】**

また、近接 I / F 1 2 1 の出力のうち、第 2 入力ポート 1 2 3 への出力及び第 4 入力ポート 1 2 6 への出力（アウト球検出スイッチ 3 2 a の検出信号は除く）は、主基板 1 0 0 から中継基板 7 0 を介して図示しない試射試験装置へも供給されるようになっている。さらに、近接 I / F 1 2 1 の出力のうち始動口 1 スイッチ 3 6 a 及び始動口 2 スイッチ 3 7 a の検出信号は、第 2 入力ポート 1 2 3 の他、遊技用マイコン 1 1 1 へ入力されるように構成されている。

**【 0 0 5 4 】**

上記のように近接 I / F 1 2 1 は、信号のレベル変換機能を有する。このようなレベル変換機能を可能にするため、近接 I / F 1 2 1 には、電源装置 4 0 0 から通常の I C の動作に必要な例えは 5 V のような電圧の他に、1 2 V の電圧が供給されるようになっている。  
10

**【 0 0 5 5 】**

第 2 入力ポート 1 2 3 が保持しているデータは、遊技用マイコン 1 1 1 が第 2 入力ポート 1 2 3 に割り当てられているアドレスをデコードすることによってイネーブル信号 C E 2 をアサート（有効レベルに変化）することによって、読み出すことができる。第 3 入力ポート 1 2 4 や第 4 入力ポート 1 2 6 や後述の第 1 入力ポート 1 2 2 も同様である。

**【 0 0 5 6 】**

また、入力部 1 2 0 には、払出制御装置 2 0 0 からの枠電波不正信号（前面枠 1 2 に設けられた枠電波センサが電波を検出することに基づき出力される信号）、払出ビジー信号（払出制御装置 2 0 0 がコマンドを受付可能な状態か否かを示す信号）、払出異常ステータス信号（払出異常を示すステータス信号）、シート球切れスイッチ信号（払出し前の遊技球の不足を示す信号）、オーバーフロースイッチ信号（下皿 2 3 に遊技球が所定量以上貯留されていること（満杯になったこと）を検出したときに出力される信号）、タッチスイッチ信号（操作部 2 4 に設けられたタッチスイッチの入力に基づく信号）を取り込んでデータバス 1 4 0 を介して遊技用マイコン 1 1 1 に供給する第 1 入力ポート 1 2 2 が設けられている。  
20

**【 0 0 5 7 】**

また、入力部 1 2 0 には、電源装置 4 0 0 からの停電監視信号やリセット信号などの信号を遊技用マイコン 1 1 1 等に入力するためのシュミットバッファ 1 2 5 が設けられており、シュミットバッファ 1 2 5 はこれらの入力信号からノイズを除去する機能を有する。電源装置 4 0 0 からの停電監視信号や、R A M 初期化スイッチ 1 1 2 からの初期化スイッチ信号は、一旦第 1 入力ポート 1 2 2 に入力され、データバス 1 4 0 を介して遊技用マイコン 1 1 1 に取り込まれる。つまり、前述の各種スイッチからの信号と同等の信号として扱われる。遊技用マイコン 1 1 1 に設けられている外部からの信号を受ける端子の数には制約があるためである。  
30

**【 0 0 5 8 】**

一方、シュミットバッファ 1 2 5 によりノイズ除去されたリセット信号 R E S E T は、遊技用マイコン 1 1 1 に設けられているリセット端子に直接入力されるとともに、出力部 1 3 0 の各ポートに供給される。また、リセット信号 R E S E T は出力部 1 3 0 を介さず直接中継基板 7 0 に出力することで、試射試験装置へ出力するために中継基板 7 0 のポート（図示省略）に保持される試射試験信号をオフするように構成されている。また、リセット信号 R E S E T を中継基板 7 0 を介して試射試験装置へ出力可能に構成するようにしてもよい。なお、リセット信号 R E S E T は入力部 1 2 0 の各ポート 1 2 2 , 1 2 3 , 1 2 4 , 1 2 6 には供給されない。リセット信号 R E S E T が入る直前に遊技用マイコン 1 1 1 によって出力部 1 3 0 の各ポートに設定されたデータはシステムの誤動作を防止するためリセットする必要があるが、リセット信号 R E S E T が入る直前に入力部 1 2 0 の各ポートから遊技用マイコン 1 1 1 が読み込んだデータは、遊技用マイコン 1 1 1 のリセットによって廃棄されるためである。  
40

**【 0 0 5 9 】**

出力部 130 には、遊技用マイコン 111 から演出制御装置 300 への通信経路及び遊技用マイコン 111 から払出制御装置 200 への通信経路に配されるシユミットバッファ 132 が設けられている。遊技制御装置 100 から演出制御装置 300 及び払出制御装置 200 へは、シリアル通信でデータが送信される。なお、演出制御装置 300 の側から遊技制御装置 100 へ信号を入力できないようにした片方向通信とされている。

#### 【0060】

さらに、出力部 130 には、データバス 140 に接続され図示しない認定機関の試射試験装置へ変動表示ゲームの特図図柄情報を知らせるデータや大当たりの確率状態を示す信号などを中継基板 70 を介して出力するバッファ 133 が実装可能に構成されている。このバッファ 133 は遊技店に設置される実機（量産販売品）としてのパチンコ遊技機の遊技制御装置（主基板）には実装されない部品である。なお、近接 I/F 121 から出力される始動口スイッチなど加工の必要のないスイッチの検出信号は、バッファ 133 を通さずに中継基板 70 を介して試射試験装置へ供給される。

10

#### 【0061】

一方、磁気センサ 61 や盤電波センサ 62 や振動センサ 65 のようにそのままでは試射試験装置へ供給できない検出信号は、一旦遊技用マイコン 111 に取り込まれて他の信号若しくは情報に加工されて、例えば遊技機が遊技制御できない状態であることを示すエラー信号としてデータバス 140 からバッファ 133 、中継基板 70 を介して試射試験装置へ供給される。なお、中継基板 70 には、バッファ 133 から出力された信号を取り込んで試射試験装置へ供給するポートや、バッファを介さないスイッチの検出信号の信号線を中継して伝達するコネクタなどが設けられている。中継基板 70 上のポートには、遊技用マイコン 111 から出力されるチップイネーブル信号 C\_E も供給され、該信号 C\_E により選択制御されたポートの信号が試射試験装置へ供給されるようになっている。

20

#### 【0062】

また、出力部 130 には、データバス 140 に接続された第 2 出力ポート 134 が設けられている。第 2 出力ポート 134 は、第 1 特別変動入賞装置 38 を開成させる第 1 大入賞口ソレノイド（大入賞口ソレノイド 1 ）38b 、第 2 特別変動入賞装置 39 を開成させる第 2 大入賞口ソレノイド（大入賞口ソレノイド 2 ）39b 、第 1 特別変動入賞装置 38 内のレバー部材を動作させるレバーソレノイド 38f 及び普通変動入賞装置 37 を開成させる普電ソレノイド 37c の動作データを出力するとともに、現在選択されている確率設定値を表示する性能表示装置 153 の表示データを出力するためのポートである。

30

また、出力部 130 には、一括表示装置 50 に表示する内容に応じて LED のアノード端子が接続されているセグメント線のオン / オフデータを出力するための第 3 出力ポート 135 、一括表示装置 50 の LED のカソード端子が接続されているデジット線のオン / オフデータを出力するための第 4 出力ポート 136 が設けられている。

30

#### 【0063】

また、出力部 130 には、大当たり情報など遊技機 10 に関する情報を外部情報端子板 71 へ出力するための第 5 出力ポート 137 が設けられている。外部情報端子板 71 にはフォトリレーが備えられ、例えば遊技店に設置された外部装置（情報収集端末や遊技場内部管理装置（ホールコンピュータ）など）に接続可能であり、遊技機 10 に関する情報を外部装置に供給することができるようになっている。また、第 5 出力ポート 137 からはシユミットバッファ 132 を介して払出制御装置 200 に発射許可信号も出力される。

40

#### 【0064】

さらに、出力部 130 には、第 2 出力ポート 134 から出力される大入賞口ソレノイド 38b , 39b やレバーソレノイド 38f や普電ソレノイド 37c の動作データ信号を受けてソレノイド駆動信号を生成し出力する第 1 ドライバ（駆動回路）138a 、第 3 出力ポート 135 から出力される一括表示装置 50 の電流供給側のセグメント線のオン / オフ駆動信号を出力する第 2 ドライバ 138b 、第 4 出力ポート 136 から出力される一括表示装置 50 の電流引き込み側のデジット線のオン / オフ駆動信号を出力する第 3 ドライバ 138c 、第 5 出力ポート 137 から管理装置等の外部装置へ供給する外部情報信号を外

50

部情報端子板 7 1 へ出力する第 4 ドライバ 1 3 8 d、第 2 出力ポート 1 3 4 から出力される性能表示装置 1 5 3 の表示データ信号を受けて駆動信号を生成し出力する第 5 ドライバ 1 3 8 e が設けられている。なお、第 2 出力ポート 1 3 4 から第 5 ドライバ 1 3 8 e へは、シリアル通信でデータが送信される。

#### 【 0 0 6 5 】

第 1 ドライバ 1 3 8 a には、3 2 V で動作するソレノイドを駆動できるようにするために、電源電圧として DC 3 2 V が電源装置 4 0 0 から供給される。第 5 ドライバ 1 3 8 e には、5 V で動作する性能表示装置 1 5 3 を駆動できるようにするために、電源電圧として DC 5 V が電源装置 4 0 0 から供給される。

また、一括表示装置 5 0 のセグメント線を駆動する第 2 ドライバ 1 3 8 b には、DC 1 2 V が供給される。デジット線を駆動する第 3 ドライバ 1 3 8 c は、表示データに応じたデジット線を電流で引き抜くためのものであるため、電源電圧は 1 2 V 又は 5 V のいずれであってもよい。

#### 【 0 0 6 6 】

1 2 V を出力する第 2 ドライバ 1 3 8 b によりセグメント線を介して LED のアノード端子に電流を流し込み、接地電位を出力する第 3 ドライバ 1 3 8 c によりカソード端子よりセグメント線を介して電流を引き抜くことで、ダイナミック駆動方式で順次選択された LED に電源電圧が流れて点灯される。

外部情報信号を外部情報端子板 7 1 へ出力する第 4 ドライバ 1 3 8 d は、外部情報信号に 1 2 V のレベルを与えるため、DC 1 2 V が供給される。

なお、バッファ 1 3 3 や第 2 出力ポート 1 3 4 、第 1 ドライバ 1 3 8 a 等は、遊技制御装置 1 0 0 の出力部 1 3 0 、すなわち、主基板ではなく、中継基板 7 0 側に設けるようにしてもよい。

#### 【 0 0 6 7 】

さらに、出力部 1 3 0 には、外部の検査装置 5 0 0 へ各遊技機の識別コードやプログラムなどの情報を送信するためのフォトカプラ 1 3 9 が設けられている。フォトカプラ 1 3 9 は、遊技用マイコン 1 1 1 が検査装置 5 0 0 との間でシリアル通信によってデータの送受信を行えるように双方通信可能に構成されている。なお、かかるデータの送受信は、通常の汎用マイクロプロセッサと同様に遊技用マイコン 1 1 1 が有するシリアル通信端子を利用して行われるため、入力ポート 1 2 2 , 1 2 3 , 1 2 4 , 1 2 6 のようなポートは設けられていない。

#### 【 0 0 6 8 】

なお、特に限定されるわけではないが、始動入賞口 3 6 内の始動口 1 スイッチ 3 6 a 、普通変動入賞装置 3 7 内の始動口 2 スイッチ 3 7 a 、入賞口スイッチ 3 5 a 、大入賞口スイッチ 3 8 a , 3 9 a 、ゲートスイッチ 3 4 a には、磁気検出用のコイルを備え該コイルに金属が近接すると磁界が変化する現象を利用して遊技球を検出する非接触型の磁気近接センサ（以下、近接スイッチと称する）が使用されている。また、遊技機 1 0 のガラス枠 1 5 等に設けられたガラス枠開放検出スイッチ 6 3 や前面枠（本体枠）1 2 等に設けられた本体枠開放検出スイッチ 6 4 には、機械的な接点を有するマイクロスイッチを用いることができる。

#### 【 0 0 6 9 】

次に、図 4 を用いて、演出制御装置 3 0 0 の構成について説明する。

演出制御装置 3 0 0 は、遊技用マイコン 1 1 1 と同様にアミューズメントチップ（ I C ）からなる主制御用マイコン（ C P U ）3 1 1 と、主制御用マイコン 3 1 1 からの命令やデータに従って表示装置 4 1 への映像表示のための画像処理を行うグラフィックプロセッサとしての V D P ( Video Display Processor ) 3 1 2 と、各種のメロディや効果音などをスピーカ 1 9 a , 1 9 b から再生させるため音の出力を制御する音源 L S I 3 1 4 を備えている。

#### 【 0 0 7 0 】

主制御用マイコン 3 1 1 には、C P U が実行するプログラムや各種データを格納した P

10

20

30

40

50

R O M ( プログラマブルリードオンリメモリ ) からなるプログラム R O M 3 2 1 、作業領域を提供する R A M 3 2 2 、停電時に電力が供給されなくとも記憶内容を保持可能な F e R A M 3 2 3 、現在の日時 ( 年月日や曜日、時刻など ) を示す情報を生成する計時手段をなす R T C ( リアルタイムクロック ) 3 3 8 が接続されている。なお、主制御用マイコン 3 1 1 の内部にも作業領域を提供する R A M が設けられている。また、主制御用マイコン 3 1 1 には W D T ( ウォッチドッグ・タイマ ) 回路 3 2 4 が接続されている。主制御用マイコン 3 1 1 は、遊技用マイコン 1 1 1 からのコマンドを解析し、演出内容を決定して V D P 3 1 2 へ出力映像の内容を指示したり、音源 L S I 3 1 4 への再生音の指示、装飾ランプの点灯、モータやソレノイドの駆動制御、演出時間の管理などの処理を実行する。

## 【 0 0 7 1 】

V D P 3 1 2 には、作業領域を提供する R A M 3 1 2 a や、画像を拡大、縮小処理するためのスケーラ 3 1 2 b が設けられている。また、V D P 3 1 2 にはキャラクタ画像や映像データが記憶された画像 R O M 3 2 5 や、画像 R O M 3 2 5 から読み出されたキャラクタなどの画像データを展開したり加工したりするのに使用される超高速な V R A M ( ビデオ R A M ) 3 2 6 が接続されている。

## 【 0 0 7 2 】

特に限定されるわけではないが、主制御用マイコン 3 1 1 と V D P 3 1 2 との間は、パラレル方式でデータの送受信が行われるように構成されている。パラレル方式でデータを送受信することで、シリアルの場合よりも短時間にコマンドやデータを送信することができる。

## 【 0 0 7 3 】

V D P 3 1 2 から主制御用マイコン 3 1 1 へは、表示装置 4 1 の映像とガラス枠 1 5 や遊技盤 3 0 に設けられている装飾ランプの点灯を同期させるための垂直同期信号 V S Y N C 、データの送信タイミングを与える同期信号 S T S が入力される。なお、V D P 3 1 2 から主制御用マイコン 3 1 1 へは、V R A M への描画の終了等処理状況を知らせるため割込み信号 I N T 0 ~ n 及び主制御用マイコン 3 1 1 からのコマンドやデータの受信待ちの状態にあることを知らせるためのウェイト信号 W A I T なども入力される。

## 【 0 0 7 4 】

演出制御装置 3 0 0 には、L V D S ( 小振幅信号伝送 ) 方式で表示装置 4 1 へ送信する映像信号を生成する信号変換回路 3 1 3 が設けられている。V D P 3 1 2 から信号変換回路 3 1 3 へは、映像データ、水平同期信号 H S Y N C 及び垂直同期信号 V S Y N C が入力されるようになっており、V D P 3 1 2 で生成された映像は、信号変換回路 3 1 3 を介して表示装置 4 1 に表示される。

## 【 0 0 7 5 】

音源 L S I 3 1 4 には音声データが記憶された音声 R O M 3 2 7 が接続されている。主制御用マイコン 3 1 1 と音源 L S I 3 1 4 は、アドレス / データバス 3 4 0 を介して接続されている。また、音源 L S I 3 1 4 から主制御用マイコン 3 1 1 へは割込み信号 I N T が入力されるようになっている。演出制御装置 3 0 0 には、ガラス枠 1 5 に設けられた上スピーカ 1 9 a 及び前面枠 1 2 に設けられた下スピーカ 1 9 b を駆動するオーディオパワーアンプなどからなるアンプ回路 3 3 7 が設けられており、音源 L S I 3 1 4 で生成された音声はアンプ回路 3 3 7 を介して上スピーカ 1 9 a 及び下スピーカ 1 9 b から出力される。

## 【 0 0 7 6 】

また、演出制御装置 3 0 0 には、遊技制御装置 1 0 0 から送信されてくるコマンドを受信するインターフェースチップ ( コマンド I / F ) 3 3 1 が設けられている。このコマンド I / F 3 3 1 を介して、遊技制御装置 1 0 0 から演出制御装置 3 0 0 へ送信された飾り特図保留数コマンド、飾り特図コマンド、変動コマンド、停止情報コマンド等を、演出制御指令信号 ( 演出コマンド ) として受信する。遊技制御装置 1 0 0 の遊技用マイコン 1 1 1 は D C 5 V で動作し、演出制御装置 3 0 0 の主制御用マイコン 3 1 1 は D C 3 . 3 V で動作するため、コマンド I / F 3 3 1 には信号のレベル変換の機能が設けられている。

10

20

30

40

50

## 【0077】

また、演出制御装置300には、遊技盤30（センタークース40を含む）に設けられているLED（発光ダイオード）を有する盤装飾装置46を駆動制御する盤装飾LED制御回路332、ガラス枠15に設けられているLED（発光ダイオード）を有する枠装飾装置（例えば枠装飾装置18等）を駆動制御する枠装飾LED制御回路333、遊技盤30（センタークース40を含む）に設けられている盤演出装置44（例えば表示装置41における演出表示と協働して演出効果を高める可動役物等）を駆動制御する盤演出可動体制御回路334が設けられている。ランプやモータ及びソレノイドなどを駆動制御するこれらの制御回路332～334は、アドレス/データバス340を介して主制御用マイコン311と接続されている。なお、ガラス枠15にモータ（例えば演出用の装置を動作させるモータ）等の駆動源を備えた枠演出装置を設け、この枠演出装置を駆動制御する枠演出可動体制御回路を備えていても良い。

10

## 【0078】

さらに、演出制御装置300には、ガラス枠15に設けられた演出ボタン25に内蔵されている演出ボタンスイッチ25a、ガラス枠15に設けられたタッチパネル29、盤演出装置44内のモータの初期位置等を検出する演出役物スイッチ47（演出モータスイッチ）のオン/オフ状態を検出して主制御用マイコン311へ検出信号を入力する機能や、演出制御装置300に設けられた音量調節スイッチ335の状態を検出して主制御用マイコン311へ検出信号を入力する機能を有するスイッチ入力回路336が設けられている。

20

## 【0079】

電源装置400の通常電源部410は、上記のような構成を有する演出制御装置300やそれによって制御される電子部品に対して所望のレベルの直流電圧を供給するため、モータやソレノイドを駆動するためのDC32V、液晶パネルからなる表示装置41、モータやLEDを駆動するためのDC12V、コマンドI/F331の電源電圧となるDC5Vの他に、モータやLED、スピーカを駆動するためのDC15Vの電圧を生成するように構成されている。さらに、主制御用マイコン311として、3.3Vあるいは1.2Vのような低電圧で動作するLSIを使用する場合には、DC5Vに基づいてDC3.3VやDC1.2Vを生成するためのDC-DCコンバータが演出制御装置300に設けられる。なお、DC-DCコンバータは通常電源部410に設けるようにしてもよい。

30

## 【0080】

電源装置400の制御信号生成部430により生成されたリセット信号は、主制御用マイコン311に供給され、当該デバイスをリセット状態にする。また、主制御用マイコン311から出力される形で、VDP312（VDPRESET信号）、音源LSI314、スピーカを駆動するアンプ回路337（SNDRESET信号）、ランプやモータなどを駆動制御する制御回路332～334（IORESET信号）に供給され、これらをリセット状態にする。また、演出制御装置300には遊技機10の各所を冷却する冷却FAN45が接続され、演出制御装置300の電源が投入された状態では冷却FAN45が駆動するようにされている。

40

## 【0081】

本実施形態の遊技機10では、図示しない打球発射装置から遊技領域32に向けて遊技球（パチンコ球）が打ち出されることによって遊技が行われる。打ち出された遊技球は、遊技領域32内の各所に配置された障害釘や風車等の方向転換部材によって転動方向を変えながら遊技領域32を流下し、普団始動ゲート34、一般入賞口35、始動入賞口36、普通変動入賞装置37、第1特別変動入賞装置38又は第2特別変動入賞装置39に入賞するか、遊技領域32の最下部に設けられたアウトロ30aへ流入し遊技領域32から排出される。そして、一般入賞口35、始動入賞口36、普通変動入賞装置37、第1特別変動入賞装置38又は第2特別変動入賞装置39に遊技球が入賞すると、入賞した入賞口の種類に応じた数の賞球が、払出制御装置200（図3参照）によって制御される払出ユニットから、ガラス枠15の上皿21又は下皿23に排出される。

50

## 【0082】

本実施形態の遊技機10においては、遊技者が発射勢を調節して左側遊技領域へ遊技球を発射（いわゆる左打ち）することで始動入賞口36や、当該始動入賞口36の左方に配設された一般入賞口35への入賞を狙うことができ、右側遊技領域へ遊技球を発射（いわゆる右打ち）することで普図始動ゲート34や普通変動入賞装置37、第1特別変動入賞装置38、第2特別変動入賞装置39、当該第2特別変動入賞装置39の右方に配設された一般入賞口35への入賞を狙うことができるようになっている。

## 【0083】

普図始動ゲート34内には、該普図始動ゲート34を通過した遊技球を検出するための非接触型のスイッチなどからなるゲートスイッチ34aが設けられており、遊技領域32内に打ち込まれた遊技球が普図始動ゲート34内を通過すると、ゲートスイッチ34aにより検出される。遊技制御装置100の遊技用マイコン111のCPU111Aでは、普図始動ゲート34に備えられたゲートスイッチ34aからの遊技球の検出信号の入力に基づき、普図始動記憶数が上限数（例えば、4個）未満ならば普図始動記憶数を加算（+1）してROM111Bに普図始動記憶を1つ記憶する。この普図始動入賞の記憶数は、一括表示装置50の普図保留表示器56に表示される。また、普図始動記憶には、ゲートスイッチ34aからの遊技球の検出信号の入力に基づき抽出された普図変動表示ゲームの結果を決定するための当り判定用乱数値（当り乱数値）が記憶されるようになっている。

10

## 【0084】

そして、普図始動記憶があり普図変動表示ゲームを開始可能な場合、すなわち、普図変動表示ゲームの実行中でなく、普図変動表示ゲームが当って普通変動入賞装置37を開状態に変換する当り状態でもない場合は、最先に記憶された普図始動記憶に記憶された当り判定用乱数値とROM111Bに記憶されている判定値と比較し、普図変動表示ゲームの当りはずれを判定し、普図変動表示ゲームを開始する処理を行う。この当り判定用乱数値が判定値と一致した場合に、当該普図変動表示ゲームが当りとなって特定の結果態様（普図特定結果）が導出されることとなる。

20

## 【0085】

また、遊技制御装置100は普図変動表示ゲームを実行する処理として、一括表示装置50に設けられた普図表示部58に、所定の変動時間に亘り予め定められた複数の点灯パターンを予め定められた順序で繰り返し表示する普図変動中表示を行った後、結果に応じた点灯パターン（結果態様）を停止表示する普図変動表示ゲームを表示する処理を行う。なお、普図表示部58を表示装置41で構成し、普通識別情報として例えば数字、記号、キャラクタ図柄などを用い、これを所定時間変動表示させた後、停止表示させて結果を表示するように構成しても良い。

30

## 【0086】

普図変動表示ゲームの結果が当りの場合は、普図表示部58に特別の結果態様となる点灯パターンを停止表示するとともに、普電ソレノイド37cを動作させ、普通変動入賞装置37の可動部材を所定時間（例えば、0.5秒間又は1.7秒間）開放する制御を行う。すなわち、遊技制御装置100が、変換部材（可動部材）の変換制御を行う変換制御実行手段をなす。なお、普図変動表示ゲームの結果がはずれの場合は、普図表示部58にははずれの結果態様となる点灯パターンを表示する制御を行う。

40

## 【0087】

また、始動入賞口36への入賞球及び普通変動入賞装置37への入賞球は、それぞれ内部に設けられた始動口1スイッチ36aと始動口2スイッチ37aによって検出される。遊技制御装置100の遊技用マイコン111のCPU111Aでは、始動入賞口36への入賞に基づき始動記憶（特図始動記憶）をなす第1始動記憶を所定の上限数（例えば、4個）を限度に記憶するとともに、普通変動入賞装置37への入賞に基づき始動記憶（特図始動記憶）をなす第2始動記憶を所定の上限数（例えば、4個）を限度に記憶する。始動入賞口36や普通変動入賞装置37への入賞に基づき、それぞれ始動記憶情報として大当り乱数値や大当たり図柄乱数値、並びに各変動パターン乱数値が抽出されるようになってお

50

り、抽出された乱数値は、第1始動記憶や第2始動記憶としてRAM111Bに記憶される。そして、この始動記憶の記憶数は、一括表示装置50の始動入賞数報知用の第1記憶表示部53(特図1保留表示器)や第2記憶表示部54(特図2保留表示器)に表示されるとともに、センターケース40の表示装置41においても飾り特図始動記憶表示として表示される。

#### 【0088】

遊技制御装置100は、第1始動記憶に基づいて特図1表示器51(第1変動表示装置)で特図1変動表示ゲームを行い、第2始動記憶に基づいて特図2表示器52(第2変動表示装置)で特図2変動表示ゲームを行う。特図1変動表示ゲームと特図2変動表示ゲームは同時に実行可能であるが、一方の特図変動表示ゲームの実行中に、他方の特図変動表示ゲームが第1特別結果(大当たり)となった場合には、当該一方の特図変動表示ゲームを特別結果以外の結果(はずれ結果)として終了させるようにしている。また、一方の特図変動表示ゲームの実行中に、他方の特図変動表示ゲームが第2特別結果(小当たり)となった場合には、当該小当たりに基づく特別遊技状態の終了まで当該一方の特図変動表示ゲームを中断するようにしている。

10

#### 【0089】

すなわち、遊技制御装置(遊技制御手段)100は、始動入賞口36(第1始動入賞領域)への遊技球の入賞に基づいて特図1変動表示ゲーム(第1特図変動表示ゲーム)の実行制御を行う第1実行制御手段をなす。また、遊技制御装置(遊技制御手段)100は、普通変動入賞装置37(第2始動入賞領域)への遊技球の入賞に基づいて特図2変動表示ゲーム(第2特図変動表示ゲーム)の実行制御を行う第2実行制御手段をなす。

20

#### 【0090】

特図1表示器51及び特図2表示器52では、変動表示を行った後、所定の結果態様を停止表示する。そして、特図変動表示ゲームの結果が大当たりである場合は、特図1表示器51若しくは特図2表示器52の表示態様が第1特別結果に対応する特別結果態様(大当たり結果態様)となって大当たりとなり、第1特別遊技状態(いわゆる大当たり状態)となる。また、特図変動表示ゲームの結果が小当たりである場合は、特図1表示器51若しくは特図2表示器52の表示態様が第2特別結果に対応する特別結果態様(小当たり結果態様)となって小当たりとなり、第2特別遊技状態(いわゆる小当たり状態)となる。すなわち、特図1表示器51が、始動入賞口36への遊技球の入賞に基づく第1変動表示ゲーム(特図1変動表示ゲーム)を表示可能な第1変動表示手段をなす。また、特図2表示器52が、普通変動入賞装置37への遊技球の入賞に基づく第2変動表示ゲーム(特図2変動表示ゲーム)を表示可能な第2変動表示手段をなす。

30

#### 【0091】

また、遊技制御装置(遊技制御手段)100は、大当たり遊技状態(第1特別遊技状態)の終了後、通常遊技状態よりも遊技者に有利な状況(当り確率が高確率であることや普電サポートがあること)で遊技を進行可能な遊技状態(特定遊技状態)を発生させる制御を行うことが可能である。すなわち、遊技制御装置(遊技制御手段)100が特定遊技状態発生手段をなす。

40

#### 【0092】

また、特図1変動表示ゲームや特図2変動表示ゲームの実行に対応して、表示装置41にて複数種類の飾り識別情報(数字、記号、キャラクタ図柄等)を変動表示させる飾り特図変動表示ゲームが実行されるようになっている。表示装置41での飾り特図変動表示ゲームには、特図1変動表示ゲームに対応する飾り特図1変動表示ゲームと、特図2変動表示ゲームに対応する飾り特図2変動表示ゲームとがあり、これらは別々の表示領域に表示される。そして、対応する特図変動表示ゲームの変動に伴い変動表示が行われ、対応する特図変動表示ゲームでの結果態様の導出に伴い結果に対応した表示が行われる。

#### 【0093】

すなわち、表示装置41が、第1変動表示ゲーム(特図1変動表示ゲーム)及び第2変動表示ゲーム(特図2変動表示ゲーム)に対応して飾り識別情報を変動表示する飾り変動

50

表示ゲーム（飾り特図変動表示ゲーム）を表示可能な飾り変動表示手段をなす。なお、飾り特図1変動表示ゲームと飾り特図2変動表示ゲームで別々の表示装置を使用するとしても良いし、一方の飾り特図変動表示ゲームのみを表示するとしても良い。また、遊技機10に特図1表示器51及び特図2表示器52を備えずに、表示装置41のみで特図変動表示ゲームを実行するようにしても良い。

#### 【0094】

本実施形態の遊技機では特図2変動表示ゲームの方が小当たりの確率が高い（特図1変動表示ゲームの小当たりの確率が0である）が、通常遊技状態である場合には特図2変動表示ゲームの変動パターンとして変動時間が非常に長い（約10分）長変動が選択される。これにより、通常遊技状態では特図2変動表示ゲームの実行が時間的に非効率的となり、通常遊技状態における小当たりの獲得を狙った特図2変動表示ゲームの実行を遊技者が選択しないようにしている。よって、通常遊技状態では、左打ちを行って始動入賞口36を狙い、特図1変動表示ゲームを行う方が遊技者にとって有利となる。

なお、長変動の時間は約10分としたがこれより長くても良いし、短くても良い（5分、50分、10時間など）。また、特図2変動表示ゲームの結果に応じて長変動の時間を異なせても良い。具体的には、例えば、特図2変動表示ゲームの結果がはずれ又は小当たりである場合には、当該特図2変動表示ゲームの変動パターンとして変動時間が約10分の長変動が選択され、特図2変動表示ゲームの結果が大当たりである場合には、当該特図2変動表示ゲームの変動パターンとして変動時間が約5分の長変動が選択されるようにしても良い。

#### 【0095】

以下、このような遊技を行う遊技機の制御について説明する。まず、遊技制御装置100の遊技用マイクロコンピュータ（遊技用マイコン）111によって実行される制御について説明する。遊技用マイコン111による制御処理は、主に図5及び図6に示すメイン処理と、所定時間周期（例えば4m秒）で行われる図7に示すタイマ割込み処理とからなる。

#### 【0096】

##### 〔メイン処理〕

まず、メイン処理について説明する。メイン処理は、電源が投入されることで開始される。このメイン処理においては、図5に示すように、まず、割込みを禁止する処理（ステップX1）を行ってから、割込みが発生したときにレジスタ等の値を退避する領域の先頭アドレスであるスタックポインタを設定するスタックポインタ設定処理（ステップX2）を行う。次に、レジスタバンク0を指定し（ステップX3）、所定のレジスタ（例えばDレジスタ）にRAM先頭アドレスの上位アドレスをセットする（ステップX4）。本実施形態の場合、RAMのアドレスの範囲は0000h～01FFhで、上位としては00hか01hをとり、ステップX4では先頭の00hをセットする。次に、発射停止の信号を出力して発射許可信号を禁止状態に設定する（ステップX5）。発射許可信号は遊技制御装置100と払出制御装置200の少なくとも一方が発射停止の信号を出力している場合に禁止状態に設定され、遊技球の発射が禁止されるようになっている。

#### 【0097】

その後、RAM初期化スイッチ112と設定キースイッチ152の状態を読み込み（ステップX6）、電源投入ディレイタイマを設定する処理（ステップX7）を行う。ステップX7の処理では所定の初期値を設定することにより、主制御手段をなす遊技制御装置100からの指示に従い種々の制御を行う従制御手段（例えば、払出制御装置200や演出制御装置300）のプログラムが正常に起動するのを待つための待機時間（例えば3秒）が設定される。これにより、電源投入の際に仮に遊技制御装置100が先に立ち上がって従制御装置（例えば払出制御装置200や演出制御装置300）が立ち上がる前にコマンドを従制御装置へ送ってしまい、従制御装置がコマンドを取りこぼすのを回避することができる。すなわち、遊技制御装置100が、電源投入時において、主制御手段（遊技制御装置100）の起動を遅らせて従制御装置（払出制御装置200、演出制御装置300等

10

20

30

40

50

) の起動を待つための所定の待機時間を設定する待機手段をなす。

**【 0 0 9 8 】**

また、電源投入ディレイタイマの計時は、RAMの正当性判定（チェックサム算出）の対象とならない記憶領域（正当性判定対象外のRAM領域又はレジスタ等）を用いて行われる。これにより、RAM領域のチェックサム等のチェックデータを算出する際に、一部のRAM領域を除外して算出する必要がないため電源投入時の制御が複雑になることを防止することができる。

**【 0 0 9 9 】**

電源投入ディレイタイマを設定する処理（ステップX7）を行った後、停電が発生しているか判定し（ステップX8）、停電が発生している場合（ステップX8；Y）には、遊技機の電源が遮断されるのを待つ。

具体的には、ステップX8では、例えば、電源装置400から入力されている停電監視信号をポート及びデータバスを介して読み込んでチェックする回数（例えば2回）を設定し、停電監視信号がオンであるかの判定を行う。そして、停電監視信号がオンである場合は、設定したチェック回数分停電監視信号のオン状態が継続しているか判定する。そして、チェック回数分停電監視信号のオン状態が継続していない場合は、停電監視信号がオンであるかの判定に戻る。また、チェック回数分停電監視信号のオン状態が継続している場合には、停電が発生していると判定する。後述するステップX34、X54においても同様である。このように、所定期間に亘り停電監視信号を受信し続けた場合に停電が発生したと判定することで、ノイズなどにより停電を誤検知することを防止でき、電源投入時ににおける不具合に適切に対処することができる。

**【 0 1 0 0 】**

すなわち、遊技制御装置100が、所定の待機時間において停電の発生を監視する停電監視手段をなす。これにより、主制御手段をなす遊技制御装置100の起動を遅らせている期間において発生した停電に対応することが可能となり、電源投入時における不具合に適切に対処することができる。なお、待機時間の終了まではRAMへのアクセスが許可されておらず、前回の電源遮断時の記憶内容が保持されたままとなっているため、ここでの停電発生時にはバックアップの処理等は行う必要がない。このため、待機時間中に停電が発生してもRAMのバックアップを取る必要がなく、制御の負担を軽減することができる。

**【 0 1 0 1 】**

一方、停電が発生していない場合（ステップX8；N）には、電源投入ディレイタイマを-1更新し（ステップX9）、タイマの値が0であるか判定する（ステップX10）。タイマの値が0でない場合（ステップX10；N）、すなわち、待機時間が終了していない場合には、停電が発生しているか判定する処理（ステップX8）に戻る。また、タイマの値が0である場合（ステップX10；Y）、すなわち、待機時間が終了した場合には、RAMやEEPROM等の読み出し書き込み可能なRWM（リードライトメモリ）のアクセス許可をし（ステップX11）、全出力ポートにオフデータを出力（出力が無い状態に設定）する（ステップX12）。

**【 0 1 0 2 】**

次に、シリアルポート（遊技用マイコン111に予め搭載されているポートで、本実施形態では、演出制御装置300や払出制御装置200との通信に使用）を設定し（ステップX13）、遊技用マイコン111（クロックジェネレータ）内のタイマ割込み信号及び乱数更新トリガ信号（CTC）を発生するCTC（Counter/Timer Circuit）回路を起動する処理（ステップX14）を行う。なお、CTC回路は、遊技用マイコン111内のクロックジェネレータに設けられている。クロックジェネレータは、発振回路113からの発振信号（原クロック信号）を分周する分周回路と、分周された信号に基づいてCPU111Aに対して所定周期（例えば、4ミリ秒）のタイマ割込み信号及び乱数生成回路へ供給する乱数更新のトリガを与える信号CTCを発生するCTC回路とを備えている。

次いで、RAM異常フラグをセットする（ステップX15）。ここでは、RAMに異常

10

20

30

40

50

があるか否かにかかわらず R A M に異常があることを前提として、一旦、 R A M 異常フラグを所定のレジスタにセットする。

#### 【 0 1 0 3 】

次いで、 R W M 内の停電検査領域 1 の値が正常な停電検査領域チェックデータ 1 ( 例えれば 5 A h ) であるか判定し ( ステップ X 1 6 ) 、正常であれば ( ステップ X 1 6 ; Y ) 、 R W M 内の停電検査領域 2 の値が正常な停電検査領域チェックデータ 2 ( 例えれば A 5 h ) であるか判定する ( ステップ X 1 7 ) 。そして、停電検査領域 2 の値が正常であれば ( ステップ X 1 7 ; Y ) 、 R W M 内の所定領域のチェックサムを算出するチェックサム算出処理 ( ステップ X 1 8 ) を行い、算出したチェックサムと電源断時のチェックサムが一致するか判定する ( ステップ X 1 9 ) 。チェックサムが一致する場合 ( ステップ X 1 9 ; Y ) には、 R A M に異常がないため R A M 異常フラグをクリアして ( ステップ X 2 0 ) 、ステップ X 2 1 へ移行する。  
10

#### 【 0 1 0 4 】

また、停電検査領域のチェックデータが正常なデータでないと判定された場合 ( ステップ X 1 6 ; N もしくはステップ X 1 7 ; N ) 、チェックサムが一致しないと判定された場合 ( ステップ X 1 9 ; N ) には、ステップ X 6 で読み込んだ状態に基づいて設定キースイッチ 1 5 2 と R A M 初期化スイッチ 1 1 2 の両方がオン状態であるか判定する ( ステップ X 2 1 ) 。そして、設定キースイッチ 1 5 2 と R A M 初期化スイッチ 1 1 2 の少なくとも一方がオフ状態である場合 ( ステップ X 2 1 ; N ) には、 R A M 異常フラグがセットされているか判定する ( ステップ X 2 2 ) 。 R A M 異常フラグがセットされている場合 ( ステップ X 2 2 ; Y ) には、 R A M に異常があるため、遊技制御装置 1 0 0 が異常であることを報知するメイン異常エラー報知のコマンドを演出制御基板 ( 演出制御装置 3 0 0 ) に送信する ( ステップ X 2 4 ) 。  
20

#### 【 0 1 0 5 】

一方、 R A M 異常フラグがセットされていない場合 ( ステップ X 2 2 ; N ) には、確率設定変更中フラグがセットされているか判定する ( ステップ X 2 3 ) 。そして、確率設定変更中フラグがセットされている場合 ( ステップ X 2 3 ; Y ) には、メイン異常エラー報知のコマンドを演出制御基板 ( 演出制御装置 3 0 0 ) に送信する ( ステップ X 2 4 ) 。ここでセットされている確率設定中フラグは、停電発生前にセットされた確率設定中フラグである。すなわち、確率設定値の変更中に遊技機の電源が遮断して再起動した場合には、遊技制御装置 1 0 0 の動作が停止するのでステップ X 2 4 の処理を行う。  
30

次いで、遊技停止時の 7 セグ表示データを、第 2 出力ポート 1 3 4 を介して第 5 ドライバ 1 3 8 e に出力する ( ステップ X 2 5 ) 。これにより、性能表示装置 1 5 3 において、遊技停止時の表示が行われる。その後、セキュリティ信号のオンデータを出力するとともにセキュリティ信号以外の信号のオフデータを出力して ( ステップ X 2 6 ) 、ステップ X 2 5 に戻る。

#### 【 0 1 0 6 】

また、設定キースイッチ 1 5 2 と R A M 初期化スイッチ 1 1 2 の両方がオン状態である場合 ( ステップ X 2 1 ; Y ) には、 R A M 異常フラグがセットされているか判定する ( ステップ X 2 7 ) 。そして、 R A M 異常フラグがセットされていない場合 ( ステップ X 2 7 ; N ) には、確率設定変更中フラグをセットする ( ステップ X 2 9 ) 。これにより確率設定値変更モードに移行する。その後、確率設定変更中のコマンドを演出制御基板 ( 演出制御装置 3 0 0 ) に送信して ( ステップ X 3 0 ) 、ステップ X 3 1 へ移行する。演出制御装置 3 0 0 では、確率設定変更中のコマンドを受信することに基づき、表示装置 4 1 の表示、枠装飾装置 1 8 や盤装飾装置 4 6 の L E D の発光、盤演出装置 4 4 の動作、スピーカ 1 9 a , 1 9 b による音声の出力などにより、確率設定値の変更中である旨を示す報知を行う。  
40

一方、 R A M 異常フラグがセットされている場合 ( ステップ X 2 7 ; Y ) には、確率設定値をクリアする処理 ( ステップ X 2 8 ) を行う。これにより、 R W M 内の確率設定値用の領域に 0 がセットされて、確率設定値が “ 設定 1 ” となる。その後、ステップ X 2 9 ,  
50

X 3 0 の処理を行って、ステップ X 3 1 へ移行する。

#### 【 0 1 0 7 】

また、設定キースイッチ 1 5 2 と R A M 初期化スイッチ 1 1 2 の少なくとも一方がオフ状態であり（ステップ X 2 1 ; N ）、R A M 異常フラグも確率設定変更中フラグもセットされていない場合（ステップ X 2 2 ; N 及びステップ X 2 3 ; N ）には、ステップ X 6 で読み込んだ状態に基づいて設定キースイッチ 1 5 2 がオン状態であるか判定する（ステップ X 3 5 ）。そして、設定キースイッチ 1 5 2 がオン状態でない場合（ステップ X 3 5 ; N ）には、ステップ X 6 で読み込んだ状態に基づいて R A M 初期化スイッチ 1 1 2 がオン状態であるか判定する（ステップ X 4 3 ）。

#### 【 0 1 0 8 】

R A M 初期化スイッチ 1 1 2 がオン状態でないと判定した場合（ステップ X 4 3 ; N ）、すなわち設定キースイッチ 1 5 2 と R A M 初期化スイッチ 1 1 2 の両方がオフ状態である場合には、ステップ X 4 1 へ移行して停電から正常に復旧した場合の処理を行う。

一方、R A M 初期化スイッチ 1 1 2 がオン状態であると判定した場合（ステップ X 4 3 ; Y ）には、ステップ X 4 4 へ移行して初期化の処理を行う。すなわち、R A M 初期化スイッチ 1 1 2 が外部からの操作が可能な初期化操作部をなし、遊技制御装置 1 0 0 が、初期化操作部が操作されたことに基づき R A M に記憶されたデータを初期化する初期化手段をなす。

#### 【 0 1 0 9 】

また、設定キースイッチ 1 5 2 がオン状態である場合（ステップ X 3 5 ; Y ）には、確率設定確認中フラグをセットする（ステップ X 3 6 ）。これにより確率設定値確認モードに移行する。その後、確率設定確認中のコマンドを演出制御基板（演出制御装置 3 0 0 ）に送信する（ステップ X 3 7 ）。演出制御装置 3 0 0 では、確率設定確認中のコマンドを受信することに基づき、表示装置 4 1 の表示、枠装飾装置 1 8 や盤装飾装置 4 6 の L E D の発光、盤演出装置 4 4 の動作、スピーカ 1 9 a , 1 9 b による音声の出力などにより、確率設定値の確認中である旨の報知を行う。

#### 【 0 1 1 0 】

そして、5 0 m 秒間以上のセキュリティ信号の出力を保証するために、セキュリティ信号制御タイマ領域に 1 2 8 m 秒に対応する値をセーブする（ステップ X 3 1 ）。セキュリティ信号は、確率設定値変更モードや確率設定値確認モードである場合にはタイマ割込み処理の確率設定変更 / 確認処理（ステップ X 1 2 2 ）で出力され、それ以外の場合はタイマ割込み処理の外部情報編集処理（ステップ X 1 2 0 ）で出力される。したがって、1 2 8 m 秒間未満で確率設定値変更モードや確率設定値確認モードが終了する場合には、タイマ割込み処理の外部情報編集処理（ステップ X 1 2 0 ）によってセキュリティ信号が継続して出力される。すなわち、1 2 8 m 秒間未満で確率設定値変更モードや確率設定値確認モードが終了する場合であっても、確率設定値変更モードや確率設定値確認モードに移行してから 1 2 8 m 秒間はセキュリティ信号が出力される。なお、ステップ X 3 1 においてセキュリティ信号制御タイマ領域にセーブする値は 1 2 8 m 秒に対応する値に限定されない。ただし、確率設定値変更モードや確率設定値確認モードに移行してから少なくとも 5 0 m 秒間はセキュリティ信号を出力する必要があるため、5 0 m 秒以上に対応する値をセーブする必要がある。

#### 【 0 1 1 1 】

そして、割込みを許可し（ステップ X 3 2 ）、設定キースイッチ 1 5 2 がオフ状態であるか判定する（ステップ X 3 3 ）。ステップ X 3 3 では、ステップ X 6 で読み込んだ状態（電源投入時の状態）に基づいて判定するのではなく、タイマ割込み処理（図 7 ）の入力処理（ステップ X 1 0 3 ）で読み込んだ状態（現時点の状態）に基づいて判定する。ステップ X 3 3 で設定キースイッチ 1 5 2 がオフ状態である判定された場合に、確率設定値が確定される。

設定キースイッチ 1 5 2 がオフ状態でない場合（ステップ X 3 3 ; N ）には、停電が発生しているか判定し（ステップ X 3 4 ）、停電が発生していない場合（ステップ X 3 4 ;

10

20

30

40

50

N)には、ステップX33に戻り、停電が発生している場合(ステップX34;Y)には、ステップX55へ移行する。確率設定変更中フラグがセットされている状態でステップX34にて停電が発生していると判定された場合に、当該停電から復旧した後のメイン処理(図5及び図6)のステップX23において、確率設定変更中フラグがセットされていると判定される。

#### 【0112】

一方、設定キースイッチ152がオフ状態である場合(ステップX33;Y)には、割込みを禁止する処理(ステップX38)を行う。割込みを許可する処理(ステップX32)を行ってから割込みを禁止する処理(ステップX38,X55)を行うまでの間は、タイマ割込み処理(図7)が所定時間周期(例えば4m秒)で行われる。当該タイマ割込み処理では、確率設定値に関する処理である確率設定変更/確認処理(ステップX122)が行われる。すなわち、確率設定値の変更や確認が終了するまで(あるいは停電が発生するまで)の間、メイン処理は待機していることとなる。

次いで、報知終了のコマンドを演出制御基板(演出制御装置300)に送信する(ステップX39)。演出制御装置300では、報知終了のコマンドを受信することに基づき、実行中の報知(確率設定値の変更中である旨を示す報知又は確率設定値の確認中である旨の報知)を終了する。

#### 【0113】

次いで、確率設定変更中フラグがセットされているか判定し(ステップX40)、確率設定変更中フラグがセットされていない場合(ステップX40;N)、すなわち確率設定確認中フラグがセットされている場合には、初期化すべき領域(例えば、停電検査領域、チェックサム領域及びエラー不正監視に係る領域)に停電復旧時の初期値をセーブする処理等を行う停電復旧処理(ステップX41)を行う。確率設定確認中フラグは、このステップX41でクリアされる。

その後、特図ゲーム処理番号に対応する停電復旧時のコマンドを演出制御基板(演出制御装置300)へ送信し(ステップX42)、ステップX47へ移行する。本実施形態の場合、ステップX42では、機種指定コマンド、確率設定情報コマンド、特図1保留数コマンド、特図2保留数コマンド、確率情報コマンド、演出回数情報コマンド、画面指定のコマンド等の複数のコマンドを送信する。画面指定のコマンドとしては、特図1及び特図2について何れも後述する普段処理中である場合、すなわち特図変動表示ゲームの実行中でもなく特別遊技状態中でもない場合である客待ち中であれば客待ちデモ画面のコマンドを送信し、それ以外であれば復旧画面のコマンドを送信する。また、機種によっては、これらのコマンドに加えて、高確率回数情報コマンド等も送信する。

#### 【0114】

一方、確率設定変更中フラグがセットされている場合(ステップX40;Y)には、確率設定値以外のRAM領域を0クリアする(ステップX44)。ステップX44では、確率設定値用のRAM領域(ワーク領域(確率設定値の1バイト領域))と性能表示(ベース値や役物比率の表示)用のRAM領域(ワーク領域とスタック領域)はクリアせず、遊技制御用のRAM領域(ワーク領域とスタック領域)を0クリアする。したがって、確率設定変更中フラグは、このステップX44でクリアされる。なお、ステップX44では、スタック領域や未使用領域をクリアしてもしなくても良い。

#### 【0115】

そして、初期化すべき領域にRAM初期化時の初期値をセーブする(ステップX45)。ここでの初期化すべき領域とは、客待ちデモ領域及び演出モードの設定に係る領域である。そして、RAM初期化時のコマンドを演出制御基板(演出制御装置300)へ送信する(ステップX46)。本実施形態の場合、ステップX46では、機種指定コマンド、確率設定情報コマンド、特図1保留数コマンド、特図2保留数コマンド、確率情報コマンド、演出回数情報コマンド、RAM初期化のコマンド(客待ちデモ画面を表示させるとともに、所定時間(例えば30秒間)光と音でRAM初期化の報知を行わせるためのコマンド)等の複数のコマンドを送信する。また、機種によっては、これらのコマンドに加えて、

10

20

30

40

50

演出回数情報コマンドや普電サポートありとした特図変動表示ゲームの実行回数の情報であるサポート回数情報コマンド等も送信する。

#### 【0116】

次いで、乱数生成回路を起動設定する処理を行う（ステップX47）。具体的には、乱数生成回路内の所定のレジスタ（CTC更新許可レジスタ）へ乱数生成回路を起動させるためのコード（指定値）の設定などがCPU111Aによって行われる。また、乱数生成回路のハードウェアで生成されるハード乱数（ここでは大当たり乱数）のビット転置パターンの設定も行われる。ビット転置パターンとは、抽出した乱数のビット配置（上段のビット転置前の配置）を、予め定められた順で入れ替えて異なるビット配置（下段のビット転置後の配置）として格納する際の入れ替え方を定めるパターンである。このビット転置パターンに従い乱数のビットを入れ替えることで、乱数の規則性を崩すことができるとともに、乱数の秘匿性を高めることができる。なお、ビット転置パターンは、固定された単一のパターンであっても良いし、予め用意された複数のパターンから選択するようにしても良い。また、ユーザーが任意に設定できるようにしても良い。

10

#### 【0117】

その後、電源投入時の乱数生成回路内の所定のレジスタ（ソフト乱数レジスタ1～n）の値を抽出し、対応する各種初期値乱数（本実施形態の場合、特図の当り図柄を決定する乱数（大当たり図柄乱数、小当たり図柄乱数）、普図の当りを決定する乱数（当たり乱数）、転落抽選に当選か否かを決定する乱数（転落抽選乱数））の初期値（スタート値）としてRW Mの所定領域にセーブしてから（ステップX48）、割込みを許可する（ステップX49）。本実施形態で使用するCPU111A内の乱数生成回路においては、電源投入毎にソフト乱数レジスタの初期値が変わるように構成されているため、この値を各種初期値乱数の初期値（スタート値）とすることで、ソフトウェアで生成される乱数の規則性を崩すことができ、遊技者による不正な乱数の取得を困難にすることができる。

20

#### 【0118】

続いて、各種初期値乱数の値を更新して乱数の規則性を崩すための初期値乱数更新処理（ステップX50）を行う。なお、特に限定されるわけではないが、本実施形態においては、大当たり乱数、大当たり図柄乱数、小当たり図柄乱数、当たり乱数、転落抽選乱数は乱数生成回路において生成される乱数を使用して生成するように構成されている。ただし、大当たり乱数はCPUの動作クロックと同等以上の速度のクロックを基にして更新される所謂「高速カウンタ」であり、大当たり図柄乱数、小当たり図柄乱数、当たり乱数、転落抽選乱数はプログラムの処理単位であるタイマ割込み処理と同周期となるCTC出力（タイマ割込み処理のCTC（CTC0）とは別のCTC（CTC2））を基にして更新される「低速カウンタ」である。また、大当たり図柄乱数、小当たり図柄乱数、当たり乱数、転落抽選乱数においては、乱数が一巡する毎に各々の初期値乱数（ソフトウェアで生成）を用いてスタート値を変更する所謂「初期値変更方式」を採用している。なお、前記各乱数は、+1或いは-1によるカウンタ式更新でもよいし、一巡するまで範囲内の全ての値が重複なくバラバラに出現するランダム式更新でもよい。つまり、大当たり乱数はハードウェアのみで更新される乱数であり、大当たり図柄乱数、小当たり図柄乱数、当たり乱数、転落抽選乱数はハードウェア及びソフトウェアで更新される乱数である。

30

なお、本実施形態では、普図の当り図柄を決定する乱数（当たり図柄乱数）を設けていないため、普図の当り図柄は1種類しかないが、当り図柄乱数を設けて普図の当り図柄を複数種類の中から選択するようにしても良い。

40

#### 【0119】

ステップX50の初期値乱数更新処理の後、割込みを禁止する処理（ステップX51）を行って、性能表示編集処理（ステップX52）を行う。そして、割込みを許可する処理（ステップX53）を行った後、停電が発生しているか判定し（ステップX54）、停電が発生していない場合（ステップX54；N）には、初期値乱数更新処理（ステップX50）に戻る。すなわち、停電が発生していない場合には、初期値乱数更新処理と性能表示編集処理と停電監視を繰り返し行う。初期値乱数更新処理（ステップX50）の前に割込

50

みを許可する（ステップ X 4 9）ことによって、初期値乱数更新処理中にタイマ割込みが発生すると割込み処理が優先して実行されるようになり、タイマ割込みが初期値乱数更新処理によって待たされることで割込み処理が圧迫されるのを回避することができる。

#### 【 0 1 2 0 】

なお、ステップ X 5 0 での初期値乱数更新処理は、メイン処理のほか、タイマ割込み処理の中においても初期値乱数更新処理を行う方法もあり、そのような方法を採用した場合には両方で初期値乱数更新処理が実行されるのを回避するため、メイン処理で初期値乱数更新処理を行う場合には割込みを禁止してから更新して割込みを解除する必要があるが、本実施形態のようにタイマ割込み処理の中での初期値乱数更新処理はせず、メイン処理内のみにした場合には初期値乱数更新処理の前に割込みを解除しても何ら問題はなく、それによってメイン処理が簡素化されるという利点がある。10

#### 【 0 1 2 1 】

一方、停電が発生している場合（ステップ X 5 4 ; Y）には、一旦割込みを禁止する処理（ステップ X 5 5）、全出力ポートにオフデータを出力する処理（ステップ X 5 6）を行う。

その後、停電検査領域 1 に停電検査領域チェックデータ 1 をセーブし（ステップ X 5 7）、停電検査領域 2 に停電検査領域チェックデータ 2 をセーブする（ステップ X 5 8）。さらに、RWM の電源遮断時のチェックサムを算出するチェックサム算出処理（ステップ X 5 9）、算出したチェックサムをセーブする処理（ステップ X 6 0）を行った後、RWMへのアクセスを禁止する処理（ステップ X 6 1）を行ってから、遊技機の電源が遮断されるのを待つ。このように、停電検査領域にチェックデータをセーブするとともに、電源遮断時のチェックサムを算出することで、電源の遮断の前に RWM に記憶されていた情報が正しくバックアップされているか否かを電源再投入時に判断することができる。20

#### 【 0 1 2 2 】

以上のことから、遊技を統括的に制御する主制御手段（遊技制御装置 1 0 0）と、該主制御手段からの指示に従い種々の制御を行う従制御手段（払出制御装置 2 0 0、演出制御装置 3 0 0 等）と、を備える遊技機において、主制御手段は、電源投入時において、当該主制御手段の起動を遅らせて従制御装置の起動を待つための所定の待機時間を設定する待機手段（遊技制御装置 1 0 0）と、当該所定の待機時間において停電の発生を監視する停電監視手段（遊技制御装置 1 0 0）と、を備えていることとなる。30

また、各種装置に電力を供給する電源装置 4 0 0 を備え、当該電源装置 4 0 0 は、停電の発生を検出した際に停電監視信号を出力するように構成され、停電監視手段（遊技制御装置 1 0 0）は、所定期間に亘り停電監視信号を受信し続けた場合に停電が発生したと判定するようにしていることとなる。

#### 【 0 1 2 3 】

また、主制御手段（遊技制御装置 1 0 0）は、データを記憶可能な RAM 1 1 1 C と、外部からの操作が可能な初期化操作部（RAM 初期化スイッチ 1 1 2）と、初期化操作部が操作されたことに基づき RAM 1 1 1 C に記憶されたデータを初期化する初期化手段（遊技制御装置 1 0 0）と、を備え、当該初期化手段の操作状態を待機時間の開始前に読み込むようにしていることとなる。40

また、主制御手段（遊技制御装置 1 0 0）は、待機時間の経過後に RAM 1 1 1 C へのアクセスを許可することとなる。

#### 【 0 1 2 4 】

##### [ タイマ割込み処理 ]

次に、タイマ割込み処理について説明する。タイマ割込み処理はクロックジェネレータ内の CTC 回路で生成される周期的なタイマ割込み信号が CPU 1 1 1 A に入力されることで開始される。すなわち、所定周期で開始される割込みルーチンである。遊技用マイコン 1 1 1 においてタイマ割込みが発生すると、自動的に割込み禁止状態になって、図 7 のタイマ割込み処理が開始される。

#### 【 0 1 2 5 】

10

20

30

40

50

タイマ割込み処理が開始されると、まず、レジスタバンク1を指定する（ステップX101）。レジスタバンク1に切り替えたことで、所定のレジスタ（例えはメイン処理で使っているレジスタ）に保持されている値をRWMに移すレジスタ退避の処理を行ったのと同等になる。次に、所定のレジスタ（例えはDレジスタ）にRAM先頭アドレスの上位アドレスをセットする（ステップX102）。ステップX102では、メイン処理におけるステップX4と同じ処理を行っているが、レジスタバンクが異なる。次に、各種センサやスイッチからの入力や、信号の取込み、すなわち、各入力ポートの状態を読み込む入力処理（ステップX103）を行う。

#### 【0126】

次いで、確率設定変更中フラグ又は確率設定確認中フラグがセットされているか判定し（ステップX104）、確率設定変更中フラグ又は確率設定確認中フラグがセットされている場合（ステップX104；Y）には、確率設定変更／確認処理（ステップX122）を行って、タイマ割込み処理を終了する。10

一方、確率設定変更中フラグと確率設定確認中フラグの両方がセットされていない場合（ステップX104；N）には、各種処理でセットされた出力データに基づき、ソレノイド（大入賞口ソレノイド38b, 39b、レバーソレノイド38f、普電ソレノイド37c）等のアクチュエータの駆動制御などを行うための出力処理（ステップX105）を行う。なお、メイン処理におけるステップX5で発射停止の信号を出力すると、この出力処理が行われることで発射許可の信号が出力され、発射許可信号を許可状態に設定可能な状態とされる。この発射許可信号は払出制御装置を経由して発射制御装置に出力される。その際、信号の加工等は行われない。また、当該発射許可信号は遊技制御装置から見た発射許可の状態を示す第1の信号であり、払出制御装置から見た発射許可の状態を示す第2の信号（発射許可信号）も払出制御装置内で生成され、発射制御装置に出力される。つまり、2つの発射許可信号が発射制御装置に出力されており、両者が共に発射許可となっている場合に、遊技球が発射可能な状態となるよう構成されている。20

#### 【0127】

次に、各種処理で送信バッファにセットされたコマンドを払出制御装置200に出力する払出コマンド送信処理（ステップX106）、乱数更新処理1（ステップX107）、乱数更新処理2（ステップX108）を行う。その後、始動口1スイッチ36a、始動口2スイッチ37a、入賞口スイッチ35a、大入賞口スイッチ38a, 39aから正常な信号の入力があるか否かの監視や、賞球の設定、前面枠やガラス枠の開放や、普通変動入賞装置37、特別変動入賞装置38, 39への不正入賞などのエラーの監視を行う入賞口スイッチ／状態監視処理（ステップX109）を行う。30

#### 【0128】

次に、異常排出発生中であるか判定する（ステップX110）。異常排出とは、第1特別変動入賞装置38において、第1特別変動入賞装置38から排出される遊技球数（特定領域スイッチ38d及び残存球排出口スイッチ38eで検出された遊技球数）が、第1特別変動入賞装置38に流入した遊技球数（大入賞口スイッチ38aで検出された遊技球数）を上回ることである。なお、異常排出発生中である場合には異常排出フラグがセットされている。そして、異常排出発生中である場合（ステップX110；Y）には、ステップX116へ移行する。すなわち、遊技が進行しないようにする。40

#### 【0129】

一方、異常排出発生中でない場合（ステップX110；N）には、始動口1スイッチ36a及び始動口2スイッチ37aの入賞を監視する始動口スイッチ監視処理（ステップX111）を行う。始動口スイッチ監視処理では、始動入賞口36や普通変動入賞装置37への遊技球の入賞に基づき、各種乱数（大当たり乱数など）の抽出を行う。そして、特図1変動表示ゲームに関する処理を行う特図1ゲーム処理（ステップX112）、特図2変動表示ゲームに関する処理を行う特図2ゲーム処理（ステップX113）、普図変動表示ゲームに関する処理を行う普図ゲーム処理（ステップX114）を行って、遊技機10に設けられ、特図変動表示ゲームの表示や遊技に関する各種情報を表示するセグメントLED50

を所望の内容を表示するように駆動するセグメント L E D 編集処理（ステップ X 1 1 5 ）を行う。

#### 【 0 1 3 0 】

次いで、磁気センサ 6 1 からの検出信号をチェックして異常がないか判定する処理を行う磁石不正監視処理（ステップ X 1 1 6 ）、盤電波センサ 6 2 からの検出信号をチェックして異常がないか判定する処理を行う盤電波不正監視処理（ステップ X 1 1 7 ）、振動センサ 6 5 からの検出信号をチェックして異常がないか判定する処理を行う振動不正監視処理（ステップ X 1 1 8 ）、異常排出が発生していないか判定する処理を行う異常排出監視処理（ステップ X 1 1 9 ）を行う。さらに、外部の各種装置に出力する信号を出力バッファにセットする外部情報編集処理（ステップ X 1 2 0 ）、性能表示モニタ 1 5 3 の制御に関する性能表示モニタ制御処理（ステップ X 1 2 1 ）を行って、タイマ割込み処理を終了する。

#### 【 0 1 3 1 】

ここで、本実施形態では、割込み禁止状態を復元する処理（すなわち、割込みを許可する処理）や、レジスタバンクの指定を復元する処理（すなわち、レジスタバンク 0 を指定する処理）は、割込みリターンの際（タイマ割込み処理の終了時）に自動的に行う。なお、使用する C P U によっては、割込み禁止状態を復元する処理やレジスタバンクの指定を復元する処理の実行を命令する必要がある遊技機もある。

#### 【 0 1 3 2 】

##### 〔 始動口スイッチ監視処理 〕

図 8 には、上述のタイマ割込み処理における始動口スイッチ監視処理（ステップ X 1 1 1 ）を示した。この始動口スイッチ監視処理では、まず、始動口 1 （始動入賞口 3 6 ）入賞監視テーブルを準備し（ステップ X 4 9 1 ）、ハード乱数取得処理（ステップ X 4 9 2 ）を行う。そして、当該ハード乱数取得処理で始動入賞口 3 6 への入賞に基づき大当たり乱数を取得した場合に設定される始動口入賞あり情報があるか判定する（ステップ X 4 9 3 ）。

#### 【 0 1 3 3 】

始動入賞口 3 6 への入賞に基づき始動口入賞あり情報が設定されていない場合（ステップ X 4 9 3 ; N ）には、ステップ X 4 9 9 へ移行する。なお、この場合は始動口入賞なし情報が設定されている。

一方、始動入賞口 3 6 への入賞に基づき始動口入賞あり情報が設定されている場合（ステップ X 4 9 3 ; Y ）には、特図低確率 & 時短なし中（通常遊技状態中）であるか判定する（ステップ X 4 9 4 ）。そして、特図低確率 & 時短なし中である場合（ステップ X 4 9 4 ; Y ）には、ステップ X 4 9 7 へ移行する。また、特図低確率 & 時短なし中でない場合（ステップ X 4 9 4 ; N ）には、右打ち指示報知コマンドを準備し（ステップ X 4 9 5 ）、演出コマンド設定処理（ステップ X 4 9 6 ）を行う。

#### 【 0 1 3 4 】

演出制御装置 3 0 0 では、右打ち指示報知コマンドを受信することに基づき、表示や音声等により遊技者に対して右打ちをするように指示する右打ち指示報知を行う。特定遊技状態中や特別遊技状態中である場合は右打ちの方が遊技者にとって有利であり、左打ちでなければ入賞しないようになっている始動入賞口 3 6 で特定遊技状態中や特別遊技状態中において入賞を検出した場合に右打ち指示報知を行うようにしている。

#### 【 0 1 3 5 】

そして、始動口 1 による保留の情報を設定するテーブルを準備し（ステップ X 4 9 7 ）、特図始動口スイッチ共通処理（ステップ X 4 9 8 ）を行う。次いで、始動口 2 （普通変動入賞装置 3 7 ）入賞監視テーブルを準備し（ステップ X 4 9 9 ）、ハード乱数取得処理（ステップ X 5 0 0 ）を行って、普通変動入賞装置 3 7 への入賞に基づき大当たり乱数を取得した場合に設定される始動口入賞あり情報があるか判定する（ステップ X 5 0 1 ）。

#### 【 0 1 3 6 】

普通変動入賞装置 3 7 への入賞に基づき始動口入賞あり情報が設定されていない場合（

10

20

30

40

50

ステップ X 5 0 1 ; N ) には、始動口スイッチ監視処理を終了する。なお、この場合は始動口入賞なし情報が設定されている。

一方、普通変動入賞装置 3 7 への入賞に基づき始動口入賞あり情報が設定されている場合(ステップ X 5 0 1 ; Y ) には、普電(普通変動入賞装置 3 7 )が作動中であるか、すなわち普通変動入賞装置 3 7 が作動して遊技球の入賞が可能な閉状態となっているか否か判定し(ステップ X 5 0 2 )、普電が作動中である場合(ステップ X 5 0 2 ; Y ) には、ステップ X 5 0 4 へ移行する。一方、普電が作動中でない場合(ステップ X 5 0 2 ; N ) には、普電不正発生中であるか判定する(ステップ X 5 0 3 )。

#### 【 0 1 3 7 】

普電不正発生中であるかの判定では、普通変動入賞装置 3 7 への不正入賞数が不正発生判定個数(例えば 5 個)以上である場合に不正発生中であると判定する。普通変動入賞装置 3 7 は、閉状態では遊技球が入賞不可能であり、開状態でのみ遊技球が入賞可能である。よって、閉状態で遊技球が入賞した場合は何らかの異常や不正が発生した場合であり、このような閉状態で入賞した遊技球があった場合はその数を不正入賞数として計数する。そして、このように計数された不正入賞数が所定の不正発生判定個数(上限値)以上である場合に不正発生中と判定する。

#### 【 0 1 3 8 】

普電不正発生中である場合(ステップ X 5 0 3 ; Y ) には、始動口スイッチ監視処理を終了する。すなわち、第 2 始動記憶をそれ以上発生させないようにする。また、普電不正発生中でない場合(ステップ X 5 0 3 ; N ) には、始動口 2 による保留の情報を設定するテーブルを準備し(ステップ X 5 0 4 )、特図始動口スイッチ共通処理(ステップ X 5 0 5 )を行って、始動口スイッチ監視処理を終了する。

#### 【 0 1 3 9 】

##### [ 特図始動口スイッチ共通処理 ]

図 9 には、上述の始動口スイッチ監視処理における特図始動口スイッチ共通処理(ステップ X 4 9 8 , X 5 0 5 )を示した。特図始動口スイッチ共通処理は、始動口 1 スイッチ 3 6 a や始動口 2 スイッチ 3 7 a の入力があった場合に、各々の入力について共通して行われる処理である。

#### 【 0 1 4 0 】

この特図始動口スイッチ共通処理では、まず、始動口 1 スイッチ 3 6 a 及び始動口 2 スイッチ 3 7 a のうち、監視対象の始動口スイッチへの入賞の回数に関する情報を遊技機 1 0 の外部の管理装置に対して出力する回数である始動口信号出力回数をロードし(ステップ X 5 2 1 )、ロードした値を + 1 更新して(ステップ X 5 2 2 )、出力回数がオーバーフローするか判定する(ステップ X 5 2 3 )。

出力回数がオーバーフローしない場合(ステップ X 5 2 3 ; N ) には、更新後の値を RWM の始動口信号出力回数領域にセーブし(ステップ X 5 2 4 )、監視対象の始動口スイッチに対応する特図保留(始動記憶)数、すなわち更新対象の特図保留(始動記憶)数が上限値(ここでは 4 )未満か判定する(ステップ X 5 2 5 )。一方、出力回数がオーバーフローする場合(ステップ X 5 2 3 ; Y ) には、ステップ X 5 2 5 へ移行する。ここでは出力回数を 2 5 5 まで記憶できるが、上限まで記憶している場合には + 1 更新によりループして 0 となってしまうため、更新後の値のセーブを行わない。

#### 【 0 1 4 1 】

そして、更新対象の特図保留数が上限値未満でない場合(ステップ X 5 2 5 ; N ) には、特図始動口スイッチ共通処理を終了する。一方、更新対象の特図保留数が上限値未満である場合(ステップ X 5 2 5 ; Y ) には、更新対象の特図保留数(特図 1 保留数又は特図 2 保留数)を + 1 更新して(ステップ X 5 2 6 )、対象の始動口入賞フラグをセーブする(ステップ X 5 2 7 )。次に、監視対象の始動口スイッチ及び特図保留数に対応する乱数格納領域のアドレスを算出して(ステップ X 5 2 8 )、ハード乱数取得処理で準備した大当たり乱数を RWM の大当たり乱数格納領域にセーブする(ステップ X 5 2 9 )。

#### 【 0 1 4 2 】

10

20

30

40

50

その後、監視対象の始動口スイッチの大当たり図柄乱数を抽出して準備し(ステップX530)、RWMの大当たり図柄乱数格納領域にセーブする(ステップX531)。次に、監視対象の始動口スイッチの転落抽選乱数を抽出して準備し(ステップX532)、RWMの転落抽選乱数格納領域にセーブする(ステップX533)。

次いで、始動口2(普通変動入賞装置37)への入賞であるか判定し(ステップX534)、始動口2への入賞でない場合(ステップX534;N)には、ステップX537へ移行する。一方、始動口2への入賞である場合(ステップX534;Y)には、小当たり図柄乱数を抽出して準備し(ステップX535)、RWMの小当たり図柄乱数格納領域にセーブする(ステップX536)。

#### 【0143】

そして、変動パターン乱数1から3を対応するRWMの変動パターン乱数格納領域にセーブし(ステップX537)、先読み処理である特図保留情報判定処理(ステップX538)を行う。次いで、監視対象の始動口スイッチ及び特図保留数に対応する飾り特図保留数コマンドを準備し(ステップX539)、演出コマンド設定処理(ステップX540)を行って、特図始動口スイッチ共通処理を終了する。

すなわち、遊技制御装置100(RAM111C)が、始動入賞口36への遊技球の入賞に基づき所定の乱数を抽出し、該所定の乱数を第1始動記憶として所定の上限数まで記憶可能な第1始動記憶手段をなす。また、遊技制御装置100(RAM111C)が、普通変動入賞装置37への遊技球の入賞に基づき所定の乱数を抽出し、該所定の乱数を第2始動記憶として所定の上限数まで記憶可能な第2始動記憶手段をなす。

#### 【0144】

##### 〔特図保留情報判定処理〕

図10及び図11には、上述の特図始動口スイッチ共通処理における特図保留情報判定処理(ステップX538)を示した。特図保留情報判定処理は、対応する始動記憶に基づく特図変動表示ゲームの開始タイミングより前に当該始動記憶に対応した結果関連情報の判定を行う先読み処理である。

#### 【0145】

この特図保留情報判定処理では、まず、大当たり中(第1特別遊技状態中)であるか判定し(ステップX541)、大当たり中である場合(ステップX541;Y)には、特図保留情報判定処理を終了する。一方、大当たり中でない場合(ステップX541;N)には、特図始動口スイッチ共通処理のステップX527にてセーブした始動口入賞フラグをチェックして、始動口1(始動入賞口36)への入賞であるか判定する(ステップX542)。

#### 【0146】

始動口1への入賞である場合(ステップX542;Y)には、ステップX544へ移行して先読みを行う。一方、始動口1への入賞でない場合(ステップX542;N)には、特図低確率&時短なし中(通常遊技状態中)であるか判定する(ステップX543)。そして、特図低確率&時短なし中である場合(ステップX543;Y)には、特図保留情報判定処理を終了する。すなわち、通常遊技状態である場合には特図2変動表示ゲームの変動パターンとして変動時間が非常に長い(約10分)長変動が選択されるが、この場合には先読みを行わない。一方、特図低確率&時短なし中でない場合(ステップX543;N)には、特図高確率中であるか判定する(ステップX544)。

#### 【0147】

特図高確率中でない場合(ステップX544;N)には、ステップX548へ移行する。一方、特図高確率中である場合(ステップX544;Y)には、特図始動口スイッチ共通処理のステップX532にて準備した転落抽選乱数の値は転落当選の判定値の範囲内であるか判定する(ステップX545)。次いで、判定結果に対応する先読み転落抽選情報コマンドを準備し(ステップX546)、演出コマンド設定処理(ステップX547)を行って、低確率判定フラグを準備する(ステップX548)。

#### 【0148】

そして、大当たり乱数値が大当たり判定値(大当たり低確率判定値)と一致するか否かにより

10

20

30

40

50

大当たりであるか判定する先読み大当たり判定処理（ステップX549）を行う。判定結果が大当たりである場合（ステップX550；Y）には、対象の始動口スイッチに対応する大当たり図柄乱数チェックテーブルを設定し（ステップX551）、特図始動口スイッチ共通処理のステップX530にて準備した大当たり図柄乱数に対応する停止図柄情報を取得して（ステップX552）、ステップX559へ移行する。一方、判定結果が大当たりでない場合（ステップX550；N）には、特図始動口スイッチ共通処理のステップX527にてセーブした始動口入賞フラグをチェックして、始動口2（普通変動入賞装置37）への入賞であるか判定する（ステップX553）。

#### 【0149】

始動口2への入賞でない場合（ステップX553；N）には、はずれの停止図柄情報を設定して（ステップX558）、ステップX559へ移行する。一方、始動口2への入賞である場合（ステップX553；Y）には、大当たり乱数値が小当たり判定値と一致するか否かにより小当たりであるか判定する小当たり判定処理（ステップX554）を行う。そして、判定結果が小当たりである場合（ステップX555；Y）には、小当たり図柄乱数チェックテーブルを設定し（ステップX556）、特図始動口スイッチ共通処理のステップX535にて準備した小当たり図柄乱数に対応する停止図柄情報を取得して（ステップX557）、ステップX559へ移行する。一方、判定結果が小当たりでない場合（ステップX555；N）には、はずれの停止図柄情報を設定して（ステップX558）、ステップX552又はX557にて取得した停止図柄情報、あるいはステップX558にて設定した停止図柄情報を図柄情報領域にセーブする（ステップX559）。

#### 【0150】

その後、対象の始動口スイッチ及び停止図柄情報に対応する先読み停止図柄コマンド（低確率）を準備して（ステップX560）、演出コマンド設定処理（ステップX561）を行う。

次いで、高確率判定フラグを準備して（ステップX562）、大当たり乱数値が大当たり判定値（大当たり高確率判定値）と一致するか否かにより大当たりであるか判定する先読み大当たり判定処理（ステップX563）を行う。そして、判定結果が大当たりである場合（ステップX564；Y）には、対象の始動口スイッチに対応する大当たり図柄乱数チェックテーブルを設定し（ステップX565）、特図始動口スイッチ共通処理のステップX530にて準備した大当たり図柄乱数に対応する停止図柄情報を取得して（ステップX566）、ステップX573へ移行する。一方、判定結果が大当たりでない場合（ステップX564；N）には、特図始動口スイッチ共通処理のステップX527にてセーブした始動口入賞フラグをチェックして、始動口2（普通変動入賞装置37）への入賞であるか判定する（ステップX567）。

#### 【0151】

始動口2への入賞でない場合（ステップX567；N）には、はずれの停止図柄情報を設定して（ステップX572）、ステップX573へ移行する。一方、始動口2への入賞である場合（ステップX567；Y）には、大当たり乱数値が小当たり判定値と一致するか否かにより小当たりであるか判定する小当たり判定処理（ステップX568）を行う。そして、判定結果が小当たりである場合（ステップX569；Y）には、小当たり図柄乱数チェックテーブルを設定し（ステップX570）、特図始動口スイッチ共通処理のステップX535にて準備した小当たり図柄乱数に対応する停止図柄情報を取得して（ステップX571）、ステップX573へ移行する。一方、判定結果が小当たりでない場合（ステップX569；N）には、はずれの停止図柄情報を設定して（ステップX572）、特図高確率中であるか判定する（ステップX573）。

#### 【0152】

そして特図高確率中でない場合（ステップX573；N）には、ステップX575へ移行する。一方、特図高確率中である場合（ステップX573；Y）には、ステップX559にて停止図柄情報をセーブした図柄情報領域に、ステップX566又はX571にて取得した停止図柄情報、あるいはステップX572にて設定した停止図柄情報を上書きして

10

20

30

40

50

セーブする（ステップX574）。なお、図柄情報領域にセーブされる停止図柄情報は、変動パターンの先読み等で使用される。

#### 【0153】

次いで、対象の始動口スイッチ及び停止図柄情報に対応する先読み停止図柄コマンド（高確率）を準備して（ステップX575）、演出コマンド設定処理（ステップX576）を行う。このように、本実施形態では、特図保留情報判定処理を実行する度に、大当たり低確率判定値で判定した結果と、大当たり高確率判定値で判定した結果とが、演出制御装置300に送信される。

次に、変動パターンを設定するためのパラメータである特図情報を設定する特図情報設定処理（ステップX577）を行い、特図変動表示ゲームの変動態様を設定する変動パターン設定処理（ステップX578）を行う。10

そして、特図変動表示ゲームの変動態様における変動パターンを示す変動パターン番号に対応する先読み変動パターンコマンドを準備し（ステップX579）、演出コマンド設定処理（ステップX580）を行って、特図保留情報判定処理を終了する。なお、ステップX577における特図情報設定処理、ステップX578における変動パターン設定処理は、特図普段処理で特図変動表示ゲームの開始時に実行される処理と同様である。

#### 【0154】

以上の処理により、先読み対象の始動記憶に基づく特図変動表示ゲームに対する転落抽選の抽選結果を含む先読み転落抽選情報コマンドと、先読み対象の始動記憶に基づく特図変動表示ゲームの結果を含む先読み停止図柄コマンドと、当該始動記憶に基づく特図変動表示ゲームでの変動パターンの情報を含む先読み変動パターンコマンドが準備され、演出制御装置300に送信される。これにより、始動記憶に対応した結果関連情報（転落するか（大当たりの確率状態が高確率状態から低確率状態（通常確率状態）へ移行するか）否かや、大当たり又は小当たりか否かや、変動パターンの種類）の判定結果（先読み結果）を、対応する始動記憶に基づく特図変動表示ゲームの開始タイミングより前に演出制御装置300に対して知らせることができ、特に表示装置41に表示される飾り特図始動記憶表示を変化させるなどして、その特図変動表示ゲームの開始タイミングより前に遊技者に結果関連情報を報知することが可能となる。20

#### 【0155】

すなわち、遊技制御装置100が、始動記憶手段に記憶された始動記憶に基づき、変動表示ゲームの結果及び変動態様情報を当該変動表示ゲームの開始以前に決定することが可能な決定手段をなす。また、遊技制御装置100が、始動記憶手段に始動記憶として記憶される乱数を、当該始動記憶に基づく変動表示ゲームの実行前に判定する（例えば、特別結果となるか否か等を判定する）事前判定手段をなす。なお、始動記憶に対応して記憶された乱数値を事前に判定する時期は、当該始動記憶が発生した始動入賞時だけではなく、当該始動記憶に基づく変動表示ゲームが行われる前であればいつでもよい。30

#### 【0156】

##### 〔先読み大当たり判定処理〕

図12には、上述の特図保留情報判定処理における先読み大当たり判定処理（ステップX549、X563）を示した。この先読み大当たり判定処理では、まず、大当たり判定値の下限判定値を設定し（ステップX581）、対象の大当たり乱数の値が下限判定値未満か判定する（ステップX582）。なお、大当たりであるとは大当たり乱数が大当たり判定値と一致することである。大当たり判定値は連続する複数の値であり、大当たり乱数が、大当たり判定値の下限の値である下限判定値以上で、かつ、大当たり判定値の上限の値である上限判定値以下である場合に、大当たりであると判定される。40

#### 【0157】

大当たり乱数の値が下限判定値未満である場合（ステップX582；Y）、すなわち大当たりでない場合には、判定結果としてはずれを設定し（ステップX587）、先読み大当たり判定処理を終了する。なお、判定結果としてのはずれとは、大当たりの抽選にはずれたことを示すものである。50

一方、大当たり乱数の値が下限判定値未満でない場合（ステップX 5 8 2；N）には、判定フラグが高確率判定フラグであるか判定する（ステップX 5 8 3）。判定フラグが高確率判定フラグである場合（ステップX 5 8 3；Y）には、現在の確率設定値に対応する高確率中の上限判定値を設定し（ステップX 5 8 4）、対象の大当たり乱数の値が上限判定値より大きいか判定する（ステップX 5 8 6）。一方、判定フラグが高確率判定フラグでない場合（ステップX 5 8 3；N）、すなわち低確率判定フラグである場合には、現在の確率設定値に対応する低確率中の上限判定値を設定し（ステップX 5 8 5）、対象の大当たり乱数の値が上限判定値より大きいか判定する（ステップX 5 8 6）。

#### 【0158】

大当たり乱数の値が上限判定値より大きい場合（ステップX 5 8 6；Y）、すなわち大当たりでない場合には、判定結果としてはそれを設定し（ステップX 5 8 7）、先読み大当たり判定処理を終了する。一方、大当たり乱数の値が上限判定値より大きくなかった場合（ステップX 5 8 6；N）、すなわち大当たりである場合には、判定結果として大当たりを設定し（ステップX 5 8 8）、先読み大当たり判定処理を終了する。

10

#### 【0159】

##### [特図1ゲーム処理]

図13には、上述のタイマ割込み処理における特図1ゲーム処理（ステップX 1 1 2）を示した。特図1ゲーム処理では、特図1変動表示ゲームに関する処理全体の制御、特図1の表示の設定を行う。この特図1ゲーム処理では、まず、特図1変動表示ゲームが中断されている場合にセットされる特図1中断フラグがセットされているか判定する（ステップY 1 0 0）。特図1変動表示ゲームは、当該特図1変動表示ゲームの実行中に特図2変動表示ゲームの結果が第2特別結果（小当たり）となって第2特別遊技状態が実行される場合に、当該第2特別遊技状態の実行中において中断される。

20

#### 【0160】

特図1中断フラグがセットされていない場合（ステップY 1 0 0；N）、すなわち特図1変動表示ゲームの中止が行われていない場合には、ステップY 1 0 1へ移行して、以降の特図1変動表示ゲームに関する処理を行う。一方、特図1中断フラグがセットされている場合（ステップY 1 0 0；Y）、すなわち特図1変動表示ゲームが中断されている場合には、ステップY 1 0 1～Y 1 1 5の特図1変動表示ゲームに関する処理を行わず、ステップY 1 1 6へ移行する。これにより、特図1変動表示ゲームの中止中は特図1変動表示ゲームが進行せず（特図1ゲーム処理タイマの更新が行われず）、変動表示のみが継続するようになる。

30

#### 【0161】

特図1変動表示ゲームに関する処理では、まず、特図2の大当たり／小当たり中であるか、すなわち特図2変動表示ゲームの結果が大当たり又は小当たりになることに基づき実行される特別遊技状態中であるか判定する（ステップY 1 0 1）。そして、特図2の大当たり／小当たり中である場合（ステップY 1 0 1；Y）には、ステップY 1 0 4へ移行する。一方、特図2の大当たり／小当たり中でない場合（ステップY 1 0 1；N）には、大入賞口スイッチ監視処理（ステップY 1 0 2）を行い、特定領域スイッチ監視処理（ステップY 1 0 3）を行う。

40

#### 【0162】

大入賞口スイッチ監視処理では、第1特別変動入賞装置3 8内に設けられた大入賞口スイッチ3 8 a及び第2特別変動入賞装置3 9内に設けられた大入賞口スイッチ3 9 aでの遊技球の検出を監視し、大入賞口への入賞に基づいて演出制御装置3 0 0に送信する大入賞口カウントコマンドを設定する処理や、大入賞口へ規定数の入賞があった場合に大入賞口を閉鎖するための処理を行う。特図1ゲーム処理では、特図1変動表示ゲームの結果が大当たりになることに基づき実行される特別遊技状態について大入賞口スイッチ監視処理を行うようにしており、特図2変動表示ゲームの結果が大当たり又は小当たりになることに基づき実行される特別遊技状態については後述する特図2ゲーム処理において大入賞口スイッチ監視処理を行う。

50

特定領域スイッチ監視処理では、第1特別変動入賞装置38内に設けられた特定領域スイッチ38dでの遊技球の検出を監視し、特定領域(確率作動領域)への遊技球の流入に基づいて特定領域通過フラグをセットする処理を行う。この特定領域通過フラグがセットされていることに基づき特別遊技状態を発生させる処理が行われることとなる。

#### 【0163】

次いで、特図1ゲーム処理タイマが0でなければ-1更新し(ステップY104)、特図1ゲーム処理タイマの値が0であるか判定する(ステップY105)。そして、特図1ゲーム処理タイマの値が0でない場合には、ステップY116へ移行する。また、特図1ゲーム処理タイマの値が0である場合(ステップY105;Y)、すなわちタイムアップしていない場合には、ステップY116へ移行する。そして、当該テーブルを用いて特図1ゲーム処理番号に対する処理に分岐させるために参照する特図1ゲームシーケンス分岐テーブルをレジスタに設定する(ステップY106)。そして、当該テーブルを用いて特図1ゲーム処理番号に対する処理の分岐先アドレスを取得し(ステップY107)、特図1ゲーム処理番号によるサブルーチンコールを行う(ステップY108)。

#### 【0164】

ステップY108にて、特図1ゲーム処理番号が「0」の場合は、特図1変動表示ゲームの変動開始を監視し、特図1変動表示ゲームの変動開始の設定や演出の設定や、特図1変動中処理を行うために必要な情報の設定等を行う特図1普段処理(ステップY109)を行う。

ステップY108にて、特図1ゲーム処理番号が「1」の場合は、特図1の停止表示時間の設定や、特図1表示中処理を行うために必要な情報の設定等を行う特図1変動中処理(ステップY110)を行う。

ステップY108にて、特図1ゲーム処理番号が「2」の場合は、特図1変動表示ゲームの遊技結果が大当たりであれば、大当たりの種類に応じたファンファーレコマンドの設定や、各大当たり種類の大入賞口開放パターンに応じたファンファーレ時間の設定や、ファンファーレ/インターバル中処理を行うために必要な情報の設定等を行う特図1表示中処理(ステップY111)を行う。

#### 【0165】

ステップY108にて、特図1ゲーム処理番号が「3」の場合は、大入賞口の開放時間の設定や開放回数の更新、大入賞口開放中処理を行うために必要な情報の設定等を行うファンファーレ/インターバル中処理(ステップY112)を行う。

ステップY108にて、特図1ゲーム処理番号が「4」の場合は、大当たりラウンドが最終ラウンドでなければインターバルコマンドを設定する一方で最終ラウンドであればエンディングコマンドを設定する処理や、大入賞口残存球処理を行うために必要な情報の設定等を行う大入賞口開放中処理(ステップY113)を行う。

#### 【0166】

ステップY108にて、特図1ゲーム処理番号が「5」の場合は、大当たりラウンドが最終ラウンドであれば大入賞口内にある残存球が排出されるための時間を設定する処理や、特図1大当たり終了処理を行うために必要な情報の設定等を行う大入賞口残存球処理(ステップY114)を行う。

ステップY108にて、特図1ゲーム処理番号が「6」の場合は、特図1普段処理(ステップY109)を行うために必要な情報の設定等を行う特図1大当たり終了処理(ステップY115)を行う。

#### 【0167】

その後、特図1表示器51の変動を制御するための特図1変動制御テーブルを準備し(ステップY116)、特図1表示器51に係る図柄変動制御処理(ステップY117)を行い、レバーソレノイド38fの動作を制御するレバーソレノイド制御処理(ステップY118)を行って、特図1ゲーム処理を終了する。この特図1ゲーム処理が第1変動表示ゲーム(特図1変動表示ゲーム)に関する一連の実行制御を行う処理をなす。

10

20

30

40

50

## 【 0 1 6 8 】

## 〔特図2ゲーム処理〕

図14及び図15には、上述のタイマ割込み処理における特図2ゲーム処理（ステップX113）を示した。特図2ゲーム処理では、特図2変動表示ゲームに関する処理全体の制御、特図2の表示の設定を行う。特図2ゲーム処理は、基本的には上述の特図1ゲーム処理と同様の処理を特図2について行うものである。

## 【 0 1 6 9 】

この特図2ゲーム処理では、まず、特図1の大当たり中であるか、すなわち特図1変動表示ゲームの結果が大当たりになるに基づき実行される特別遊技状態中であるか判定する（ステップY131）。そして、特図1の大当たり中である場合（ステップY131；Y）には、ステップY134へ移行する。また、特図1の大当たり中でない場合（ステップY131；N）には、大入賞口スイッチ監視処理（ステップY132）を行い、特定領域スイッチ監視処理（ステップY133）を行う。

10

## 【 0 1 7 0 】

大入賞口スイッチ監視処理では、第1特別変動入賞装置38内に設けられた大入賞口スイッチ38a及び第2特別変動入賞装置39内に設けられた大入賞口スイッチ39aでの遊技球の検出を監視し、大入賞口への入賞に基づいて演出制御装置300に送信する大入賞口カウントコマンドを設定する処理や、大入賞口へ規定数の入賞があった場合に大入賞口を閉鎖するための処理を行う。特図2ゲーム処理では、特図2変動表示ゲームの結果が大当たり又は小当たりになるに基づき実行される特別遊技状態について大入賞口スイッチ監視処理を行うようにしており、特図1変動表示ゲームの結果が大当たりになるに基づき実行される特別遊技状態については上述した特図1ゲーム処理において大入賞口スイッチ監視処理を行う。

20

特定領域スイッチ監視処理では、第1特別変動入賞装置38内に設けられた特定領域スイッチ38dでの遊技球の検出を監視し、特定領域（確率作動領域）への遊技球の流入に基づいて特定領域通過フラグをセットする処理を行う。この特定領域通過フラグがセットされているに基づき特別遊技状態を発生させる処理が行われることとなる。

20

## 【 0 1 7 1 】

次いで、特図2ゲーム処理タイマが0でなければ-1更新し（ステップY134）、特図2ゲーム処理タイマの値が0であるか判定する（ステップY135）。そして、特図2ゲーム処理タイマの値が0でない場合（ステップY135；N）、すなわちタイムアップしていない場合には、ステップY153へ移行する。また、特図2ゲーム処理タイマの値が0である場合（ステップY135；Y）、すなわちタイムアップした又はすでにタイムアップしていた場合には、特図2ゲーム処理タイマの繰り返し回数が0であるか判定する（ステップY136）。

30

## 【 0 1 7 2 】

特図2ゲーム処理タイマの繰り返し回数が0でない場合（ステップY136；N）には、特図2ゲーム処理タイマの繰り返し回数を-1更新し（ステップY137）、特図2ゲーム処理タイマ領域に長変動用タイマ値（例えば60000m秒）をセーブして（ステップY138）、ステップY153へ移行する。

40

小当たりの発生確率が高い特図2変動表示ゲームを通常遊技状態で遊技者が意図的に実行することを防止するため、通常遊技状態における特図2変動表示ゲームの変動時間は非常に長い時間（例えば10分）とされている。しかし、特図2ゲーム処理タイマとして利用できる領域は限られているため、タイマ初期値として上限値を設定しても変動時間を一度で計時することは困難である。そこで、規定時間（例えば60000m秒）の計時を行う回数である繰り返し回数を用いて複数回の計時により変動時間を計時するようにしている。

## 【 0 1 7 3 】

特図2ゲーム処理タイマの繰り返し回数が0である場合（ステップY136；Y）には、特図2ゲーム処理番号に対応する処理に分岐させるために参照する特図2ゲームシーケンス

50

ンス分岐テーブルをレジスタに設定する（ステップY139）。そして、当該テーブルを用いて特図2ゲーム処理番号に対応する処理の分岐先アドレスを取得し（ステップY140）、特図2ゲーム処理番号によるサブルーチンコールを行う（ステップY141）。

#### 【0174】

ステップY141にて、特図2ゲーム処理番号が「0」の場合は、特図2変動表示ゲームの変動開始を監視し、特図2変動表示ゲームの変動開始の設定や演出の設定や、特図2変動中処理を行うために必要な情報の設定等を行う特図2普段処理（ステップY142）を行う。

ステップY141にて、特図2ゲーム処理番号が「1」の場合は、特図2の停止表示時間の設定や、特図2表示中処理を行うために必要な情報の設定等を行う特図2変動中処理（ステップY143）を行う。10

ステップY141にて、特図2ゲーム処理番号が「2」の場合は、特図2変動表示ゲームの遊技結果が大当たりであれば、大当たりの種類に応じたファンファーレコマンドの設定や、各大当たり種類の大入賞口開放パターンに応じたファンファーレ時間の設定や、ファンファーレ／インターバル中処理を行うために必要な情報の設定等を行う特図2表示中処理（ステップY144）を行う。

#### 【0175】

ステップY141にて、特図2ゲーム処理番号が「3」の場合は、大入賞口の開放時間の設定や開放回数の更新、大入賞口開放中処理を行うために必要な情報の設定等を行うファンファーレ／インターバル中処理（ステップY145）を行う。20

ステップY141にて、特図2ゲーム処理番号が「4」の場合は、大当たりラウンドが最終ラウンドでなければインターバルコマンドを設定する一方で最終ラウンドであればエンディングコマンドを設定する処理や、大入賞口残存球処理を行うために必要な情報の設定等を行う大入賞口開放中処理（ステップY146）を行う。

#### 【0176】

ステップY141にて、特図2ゲーム処理番号が「5」の場合は、大当たりラウンドが最終ラウンドであれば大入賞口内にある残存球が排出されるための時間を設定する処理や、特図2大当たり終了処理を行うために必要な情報の設定等を行う大入賞口残存球処理（ステップY147）を行う。

ステップY141にて、特図2ゲーム処理番号が「6」の場合は、特図2普段処理（ステップY108）を行うために必要な情報の設定等を行う特図2大当たり終了処理（ステップY148）を行う。30

#### 【0177】

ステップY141にて、特図2ゲーム処理番号が「7」の場合は、小当たりが発生した際の大入賞口の開放時間・開放パターンの設定、ファンファーレコマンドの設定、小当たり中処理を行うために必要な情報の設定等を行う小当たりファンファーレ中処理（ステップY149）を行う。

ステップY141にて、特図2ゲーム処理番号が「8」の場合は、エンディングコマンドの設定や小当たり残存球処理を行うために必要な情報の設定等を行う小当たり中処理（ステップY150）を行う。40

#### 【0178】

ステップY141にて、特図2ゲーム処理番号が「9」の場合は、小当たり中処理の際に大入賞口内に入賞した残存球が排出されるための時間を設定する処理や、小当たり終了処理を行うために必要な情報の設定等を行う小当たり残存球処理（ステップY151）を行う。

ステップY141にて、特図2ゲーム処理番号が「10」の場合は、特図2普段処理を行うために必要な情報の設定等を行う特図2小当たり終了処理（ステップY152）を行う。

#### 【0179】

その後、特図2表示器52の変動を制御するための特図2変動制御テーブルを準備し（ステップY153）、特図2表示器52に係る図柄変動制御処理（ステップY154）を行

行い、レバーソレノイド 3 8 f の動作を制御するレバーソレノイド制御処理（ステップ Y 1 5 5）を行って、特図 2 ゲーム処理を終了する。この特図 2 ゲーム処理が第 2 変動表示ゲーム（特図 2 変動表示ゲーム）に関する一連の実行制御を行う処理をなす。以上の特図 2 ゲーム処理は、基本的には上述の特図 1 ゲーム処理と同様の処理を特図 2 について行うものであり、以降の説明では特図 1 ゲーム処理と特図 2 ゲーム処理とで対応する処理を並行して説明する。

#### 【 0 1 8 0 】

##### 〔 特図 1 普段処理 〕

図 1 6 には、上述の特図 1 ゲーム処理における特図 1 普段処理（ステップ Y 1 0 9）を示した。この特図 1 普段処理では、まず、特図 1 が変動開始可能であるか判定する（ステップ Y 2 0 1）。この判定における特図 1 が変動開始可能である状態とは、大当たり又は小当たりとなる特図 2 変動表示ゲームの変動停止から特別遊技状態の終了までの間でないことである。なお、特図 1 変動表示ゲームの実行中や特図 1 変動表示ゲームに基づく特別遊技状態中も変動開始できない状態ではあるが、その場合は特図 1 普段処理が実行されていない状態であるため、ここではこれについては判定しなくても良い。

#### 【 0 1 8 1 】

特図 1 が変動開始可能でない場合（ステップ Y 2 0 1 ; N）には、特図 1 ゲーム処理番号として「 0 」を設定し（ステップ Y 2 1 6）、特図 1 ゲーム処理番号領域に処理番号をセーブして（ステップ Y 2 1 7）、特図 1 普段処理を終了する。また、特図 1 が変動開始可能である場合（ステップ Y 2 0 1 ; Y）には、左打ち指示報知済みであるか、すなわち左打ち指示報知フラグがセットされているか判定する（ステップ Y 2 0 2）。

左打ち指示報知済みである場合（ステップ Y 2 0 2 ; Y）には、ステップ Y 2 0 6 へ移行する。また、左打ち指示報知済みでない場合（ステップ Y 2 0 2 ; N）には、左打ち指示報知コマンドを準備し（ステップ Y 2 0 3）、演出コマンド設定処理（ステップ Y 2 0 4）を行って、左打ち指示報知フラグをセットする（ステップ Y 2 0 5）。左打ち指示報知フラグは、特定遊技状態が終了する際にクリアされるようになっており、これにより通常遊技状態に移行する際に左打ち指示報知が行われることとなる。

#### 【 0 1 8 2 】

次いで、特図 1 保留数が 0 であるか判定し（ステップ Y 2 0 6）、特図 1 保留数が 0 である場合（ステップ Y 2 0 6 ; Y）には、ステップ Y 2 1 6 へ移行する。また、特図 1 保留数が 0 でない場合（ステップ Y 2 0 6 ; N）には、現在の確率状態に対応する変動開始確率情報コマンドを準備し（ステップ Y 2 0 7）、演出コマンド設定処理（ステップ Y 2 0 8）を行う。その後、特図 1 変動表示ゲームに関する情報の設定等を行う特図 1 変動開始処理（ステップ Y 2 0 9）を行い、特図 1 保留数に対応する飾り特図 1 保留数コマンドを準備して（ステップ Y 2 1 0）、演出コマンド設定処理（ステップ Y 2 1 1）を行う。なお、飾り特図保留数コマンドを準備する処理（ステップ Y 2 1 0）を行う時点では特図 1 変動表示ゲームの開始に基づく特図 1 保留数の減算は行われておらず、現在の特図 1 保留数から - 1 した特図 1 保留数に対応する保留数コマンドを準備している。その後、時間短縮変動回数に対応する残り遊技回数コマンドを準備して（ステップ Y 2 1 2）、演出コマンド設定処理（ステップ Y 2 1 3）を行う。

#### 【 0 1 8 3 】

次に、特図ステータス領域に特図 1 変動中をセット（情報加算）する（ステップ Y 2 1 4）。ここで特図ステータスとは、特図変動表示ゲームの状態を示すものであり、 0 ~ 5 の何れかがセットされる。特図ステータス 0 は特図 1 変動表示ゲームと特図 2 変動表示ゲームの何れも実行されていない状態を示し、特図ステータス 1 は特図 1 変動表示ゲームのみが実行されている状態を示し、特図ステータス 2 は特図 2 変動表示ゲームのみが実行されている状態を示す。また、特図ステータス 3 は特図 1 変動表示ゲームと特図 2 変動表示ゲームの両方が実行されている状態を示し、特図ステータス 4 は大当たりに基づく特別遊技状態である第 1 特別遊技状態であることを示し、特図ステータス 5 は小当たりに基づく特別遊技状態である第 2 特別遊技状態であることを示す。ここでは特図 1 変動表示ゲームが開

始されるので、特図ステータスとして1又は3がセットされる。その後、特図1変動中処理移行設定処理（ステップY215）を行って、特図1普段処理を終了する。

#### 【0184】

##### 〔特図2普段処理〕

図17には、上述の特図2ゲーム処理における特図2普段処理（ステップY142）を示した。この特図2普段処理では、まず、特図2が変動開始可能であるか判定する（ステップY221）。この判定における特図2が変動開始可能である状態とは、大当たりとなる特図1変動表示ゲームの変動停止から特別遊技状態の終了までの間でないことである。なお、特図2変動表示ゲームの実行中や特図2変動表示ゲームに基づく特別遊技状態中も変動開始できない状態ではあるが、その場合は特図2普段処理が実行されていない状態であるため、ここではこれについては判定しなくても良い。

10

#### 【0185】

特図2が変動開始可能でない場合（ステップY221；N）には、特図2ゲーム処理番号として「0」を設定し（ステップY238）、特図2ゲーム処理番号領域に処理番号をセーブして（ステップY239）、特図2普段処理を終了する。また、特図2が変動開始可能である場合（ステップY221；Y）には、特図2保留数が0であるか判定する（ステップY222）。

20

#### 【0186】

そして、特図2保留数が0でない場合（ステップY222；N）には、現在の確率状態に対応する変動開始確率情報コマンドを準備し（ステップY223）、演出コマンド設定処理（ステップY224）を行う。その後、特図2変動表示ゲームに関する情報の設定等を行う特図2変動開始処理（ステップY225）を行い、特図2保留数に対応する飾り特図2保留数コマンドを準備して（ステップY226）、演出コマンド設定処理（ステップY227）を行う。なお、飾り特図保留数コマンドを準備する処理（ステップY226）を行う時点では特図2変動表示ゲームの開始に基づく特図2保留数の減算は行われておらず、現在の特図2保留数から-1した特図2保留数に対応する保留数コマンドを準備している。その後、時間短縮変動回数に対応する残り遊技回数コマンドを準備して（ステップY228）、演出コマンド設定処理（ステップY229）を行う。

20

#### 【0187】

次に、特図ステータス領域に特図2変動中をセット（情報加算）する（ステップY230）。ここでは特図2変動表示ゲームが開始されるので、特図ステータスとして2又は3がセットされる。その後、特図2変動中処理移行設定処理（ステップY231）を行って、特図2普段処理を終了する。

30

#### 【0188】

一方、特図2保留数が0である場合（ステップY222；Y）には、特図1保留数が0であるか判定する（ステップY232）。そして、特図1保留数が0である場合（ステップY232；Y）には、特図1が変動中であるか判定する（ステップY233）。そして、特図1が変動中でない場合（ステップY233；N）には、客待ちデモが開始済みであるか判定し（ステップY234）、開始済みでない場合（ステップY234；N）には、客待ち状態の設定に関する処理を行う。また、特図1保留数が0でない場合（ステップY232；N）、特図1が変動中である場合（ステップY233；Y）又は客待ちデモが開始済みである場合（ステップY234；Y）には、ステップY238へ移行する。

40

#### 【0189】

客待ち状態の設定に関する処理では、まず、客待ちデモフラグ領域に客待ちデモ中フラグをセットし（ステップY235）、現在の確率状態に対応する客待ちデモコマンドを準備して（ステップY236）、演出コマンド設定処理（ステップY237）を行い、ステップY238へ移行する。客待ちデモコマンドを現在の確率状態に対応するものとすることで、確率状態に応じて異なる客待ち画面を表示することが可能となる。

#### 【0190】

また、何らかの原因により演出制御装置300が再起動した場合、バックアップ機能を

50

備えない演出制御装置 300 は遊技状態の情報を喪失してしまうため、適切な演出を行うことができなくなってしまうが、客待ちデモコマンドを現在の確率状態に対応するものとすることで、このコマンドの受信からは遊技状態に応じた演出を行うことができ、遊技状態の変更に基づく確率情報コマンドが送信されるのを待つよりも早く遊技状態に応じた演出に復帰できるようになる。

#### 【0191】

また、本実施形態の遊技機では、特図1変動表示ゲームと特図2変動表示ゲームとが同時に実行可能であり、特図1変動表示ゲームについての処理によって確率状態が変化することも考えられるので、特図変動表示ゲームの開始ごとに変動開始確率情報コマンドを送信するようにしている（ステップY207, Y223）。これにより、演出制御装置300において遊技状態に応じた適切な演出を行うことが可能となる。10

#### 【0192】

また、変動開始確率情報コマンドを特図変動表示ゲームの開始ごとに送信するようにしたことで、演出制御装置300が再起動した場合でもこのコマンドの受信からは遊技状態に応じた演出を行うことができ、遊技状態の変更に基づく確率情報コマンドが送信されるのを待つよりも早く遊技状態に応じた演出に復帰できるようになる。なお、客待ちデモコマンドや変動開始確率情報コマンドに、演出制御装置300が再起動した場合に遊技状態に応じた演出に復帰できるようにするためのその他の情報を含ませるようにも良い。

#### 【0193】

##### 〔特図1変動開始処理〕

図18(a)には、上述の特図1普段処理における特図1変動開始処理（ステップY209）を示した。特図1変動開始処理は、特図1変動表示ゲームの開始時に行う処理である。この特図1変動開始処理では、まず、特図保留情報判定処理において変動パターンの振り分けに用いる特図1情報設定フラグをセットする（ステップY241）。次いで、RW Mの特図1転落抽選乱数格納領域（保留数1用）から乱数をロードして準備し（ステップY242）、特図1転落抽選乱数格納領域（保留数1用）を0クリアして（ステップY243）、高確率状態から低確率状態への移行を抽選する転落抽選処理（ステップY244）を行う。なお、保留数1用とは、消化順序が最先（ここでは特図1のうちで最先）の特図始動記憶についての情報（乱数等）を格納する領域である。20

#### 【0194】

次に、特図1変動表示ゲームの結果情報としてはずれ情報又は大当たり情報を設定する大当たりフラグ1設定処理（ステップY245）を行い、特図1停止図柄（図柄情報）の設定に係る特図1停止図柄設定処理（ステップY246）を行う。そして、変動パターンを設定するためのパラメータである特図情報を設定する特図1情報設定処理（ステップY247）を行い、特図1変動表示ゲームの変動パターンの設定に関する種々の情報を参照するための情報が設定されたテーブルである特図1変動パターン設定情報テーブルを準備する（ステップY248）。

#### 【0195】

その後、特図1変動表示ゲームにおける変動態様である変動パターンを設定する特図1変動パターン設定処理（ステップY249）を行い、特図1変動表示ゲームの変動開始の情報を設定する変動開始情報設定処理（ステップY250）を行って、時間短縮変動回数更新処理（ステップY251）を行う。次いで、処理番号として特図1変動中処理にかかる「1」を設定し（ステップY252）、特図ゲーム処理番号領域に処理番号をセーブする（ステップY253）。

#### 【0196】

次に、客待ちデモフラグ領域をクリアし（ステップY254）、特図1の変動開始に関する信号（例えば、特別図柄1変動中信号をON）を試験信号出力データ領域にセーブする（ステップY255）。その後、特図1変動制御フラグ領域に変動中フラグをセーブし（ステップY256）、特図1点滅制御タイマ領域に点滅制御タイマ（特図1表示器51の点滅の周期のタイマ）の初期値（ここでは100m秒）をセーブし（ステップY257）4050

)、特図 1 変動中図柄番号領域に初期値(ここではブランク図柄を示す「0」)をセーブして(ステップY258)、特図 1 変動開始処理を終了する。

#### 【0197】

##### [特図 2 変動開始処理]

図18(b)には、上述の特図2普段処理における特図2変動開始処理(ステップY225)を示した。特図2変動開始処理は、特図2変動表示ゲームの開始時に行う処理である。この特図2変動開始処理では、まず、特図保留情報判定処理において変動パターンの振り分けに用いる特図2情報設定フラグをセットする(ステップY261)。次いで、RW Mの特図2転落抽選乱数格納領域(保留数1用)から乱数をロードして準備し(ステップY262)、特図2転落抽選乱数格納領域(保留数1用)を0クリアして(ステップY263)、高確率状態から低確率状態への移行を抽選する転落抽選処理(ステップY264)を行う。なお、保留数1用とは、消化順序が最先(ここでは特図2のうちで最先)の特図始動記憶についての情報(乱数等)を格納する領域である。  
10

#### 【0198】

次に、特図2変動表示ゲームの結果情報としてはずれ情報、大当たり情報又は小当たり情報を設定する大当たりフラグ2設定処理(ステップY265)を行い、特図2停止図柄(図柄情報)の設定に係る特図2停止図柄設定処理(ステップY266)を行う。そして、変動パターンを設定するためのパラメータである特図情報を設定する特図2情報設定処理(ステップY267)を行い、特図2変動表示ゲームの変動パターンの設定に関する種々の情報を参照するための情報が設定されたテーブルである特図2変動パターン設定情報テーブルを準備する(ステップY268)。  
20

#### 【0199】

その後、特図2変動表示ゲームにおける変動態様である変動パターンを設定する特図2変動パターン設定処理(ステップY269)を行い、特図2変動表示ゲームの変動開始の情報を設定する変動開始情報設定処理(ステップY270)を行って、時間短縮変動開始更新処理(ステップY271)を行う。次いで、処理番号として特図2変動中処理にかかる「1」を設定し(ステップY272)、特図ゲーム処理番号領域に処理番号をセーブする(ステップY273)。

#### 【0200】

次に、客待ちデモフラグ領域をクリアし(ステップY274)、特図2の変動開始に関する信号(例えば、特別図柄2変動中信号をON)を試験信号出力データ領域にセーブする(ステップY275)。その後、特図2変動制御フラグ領域に変動中フラグをセーブし(ステップY276)、特図2点滅制御タイマ領域に点滅制御タイマ(特図2表示器52の点滅の周期のタイマ)の初期値(ここでは100m秒)をセーブし(ステップY277)、特図2変動中図柄番号領域に初期値(ここではブランク図柄を示す「0」)をセーブして(ステップY278)、特図2変動開始処理を終了する。  
30

#### 【0201】

なお、上述の特図1変動開始処理や特図2変動開始処理において特図変動表示ゲームの変動パターンを選択する際に、設定されている確率設定値の情報を参照するようにしても良い。これにより、確率設定値に応じた変動パターンを選択することや、確率設定値に応じて変動パターンの選択確率を異ならせるなど、確率設定値を示唆又は報知する演出を実行可能となる。  
40

#### 【0202】

##### [外部情報編集処理]

図19及び図20には、上述のタイマ割込み処理における外部情報編集処理(ステップX120)を示した。外部情報編集処理では、払出コマンド送信処理(ステップX106)、入賞口スイッチ/状態監視処理(ステップX109)、磁石不正監視処理(ステップX116)、盤電波不正監視処理(ステップX117)、振動不正監視処理(ステップX118)、異常排出監視処理(ステップX119)などでの監視結果に基づいて、情報収集端末や遊技場内部管理装置等の外部装置や試射試験装置に出力する情報を作成して出力  
50

バッファにセットする処理等を行う。

#### 【0203】

この外部情報編集処理では、まず、ガラス枠開放エラーの発生中であるかを判定し（ステップX701）、ガラス枠開放エラーの発生中でない場合（ステップX701；N）は、本体枠（前面枠12）開放エラーの発生中であるかを判定する（ステップX702）。そして、本体枠開放エラーの発生中でない場合（ステップX702；N）は、扉・枠開放信号のオフデータを外部情報出力データ領域にセーブして（ステップX703）、セキュリティ信号のオフデータを外部情報出力データ領域にセーブし（ステップX704）、ステップX707に移行する。

#### 【0204】

一方、ガラス枠開放エラーの発生中である場合（ステップX701；Y）や、本体枠（前面枠12）開放エラーの発生中である場合（ステップX702；Y）には、扉・枠開放信号のオンデータを外部情報出力データ領域にセーブして（ステップX705）、遊技機エラー状態信号のオンデータを試験信号出力データ領域にセーブし（ステップX706）、ステップX707に移行する。すなわち、ガラス枠14や前面枠12が開放されている情報が外部情報として出力される。

#### 【0205】

次に、初期化スイッチの操作等によりRAMに記憶されたデータの初期化が行われた時から所定時間（例えば256m秒）を計時するセキュリティ信号制御タイマが0でなければ-1更新する（ステップX707）。なお、セキュリティ信号制御タイマの最小値は0に設定されている。

そして、セキュリティ信号制御タイマの値が0でない場合（ステップX708；N）、すなわちタイムアップしていない場合は、セキュリティ信号のオンデータを外部情報出力データ領域にセーブし（ステップX709）、ステップX710に移行する。これにより、RAMに記憶されたデータの初期化が行われたことが外部情報として出力される。また、セキュリティ信号制御タイマの値が0である場合（ステップX708；Y）は、ステップX710に移行する。

#### 【0206】

そして、磁石不正発生中（ステップX710；Y）、盤電波不正発生中（ステップX711；Y）、枠電波不正発生中（ステップX712；Y）、大入賞口不正発生中（ステップX713；Y）、普電不正発生中（ステップX714；Y）、振動不正発生中（ステップX715；Y）、異常排出エラー発生中（ステップX716；Y）、V通過エラー発生中（ステップX717；Y）、残存球エラー発生中（ステップX718；Y）の少なくとも一つに該当する場合は、セキュリティ信号のオンデータを外部情報出力データ領域にセーブし（ステップX721）、遊技機エラー状態信号のオンデータを試験信号出力データ領域にセーブして（ステップX722）、ステップX723に移行する。すなわち、エラーの発生が外部情報として出力される。

#### 【0207】

また、ステップX710～X718の何れのエラーも発生していない場合は、スイッチのコネクタ抜けなどのスイッチ異常エラーの発生中であるかを判定する（ステップX719）。そして、スイッチ異常エラーの発生中でない場合（ステップX719；N）は、遊技機エラー状態信号のオフデータを試験信号出力データ領域にセーブして（ステップX720）、ステップX723に移行する。また、スイッチ異常エラーの発生中である場合（ステップX719；Y）は、遊技機エラー状態信号のオフデータを試験信号出力データ領域にセーブして（ステップX722）、ステップX723に移行する。

#### 【0208】

そして、第1始動入賞口36への入賞信号や第2始動入賞口37への入賞信号を編集する始動口信号編集処理（ステップX723）を行う。次に、払出予定の賞球数に関する情報を設定するメイン賞球信号編集処理（ステップX724）を行い、特図変動表示ゲームの実行回数に係る情報の設定を行う図柄確定回数信号編集処理を行って（ステップX72

10

20

30

40

50

5)、外部情報編集処理を終了する。

#### 【0209】

##### [始動口信号編集処理]

図21には、上述の外部情報編集処理における始動口信号編集処理(ステップX723)を示した。この始動口信号編集処理では、まず、始動口信号出力制御タイマが0でなければ-1更新する(ステップX731)。なお、始動口信号出力制御タイマの最小値は0に設定されている。そして、始動口信号出力制御タイマの値が0であるかを判定する(ステップX732)。始動口信号出力制御タイマの値が0である場合(ステップX732;Y)は、始動口信号出力回数が0であるかを判定する(ステップX733)。

#### 【0210】

そして、始動口信号出力回数が0でない場合(ステップX733;N)は、始動口信号出力回数を-1更新し(ステップX734)、始動口信号出力制御タイマ領域に始動口信号出力制御タイマ初期値(例えば128m秒)をセーブする(ステップX735)。その後、始動口信号をオン状態にするオンデータをRW Mの外部情報出力データ領域にセーブして(ステップX737)、始動口信号編集処理を終了する。また、始動口信号出力回数が0である場合(ステップX733;Y)は、始動口信号をオフ状態にするオフデータをRW Mの外部情報出力データ領域にセーブして(ステップX738)、始動口信号編集処理を終了する。

#### 【0211】

一方、始動口信号出力制御タイマの値が0でない場合(ステップX732;N)は、始動口信号出力制御タイマが出力オン区間中であるかを判定する(ステップX736)。なお、始動口信号出力制御タイマが出力オン区間中であるとは、始動口信号出力制御タイマの値が所定時間(例えば64ms)以上であることである。始動口信号出力制御タイマが出力オン区間中である場合(ステップX736;Y)は、ステップX737に移行する。また、始動口信号出力制御タイマが出力オン区間中でない場合(ステップX736;N)は、ステップX738に移行する。

#### 【0212】

次に演出制御装置300での制御について説明する。演出制御装置300の主制御用マイコン(CPU)311では、図22に示すメイン処理と、図示しないタイマ割込み処理を行う。

#### 【0213】

##### [メイン処理]

図22に示すようにメイン処理では、はじめにプログラム開始時の処理を行う。このプログラム開始時の処理では、まず、割込みを禁止し(ステップC1)、CPUの初期設定を行う(ステップC2)。次に、VDP312の初期設定を行って(ステップC3)、割込みを許可する(ステップC4)。次いで、表示用データの生成を許可して(ステップC5)、乱数シードを設定し(ステップC6)、初期化すべき領域に電源投入時の初期値をセーブする(ステップC7)。これにより、停電発生検出済みフラグ等がクリアされる。

#### 【0214】

ステップC1からC7のプログラム開始時の処理を行った後、メインループ処理としてループの処理を行う。このループ処理では、まず、WDT(watchdog timer)をクリアする(ステップC8)。次いで、演出ボタン25やタッチパネル29の操作に基づく入力信号(立ち上がりエッジ)から入力情報を生成する演出ボタン入力処理(ステップC9)を行う。演出ボタン25やタッチパネル29からの入力の読み込みはタイマ割込み処理内で行い、この演出ボタン入力処理では演出ボタン25やタッチパネル29からの入力があった時に、演出内容を変更する処理等を行う。

#### 【0215】

そして、LEDや液晶の輝度、音量などの変更可能範囲の設定や、遊技者によるLEDや液晶の輝度、音量の変更などの操作を受け付けるホール・遊技者設定モード処理を行う(ステップC10)。次に、飾り特図変動表示ゲームの変動態様の詳細を決定する乱数を

10

20

30

40

50

更新する乱数更新処理（ステップC11）を行う。

【0216】

次いで、遊技制御装置100からのコマンドを解析して対応を行う受信コマンドチェック処理（ステップC12）を行い、演出の進行を制御するための設定や描画コマンドの編集を行う演出表示編集処理（ステップC13）を行って、描画コマンドの準備終了を設定する（ステップC14）。これらの処理では、描画する内容に合わせ各種データの更新を行う等して、最終的に描画データをフレームバッファに設定するところまで行う。1/30秒（約33.3m秒）以内に描画する画面の描画データを準備できていれば問題なく画像更新できる。

【0217】

そして、フレーム切替タイミングであるか否かを判定する（ステップC15）。本実施形態では、システム周期（1フレーム1/30秒）を作るため、Vブランク割込（1/60秒）が2回入るとフレーム切替タイミングであると判定する。なお、フレーム切替タイミングは適宜任意に変更可能であり、例えば、1/60秒で画像の更新（フレームの切り替え）を行ってもよいし、1/60秒よりも遅いタイミングで画像の更新（フレームの切り替え）を行ってもよい。ステップC15で、フレーム切替タイミングでないと判定した場合（ステップC15；N）には、ステップC15の処理を繰り返して行う。一方、ステップC15で、フレーム切替タイミングであると判定した場合（ステップC15；Y）には、画面描画を指示する（ステップC16）。

【0218】

その後、スピーカ（上スピーカ19a、下スピーカ19b）からの音声の出力に関する制御を行うサウンド制御処理（ステップC17）、盤装飾装置46や枠装飾装置18などのLEDの制御を行う装飾制御処理（ステップC18）、盤演出装置44のモータやソレノイドの制御を行う可動体制御処理（ステップC19）を行い、センターケース40に設けられた報知部などによる演出を制御する盤演出設定処理（ステップC20）を行って、WDTをクリアする処理（ステップC8）に戻る。

【0219】

〔受信コマンドチェック処理〕

図23には、上述のメイン処理における受信コマンドチェック処理を示した。この受信コマンドチェック処理では、まず、1フレーム（1/30秒間）の間に何個のコマンドを受信したかをカウントするコマンド受信カウンタの値をコマンド受信数としてロードし（ステップC201）、コマンド受信数が0でないか否かを判定する（ステップC202）。そして、コマンド受信数が0であると判定した場合（ステップC202；N）は、受信コマンドチェック処理を終了する。また、受信コマンド数が0でないと判定した場合（ステップC202；Y）には、コマンド受信カウンタ領域の内容をコマンド受信数分減算する（ステップC203）。

【0220】

次いで、受信コマンドバッファの内容をコマンド領域にコピーして（ステップC204）、コマンド読出インデックスを0～31の範囲で+1更新し（ステップC205）、コマンド受信数分のコマンドのコピーが完了したか否かを判定する（ステップC206）。このように、本実施形態では、受信コマンドバッファ内で直接コマンドの解析を行わず、受信コマンドバッファの内容をコマンド領域（解析用のRAM領域）にコピーし、コマンド領域でコマンドの解析作業を行うよう構成されている。これにより、コマンドの解析中に遊技制御装置100からコマンドが送信されてくる場合に備えて、コマンド（データ）を移動して空きを作つておくことができる。また、コマンドの解析をメイン処理一巡単位でまとめて行うことができる。

【0221】

ステップC206で、コマンド受信数分のコマンドのコピーが完了していないと判定した場合（ステップC206；N）には、ステップC204の処理に戻る。また、コマンド受信数分のコマンドのコピーが完了したと判定した場合（ステップC206；Y）には、

10

20

30

40

50

コマンド領域の内容をロードして（ステップC207）、受信コマンド解析処理（ステップC208）を行う。

#### 【0222】

次いで、コマンド領域のアドレスを更新し（ステップC209）、コマンド受信数分のコマンドの解析が完了したか否か判定する（ステップC210）。そして、コマンド受信数分のコマンドの解析が完了していないと判定した場合（ステップC210；N）には、ステップC207の処理に戻る。また、コマンド受信数分のコマンドの解析が完了したと判定した場合（ステップC210；Y）には、受信コマンドチェック処理を終了する。このように、受信コマンドチェック処理では、1フレーム（1/30秒間）の間に受信したコマンドをまとめて解析する。なお、本実施形態では、コマンドを32個分まで保存できる構成としている。10

#### 【0223】

##### 〔受信コマンド解析処理〕

図24には、上述の受信コマンドチェック処理における受信コマンド解析処理を示した。この受信コマンド解析処理では、まず、コマンド上位バイトをMODE、下位バイトをACT（ACTION）として分離し（ステップC231）、MODE及びACTは正常範囲であるか否かを判定する（ステップC232、ステップC233）。MODE及びACTは正常範囲であると判定した場合（ステップC232；Y、ステップC233；Y）には、MODEに対するACTは正しい組合せであるか否かを判定する（ステップC234）。20

#### 【0224】

また、ステップC232、ステップC233で、MODE又はACTは正常範囲でないと判定した場合（ステップC232；N、ステップC233；N）、あるいは、ステップC234でMODEに対するACTは正しい組合せでないと判定した場合（ステップC234；N）には、受信コマンド解析処理を終了する。

#### 【0225】

ステップC234で、MODEに対するACTは正しい組合せであると判定した場合（ステップC234；Y）には、MODEは変動系コマンドの範囲であるか否かを判定する（ステップC235）。変動系コマンドは、特図の変動パターンを指令するコマンドである。そして、MODEは変動系コマンドの範囲であると判定した場合（ステップC235；Y）には、変動系コマンド処理（ステップC236）を行って、受信コマンド解析処理を終了する。30

#### 【0226】

また、ステップC235で、MODEは変動系コマンドの範囲でないと判定した場合（ステップC235；N）には、MODEは大当たり系コマンドの範囲であるか否かを判定する（ステップC237）。大当たり系コマンドは、大当たり中演出に関する動作（ファンファーレ画面やラウンド画面の表示など）を指令するコマンドや、小当たり中演出に関する動作（ファンファーレ画面や終了画面の表示など）を指令するコマンドである。そして、MODEは大当たり系コマンドの範囲であると判定した場合（ステップC237；Y）には、大当たり系コマンド処理（ステップC238）を行って、受信コマンド解析処理を終了する。40

#### 【0227】

また、ステップC237で、MODEは大当たり系コマンドの範囲でないと判定した場合（ステップC237；N）には、MODEは図柄系コマンドの範囲であるか否かを判定する（ステップC239）。図柄系コマンドは、特図の図柄に関する情報（例えば、特図の停止図柄を何にするかなど）を指令するコマンドである。そして、MODEは図柄系コマンドの範囲であると判定した場合（ステップC239；Y）には、図柄系コマンド処理（ステップC240）を行って、受信コマンド解析処理を終了する。

#### 【0228】

また、ステップC239で、MODEは図柄系コマンドの範囲でないと判定した場合（ステップC239；N）には、MODEは保留数コマンドやエラーコマンドなどの単発系

コマンドの範囲であるか否かを判定する（ステップC 2 4 1）。単発系コマンドは、図柄コマンドと変動系コマンドのように組合せで意味をなすコマンドと違い、単独で成立するコマンドである。この単発系コマンドには、客待ちデモコマンド、保留数コマンド、図柄停止コマンド、確率情報系コマンド、エラー／不正系コマンド、機種指定コマンドなどがある。そして、MODEは単発系コマンドの範囲であると判定した場合（ステップC 2 4 1；Y）には、単発系コマンド処理（ステップC 2 4 2）を行って、受信コマンド解析処理を終了する。

#### 【0 2 2 9】

また、ステップC 2 4 1で、MODEは単発系コマンドの範囲でないと判定した場合（ステップC 2 4 1；N）には、MODEは先読み図柄系コマンドの範囲であるか否かを判定する（ステップC 2 4 3）。そして、MODEは先読み図柄系コマンドの範囲であると判定した場合（ステップC 2 4 3；Y）には、先読み図柄系コマンド処理（ステップC 2 4 4）を行って、受信コマンド解析処理を終了する。

10

#### 【0 2 3 0】

また、ステップC 2 4 3で、MODEは先読み図柄系コマンドの範囲でないと判定した場合（ステップC 2 4 3；N）には、MODEは先読み変動系コマンドの範囲であるか否かを判定する（ステップC 2 4 5）。そして、MODEは先読み変動系コマンドの範囲であると判定した場合（ステップC 2 4 5；Y）には、先読み変動系コマンド処理（ステップC 2 4 6）を行って、受信コマンド解析処理を終了する。また、ステップC 2 4 5で、MODEは先読み変動系コマンドの範囲でないと判定した場合（ステップC 2 4 5；N）には、受信コマンド解析処理を終了する。

20

#### 【0 2 3 1】

なお、先読み変動系コマンド及び先読み図柄系コマンドは、先読み演出を実行するために必要な情報を含むコマンドである。先読み演出（先読み予告、あるいは先読み予告演出ともいう）とは、特図変動表示ゲームが未実行の始動記憶（保留）に対応する特図変動表示ゲームがその後実行された時に大当たりになるか否か（あるいはどんな変動パターンになるか）を、所定の信頼度で遊技者に事前報知すべく、表示装置4 1に表示する飾り特図始動記憶表示等を通常と異なる態様で行うことや、表示装置4 1に演出表示を行うなどの演出である。そして、先読み系コマンド（先読み変動系コマンド及び先読み図柄系コマンド）は、先読み演出の対象となる始動記憶に対応する変動パターンや停止図柄を事前に知らせるコマンドであり、始動入賞時に遊技制御装置1 0 0から演出制御装置3 0 0に送信される。なお、先読みでない通常の変動系コマンドや図柄系コマンドは、変動表示開始時に遊技制御装置1 0 0から演出制御装置3 0 0に送信される。

30

#### 【0 2 3 2】

##### 〔変動系コマンド処理〕

図2 5には、上述の受信コマンド解析処理における変動系コマンド処理（ステップC 2 3 6）を示した。この変動系コマンド処理では、まず、特図種別が未確定であるかを判定する（ステップC 3 6 1）。特図種別とは、特図の種別が特図1か特図2かを示す情報であり、上述の図柄系コマンド処理のステップC 2 5 1で設定される情報である。

40

#### 【0 2 3 3】

この特図種別が未確定である場合（ステップC 3 6 1；Y）は、変動系コマンド処理を終了する。また、特図種別が未確定でない場合（ステップC 3 6 1；N）、すなわち特図種別が設定されている場合は、変動コマンドと図柄コマンドの組み合わせをチェックし（ステップC 3 6 2）、変動コマンドと図柄種別が不整合であるかを判定する（ステップC 3 6 3）。

#### 【0 2 3 4】

変動コマンドと図柄種別が不整合である場合（ステップC 3 6 3；Y）は、変動系コマンド処理を終了する。また、変動コマンドと図柄種別が不整合でない場合（ステップC 3 6 3；N）は、変動コマンドから変動パターン種別を判別する（ステップC 3 6 4）。図柄種別とは図柄のカテゴリを意味し、図柄種別には例えば、はずれ図柄、1 6 R 大当たり図

50

柄、10R大当り図柄、小当り図柄などがある。変動コマンドと図柄種別が不整合である場合とは、はずれの変動コマンド（変動パターンコマンド）を受信したのに、16R大当り図柄の図柄コマンドを受信していた時のような、演出を行う上で矛盾してしまう組み合わせ（変動コマンドと図柄種別の組み合わせ）であることを意味する。

#### 【0235】

変動コマンドから変動パターン種別を判別する処理（ステップC364）では、受信したコマンドに応じて、特図の変動表示演出の大まかな分類である変動パターン種別を判別する。そして、変動コマンドに応じた演出を行うための情報を設定する変動演出設定処理を行う（ステップC365）。

#### 【0236】

次に、P機状態（パチンコ機の状態）として特図変動中を設定する（ステップC366）。ここで、特図変動中とは、特図の変動中（客待ちデモ中や大当り中、或いはファンファーレ中等でないこと）を表している。さらに、先読み演出回数（先読み実行回数）がゼロでなければ先読み演出回数を-1更新（先読み演出回数を1だけ減らす処理）し（ステップC367）、変動系コマンド処理を終了する。

#### 【0237】

##### 〔単発系コマンド処理〕

図26には、上述の受信コマンド解析処理における単発系コマンド処理（ステップC242）を示した。この単発系コマンド処理では、まず、MODEは客待ちデモであるかを判定する（ステップC121）。

#### 【0238】

MODEは客待ちデモであると判定した場合（ステップC121；Y）は、P機状態が客待ちデモ中に設定されているかを判定し（ステップC122）、すでに客待ちデモ中に設定されている場合（ステップC122；Y）は、単発系コマンド処理を終了する。また、客待ちデモ中に設定されていない場合（ステップC122；N）は、客待ち状態での演出を設定するための客待ちシナリオデータ設定処理を行う（ステップC123）。さらに、P機状態として客待ちAを設定し（ステップC124）、単発系コマンド処理を終了する。

#### 【0239】

ステップC121において、MODEは客待ちデモでないと判定した場合（ステップC121；N）は、MODEは特図1保留系の範囲であるか、すなわち受信したコマンドが特図1始動記憶に対応する飾り特図保留数コマンドであるかを判定する（ステップC125）。MODEは特図1保留系の範囲であると判定した場合（ステップC125；Y）は、特図1の保留に関する情報の記憶などを行う特図1保留情報設定処理（ステップC126）を行って、単発系コマンド処理を終了する。また、MODEは特図1保留系の範囲でないと判定した場合（ステップC125；N）は、MODEは特図2保留系の範囲であるか、すなわち受信したコマンドが特図2始動記憶に対応する飾り特図保留数コマンドであるかを判定する（ステップC127）。

#### 【0240】

MODEは特図2保留系の範囲であると判定した場合（ステップC127；Y）は、特図2の保留に関する情報の記憶などを行う特図2保留情報設定処理（ステップC128）を行って、単発系コマンド処理を終了する。また、MODEは特図2保留系の範囲でないと判定した場合（ステップC127；N）は、MODEは図柄停止系の範囲であるかを判定する（ステップC129）。

#### 【0241】

MODEは図柄停止系の範囲であると判定した場合（ステップC129；Y）は、図柄を停止する際の演出を設定する図柄停止用シナリオデータ設定処理を行い（ステップC130）、P機状態として通常を設定し（ステップC131）、単発系コマンド処理を終了する。また、MODEは図柄停止系の範囲でないと判定した場合（ステップC129；N）には、RAM初期化、停電復旧、エラー/不正、演出モード、確率情報など図示を省略

10

20

30

40

50

する他の M O D E についての処理を行う。

#### 【 0 2 4 2 】

##### [ 特図 1 保留情報設定処理 ]

図 2 7 には、上述の単発系コマンド処理における特図 1 保留情報設定処理（ステップ C 1 2 6 ）を示した。この特図 1 保留情報設定処理では、まず、特図 1 保留数をロードして前保留数とし（ステップ C 1 4 1 ）、特図 1 保留数にコマンドの値を設定して新保留数とし（ステップ C 1 4 2 ）、新保留数と前保留数とが一致するかを判定する（ステップ C 1 4 3 ）。

#### 【 0 2 4 3 】

新保留数と前保留数とが一致する場合（ステップ C 1 4 3 ; Y ）は、特図 1 保留情報設定処理を終了する。また、新保留数と前保留数とが一致しない場合（ステップ C 1 4 3 ; N ）は、特定演出の実行中であるかを判定する（ステップ C 1 4 4 ）。特定演出とは、待機中保留表示部 4 2 d が非表示とされる演出である。10

#### 【 0 2 4 4 】

この特定演出の実行中でない場合（ステップ C 1 4 4 ; N ）は、ステップ C 1 4 6 に移行する。また、特定演出の実行中である場合（ステップ C 1 4 4 ; Y ）は、非表示中情報を設定し（ステップ C 1 4 5 ）、新保留数に対応する保留用モーション制御テーブルのインデックスを算出してセーブする（ステップ C 1 4 6 ）。そして、シナリオレイヤー番号 5 を準備し（ステップ C 1 4 7 ）、特図 1 保留シナリオ用データテーブル（保留 X 個）のアドレスを準備して（ステップ C 1 4 8 ）、シナリオデータ設定処理を行う（ステップ C 1 4 9 ）。20

#### 【 0 2 4 5 】

これにより、待機中保留表示部 4 2 d の表示の更新が設定される。待機中保留表示部 4 2 d については、非表示中情報の有無により表示を更新するタイミングを異ならせるようにしてあり、表示中である場合は即座に表示を更新するシナリオを設定し、非表示中である場合には表示が再開されるタイミングで更新されるシナリオを設定する。表示が再開されるタイミングは、現在実行中である演出のシナリオの進行状況から特定演出の終了までの時間を取得することで可能である。このようなシナリオを設定することで待機中保留表示部 4 2 d に表示が再開された際に待機中保留表示部 4 2 d の表示を更新することが可能となる。30

#### 【 0 2 4 6 】

その後、非表示中情報をクリアし（ステップ C 1 5 0 ）、保留数が増加したかを判定する（ステップ C 1 5 1 ）。保留数が増加した場合（ステップ C 1 5 1 ; Y ）は、新保留数に対応する色情報領域に保留通常点灯の表示パターンを設定する（ステップ C 1 5 2 ）。色情報領域は先読み結果を示唆する飾り始動記憶表示の表示態様の情報を記憶する領域であり、ここでは新たに発生した始動記憶に対応する飾り始動記憶表示の表示態様として通常の表示態様を設定する。なお、当該始動記憶についての先読み結果に基づく飾り始動記憶表示の表示態様の変化は、後の先読み変動系コマンド処理により行われる。

#### 【 0 2 4 7 】

そして、P 機状態が大当たり中（特別遊技状態中）であるかを判定（ステップ C 1 5 3 ）、P 機状態が大当たり中である場合（ステップ C 1 5 3 ; Y ）は、特図 1 保留情報設定処理を終了する。また、P 機状態が大当たり中でない場合（ステップ C 1 5 3 ; N ）は、始動口入賞音を出力要求し（ステップ C 1 5 4 ）、特図 1 保留情報設定処理を終了する。一方、保留数が増加していない場合（ステップ C 1 5 1 ; N ）、すなわち減少した場合は、特図 1 先読み情報領域をシフトし（ステップ C 1 5 5 ）、色情報領域をシフトして（ステップ C 1 5 6 ）、特図 1 保留情報設定処理を終了する。40

#### 【 0 2 4 8 】

なお、単発系コマンド処理における特図 2 保留情報設定処理（ステップ C 1 2 8 ）では、上述の特図 1 保留情報設定処理と同様の処理を特図 2 始動記憶について行う。以上の特図 1 保留情報設定処理や特図 2 保留情報設定処理により、発生した保留に対応する情報が50

所定のタイミングで待機中保留表示部 42d に表示される。すなわち、演出制御装置 300 が、始動記憶手段に記憶された始動記憶に関する情報を示す保留表示（飾り特図始動記憶表示）を表示装置 41 に表示可能な始動記憶表示手段をなす。

#### 【0249】

##### 〔先読み変動系コマンド処理〕

図 28 には、上述の受信コマンド解析処理における先読み変動系コマンド処理（ステップ C65）を示した。この先読み変動系コマンド処理では、まず、先読み変動パターンコマンド受信待ち中であるかを判定する（ステップ C311）。ここでは、上述の先読み図柄系コマンド処理で設定される先読み変動パターンコマンド受信待ちフラグがある場合に受信待ち中と判定するようになっている。先読み変動パターンコマンド受信待ち中でない場合（ステップ C311；N）は、先読み変動系コマンド処理を終了する。一方、先読み変動パターンコマンド受信待ち中である場合（ステップ C311；Y）は、先読み変動パターンコマンド受信待ちフラグをクリアする（ステップ C312）。

10

#### 【0250】

その後、コマンドを保留数合計に対応する先読み変動コマンド領域にセーブし（ステップ C313）、MODE と ACT の組合せ（コマンド組合せ）が正常であるかを判定する先読みコマンド整合チェック処理（ステップ C314）を行う。コマンド組合せが正常でない場合（ステップ C315；N）、すなわち無効コマンド情報の値が返された場合は、先読み変動系コマンド処理を終了する。なお、この場合に正常でない先読み変動パターンコマンドの情報を格納領域からクリアしても良い。また、該当する格納領域に正常でない旨の情報（NG 情報）をセーブするようにしても良い。一方、コマンド組合せが正常である場合（ステップ C315；Y）、すなわち有効コマンド情報の値が返された場合は、特定演出の実行中であるかを判定する（ステップ C316）。特定演出とは、待機中保留表示部 42d が非表示とされる演出である。

20

#### 【0251】

この特定演出の実行中でない場合（ステップ C316；N）は、ステップ C318 に移行する。また、特定演出の実行中である場合（ステップ C316；Y）は、非表示中情報を設定し（ステップ C317）、先読み予告演出の実行を抽選する先読み抽選処理（ステップ C318）を行い、先読み予告演出を発生するかを判定する（ステップ C319）。

30

#### 【0252】

そして、先読み予告演出を発生しない場合（ステップ C319；N）は、先読み変動系コマンド処理を終了する。一方、先読み予告演出を発生する場合（ステップ C319；Y）は、当該発生する先読み予告演出（すなわち、先読み抽選処理（ステップ C318）で選出された先読み予告演出）が、直ちに開始する演出であるかを判定する（ステップ C320）。直ちに開始する演出とは、例えば、表示装置 41 に表示されている待機中保留表示部 42d における飾り特図始動記憶表示の表示態様を現時点から変更する保留変化予告である。

#### 【0253】

また、直ちに開始しない演出とは、表示装置 41 に表示される飾り特図始動記憶表示の表示態様を後の所定タイミングから変更する保留変化予告であり、例えば、待機中保留表示部 42d が非表示である場合に表示が再開されたタイミングで開始する保留変化予告である。この他に特図変動表示ゲームの実行中に行う先読み予告演出であって、複数の特図変動表示ゲームに亘り連続で特定の演出やリーチ状態を発生させる演出や、変動表示中に登場するキャラクタによって予告を行う演出なども含まれる。このような直ちに開始しない演出の実行を開始するタイミングには、特図変動表示ゲームの実行中であればその特図変動表示ゲームが終了し、次の特図変動表示ゲームの実行が開始されるタイミングなどが含まれる。

40

#### 【0254】

直ちに開始する演出である場合（ステップ C320；Y）は、選出された先読み予告演出の描画を設定し（ステップ C321）、非表示中情報をクリアして（ステップ C323

50

)、先読み変動系コマンド処理を終了する。一方、直ちに開始する演出でない場合(ステップC320;N)は、選出された先読み予告演出の描画予約設定をし(ステップC322)、非表示中情報をクリアして(ステップC323)、先読み変動系コマンド処理を終了する。

#### 【0255】

選出された先読み予告演出の描画予約設定をする処理(ステップC322)では、例えば、待機中保留表示部42dが非表示である場合に表示が再開されたタイミングで保留変化予告を開始するように設定する。これにより、待機中保留表示部42dの表示が再開されたタイミングで保留変化予告が開始されるようになる。表示が再開されるタイミングは、現在実行中である演出のシナリオの進行状況から特定演出の終了までの時間を取得することで可能である。10

#### 【0256】

##### <再変動演出>

演出制御装置300は、特図変動表示ゲームの実行に対応して、表示装置41にて複数種類の飾り識別情報(数字、記号、キャラクタ図柄等)を変動表示させる飾り特図変動表示ゲームを実行可能である。さらに、演出制御装置300は、特図変動表示ゲームの途中で、飾り識別情報の変動表示を仮停止した後に再度変動表示を開始する再変動演出を実行可能である。

本実施形態においては、再変動演出として、ストック擬似連変動演出と通常擬似連変動演出とを実行する。ストック擬似連変動演出は、変動表示を再開するごとに遊技ポイント(例えば味方キャラクタ)をストックする付加演出を伴う擬似連変動演出であり、以下、ストック擬似連変動演出を「ストック演出」と称する。また、通常擬似連変動演出は、付加演出を伴わない擬似連変動演出であり、以下、通常擬似連変動演出を「擬似連演出」と称する。20

#### 【0257】

ここで、本実施形態の遊技機10においては、特図1変動表示ゲームと特図2変動表示ゲームとを同時に実行可能である。

また、本実施形態の遊技機10においては、左打ちすることで始動入賞口36(第1始動入賞領域)への入賞を狙うことができ、右打ちすることで普通変動入賞装置37(第2始動入賞領域)への入賞を狙うことができる。すなわち、遊技者の意思によって狙う始動領域を選択可能となっている。そして、遊技状態には、右打ちは左打ちの方が遊技者にとって有利な遊技状態と、左打ちは右打ちの方が遊技者にとって有利な遊技状態とがある。すなわち、各遊技状態では、特図1変動表示ゲームと特図2変動表示ゲームのうち、いずれか一方を主として遊技を進行することを想定して設計されており、この設計に従い遊技者が遊技を進行するように、設計上で主とすると定めた一方の特図変動表示ゲームを主として遊技を進行した方が遊技者にとって有利となるように構成されている。なお、以下の説明では、各遊技状態で主とすると定めた一方の特図変動表示ゲームを「メイン変動」と称し、他方の特図変動表示ゲームを「イレギュラー変動」と称することがある。30

#### 【0258】

図29～図30に、本実施形態の再変動演出の一例を示す。

例えば図29(a)に示すように、表示装置41の表示領域の中央部には、メイン変動に対応する飾り特図変動表示ゲームを表示する飾り特図ゲーム表示部42aが設けられる。なお、本実施形態では、イレギュラー変動に対応する飾り特図変動表示ゲームは表示しないが、表示するようにしても良い。

演出制御装置300は、メイン変動が開始されると、例えば図29(a)に示すように、飾り特図ゲーム表示部42aにおいて飾り識別情報の変動表示を開始し、その後、例えば図29(b)に示すように、擬似連演出を開始する。擬似連演出では、まず、例えば図29(b)に示すように、飾り特図ゲーム表示部42aにおける左、中、右の変動表示領域の各々で飾り識別情報の仮停止表示(例えば、定位置で揺動表示)が行われ、次に、例えば図29(c)に示すように、飾り特図ゲーム表示部42aにおける左、中、右の変動40

10

20

30

40

50

表示領域の各々で飾り識別情報の変動表示が再開される。

#### 【0259】

次いで、演出制御装置300は、擬似連演出の実行を報知する擬似連報知演出を行う。擬似連報知演出では、例えば図29(c)に示すように、擬似連演出の実行を報知する擬似連実行報知画像43a(例えば「擬似×2!!!」という文字画像)が表示される。なお、本実施形態において、擬似連実行報知画像43aは、全部が飾り特図ゲーム表示部42aに表示されているが、これに限定されず、擬似連実行報知画像43aは、一部が飾り特図ゲーム表示部42aに表示されて残りが飾り特図ゲーム表示部42a以外に表示されるものであっても良いし、全部が飾り特図ゲーム表示部42a以外に表示されるものであっても良い。

10

#### 【0260】

次いで、演出制御装置300は、例えば図29(d)に示すように、表示装置41の表示領域の隅部(例えば右下部)に設けた第1報知用表示部に、擬似連演出の実行回数を報知する擬似連実行回数報知画像43b(例えば「×2」という文字画像)を表示する。具体的には、擬似連実行回数報知画像43bは、擬似変動(擬似的な変動表示)の実行回数を示す。

飾り特図変動表示ゲームの開始から1回目の仮停止までの間に行われた変動(例えば図29(a))が1回目の擬似変動に相当し、1回目の擬似連演出による再変動(例えば図29(c)~(d))が2回目の擬似変動に相当し、2回目の擬似連演出による再変動(例えば図30(a)~(b))が3回目の擬似変動に相当する。したがって、「擬似連演出1回」は「擬似変動2回」とも言える。また、「擬似連演出2回」は「擬似変動3回」とも言える。すなわち、擬似連実行回数報知画像43bが示す数を「n」とした場合、擬似連演出の実行回数は「n-1」となるため、遊技者は、擬似連実行回数報知画像43bが示す数に基づいて擬似連演出の実行回数を算出し把握することができる。擬似連実行回数報知画像43bが示す数は、特図変動表示ゲームの終了(あるいは、特図変動表示ゲームの開始)に伴ってリセットされる。すなわち、擬似連実行回数報知画像43bが示す数は、一の特図変動表示ゲーム内での擬似変動の実行回数である。

20

#### 【0261】

次いで、演出制御装置300は、例えば図29(e)に示すように、ストック演出を開始する。ストック演出では、まず、例えば図29(e)に示すように、飾り特図ゲーム表示部42aにおける左、中、右の変動表示領域の各々で飾り識別情報の仮停止表示(例えば、定位置で揺動表示)が行われ、次に、例えば図29(f)に示すように、飾り特図ゲーム表示部42aにおける左、中、右の変動表示領域の各々で飾り識別情報の変動表示が再開される。

30

次いで、演出制御装置300は、ストック演出の実行を報知するストック報知演出を行う。ストック報知演出では、例えば図29(f)に示すように、表示装置41の表示領域の隅部(例えば左下部)に設けられた第2報知用表示部に、ストック演出の実行を報知するストック実行報知画像43c(例えば「虎Aストック!!!」という文字画像とキャラクタ画像)が表示される。

40

#### 【0262】

次いで、演出制御装置300は、例えば図29(g)に示すように、第2報知用表示部に、ストック演出の実行回数を報知するストック実行回数報知画像43d(例えばキャラクタ画像と「×1」という文字画像)を表示する。具体的には、ストック実行回数報知画像43dは、味方キャラクタのストック数を示す。

本実施形態においては、ストック演出を1回実行するごとに味方キャラクタのストック数が+1更新されるようになっている。すなわち、ストック実行回数報知画像43dが示す数を「m」とした場合、ストック演出の実行回数は「m」となる。ストック実行回数報知画像43dが示す数は、特図変動表示ゲームの終了(あるいは、特図変動表示ゲームの開始)に伴ってリセットされる。すなわち、ストック実行回数報知画像43dが示す数は、一の特図変動表示ゲーム内でのストック演出の実行回数である。

50

### 【0263】

さらに、例えば図29(h)～図30(a)に示すように、擬似連演出が実行されると、例えば図30(a)に示すように、擬似連報知演出が実行されて、例えば図30(b)に示すように、擬似連実行回数報知画像43bの示す数が+1更新される。

また、例えば図30(c)～(d)に示すように、ストック演出が実行されると、例えば図30(d)に示すように、ストック報知演出が実行されて、例えば図30(e)に示すように、ストック実行回数報知画像43dの示す数が+1更新される。

### 【0264】

次いで、例えば図30(f)に示すように、飾り識別情報をリーチ状態で変動表示するリーチ変動演出が実行され、その後、リーチ演出として、ストックされている味方キャラクタに応じた演出が実行される。本実施形態では、例えば図30(g)に示すように、リーチ演出として、ストックされている味方キャラクタが敵キャラクタと戦うバトル演出を実行する。図29～図30に示す例では、味方キャラクタの最終的なストック数(ストック実行回数報知画像43dが示す最終的な数)が「2」であるため、バトル演出では味方キャラクタが2つ表示されている。

なお、バトル演出では、例えば、味方キャラクタの最終的なストック数が多いほど、味方キャラクタが勝利する可能性が高くなるように設定しても良い。すなわち、最終的な遊技ポイントが多いほど、遊技者にとって有利な状態が発生する可能性が高くなるように設定しても良い。

### 【0265】

ここで、飾り特図ゲーム表示部42aに表示される識別情報(飾り識別情報)には、一般図柄(図柄1～9)や特殊図柄(例えば、擬似連演出用特殊図柄Z1、ストック演出用特殊図柄Z2)などがある。擬似連演出では、例えば図29(b)や図29(h)に示すように、一般図柄と擬似連演出用特殊図柄Z1とが仮停止表示され、ストック演出では、例えば図29(e)や図30(c)に示すように、一般図柄とストック演出用特殊図柄Z2とが仮停止表示される。すなわち、本実施形態では、擬似連演出の仮停止態様と、ストック演出の仮停止態様とが異なっている。

### 【0266】

なお、擬似連演出用特殊図柄Z1は、「もう一回」という文字図柄に限定されず適宜変更可能である。また、擬似連演出の度に、複数の擬似連演出用特殊図柄Z1の中から、出現させる擬似連演出用特殊図柄Z1(仮停止表示する擬似連演出用特殊図柄Z1)を選択するようにしても良い。また、擬似連演出の仮停止では、擬似連演出用特殊図柄Z1を出現させなくても良い。すなわち、擬似連演出の仮停止は、一般図柄のみが仮停止表示されるものであっても良い。

また、ストック演出用特殊図柄Z2は、「ストック」という文字図柄に限定されず適宜変更可能である。また、ストック演出の度に、複数のストック演出用特殊図柄Z2の中から、出現させるストック演出用特殊図柄Z2(仮停止表示するストック演出用特殊図柄Z2)を選択するようにしても良い。また、ストック演出の仮停止では、ストック演出用特殊図柄Z2を出現させなくても良い。すなわち、ストック演出の仮停止は、一般図柄のみが仮停止表示されるものであっても良い。

### 【0267】

図31(a)に、再変動演出振分テーブルの一例を示す。

本実施形態において、変動パターンには、再変動演出を実行しない変動パターンと、再変動演出を1回実行する変動パターンと、再変動演出を2回実行する変動パターンと、再変動演出を3回実行する変動パターンと、再変動演出を4回実行する変動パターンと、再変動演出を5回実行する変動パターンとがある。

演出制御装置300は、再変動演出を実行する変動パターンに関する情報を含む変動コマンドを受信した場合には、再変動演出振分テーブルを参照して再変動演出のパターンを決定する再変動演出パターン抽選を行う。この再変動演出パターン抽選は、例えば、変動系コマンド処理(図25)のステップC365において実行される。すなわち、特図変動

10

20

30

40

50

表示ゲームの開始時に、当該特図変動表示ゲームを対象として再変動演出パターン抽選が実行される。

ここで、擬似連演出の実行回数とストック演出の実行回数との和が、再変動演出の実行回数となる。

#### 【0268】

例えば図31(a)に示すように、開始する特図変動表示ゲームで再変動演出を3回実行する場合(再変動演出を3回実行する変動パターンに関する情報を含む変動コマンドを受信した場合)であって、開始する特図変動表示ゲームの結果が大当たりである場合には、3回の擬似連演出を実行するパターン、2回の擬似連演出及び1回のストック演出を実行するパターン、1回の擬似連演出及び2回のストック演出を実行するパターン、3回のストック演出を実行するパターン、の4つのパターンのうちいずれか一つが選択される。10

また、開始する特図変動表示ゲームで再変動演出を3回実行する場合(再変動演出を3回実行する変動パターンに関する情報を含む変動コマンドを受信した場合)であって、開始する特図変動表示ゲームの結果が大当たり以外(はずれ又は小当たり)である場合には、2回の擬似連演出及び1回のストック演出を実行するパターン、1回の擬似連演出及び2回のストック演出を実行するパターン、3回のストック演出を実行するパターン、の3つのパターンのうちいずれか一つが選択される。

#### 【0269】

そして、演出制御装置300は、再変動演出のパターンを決定した後、再変動演出の実行順序を決定する再変動演出実行順序抽選を行う。この再変動演出実行順序抽選は、例えば、変動系コマンド処理(図25)のステップC365において実行される。すなわち、特図変動表示ゲームの開始時に、当該特図変動表示ゲームを対象として再変動演出実行順序抽選が実行される。20

図29～図30には、再変動演出パターン抽選で2回の擬似連演出及び2回のストック演出を実行するパターンが選択された場合であって、再変動演出実行順序抽選で擬似連演出　ストック演出　擬似連演出　ストック演出という順序が選択された場合における表示装置41での表示の一例を示している。

#### 【0270】

本実施形態では、例えば図31(a)に示すように、3回の擬似連演出を実行するパターンと、3回の擬似連演出及び1回のストック演出を実行するパターンと、3回の擬似連演出及び2回のストック演出を実行するパターンは、特図変動表示ゲームの結果が大当たり以外である場合には選択されないようになっている。すなわち、一の特図変動表示ゲームの実行中に擬似連演出を3回(擬似変動を4回)行うことで、当該特図変動表示ゲームの結果が大当たりとなることを示唆できるようになっている。30

また、本実施形態では、例えば図31(a)に示すように、5回のストック演出を実行するパターンは、特図変動表示ゲームの結果が大当たり以外である場合には選択されないようになっている。すなわち、一の特図変動表示ゲームの実行中にストック演出を5回行う(味方キャラクタを5つストックする)ことで、当該特図変動表示ゲームの結果が大当たりとなることを示唆できるようになっている。

#### 【0271】

なお、本実施形態では、結果が大当たり以外の場合には、擬似連演出を所定回数(本実施形態の場合、3回)実行するパターンを選択できないようにしたが、これに限定されず、結果が大当たり以外の場合にも、擬似連演出を所定回数実行するパターンを選択できるようにしても良い。

また、本実施形態では、結果が大当たり以外の場合には、ストック演出を所定回数(本実施形態の場合、5回)実行するパターンを選択できないようにしたが、これに限定されず、結果が大当たり以外の場合にも、ストック演出を所定回数実行するパターンを選択できるようにしても良い。

#### 【0272】

また、本実施形態では、再変動演出の実行回数の上限を5回としたが、これに限定され40

ず、再変動演出の実行回数の上限は適宜変更可能である。

また、本実施形態では、擬似連演出の実行回数の上限を3回（擬似変動の実行回数の上限を4回）としたが、これに限定されず、擬似連演出の実行回数の上限（擬似変動の実行回数の上限）は適宜変更可能である。

#### 【0273】

また、本実施形態では、再変動演出パターン抽選において各パターンの当選確率を同一としたが、これに限定されず、各パターンの当選確率は適宜変更可能である。

具体的には、開始する特図変動表示ゲームで再変動演出を1回実行する場合（再変動演出を1回実行する変動パターンに関する情報を含む変動コマンドを受信した場合）には、1回の擬似連演出を実行するパターン又は1回のストック演出を実行するパターンが選択されるが、例えば図31（b）に示すように、開始する特図変動表示ゲームの結果が大当たりである場合には、1回のストック演出を実行するパターンに当選する確率を、1回の擬似連演出を実行するパターンに当選する確率よりも高くし、開始する特図変動表示ゲームの結果が大当たり以外である場合には、1回のストック演出を実行するパターンに当選する確率を、1回の擬似連演出を実行するパターンに当選する確率よりも低くしても良い。これにより、再変動演出が1回実行される特図変動表示ゲームにおいて、1回の擬似連演出を実行するパターンが出現した場合よりも、1回のストック演出を実行するパターンが出現した場合の方が、大当たりの期待度が高いことを示唆することが可能となる。すなわち、各パターンの当選確率を異ならせた場合には、一の特図変動表示ゲーム内での擬似連演出の実行回数とストック演出の実行回数の組合せによって期待度を示唆することが可能となる。

#### 【0274】

また、本実施形態では、ストック演出を1回実行するごとに味方キャラクタのストック数が+1ずつ更新されるようにしたが、これに限定されず、味方キャラクタのストック数の増加の仕方は適宜変更可能である。すなわち、本実施形態では、加算値を1としたが、例えば図32（a）に示すように、加算値は2以上であっても良い。また、本実施形態では、2回目以降のストック数の更新において、前回の加算値と同じ値を加算するようにしたが、例えば図32（b）に示すように、前回の加算値と異なる値を加算するようにしても良い。

また、本実施形態では、味方キャラクタのストック数を数値で示すようにしたが、これに限定されず、例えば図33（a）に示すように、アイコン（例えばキャラクタ画像）の数で示すようにしても良い。図33（a）に示す例では、ストック実行回数報知画像43dに含まれるアイコンが3つであるので、味方キャラクタのストック数が「3」であることが分かる。

#### 【0275】

また、本実施形態では、擬似連報知演出として、擬似連実行報知画像43aを出現させる演出（図29（c）や図30（a））を実行したが、これに限定されず、擬似連報知演出は適宜変更可能である。例えば、擬似連報知演出は、擬似連演出用特殊図柄Z1を仮停止表示する演出（図29（b）や図29（h））であっても良く、この場合、擬似連実行報知画像43aを出現させる演出は省略して良い。また、擬似連報知演出は、擬似連実行回数報知画像43bを出現させる演出（図29（d））や擬似連実行回数報知画像43bを更新する演出（図30（b））であっても良く、この場合も、擬似連実行報知画像43aを出現させる演出は省略して良い。

#### 【0276】

また、本実施形態では、ストック報知演出として、ストック実行報知画像43cを出現させる演出（図29（f）や図30（d））を実行したが、これに限定されず、ストック報知演出は適宜変更可能である。例えば、ストック報知演出は、ストック演出用特殊図柄Z2を仮停止表示する演出（図29（e）や図30（c））であっても良く、この場合、ストック実行報知画像43cを出現させる演出は省略して良い。また、ストック報知演出は、ストック実行回数報知画像43dを出現させる演出（図29（g））やストック実行

回数報知画像 4 3 d を更新する演出（図 3 0 ( e )）であっても良く、この場合も、ストック実行報知画像 4 3 c を出現させる演出は省略して良い。

#### 【 0 2 7 7 】

また、本実施形態では、ストック実行報知画像 4 3 c とストック実行回数報知画像 4 3 d とを同一の表示部（第 2 報知用表示部）に表示することとしたが、これに限定されず、例えば図 3 3 ( b ) に示すように、ストック実行報知画像 4 3 c とストック実行回数報知画像 4 3 d とを異なる表示部に表示するようにしても良い。この場合、ストック実行報知画像 4 3 c は、全部が飾り特図ゲーム表示部 4 2 a に表示されるものであっても良いし、一部が飾り特図ゲーム表示部 4 2 a に表示されて残りが飾り特図ゲーム表示部 4 2 a 以外に表示されるものであっても良いし、例えば図 3 3 ( b ) に示すように全部が飾り特図ゲーム表示部 4 2 a 以外に表示されるものであっても良い。

10

#### 【 0 2 7 8 】

以上のことから、本実施形態の遊技機 1 0 は、識別情報（飾り識別情報）を変動表示する変動表示ゲーム（飾り特図変動表示ゲーム）を表示可能な表示装置 4 1 を備え、当該変動表示ゲームの結果が特別結果となった場合に遊技者に有利な特別遊技状態を発生可能な遊技機であって、表示装置 4 1 を制御する演出制御手段（演出制御装置 3 0 0 ）を備え、演出制御手段は、識別情報の変動表示を繰り返す再変動演出として複数種類の再変動演出を実行可能であり、一の変動表示ゲームにおいて複数種類の再変動演出のうちの 2 種類以上を実行する場合に、再変動演出の実行回数を種類ごとに報知可能であるよう構成されている。

20

具体的には、本実施形態の場合、再変動演出として、擬似連演出及びストック演出の 2 種類の再変動演出を実行可能であり、擬似連実行回数報知画像 4 3 b によって擬似連演出の実行回数を報知するとともに、擬似連実行回数報知画像 4 3 b とは別の画像（ストック実行回数報知画像 4 3 d ）によってストック演出の実行回数を報知することが可能である（図 2 9 ~ 図 3 0 参照）。

#### 【 0 2 7 9 】

したがって、一の変動表示ゲームにおいて複数種類の再変動演出を実行可能であるため、再変動演出の興味を高めることができる。

また、一の変動表示ゲームにおいて複数種類の再変動演出を実行する場合には、各種類の実行回数を別々に報知可能であるため、遊技者が実行回数を混同してしまう不都合を回避することができる。特に、本実施形態では、擬似連演出の繰り返し実行の途中でストック演出を実行可能であり、ストック演出の繰り返し実行の途中で擬似連演出を実行可能である。すなわち、一の種類の再変動演出の繰り返し実行の途中で他の種類の再変動演出を実行可能であるため、一の種類の再変動演出の繰り返し実行が完結した後でなければ他の種類の再変動演出を実行できない場合に比べて、遊技者が各種類の実行回数を混同してしまう可能性が高い。そのため、本実施形態では、各種類の実行回数を別々に報知するようしている。これにより、今回のカウントアップが擬似連演出に基づくカウントアップであるのかストック演出に基づくカウントアップであるのかが明確になるため、遊技者に不信感や違和感を与えてしまうことがない。

30

なお、再変動演出は、識別情報の変動表示を仮停止した後に再度変動表示を開始する演出に限定されず、例えば、仮停止せずに変動表示を繰り返す演出であっても良い。具体的には、擬似変動と次の擬似変動の間に仮停止画面（飾り識別情報が仮停止表示されている画面）を挟むのではなく、擬似変動と次の擬似変動の間に仮停止画面以外の画面（暗転画面や、所定の画像（例えば「N E X T」という文字画像）が表示された画面など）を挟んでも良い。

40

#### 【 0 2 8 0 】

また、本実施形態の遊技機 1 0 において、演出制御手段（演出制御装置 3 0 0 ）は、一の変動表示ゲームにおいて複数種類の再変動演出のうちの第 1 種類の再変動演出（擬似連演出）を所定回数（例えば 3 回）実行することによって、当該変動表示ゲームの結果が特別結果（大当たり結果）となることを示唆可能であるよう構成することができる（図 3 1 (

50

a ) 参照)。

このように構成することで、第1種類の再変動演出の実行回数が所定回数に近づくにつれて遊技者の期待感を高めることができるとなるため、再変動演出の興奮を高めることができる。

#### 【0281】

また、このように構成した場合に、遊技者が、第1種類の再変動演出の実行回数と他の種類の再変動演出の実行回数とを混同してしまうと、第1種類の再変動演出の実行回数が所定回数に達した（すなわち、変動表示ゲームの結果が特別結果になる）と勘違いして、実際には特別結果とならず、興奮が低下してしまうおそれがあるが、本実施形態では、各種類の実行回数を別々に報知可能であるため、遊技者が、第1種類の再変動演出の実行回数と、他の種類の再変動演出の実行回数とを混同してしまう不都合を回避することができる。10

#### 【0282】

なお、再変動演出の実行回数を種類ごとに報知可能であれば、各種類の実行回数を同時に報知しても良いし、同時に報知しなくても良い。すなわち、本実施形態では、擬似連演出の実行回数とストック演出の実行回数を同時に報知するようにしたが（図29（g）、（h）、図30（a）、（b）、（c）、（e）、（f）参照）、これに限定されず、擬似連演出の実行回数及びストック演出の実行回数の一方のみを報知するようにしても良い。具体的には、例えば、擬似連演出が開始されてからストック演出が開始されるまでの間は、ストック実行回数報知画像43dは表示せずに擬似連実行回数報知画像43bを表示して擬似連演出の実行回数のみを報知し、ストック演出が開始されてから擬似連演出が開始されるまでの間は、擬似連実行回数報知画像43bは表示せずにストック実行回数報知画像43dを表示してストック演出の実行回数のみを報知するようにしても良い。20

また、第1種類の再変動演出は、擬似連演出に限定されず、例えばストック演出であっても良い。

#### 【0283】

また、本実施形態の遊技機10は、識別情報（飾り識別情報）を変動表示する変動表示ゲーム（飾り特図変動表示ゲーム）を表示可能な表示装置41を備え、当該変動表示ゲームの結果が特別結果となった場合に遊技者に有利な特別遊技状態を発生可能な遊技機であって、表示装置41を制御する演出制御手段（演出制御装置300）を備え、演出制御手段は、識別情報を仮停止態様で表示した後に再度変動表示を開始する再変動演出として、仮停止態様が互いに異なる複数種類の再変動演出を実行可能であるよう構成されている。30

#### 【0284】

具体的には、本実施形態の場合、再変動演出として、擬似連演出及びストック演出の2種類の再変動演出を実行可能であり、擬似連演出の仮停止態様（図29（b）、（h）参照）と、ストック演出の仮停止態様（図29（e）、図30（c）参照）とが異なっている。

したがって、再変動演出として複数種類の再変動演出を実行可能であるため、再変動演出の興奮を高めることができる。また、仮停止態様が種類ごとに異なるため、仮停止態様によって再変動演出の種類を把握することができる。40

#### 【0285】

また、本実施形態の遊技機10において、演出制御手段（演出制御装置300）は、複数種類の再変動演出のうちの第1種類の再変動演出（擬似連演出）の実行を報知する第1報知演出（擬似連報知演出）と、複数種類の再変動演出のうちの第2種類の再変動演出（ストック演出）の実行を報知する第2報知演出（ストック報知演出）と、を実行可能であり、第1報知演出は、表示装置41の表示領域に設けた表示部のうち、変動表示ゲームが表示される表示部（飾り特図ゲーム表示部42a）で実行され（図29（c）、図30（a）参照）、第2報知演出は、表示装置41の表示領域に設けた表示部のうち、変動表示ゲームが表示される表示部（飾り特図ゲーム表示部42a）とは別の表示部で実行される（図29（f）、図30（d）、図33（b）参照）よう構成することができる。50

このように構成することで、報知演出が実行される領域の位置によって、再変動演出の種類を把握することが可能となる。

#### 【0286】

なお、再変動演出は、擬似連演出とストック演出の2種類に限定されず、3種類以上であっても良い。

例えば、擬似連演出及びストック演出に加えて（あるいは、擬似連演出及びストック演出のうち少なくとも一方に替えて）、ランクアップ演出やカウントダウン演出などを実行しても良い。

#### 【0287】

ここでのランクアップ演出は、例えば、変動表示を再開するごとに期待度のより高い態様に変化する付加演出を伴う擬似連変動演出である。

具体的には、例えば図34(a)に示すように、表示装置41の表示領域の隅部（例えば左上部）に設けた表示部に現在のランクを示す案内画像43eを表示し、ランクアップ演出が実行されると、案内画像43eが示すランクが期待度のより高いランクに変化する演出を実行しても良い。

あるいは、例えば、ランクアップ演出が実行されると、ストック実行回数報知画像43dに含まれるアイコンが期待度のより高いアイコン（例えば、バトル演出に勝利する可能性がより高い味方キャラクタのキャラクタ画像）に変化する演出を実行しても良い。

#### 【0288】

あるいは、例えば、表示装置41の表示領域に、現在実行中の特図変動表示ゲームの始動記憶に対応する飾り特図始動記憶表示を表示する実行中保留表示部42eを設け、ランクアップ演出が実行されると、実行中保留表示部42eに表示されている飾り特図始動記憶表示の表示態様が期待度のより高い表示態様に変化する演出を実行しても良い。

さらに、ランクアップ演出の実行を報知するランクアップ報知演出を実行しても良い。

#### 【0289】

また、ここでのカウントダウン演出は、例えば、変動表示を再開するごとに表示装置41（あるいは他の表示器であっても良い）に表示されている数が減少する擬似連変動演出である。

具体的には、例えば図34(b)に示すように、表示装置41の表示領域の隅部（例えば下中央部）に設けた表示部に、敵キャラクタのストック数を報知する敵ストック数報知画像43fを表示し、カウントダウン演出が実行されると、敵ストック数報知画像43fの示す数が減少する演出を実行しても良い。そして、その後に実行されるバトル演出では、例えば、敵キャラクタの最終的なストック数（敵ストック数報知画像43fが示す最終的な数）が少ないほど、敵キャラクタが勝利する可能性が低くなる。

#### 【0290】

なお、ランクアップ演出において仮停止表示される特殊図柄であるランクアップ演出用特殊図柄Z3は、「アップ」という文字図柄に限定されず適宜変更可能である。また、ランクアップ演出の度に、複数のランクアップ演出用特殊図柄Z3の中から、出現させるランクアップ演出用特殊図柄Z3（仮停止表示するランクアップ演出用特殊図柄Z3）を選択するようにしても良い。また、ランクアップ演出の仮停止では、ランクアップ演出用特殊図柄Z3を出現させなくても良い。すなわち、ランクアップ演出の仮停止は、一般図柄のみが仮停止表示されるものであっても良い。

また、カウントダウン演出において仮停止表示される特殊図柄であるカウントダウン演出用特殊図柄Z4は、「ダウン」という文字図柄に限定されず適宜変更可能である。また、カウントダウン演出の度に、複数のカウントダウン演出用特殊図柄Z4の中から、出現させるカウントダウン演出用特殊図柄Z4（仮停止表示するカウントダウン演出用特殊図柄Z4）を選択するようにしても良い。また、カウントダウン演出の仮停止では、カウントダウン演出用特殊図柄Z4を出現させなくても良い。すなわち、カウントダウン演出の仮停止は、一般図柄のみが仮停止表示されるものであっても良い。

#### 【0291】

10

20

30

40

50

本実施形態のストック演出は、変動表示を再開するごとに表示装置41に表示されている数（数値やアイコン数など）が増加する擬似連変動演出であるから、カウントアップ演出とも言える。

また、本実施形態の擬似連演出は、変動表示を再開するごとに表示装置41に表示されている数（数値）が増加する擬似連変動演出であるから、カウントアップ演出とも言える。

なお、擬似連演出及びストック演出に加えて（あるいは、擬似連演出及びストック演出のうち少なくとも一方に替えて）、擬似連演出やストック演出とは異なるカウントアップ演出（変動表示を再開するごとに表示装置41（あるいは他の表示器であっても良い）に表示されている数が増加する擬似連変動演出）を実行しても良い。

10

#### 【0292】

<エラー音声、案内音声>

図35(a)に、演出制御装置300を構成する音源LSI（サウンドIC）314の内部構成を示す機能ブロック図の一例を示す。

例えば図4に示すように、音源LSI（サウンドIC）314には、圧縮された音声データや音声再生処理に必要なシーケンス、簡易アクセスのためのコマンド列などが記憶された音声ROM327が接続されている。

#### 【0293】

例えば図35(a)に示すように、音源LSI（サウンドIC）314は、演出制御装置300全体を制御する主制御用マイコン(CPU)311との間でコマンドなどの送受信を行うCPUインターフェース341と、主制御用マイコン(CPU)311が遊技制御装置100から受信したコマンドに応じて音声の再生や音量の設定、パン（各チャンネルの音の混合比率や出力比率等）の設定などの処理を音声ROM327に格納されているシーケンスに従って順次実行するシーケンサ342と、遊技制御装置100から送信された簡易アクセスコマンドを受信したことにより音声ROM327から当該コマンドに対応したコマンド列を読み出して実行する簡易アクセス回路343と、音声ROM327から読み出された圧縮音声データを伸長するデコーダ344とを備える。

20

#### 【0294】

さらに、音源LSI（サウンドIC）314は、当該LSIに設けられている32チャンネルの単位音源のそれぞれについて音量を設定するチャンネルボリューム回路345と、任意のチャンネルの音源同士を混合するチャンネルミックス回路346と、各チャンネルの音源もしくは混合された合成音にエフェクト（音響効果）を与えるエフェクト回路347と、32チャンネル全体での音量を調節するトータルボリューム回路348と、調節された音源データをアナログ信号に変換して指定された出力端子へスピーカ駆動信号として出力する出力インターフェース349とを備える。出力インターフェース349から出力されるスピーカ駆動信号は、本実施形態では、左側の上スピーカ19a用の駆動信号上Lと、右側の上スピーカ19a用の駆動信号上Rと、左側の下スピーカ19b用の駆動信号下Lと、右側の下スピーカ19b用の駆動信号下Rである。

30

#### 【0295】

なお、本実施形態においては、上スピーカ19a用の16チャンネルと、下スピーカ19b用の16チャンネルと、の合わせて32チャンネルが音源LSI314に設けられていることとするが、音源LSI314に設けられているチャンネル数はこれに限定されず、適宜変更可能である。また、上スピーカ19a用のチャンネルは左右で共通のチャンネルではなく、左右で異なるチャンネルを使用しても良い。また、下スピーカ19b用のチャンネルは左右で共通のチャンネルではなく、左右で異なるチャンネルを使用しても良い。

40

#### 【0296】

本実施形態の音源LSI（サウンドIC）314のトータルボリューム回路348には、遊技店に設置された外部装置（情報収集端末や遊技場内部管理装置（ホールコンピュータ）など）からの音量規制信号又は当該音量規制信号に応じて主制御用マイコン(CPU)

50

) 311 から供給されるミュート信号 MUTE が入力され、当該信号に応じて最小音量(無音)のスピーカ駆動信号を出力するようになっている。なお、音量規制信号が入力された場合に、主制御用マイコン(CPU)311 から音源 LSI314 へミュート信号 MUTE でなく最小レベルの音量(例えば音量レベル「1」に相当する音量)を指定する信号を供給するようにしても良い。

#### 【0297】

本実施形態においては、遊技者が入力操作手段(演出ボタン 25 やタッチパネル 29、あるいはその他の操作部)を操作することで、スピーカ 19a, 19b から発せられる音量を調節できるようになっている。また、遊技機 10 の裏面側に多段階の音量調節スイッチ 335(図 4 参照)が設けられており、この音量調節スイッチ 335 の設定状態に応じてスピーカ 19a, 19b から発せられる音量を調節できるようにも構成されている。すなわち、遊技機 10 の前面と裏面の両方に音量設定手段が設けられている。10

#### 【0298】

従来、所定のキャラクタの声で所定の楽曲を歌う歌唱演出を実行可能な遊技機が知られている。また、このような歌唱演出の実行中にエラー音声(例えば所定のキャラクタの声によるエラー報知音)を出力する際には、エラー音声を聞き取りやすくするために、ダッキング処理を行って楽曲の音量を下げる遊技機も知られている。

しかし、楽曲の音量を下げるためにダッキング処理を行うと、音量低下の際にフェードタイムが発生するため、エラー音声を即座に出力できないという問題がある。また、例えば遊技者が楽曲を熱心に聴いている際に楽曲の音量が低下すると、遊技者が気分を害してしまって遊技の興趣が低下するおそれがある。20

そこで、本実施形態では、歌を含む楽曲のカラオケ音の音量とボーカル音の音量とを別々に調節可能とするために、歌を含む楽曲の音声データを当該楽曲のカラオケ音のデータと当該楽曲のボーカル音のデータとに分けて音声 ROM327 に記憶し、カラオケ音とボーカル音とをそれぞれ異なるチャンネルから出力することとする。

#### 【0299】

図 35(b) に、遊技機 10 が有するチャンネル(音源 LSI314 に設けられているチャンネル)の一例を示す。

遊技機 10 は、上スピーカ 19a 用の CH1 ~ CH16 の 16 つのチャンネル(音出力チャンネル)と、下スピーカ 19b 用の CH1 ~ CH16 の 16 つのチャンネル(音出力チャンネル)とを有し、それぞれのチャンネルから出力する出力内容と出力態様とを制御することで、所望の音を出力する。30

「CH1」は「エラー効果音」を担当するチャンネルであり、「CH2」は「エラー音声」を担当するチャンネルである。エラー効果音は、エラーの発生を報知する効果音であり、例えば“ブー”や“ピンポーン”などの効果音である。また、エラー音声は、エラーの発生を報知する台詞音であり、例えば“扉が開いています”や“球を抜いてください”などの台詞音である。エラーには、例えば図 19 に示すように、ガラス枠開放エラー、本体枠開放エラー、磁石不正エラー、盤電波不正エラー、枠電波不正エラー、大入賞口不正エラー、普電不正エラー、振動不正エラー、異常排出エラー、V 通過エラー、残存球エラー、スイッチ異常エラー等がある。さらに、シート球切れエラー、オーバーフローエラー、払出異常エラー等もある。40

#### 【0300】

「CH3」は「案内音声」を担当するチャンネルである。案内音声は、遊技に関して案内する台詞音であり、例えば、“右打ちしてください”等の打ち方を案内する台詞音や、“○○モード開始”等の遊技状態を案内する台詞音などである。

「CH4」は「枠効果音」を担当するチャンネルである。枠効果音は、球貸し、カード受け入れ、カード排出、音量調節等の遊技枠で行われる各種操作に関連して出力される効果音である。

「CH5」は「盤効果音」を担当するチャンネルである。盤効果音は、入賞、変動、当たり、ファンファーレ、保留発生、操作演出等の演出に関連して出力される効果音である50

。

「C H 6」は「B G M」を担当するチャンネルである。B G Mは、遊技演出等にあわせて流れる音である。

#### 【0 3 0 1】

「C H 1 5」は「カラオケ音」を担当するチャンネルであり、「C H 1 6」は「ボーカル音」を担当するチャンネルである。カラオケ音は、歌を含む楽曲のうちの伴奏音（演奏音、メロディー音）であり、ボーカル音は、歌を含む楽曲のうちの歌唱音である。歌を含む楽曲を出力する際には「C H 1 5」及び「C H 1 6」が使用される一方、歌を含まない楽曲を出力する際には「C H 6」又は「C H 1 5」が使用される。すなわち、「C H 1 5」は「B G M」を担当するチャンネルとして使用することもできる。このように本実施形態の遊技機10は、B G Mを複数チャンネル（C H 6とC H 1 5）で出力することができるため、1チャンネルで出力する場合に比べB G Mに広がりを持たせることができる。10

#### 【0 3 0 2】

「エラー音声」と「案内音声」と「ボーカル音」は、言葉を発する点で同系統の音であり、「エラー効果音」と「枠効果音」と「盤効果音」と「B G M」と「カラオケ音」は、言葉を発しない点で同系統の音である。

また、「エラー音声」と「案内音声」と「ボーカル音」は、その音域が、人声の音域（例えば100 Hz ~ 2 kHz）に収まる点で同系統の音であり、「エラー効果音」と「枠効果音」と「盤効果音」と「B G M」と「カラオケ音」は、その音域が、人声の音域に収まらない場合がある点で同系統の音である。20

#### 【0 3 0 3】

次に、歌を含む楽曲の出力中にエラー音声や案内音声を出力する場合に、演出制御装置300によって実行される制御の一例について、図36のタイミングチャートを用いて説明する。

なお、以下の説明において、エラーは遊技制御装置100又は演出制御装置300のいずれによって検出されたものであっても良い。遊技制御装置100においてエラーが検出された場合には、コマンドによって演出制御装置300へ知らせるように構成することができる。また、「ボリュームSW」は、遊技機10の前面側に設けられている入力操作手段（演出ボタン25やタッチパネル29、あるいはその他の操作部）又は遊技機10の裏面側に設けられている音量調節スイッチ335のいずれによって設定されたものであってもよい。30

#### 【0 3 0 4】

例えば図36に示すように、「ボリュームSW」が5段階レベル（「0」を除く「1」～「5」）のうちの第4レベルに設定されている状態において、歌を含む楽曲のうちの楽曲Aを出力する演出を実行するタイミングになったとする（t11）。すると、音源LSI314へ楽曲Aの開始を指示するコマンドが送信される。これにより、音源LSI314は、音声ROM327に記憶されている音声データのうち楽曲Aのカラオケ音の音声データを、カラオケ音が割り当てられたチャンネルであるカラオケ音チャンネル（例えばC H 1 5）で再生するとともに、音声ROM327に記憶されている音声データのうち楽曲Aのボーカル音の音声データを、ボーカル音が割り当てられたチャンネルであるボーカル音チャンネル（例えばC H 1 6）で再生して、楽曲Aをスピーカ19a, 19bより出力させる。40

#### 【0 3 0 5】

楽曲Aの出力中にエラーが発生し、当該エラーがエラー音声のうちのエラー音声Bによって報知されるエラーであったとする（t12）。すると、音源LSI314へエラー音声Bの開始を指示するコマンドが送信される。これにより、音源LSI314は、ボーカル音チャンネル以外のチャンネルの音量レベルは「4」に保ったまま、ボーカル音チャンネルの音量レベルを「0」に下げ、音声ROM327に記憶されている音声データのうちエラー音声Bの音声データを、エラー音声が割り当てられたチャンネルであるエラー音声チャンネル（例えばC H 2）で再生して、楽曲Aのカラオケ音とエラー音声Bとをスピーザー50

力 19a, 19b より出力させる。

#### 【0306】

その後、当該エラーが解消したとする(t13)。すると、音源LSI314へエラー音声Bの終了を指示するコマンドが送信される。これにより、音源LSI314は、エラー音声チャンネルの再生を停止して、ボーカル音チャンネルの音量レベルをエラー発生前のレベルである「4」に戻す。なお、エラーが解消してから所定時間が経過した後に、ボーカル音チャンネルの音量レベルを戻すよう構成することも可能である。このように構成することで、エラー音声の出力が終了して(エラーが解消して)、ボーカル音の出力が再開したことが明確になる。

#### 【0307】

また、楽曲Aの出力中に、案内音声のうちの案内音声Cを出力する演出を実行するタイミングになったとする(t14)。すると、音源LSI314へ案内音声Cの開始を指示するコマンドが送信される。これにより、音源LSI314は、ボーカル音チャンネル以外のチャンネルの音量レベルは「4」に保ったまま、ボーカル音チャンネルの音量レベルを「2」に下げ、音声ROM327に記憶されている音声データのうち案内音声Cの音声データを、案内音声が割り当てられたチャンネルである案内音声チャンネル(例えばCH3)で再生して、楽曲Aのカラオケ音と案内音声Cとをスピーカ19a, 19bより出力させる。

#### 【0308】

その後、案内音声Cを出力する演出の実行時間が経過したとする(t15)。すると、音源LSI314へ案内音声Cの終了を指示するコマンドが送信される。これにより、音源LSI314は、案内音声チャンネルの再生を停止して、ボーカル音チャンネルの音量レベルをエラー発生前のレベルである「4」に戻す。なお、案内音声が終了してから所定時間が経過した後に、ボーカル音チャンネルの音量レベルを戻すよう構成することも可能である。このように構成することで、案内音声の出力が終了して、ボーカル音の出力が再開したことが明確になる。

また、楽曲Aを出力する演出の実行時間が経過したとする(t16)。すると、音源LSI314へ楽曲Aの終了を指示するコマンドが送信される。これにより、音源LSI314は、カラオケ音チャンネル及びボーカル音チャンネルの再生を停止する。

#### 【0309】

このように、本実施形態では、例えば図37(a)に示すように、ボリュームSWによって設定されている音量レベルを「N」とした場合、エラー音声の出力時には上スピーカ19a及び下スピーカ19bから出力されるボーカル音の音量が「0」となり、案内音声の出力時には上スピーカ19a及び下スピーカ19bから出力されるボーカル音の音量が「N-2(ただし、N-2<0のときは0)」となるように構成されている。

すなわち、エラー音声の出力開始時には、上スピーカ19a用のボーカル音チャンネル及び下スピーカ19b用のボーカル音チャンネルに対して、音量レベルを「N」から「0」へと下げる第1音量低下制御が行われ、案内音声の出力開始時には、上スピーカ19a用のボーカル音チャンネル及び下スピーカ19b用のボーカル音チャンネルに対して、音量レベルを「N」から「N-2」へと下げる第2音量低下制御が行われるように構成されている。そして、エラー音声や案内音声の出力終了時には、上スピーカ19a用のボーカル音チャンネル及び下スピーカ19b用のボーカル音チャンネルに対して、音量レベルを「N」へ戻す音量復帰制御が行われる。

#### 【0310】

したがって、図36に示す例では、ボリュームSWによって設定されている音量レベルが「4」であるため、エラー音声の出力時にボーカル音の音量が「0」となり、案内音声の出力時にボーカル音の音量が「2(=4-2)」となっている。

なお、歌を含む楽曲の出力中に表示装置41にその歌詞が表示される場合には、第1音量低下制御や第2音量低下制御によってボーカル音の音量が「0」になっても、表示装置41に歌詞を表示し続けても良い。

10

20

30

40

50

また、エラー音声の出力時に第1音量低下制御を行うか否かや、案内音声の出力時に第2音量低下制御を行うか否かを、遊技者が入力操作手段（演出ボタン25やタッチパネル29、あるいはその他の操作部）を操作して選択できるようにしても良い。

また、案内音声の出力とエラー音声の出力とが重複する場合には、案内音声チャンネルに対して第1音量低下制御又は第2音量低下制御を行っても良い。

### 【0311】

また、エラー音声出力時のボーカル音の音量（ボーカル音チャンネルの音量レベル）は「0」に限定されず、適宜変更可能である。例えば、エラー音声出力時のボーカル音の音量は「N-3（ただし、N-3 < 0のときは0）」などであっても良い。

また、案内音声出力時のボーカル音の音量（ボーカル音チャンネルの音量レベル）は「N-2（ただし、N-2 < 0のときは0）」に限定されず、適宜変更可能である。例えば、案内音声出力時のボーカル音の音量は、ボリュームSWによって設定されている音量レベルにかかわらず「1」や「0」などであっても良い。10

### 【0312】

また、本実施形態では、エラー音声チャンネルの音量レベルをボリュームSWによって設定されている音量レベルと同一にしたが、これに限定されない。例えば、ボリュームSWによって設定されている音量レベルにかかわらず、エラー音声チャンネルの音量レベルは最大レベル（本実施形態の場合「5」）であっても良い。

また、本実施形態では、案内音声チャンネルの音量レベルをボリュームSWによって設定されている音量レベルと同一にしたが、これに限定されない。例えば、ボリュームSWによって設定されている音量レベルにかかわらず、案内音声チャンネルの音量レベルは最大レベル（本実施形態の場合「5」）であっても良い。20

### 【0313】

また、本実施形態では、エラー音声の出力開始時に、上スピーカ19a用のボーカル音チャンネル及び下スピーカ19b用のボーカル音チャンネルに対して第1音量低下制御を行うこととしたが、これに限定されない。例えば図37（b）に示すように、上スピーカ19a用のボーカル音チャンネルに対してのみ第1音量低下制御を行い、下スピーカ19b用のボーカル音チャンネルに対しては音量低下制御を行わないよう構成することも可能である。上スピーカ19aは下スピーカ19bよりも遊技者の耳に近いため、少なくとも上スピーカ19a用のボーカル音チャンネルに対して第1音量低下制御を行うことで、ボーカル音に邪魔されることなく、異常（エラー）の発生に関する報知を確実に行なうことが可能となる。30

### 【0314】

また、本実施形態では、案内音声の出力開始時に、上スピーカ19a用のボーカル音チャンネル及び下スピーカ19b用のボーカル音チャンネルに対して第2音量低下制御を行うこととしたが、これに限定されない。例えば図37（b）に示すように、上スピーカ19a用のボーカル音チャンネルに対してのみ第2音量低下制御を行い、下スピーカ19b用のボーカル音チャンネルに対しては音量低下制御を行わないよう構成することも可能である。上スピーカ19aは下スピーカ19bよりも遊技者の耳に近いため、少なくとも上スピーカ19a用のボーカル音チャンネルに対して第2音量低下制御を行うことで、ボーカル音に邪魔されることなく、遊技に関する案内を確実に行なうことが可能となる。40

### 【0315】

また、例えば図38に示すように、エラー効果音の出力開始時には、上スピーカ19a用のカラオケ音チャンネル及び下スピーカ19b用のカラオケ音チャンネル（上スピーカ19a用のカラオケ音チャンネルのみであっても良い）に対して第1音量低下制御を行っても良い。すなわち、カラオケ音と同系統のエラー報知音であるエラー効果音を出力するときには、カラオケ音チャンネルに対して音量低下制御を行い、ボーカル音と同系統のエラー報知音であるエラー音声を出力するときには、ボーカル音チャンネルに対して音量低下制御を行うよう構成しても良い。これにより、同系統の音に邪魔されることなく、異常（エラー）の発生に関する報知を確実に行なうことが可能となる。50

## 【0316】

また、人声の音域を「中音域」、中音域よりも低い音域を「低音域」、中音域よりも高い音域を「高音域」と定義した場合、エラー音声や案内音声の音域は中音域に含まれる。したがって、エラー音声や案内音声の出力時に楽曲の中音域の音量を下げるよう構成しても良い。このように構成することで、エラー音声や案内音声の出力時に楽曲のボーカル音の音量を下げる構成と同様、音声によって異常（エラー）の発生に関する報知や遊技に関する案内を確実に行うことが可能となる。

## 【0317】

すなわち、歌を含む楽曲（歌を含まない楽曲であっても良い）の中音域の音量と高・低音域（高音域及び低音域）の音量とを別々に調節可能とするために、楽曲の音声データを当該楽曲の中音域のデータと当該楽曲の高・低音域のデータとに分けて音声ROM327に記憶し、中音域と高・低音域とをそれぞれ異なるチャンネルから出力するよう構成する。そして、例えば図39（a）に示すように、エラー音声の出力開始時には、楽曲の中音域が割り当てられたチャンネルである楽曲中音域チャンネル（例えばCH15）に対して音量低下制御（例えば第1音量低下制御）を行い、案内音声の出力開始時には、楽曲中音域チャンネルに対して音量低下制御（例えば第2音量低下制御）を行うようにしても良い。

10

## 【0318】

さらに、例えば図39（b）に示すように、中音域のエラー効果音の出力開始時には、楽曲中音域チャンネルに対して音量低下制御（例えば第1音量低下制御）を行い、高音域又は低音域のエラー効果音の出力開始時には、楽曲の高・低音域が割り当てられたチャンネルである楽曲高・低音域チャンネル（例えばCH16）に対して音量低下制御（例えば第1音量低下制御）を行うようにしても良い。

20

## 【0319】

以上のことから、本実施形態の遊技機10は、音を出力可能な音出力手段（スピーカ19a, 19b）と、音出力手段を制御する演出制御手段（演出制御装置300）と、を備える遊技機であって、楽曲のデータと、エラー音声のデータと、を記憶する記憶手段（音声ROM327）を備え、楽曲（歌を含む楽曲）のデータは、当該楽曲の伴奏音（カラオケ音）のデータと、当該楽曲の歌唱音声（ボーカル音）のデータと、に分けて記憶手段に記憶されており、演出制御手段は、音出力手段に出力するためのチャンネルを複数有し、チャンネルごとに異なるデータを再生することによって同時に出力可能であり、楽曲の出力中は、伴奏音が割り当てられた第1のチャンネル（カラオケ音チャンネル）で当該楽曲の伴奏音のデータを再生するとともに、歌唱音声が割り当てられた第2のチャンネル（ボーカル音チャンネル）で当該楽曲の歌唱音声のデータを再生し、楽曲の出力中にエラーが発生した場合には、エラー音声が割り当てられた第3のチャンネル（エラー音声チャンネル）で当該発生したエラーに対応するエラー音声のデータを再生するとともに、第1のチャンネルの音量を低下させずに第2のチャンネルの音量を低下させるよう構成されている（図36、図37（a）参照）。

30

## 【0320】

したがって、楽曲（歌を含む楽曲）の出力中にエラー音声を出力する際には、エラー音声と同系統の音である歌唱音声（ボーカル音）の音量が低下するため、エラー発生を確実に認識させることが可能となる。さらに、楽曲の出力中にエラー音声を出力する際には、当該楽曲の歌唱音声の音量は低下するが、当該楽曲の伴奏音（カラオケ音）の音量は低下しないため、例えば遊技者が楽曲を熱心に聴いている場合であっても、遊技の興趣の低下を抑制することが可能となる。

40

## 【0321】

また、本実施形態の遊技機10は、音を出力可能な音出力手段（スピーカ19a, 19b）と、音出力手段を制御する演出制御手段（演出制御装置300）と、を備える遊技機であって、楽曲のデータと、エラー音声のデータと、を記憶する記憶手段（音声ROM327）を備え、楽曲のデータは、当該楽曲の第1音域（高・低音域）のデータと、当該樂

50

曲の第2音域（中音域）のデータと、に分けて記憶手段に記憶されており、第1音域は、第2音域よりも高い音域及び第2音域よりも低い音域であり、エラー音声の音域は、第2音域に含まれ、演出制御手段は、音出力手段に出力するためのチャンネルを複数有し、チャンネルごとに異なるデータを再生することによって同時に出力可能であり、楽曲の出力中は、第1音域が割り当てられた第1のチャンネル（楽曲高・低音域チャンネル）で当該楽曲の第1音域のデータを再生するとともに、第2音域が割り当てられた第2のチャンネル（楽曲中音域チャンネル）で当該楽曲の第2音域のデータを再生し、楽曲の出力中にエラーが発生した場合には、エラー音声が割り当てられた第3のチャンネル（エラー音声チャンネル）で当該発生したエラーに対応するエラー音声のデータを再生するとともに、第1のチャンネルの音量を低下させずに第2のチャンネルの音量を低下させるよう構成することができる（図39（a）、（b）参照）。 10

#### 【0322】

このように構成することで、楽曲の出力中にエラー音声を出力する際には、エラー音声の音域が含まれる第2音域（中音域）の音量が低下するため、異常（エラー）の発生を確実に認識させることができるとなる。さらに、楽曲の出力中にエラー音声を出力する際には、当該楽曲の第2音域の音量は低下するが、当該楽曲の第1音域（高・低音域）の音量は低下しないため、例えば遊技者が楽曲を熱心に聴いている場合であっても、遊技の興趣の低下を抑制することが可能となる。

#### 【0323】

また、本実施形態の遊技機10は、音を出力可能な音出力手段（スピーカ19a、19b）と、音出力手段を制御する演出制御手段（演出制御装置300）と、を備える遊技機であって、楽曲のデータと、案内音声のデータと、を記憶する記憶手段（音声ROM327）を備え、楽曲（歌を含む楽曲）のデータは、当該楽曲の伴奏音（カラオケ音）のデータと、当該楽曲の歌唱音声（ボーカル音）のデータと、に分けて記憶手段に記憶されており、演出制御手段は、音出力手段に出力するためのチャンネルを複数有し、チャンネルごとに異なるデータを再生することによって同時に出力可能であり、楽曲の出力中は、伴奏音が割り当てられた第1のチャンネル（カラオケ音チャンネル）において当該楽曲の伴奏音のデータを第1音量（「N（NはボリュームSWによって設定されている音量）」）で再生するとともに、歌唱音声が割り当てられた第2のチャンネル（ボーカル音チャンネル）において当該楽曲の歌唱音声のデータを第1音量で再生し、楽曲の出力中に所定の案内音声を出力する場合には、案内音声が割り当てられた第4のチャンネル（案内音声チャンネル）において当該所定の案内音声のデータを再生するとともに、第1のチャンネルの音量を低下させずに第2のチャンネルの音量を第1音量よりも小さい第2音量（例えば「N-2」）とするよう構成されている（図36、図37（a）参照）。 20

#### 【0324】

したがって、楽曲（歌を含む楽曲）の出力中に案内音声を出力する際には、案内音声と同系統の音である歌唱音声（ボーカル音）の音量が低下するため、遊技案内を確実に認識させることができるとなる。さらに、楽曲の出力中に案内音声を出力する際には、当該楽曲の歌唱音声の音量は低下するが、当該楽曲の伴奏音（カラオケ音）の音量は低下しないため、例えば遊技者が楽曲を熱心に聴いている場合であっても、遊技の興趣の低下を抑制することが可能となる。 30

#### 【0325】

また、本実施形態の遊技機10において、記憶手段（音声ROM327）は、更に、エラー音声のデータを記憶し、演出制御手段（演出制御装置300）は、楽曲の出力中に所定のエラー音声を出力する場合には、エラー音声が割り当てられた第3のチャンネル（エラー音声チャンネル）において当該所定のエラー音声のデータを再生するとともに、第1のチャンネルの音量を低下させずに第2のチャンネルの音量を第2音量（例えば「N-2」）よりも小さい第3音量（例えば「0」）とするよう構成することができる（図36、図37（a）参照）。 40

#### 【0326】

10

20

30

40

50

このように構成することで、楽曲（歌を含む楽曲）の出力中にエラー音声を出力する際には、エラー音声と同系統の音である歌唱音声（ボーカル音）の音量が低下するため、エラー発生を確実に認識させることが可能となる。さらに、楽曲の出力中にエラー音声を出力する際には、当該楽曲の歌唱音声の音量は低下するが、当該楽曲の伴奏音（カラオケ音）の音量は低下しないため、例えば遊技者が楽曲を熱心に聴いている場合であっても、遊技の興趣の低下を抑制することが可能となる。

#### 【0327】

なお、楽曲の出力中にエラー音声及び案内音声以外の音声（例えば演出音声）を出力する場合には、第2のチャンネル（ボーカル音チャンネル）の音量を第2音量（例えば「N - 2」）としても良い。すなわち、楽曲の出力中（楽曲の出力中であってエラー音声及び案内音声を出力しない場合）は、伴奏音が割り当てられた第1のチャンネル（カラオケ音チャンネル）において当該楽曲の伴奏音のデータを第1音量（「N」）で再生するとともに、歌唱音声が割り当てられた第2のチャンネル（ボーカル音チャンネル）において当該楽曲の歌唱音声のデータを第1音量（「N」）（エラー音声及び案内音声以外の音声を出力しないとき）又は第1音量よりも小さい第2音量（「N - 2」）（エラー音声及び案内音声以外の音声を出力するとき）で再生するようにしても良い。

10

#### 【0328】

また、表示装置41や枠装飾装置18や盤装飾装置46を用いてエラー装飾を実行するようにしても良い。具体的には、例えば、エラーが発生してから当該エラーが解消するまでの間（t12～t13）、表示装置41に所定のエラー報知画像を表示するようにしても良い。また、例えば、エラーが発生してから当該エラーが解消するまでの間（t12～t13）、枠装飾装置18や盤装飾装置46のLED等を所定のエラー報知態様で発光させるようにしても良い。また、エラー装飾の終了タイミングは、エラーが解消した時点（t13）に限定されず、例えば、エラーが解消してから所定時間が経過した後にエラー装飾を終了しても良い。

20

#### 【0329】

また、不正やエラーの優先順位に応じて音量レベルを「N」から「0」へと下げる第1音量低下制御を行うチャンネルを選択するようにしても良い。具体的には、例えば、発生したエラーが優先順位の比較的低い弱エラー（例えば、遊技者が解除可能なエラーや遊技が継続可能なエラー）である場合には、ボーカル音チャンネルに対して第1音量低下制御を行い、発生したエラーが優先順位の比較的高い強エラー（例えば、遊技者が解除不可能なエラーや遊技が継続不可能なエラー）である場合には、エラー音声チャンネル以外のチャンネルに対して第1音量低下制御を行うとともに、エラー音声チャンネルの音量を最大音量に変更する制御を行うようにしても良い。

30

#### 【0330】

また、楽曲の出力中に所定の演出音声（演出に関連する台詞音）を出力する場合には、演出音声が割り当てられたチャンネル（例えば盤効果音チャンネル）で当該所定の演出音声のデータを再生するとともに、カラオケ音チャンネルの音量を低下させずにボーカル音チャンネルの音量を第2音量（例えば「N - 2（NはボリュームSWによって設定されている音量）」）よりも高い第3音量（例えば「N - 1」）となるように低下させるよう構成しても良い。

40

さらに、出力する演出音声の信頼度の高さによってボーカル音チャンネルの音量を決定しても良い。具体的には、例えば、楽曲の出力中に所定の演出音声を出力する場合であって、当該所定の演出音声の信頼度が第1信頼度である場合には、ボーカル音チャンネルの音量を第2音量（例えば「N - 2（NはボリュームSWによって設定されている音量）」）となるように低下させ、楽曲の出力中に所定の演出音声を出力する場合であって、当該所定の演出音声の信頼度が第1信頼度よりも低い第2信頼度である場合には、ボーカル音チャンネルの音量を当該第2音量よりも高い第3音量（例えば「N - 1」）となるように低下させるよう構成しても良い。

#### 【0331】

50

また、出力する演出音声の声質によってボーカル音チャンネルの音量を決定しても良い。具体的には、例えば、ボーカル音が女性の声である楽曲の出力中に所定の演出音声を出力する場合であって、当該所定の演出音声が女性の声である場合には、ボーカル音チャンネルの音量を第2音量（例えば「N - 2（NはボリュームSWによって設定されている音量）」）となるように低下させ、ボーカル音が女性の声である楽曲の出力中に所定の演出音声を出力する場合であって、当該所定の演出音声が男性の声である場合には、ボーカル音チャンネルの音量を当該第2音量よりも高い第3音量（例えば「N - 1」）となるように低下させるよう構成しても良い。

### 【0332】

#### <高音域の効果音>

10

確定音など、高音域の効果音を耳障りに感じる遊技者がいる。そこで、例えば図40(a)に示すように、所定音域よりも高い音域の効果音（例えば盤効果音）を出力する際には、上スピーカ19aの音量をボリュームSWによって設定されている音量よりも下げるようにもしても良い。上スピーカ19aは下スピーカ19bよりも遊技者の耳に近いため、高音域の効果音を出力する際に上スピーカ19aの音量を下げることで、高音域の効果音を耳障りと感じないようにすることが可能となる。

### 【0333】

あるいは、所定音域よりも高い音域の効果音を出力する際には、下スピーカ19bから出力される効果音が、上スピーカ19aから出力される効果音をマスキングするように音源LSI314等を制御するようにもしても良い。上スピーカ19aは下スピーカ19bよりも遊技者の耳に近いため、高音域の効果音を出力する際に上スピーカ19aからの効果音をマスキングすることで、高音域の効果音を耳障りと感じないようにすることが可能となる。

20

### 【0334】

一方で、高音域の効果音を耳障りに感じにくい遊技者もいる。そこで、例えば図40(b)に示すように、所定音域よりも高い音域の効果音（例えば盤効果音）を出力する際には、上スピーカ19aの音量をボリュームSWによって設定されている音量よりも上げて、下スピーカ19bの音量をボリュームSWによって設定されている音量よりも下げるようにも良い。上スピーカ19aからの音は下スピーカ19bからの音よりも遠くまで伝わりやすいため、高音域の効果音（例えば確定音）を出力する際に上スピーカ19aの音量を上げることで、より広範囲にアピール（例えば大当たりの発生をアピール）することが可能となる。

30

### 【0335】

さらに、例えば図40(b)に示すように、所定音域よりも低い音域の効果音（例えば盤効果音）を出力する際には、下スピーカ19bの音量をボリュームSWによって設定されている音量よりも上げて、上スピーカ19aの音量をボリュームSWによって設定されている音量よりも下げるようにも良い。下スピーカ19bは上スピーカ19aよりも遊技者の身体に近いため、低音域の効果音（例えば激熱音）を出力する際に下スピーカ19bの音量を上げることで、振動によって遊技者に所定のイベント（例えば激熱演出）の発生を訴えかけて、遊技者の期待感を煽ることが可能となる。

40

### 【0336】

#### <入賞音>

始動口入賞ありの場合には（ステップX493；Y、ステップX501；Y）、特図始動口スイッチ共通処理（図9）のステップX522において始動口信号出力回数が+1更新される。そして、始動口信号編集処理（図21）において始動口信号出力回数が0でない場合には（ステップX733；N）、始動口信号をオン状態にするオンデータが外部情報出力データ領域にセーブされる（ステップX737）。すなわち、例えば図41に示すように、始動入賞口36に遊技球が入賞した場合や普通変動入賞装置37に遊技球が入賞した場合には（t21）、外部情報（始動口信号）が遊技店に設置された外部装置（情報収集端末や遊技場内部管理装置（ホールコンピュータ）など）に出力される。

50

## 【0337】

また、始動口入賞ありの場合には（ステップX493；Y、ステップX501；Y）、特図始動口スイッチ共通処理（図9）のステップX539で準備された飾り特図保留数コマンドが演出制御装置300に送信される。そして、演出制御装置300は、飾り特図保留数コマンドを受信すると、単発系コマンド処理（図26）の特図1保留情報設定処理（ステップC126）や特図2保留情報設定処理（ステップC128）において始動口入賞音を出力要求する（図27のステップC154参照）。すなわち、例えば図41に示すように、始動入賞口36に遊技球が入賞した場合や普通変動入賞装置37に遊技球が入賞した場合には（t21）、入賞音（始動口入賞音）がスピーカ19a, 19bから出力される。

10

## 【0338】

入賞音の出力は、所定のON期間とOFF期間で1セットとなっている。入賞音にOFF期間（無音期間）を設けることで区切りがつくため、対象の始動記憶を分かりやすくすることができる。

また、外部情報の出力も、所定のON期間とOFF期間で1セットとなっている。外部情報は一定の周波数で出力されるため、外部情報にOFF期間を設けずに複数の外部情報を重複して出力すると、外部装置が複数の外部情報を受信したことを認識できない。よって、外部情報にOFF期間を設けることで、外部装置の誤認を防ぐことができる。したがって、外部情報の場合、始動口入賞が続けて発生して1回目の始動口入賞に対応するON期間が終了する前に2回目の始動口入賞があった際には（t22、t23）、1回目の始動口入賞に対応するON期間（出力オン区間）が終了してOFF期間を経た後に、2回目の始動口入賞に対応するON期間が開始する（t24）。

20

## 【0339】

その一方で、入賞音は一定の周波数で出力されないため、入賞音にOFF期間を設けずに複数の入賞音を重複して出力しても、遊技者は複数の入賞音が出力されたことを認識できる。したがって、入賞音の場合、始動口入賞が続けて発生して1回目の始動口入賞に対応するON期間が終了する前に2回目の始動口入賞があった際には（t22、t23）、1回目の始動口入賞に対応するON期間が終了していなくても、2回目の始動口入賞があった時点、すなわち2回目の始動口入賞に対応する飾り特図保留数コマンドを受信した時点で、2回目の始動口入賞に対応するON期間が開始する（t23）。これにより、リアルタイムに演出（始動口入賞を報知する演出）を行うことができるため、遊技の興趣が向上する。

30

## 【0340】

## &lt;消音演出&gt;

演出制御装置300は、スピーカ19a, 19bから出力される複数種類の音のうち特定の種類の音（特定音）を消音状態にする消音演出を実行可能である。

本実施形態においては、期待度の高いSPリーチ（例えばSP3リーチ）の発生中に消音演出を実行する。具体的には、演出制御装置300は、期待度の高いSPリーチ（例えばSP3リーチ）を実行する変動パターンに関する情報を含む変動コマンドを受信した場合に、消音演出を実行するか否かを決定する消音演出抽選を行う。この消音演出抽選は、例えば、変動系コマンド処理（図25）のステップC365において実行される。消音演出を実行して特定音を消音状態にすることで、遊技者に「他のSPリーチ（例えばSP1リーチやSP2リーチ）の演出と違う」等の違和感を与えることができるため、消音演出は、遊技者の期待感を高める演出であると言える。

40

## 【0341】

また、本実施形態においては、BGMを特定音にする。したがって、例えば図42（a）に示すように、消音演出の実行時には、BGMが割り当てられたチャンネルであるBGMチャンネル（例えばCH6）の音量レベルが「0」になる。具体的には、ボリュームSW（入力操作手段や音量調節スイッチ335）によって設定されている音量レベルを「N」とした場合、消音演出の実行開始時には、上スピーカ19a用のBGMチャンネル及び

50

下スピーカ 19 b 用の BGM チャンネルに対して、音量レベルを「N」から「0」へと下げる第1音量低下制御が行われ、消音演出の実行終了時には、上スピーカ 19 a 用の BGM チャンネル及び下スピーカ 19 b 用の BGM チャンネルに対して、音量レベルを「N」へ戻す音量復帰制御が行われる。

#### 【0342】

前述したように、本実施形態においては、遊技者が入力操作手段（演出ボタン 25 やタッチパネル 29、あるいはその他の操作部）を操作することによって、スピーカ 19 a, 19 b から発せられる音量を調節できるように構成されている。

具体的には、例えば、タッチパネル 29 を用いて表示装置 41 に表示させた各種機能の中から音量調節機能を選択して、図 42 (b) に示すような音量調節画像 43 g を表示させる。そして、音量調節画像 43 g が表示されている状態において、タッチパネル 29 を操作することで音量レベルを選択する。本実施形態の場合、タッチパネル 29 の右領域にタッチする操作を行うことで音量レベルが増加し、タッチパネル 29 の左領域にタッチする操作を行うことで音量レベルが減少するようになっている。その後、音量調節画像 43 g の表示時間が経過することで、音量レベルが確定されて、音量調節画像 43 g が消去される。なお、客待ち中である場合には、演出ボタン 25 を演出に使用しないので、演出ボタン 25 の操作によって音量レベルを確定（音量調節画像 43 g を消去）するよりも良い。すなわち、客待ち中である場合には、音量調節画像 43 g の表示時間が経過することで音量レベルを確定することに加えて、音量調節画像 43 g の表示時間が経過する前に演出ボタン 25 を操作することで音量レベルを確定するようにしても良いし、音量調節画像 43 g の表示時間が経過することで音量レベルを確定することに替えて、演出ボタン 25 を操作することで音量レベルを確定するようにしても良い。

#### 【0343】

消音演出の実行中は、例えば図 42 (c) に示すように、特定音が消音状態であることを報知する報知画像 43 h が表示装置 41 に表示される。報知画像 43 h は音量調節画像 43 g（具体的には、スピーカ 19 a, 19 b の音量が「0」のときの音量調節画像 43 g）と一部が異なっている。本実施形態の場合、音量調節画像 43 g が「音量」と漢字で表記された文字画像を含むのに対し、報知画像 43 h が「オンリョウ」とカタカナで表記された文字画像を含む点で異なる。また、音量調節画像 43 g も報知画像 43 h も長さが異なる複数（例えば 5 つ）の長方形が長さ順に並んだメータ画像を含むが、音量調節画像 43 g では長方形の各角が直角であるのに対し、報知画像 43 h では長方形の各角が丸い点で異なる。

#### 【0344】

次に、消音演出を実行する場合に、演出制御装置 300 によって実行される制御の一例について、図 43 (a) のタイミングチャートを用いて説明する。

例えば図 43 (a) に示すように、「ボリューム SW」が 5 段階レベル（「0」を除く「1」～「5」）のうちの第 3 レベルに設定されている状態において、SP リーチのうちの消音演出を実行する SP リーチが発生して（t31）、消音演出を実行するタイミングになったとする（t32）。すると、表示装置 41 に報知画像 43 h が出現し、音源 LSI314 へ消音演出の開始を指示するコマンドが送信される。これにより、音源 LSI314 は、BGM チャンネル以外のチャンネルの音量レベルは「3」に保ったまま、BGM チャンネルの音量レベルを「0」に下げて、BGM を消音状態にさせる。

#### 【0345】

その後、消音演出の実行時間が経過したとする（t34）。すると、報知画像 43 h が消去されて、音源 LSI314 へ消音演出の終了を指示するコマンドが送信される。これにより、音源 LSI314 は、BGM チャンネルの音量レベルを消音演出実行前のレベルである「3」に戻して、BGM を出音状態へ復帰させる。

本実施形態においては、例えば図 43 (a) に示すように、消音演出を実行していないときに遊技者による音量調節操作があった場合には（t35）、スピーカ 19 a, 19 b の音量（ボリューム SW によって設定されている音量レベル）が変更されるのに対し、消

10

20

30

40

50

音演出を実行しているときに遊技者による音量調節操作があった場合には( t 3 3 )、スピーカ 1 9 a , 1 9 b の音量(ボリューム SW)によって設定されている音量レベル)が変更されない。すなわち、演出制御装置 3 0 0 は、消音演出の実行中に、スピーカ 1 9 a , 1 9 b の音量を変更しない音量調節不可能期間を設定するようになっている。

#### 【 0 3 4 6 】

したがって、音量調節画像 4 3 g の表示中に消音演出が開始される場合には、消音演出の開始時に、音量調節画像 4 3 g に替えて報知画像 4 3 h が表示され、音量調節可能期間(遊技者による音量調節操作に応答して音量を変更することが可能な期間)が終了して、音量調節不可能期間(遊技者による音量調節操作に応答して音量を変更することが不可能な期間)が開始する。そして、消音演出が終了することで、音量調節不可能期間が終了して音量調節可能期間が再開するとともに、音量調節画像 4 3 g が消音演出実行前の状態に戻る(すなわち音量調節画像 4 3 g の表示が再開される)こととなる。

10

#### 【 0 3 4 7 】

なお、音量調節画像 4 3 g の表示中に消音演出が開始される場合には、音量調節画像 4 3 g を表示したまま、当該音量調節画像 4 3 g よりも優先して報知画像 4 3 h を表示するよう構成しても良い。具体的には、例えば、消音演出実行中は音量調節画像 4 3 g の手前側に報知画像 4 3 h を表示して、音量調節画像 4 3 g の一部(あるいは全部)が報知画像 4 3 h によって隠蔽される状態(すなわち音量調節画像 4 3 g の一部(あるいは全部)が視認不可能な状態)となるようにし、消音演出が終了して報知画像 4 3 h が消えることで、音量調節画像 4 3 g が消音演出実行前の状態に戻る(すなわち音量調節画像 4 3 g の全部が視認可能な状態に戻る)ようにしても良い。

20

#### 【 0 3 4 8 】

また、消音演出実行中も音量調節画像 4 3 g の表示時間をカウントするよう構成しても良い。その際、消音演出実行中に音量調節画像 4 3 g の表示時間が経過した場合には、消音演出が終了しても音量調節画像 4 3 g は消音演出実行前の状態に戻らない。すなわち、消音演出実行中に音量調節画像 4 3 g の表示時間が経過した場合には、消音演出が終了することで、報知画像 4 3 h 及び音量調節画像 4 3 g 以外の画像(例えば S P リーチに対応する画像)が表示装置 4 1 に表示されることとなる。

30

また、音量調節画像 4 3 g の表示中に消音演出が開始される場合には、消音演出実行中に音量調節画像 4 3 g と報知画像 4 3 h とを交互に切り替えて表示するよう構成しても良い。このように構成することで、音量調節画像 4 3 g によって現在の音量を報知できるとともに、報知画像 4 3 h によって B G M が消音状態であることを報知できるため、興趣が向上する。音量調節画像 4 3 g と報知画像 4 3 f を交互表示する構成であって、消音演出実行中も音量調節画像 4 3 g の表示時間をカウントする構成の場合には、消音演出実行中に音量調節画像 4 3 g の表示時間が経過したら交互表示ではなく、消音演出が終了するまで報知画像 4 3 h が表示され続けることとなる。

#### 【 0 3 4 9 】

報知画像 4 3 h は音量調節画像 4 3 g と略同一であるため、遊技者は、報知画像 4 3 h の表示中(すなわち音量調節不可能期間中)に音量調節操作を行う可能性がある。そこで、報知画像 4 3 h の表示中に遊技者による音量調節操作(音量増加操作(例えばタッチパネル 2 9 の右領域をタッチする操作)や音量減少操作(例えばタッチパネル 2 9 の左領域をタッチする操作))が実行された場合には、特典として特別演出を実行するよう構成することも可能である。このように構成することで、遊技者による音量調節操作が無駄にならないため、興趣が向上する。

40

特別演出は、例えば図 4 3 ( b )に示すように、報知画像 4 3 h を用いて大当たりの期待度を示唆する演出である。図 4 3 ( b )に示す例では、遊技者による音量調節操作(音量増加操作や音量減少操作)に応じて報知画像 4 3 h に含まれるメタ画像の目盛が「4」になっているため、期待度が 8 0 % であることを示唆している。

あるいは、特別演出は、遊技者による音量調節操作(音量増加操作や音量減少操作)が実行される度に、報知画像 4 3 h の表示態様を徐々に変化させる演出であっても良い。具

50

体的には、例えば、報知画像 43h のメータ画像の形状が徐々に変化する演出、報知画像 43h の「オンリョウ」という文字画像や MIN / MAX という文字画像が徐々に漢字に変化する演出であっても良い。

#### 【0350】

あるいは、特別演出は、例えば図 44(a) に示すように、遊技者による音量調節操作（音量増加操作）が実行される度に、BGM（特定音）の音量を徐々に上昇させる演出であっても良い。ただし、消音演出の実行中（すなわち報知画像 43h の表示中）に複数回の音量調節操作（音量増加操作）が実行された場合には、ボリューム SW によって設定されている音量を超えない範囲で BGM（特定音）の音量を上昇させることとする。したがって、図 44(a) に示す例では、消音演出の実行中に音量調節操作（音量増加操作）が 4 回行われているが、ボリューム SW によって設定されている音量が「3」であるため、1 回目の音量調節操作（t33a）、2 回目の音量調節操作（t33b）、及び 3 回目の音量調節操作（t33c）に応答して BGM の音量が上昇しているのに対し、4 回目の音量調節操作（t33d）には応答していない。なお、図 44(a) に示す例では、特別演出において特定音の音量が 1 ずつ上昇しているが、これに限定されず、特別演出において特定音の音量は、2 ずつ上昇しても良いし、ボリューム SW によって設定されている音量まで一気に上昇しても良い。また、報知画像 43h の表示中に実行された遊技者による音量調節操作が音量減少操作である場合には、当該音量減少操作に応じて BGM（特定音）の音量を上昇させる特定演出を行っても良いし、当該音量減少操作に応じて BGM（特定音）の音量を低下させる特定演出を行っても良い。

10

20

30

#### 【0351】

また、特別演出として、遊技者による音量調節操作が実行される度に特定音の音量を変化させる演出に加えて、特定音の音量変化に同期して報知画像 43h に含まれるメータ画像の目盛を変化させる演出を行っても良い。すなわち、例えば図 44(b) に示すように、報知画像 43h を用いて特定音の現在の音量を報知する演出を行っても良い。

あるいは、消音演出の開始時に BGM（特定音）の音量を一気に「0」へ低下させるのではなく、報知画像 43h の表示中に遊技者による音量調節操作（音量増加操作や音量減少操作）が実行された場合に、BGM（特定音）の音量を徐々に（あるいは一気に）低下させても良い。その際、特別演出として、特定音の音量低下に同期して報知画像 43h に含まれるメータ画像の目盛を減少させる演出を行っても良い。

40

#### 【0352】

あるいは、特別演出は、例えば図 45 に示すように、遊技者による音量調節操作（音量増加操作や音量減少操作）が実行される度に、消音状態にする音の種類を徐々に増加させる演出であっても良い。

前述したように、盤効果音は演出に関連して出力される効果音である。図 45 に示す例では、盤効果音を担当するチャンネルを複数設け、消音演出の実行中に行われた 1 回目の音量調節操作（t33a）に応答して「盤効果音 1（例えば入賞音）」の音量が「0」になり、消音演出の実行中に行われた 2 回目の音量調節操作（t33b）に応答して「盤効果音 2（例えば変動音）」の音量が「0」になっている。

また、特別演出として、遊技者による音量調節操作が実行される度に消音状態にする音の種類を徐々に増加させる演出に加えて、消音状態にする音の種類を報知（例えば、消音状態である音の種類を表示装置 41 に表示）する演出を行っても良い。

あるいは、消音演出の開始時に複数種類の音を消音状態にして、遊技者による音量調節操作（音量増加操作や音量減少操作）が実行される度に、出音状態にする音の種類を徐々に増加させる特別演出を行っても良い。その際、特別演出として、遊技者による音量調節操作が実行される度に出音状態にする音の種類を徐々に増加させる演出に加えて、消音状態である音の種類を報知（例えば、消音状態である音の種類を表示装置 41 に表示）する演出を行っても良い。

#### 【0353】

なお、本実施形態では、消音演出の開始時に BGM（特定音）の音量を一気に「0」へ

50

低下させるよう構成したが、これに限定されない。例えば図46(a)に示すように、消音演出の開始時にBGM(特定音)の音量を徐々に「0」へと低下させるよう構成することも可能である。

また、消音演出の開始時に特定音の音量を徐々に「0」へと低下させる構成の場合には、特定音の音量低下に同期して報知画像43hに含まれるメータ画像の目盛を徐々に減少させる演出を行っても良い。すなわち、例えば図46(b)に示すように、報知画像43hを用いて特定音の現在の音量を報知する演出を行っても良い。

#### 【0354】

また、本実施形態では、消音演出の終了時にBGM(特定音)の音量を一気に「N(ボリュームSWによって設定されている音量)」へ上昇させるよう構成したが、これに限定されず、例えば、消音演出の終了時にBGM(特定音)の音量を徐々に「N」へと上昇させるよう構成することも可能である。10

また、消音演出の終了時に特定音の音量を徐々に「N」へと上昇させる構成の場合には、特定音の音量上昇に同期して報知画像43hに含まれるメータ画像の目盛を徐々に増加させる演出を行っても良い。

#### 【0355】

また、本実施形態では、音量調節画像43gの表示中に消音演出が開始される場合には、消音演出の開始時に、音量調節画像43gに替えて報知画像43hを表示する(音量調節画像43gを消去して報知画像43hを出現させる)よう構成したが、これに限定されない。例えば図47に示すように、音量調節画像43gの表示中に消音演出が開始される場合には、音量調節画像43gを表示した状態のまま報知画像43hを出現させるよう構成することも可能である。20

報知画像43hの表示中(消音演出の実行中)は音量調節不可能期間であるため、遊技者による音量調節操作があってもスピーカ19a, 19bの音量は変化しない。したがって、報知画像43hとともに表示される音量調節画像43gにおいては、遊技者による音量調節操作があっても変化(例えばメータ画像の目盛が増減)しない。なお、遊技者による音量調節操作があつた場合に、報知画像43hとともに表示されている音量調節画像43gを変化させても良い。この場合、スピーカ19a, 19bの音量は変化しないため、実際の音量と、音量調節画像43gが報知している音量とが異なることとなる。よって、この場合には、消音演出の終了(報知画像43hの消去)に伴つて音量調節画像43gを消音演出実行前の状態に戻す(実際の音量を示す状態に戻す)必要がある。30

#### 【0356】

以上のことから、本実施形態の遊技機10は、遊技演出に関連する画像を表示可能な表示手段(表示装置41)と、遊技演出の関連する音を出力可能な音出力手段(スピーカ19a, 19b)と、表示手段及び音出力手段を制御する演出制御手段(演出制御装置300)と、を備える遊技機であつて、遊技者が操作可能な操作手段(演出ボタン25、タッチパネル29)を備え、演出制御手段は、操作手段の操作に基づいて音出力手段から出力される音の音量調節と、特定音(例えばBGM)を出力しない特定演出(消音演出)と、を実行可能であり、音量調節の実行中に音量調節画像43gと、特定演出の実行中に特定音が出力されていないことを報知する報知画像43hと、を表示手段に表示可能であるよう構成されている(図42(b), (c)参照)。40

#### 【0357】

したがって、音の演出として、特定音を出力しない特定演出(特定音を消音状態にする消音演出)を実行可能であり、特定演出の実行中は、報知画像43hによって特定音が出力されていないことが報知可能であるため、特定音が出力されなくなったタイミング(特定音が消音状態になったタイミング)が明確となる。すなわち、音の演出として、遊技者にとって分かりやすい演出(十分に堪能できる演出)が実行されるため、音の演出の興奮を高めることができる。

#### 【0358】

なお、特定音は、BGMに限定されず、適宜変更可能である。すなわち、特定演出(消

音演出)は、BGMを出力しない演出に限定されず、適宜変更可能である。例えば、リーチ状態となるときに出力される盤効果音(例えば「リーチ」や「チャンス」や「激熱」などの音声)を出力しない演出であっても良いし、飾り特図始動記憶表示の表示態様が変化するときに出力される盤効果音(保留変化音)を出力しない演出であっても良いし、再変動演出において仮停止するときに出力される盤効果音(変動終了音)や再度変動表示を開始するときに出力される盤効果音(変動開始音)を出力しない演出であっても良い。

#### 【0359】

また、本実施形態では、期待度の高いSPリーチ(例えばSP3リーチ)の発生中に特定演出(消音演出)を実行するようにしたが、特定演出の実行タイミングは、期待度の高いSPリーチの発生中に限定されず適宜変更可能である。例えば、期待度の高いSPリーチ(例えばSP3リーチ)の発生中だけでなく、その他のリーチの発生中にも特定演出を実行しても良いし、保留変化演出(保留変化予告)中に特定演出を実行しても良いし、擬似連演出(再変動演出)中に特定演出を実行しても良い。

また、本実施形態では、特定演出(消音演出)の実行中に、特定音が割り当てられたチャンネルの音量を「0」にすることによって、特定音を出力しない(特定音を発しない)ようにしたが、これに限定されない。例えば、特定演出専用の音声データ(特定音がない音声データ)を音声ROM327に記憶しておき、特定演出の実行中は特定演出専用の音声データを再生するよう構成することも可能である。この構成の場合、特定演出の実行中に特定音が割り当てられたチャンネルの音量を「0」にしなくても、特定音が出力されない(特定音が発せられない)ため、特定音が割り当てられたチャンネルの音量を「0」にする必要がない。

#### 【0360】

また、本実施形態の遊技機10において、報知画像43hは、音量調節画像43gと一部異なる(図42(b), (c)参照)よう構成することができる。

このように構成することで、特定演出の実行中は、音量調節画像43gと略同一の報知画像43hによって特定音が出力されていないことが報知することが可能となる。

なお、報知画像43hは、音量調節画像43gと一部異なるものに限定されず、適宜変更可能であり、例えば、音量調節画像43gと全部異なるものであっても良い。

#### 【0361】

また、本実施形態の遊技機10において、演出制御手段(演出制御装置300)は、特定演出(消音演出)の実行中に、音量調節の実行を禁止する期間(音量調節不可能期間)を設定するよう構成することができる。

このように構成することで、特定演出(消音演出)の実行中における操作(音量調整操作)によって、音出力手段(スピーカ19a, 19b)の音量が遊技者の意図しない音量となってしまう不都合を回避することが可能となる。すなわち、特定演出の実行中は特定音が聞こえないため、特定音の音量を大きくしようとして、遊技者が音量調節操作を何度も行って、音出力手段の音量が遊技者の意図しない音量となってしまう不都合が生じる可能性がある。これに対し、特定演出の実行中に音量調節不可能期間を設定することで、特定演出の実行中に遊技者が音量調節操作を連発しても音出力手段の音量が変化しないため、音出力手段の音量が遊技者の意図しない音量となってしまう不都合を回避することが可能となる。

#### 【0362】

なお、特定音は、特定演出(消音演出)の開始前から終了後まで出力される音に限定されず、特定演出の実行中に出力される音であれば良い。すなわち、特定音の再生開始タイミングは、特定演出の開始前であっても良いし、特定演出の実行中であっても良い。また、特定音の再生終了タイミングは、特定演出の実行中であっても良いし、特定演出の終了後であっても良い。

#### 【0363】

また、特定演出(消音演出)が実行される表示領域とは異なる領域で別の演出を実行する場合であって、当該別の演出でも特定音を出力する場合には、当該別の演出での特定音

は特定演出の実行中であっても出力しても良い。具体的には、例えば、特定演出が実行される第1表示領域でS P リーチ変動演出を実行し、第1表示領域とは異なる第2表示領域で別の演出としてS P リーチの期待度を示唆するルーレット演出を実行する場合であって、第1表示領域での演出（カットイン演出やチャンスアップ演出）のときに出力される盤効果音を特定音とし、第2表示領域においても同じ盤効果音を出力する場合（例えばルーレットが停止するときにカットイン演出やチャンスアップ演出のときと同じ音が出力される場合）には、特定演出（消音演出）の実行中は、第2表示領域での演出に対応する盤効果音は消音状態とせずに、第1表示領域での演出に対応する盤効果音だけを消音状態としても良い。すなわち、第1表示領域での演出に対応する音（例えば盤効果音）の音量と第2表示領域での演出に対応する音（例えば盤効果音）の音量とを別々に調節可能とするために、第1表示領域での演出に対応する音のデータと第2表示領域での演出に対応する音のデータとを分けて音声R O M 3 2 7に記憶し、第1表示領域での演出に対応する音と第2表示領域での演出に対応する音とをそれぞれ異なるチャネルから出力するよう構成しても良い。

10

#### 【0364】

##### <予告演出>

演出制御装置300は、実行中の特図変動表示ゲームに関する予告演出として、第1～第3予告演出を実行可能である。

20

前述したように、本実施形態の遊技機10においては、特図1変動表示ゲームと特図2変動表示ゲームとを同時に実行可能である。

また、前述したように、本実施形態の遊技機10においては、左打ちすることで始動入賞口36（第1始動入賞領域）への入賞を狙うことができ、右打ちすることで普通変動入賞装置37（第2始動入賞領域）への入賞を狙うことができる。すなわち、遊技者の意思によって狙う始動領域を選択可能となっている。そして、遊技状態には、右打ちよりも左打ちの方が遊技者にとって有利な遊技状態と、左打ちよりも右打ちの方が遊技者にとって有利な遊技状態とがある。なお、以下の説明では、各遊技状態で主とすると定めた一方の特図変動表示ゲームを「メイン変動」と称し、他方の特図変動表示ゲームを「イレギュラー変動」と称することがある。

#### 【0365】

図48～図49に、本実施形態の第1予告演出、第2予告演出及び第3予告演出の一例を示す。

30

例えば図48（a）に示すように、表示装置41の表示領域の中央部には、メイン変動に対応する飾り特図変動表示ゲームを表示する飾り特図ゲーム表示部42aが設けられる。なお、本実施形態では、イレギュラー変動に対応する飾り特図変動表示ゲームは表示しないが、表示するようにしても良い。演出制御装置300は、例えば変動系コマンド処理（図25）のステップC365において、第1予告演出を実行するか否かを決定する第1予告演出抽選を行い、第1予告演出抽選に当選した場合に、飾り特図ゲーム表示部42aで第1予告演出を実行する。

40

第1予告演出は、表示したキャラクタによって実行中の特図変動表示ゲームの結果が大当たりとなる期待度（あるいは、実行中の特図変動表示ゲームの変動パターンが特定の変動パターンとなる期待度）を示唆する演出である。本実施形態では、例えば図48（b）に示すように、飾り特図ゲーム表示部42aにキャラクタが表示されている状態を、第1予告演出の実行中とする。

#### 【0366】

また、例えば図48（a）に示すように、表示装置41の表示領域の上部には、演出上の日付を表示する日付表示部42bが設けられる。演出制御装置300は、例えば変動系コマンド処理（図25）のステップC365において、第2予告演出を実行するか否かを決定する第2予告演出抽選を行い、第2予告演出抽選に当選した場合に、日付表示部42bで第2予告演出を実行する。

50

第2予告演出は、表示した日付によって実行中の特図変動表示ゲームの結果が大当たりと

なる期待度（あるいは、実行中の特図変動表示ゲームの変動パターンが特定の変動パターンとなる期待度）を示唆する演出である。本実施形態では、例えば図48（b）に示すように、日付表示部42bにキャラクタの誕生日などの特定の日付（例えば〇年〇月〇日）が表示されている状態を、第2予告演出の実行中とする。

なお、図面では便宜上、日付表示部42bを一点鎖線で囲っているが、実際の日付表示部42bは、線などで囲まれていても良いし、囲まれていなくても良い。

#### 【0367】

また、例えば図48（a）に示すように、表示装置41の表示領域の上部には、飾り特図ゲーム表示部42aにて変動表示される飾り識別情報よりも相対的に小さい小図柄を変動表示する小図柄変動表示部42cが設けられる。

演出制御装置300は、小図柄変動表示部42cで現在の確率設定値を示唆する演出を実行可能である。具体的には、小図柄変動表示部42cに表示した停止図柄によって現在の確率設定値を示唆することが可能である。

なお、図面では便宜上、小図柄変動表示部42cを二点鎖線で囲っているが、実際の小図柄変動表示部42cは、線などで囲まれていても良いし、囲まれていなくても良い。

#### 【0368】

また、例えば図48（a）に示すように、表示装置41の表示領域の下部には、未消化の始動記憶のうちメイン変動の始動記憶に対応する飾り特図始動記憶表示を表示する待機中保留表示部42dが設けられる。待機中保留表示部42dに表示される飾り特図始動記憶表示は、メイン変動の始動記憶と一対一に対応し、記憶順に並んで表示されている。待機中保留表示部42dに表示される飾り特図始動記憶表示のうち、左端の飾り特図始動記憶表示が最先に記憶されたメイン変動の始動記憶に対応する飾り特図始動記憶表示であり、消化されるごとに左へ移動するようになっている。以下の説明では、未消化の始動記憶に対応する飾り特図始動記憶表示を「待機中保留」と称することがある。

#### 【0369】

演出制御装置300は、待機中保留表示部42dで先読み演出を実行可能である。具体的には、待機中保留の表示態様によって、対応する特図変動表示ゲームの結果が大当たりとなる期待度（あるいは、対応する特図変動表示ゲームの変動パターンが特定の変動パターンとなる期待度）を示唆することが可能である。

なお、図面では便宜上、待機中保留表示部42dを一点鎖線で囲っているが、実際の待機中保留表示部42dは、線などで囲まれていても良いし、囲まれていなくても良い。

#### 【0370】

また、例えば図48（a）に示すように、表示装置41の表示領域の下部であって、待機中保留表示部42dの左方には、現在実行中の特図変動表示ゲームに対応する始動記憶に関する情報を表示する実行中保留表示部42eが設けられる。この実行中保留表示部42eには、メイン変動の開始時に、待機中保留表示部42dに表示されている飾り特図始動記憶表示のうち、左端にある飾り特図始動記憶表示が移動するようになっている。以下の説明では、現在実行中の特図変動表示ゲームの始動記憶に対応する飾り特図始動記憶表示を「実行中保留」と称することがある。

#### 【0371】

演出制御装置300は、例えば変動系コマンド処理（図25）のステップC365において、第3予告演出を実行するか否かを決定する第3予告演出抽選を行い、第3予告演出抽選に当選した場合に、実行中保留表示部42eで第3予告演出を実行する。

第3予告演出は、実行中保留の表示態様によって実行中の特図変動表示ゲームの結果が大当たりとなる期待度（あるいは、実行中の特図変動表示ゲームの変動パターンが特定の変動パターンとなる期待度）を示唆する演出である。本実施形態では、例えば図48（b）に示すように、実行中保留が通常表示態様とは異なる表示態様で表示されている状態を、第3予告演出の実行中とする。

なお、図面では便宜上、実行中保留表示部42eを二点鎖線で囲っているが、実際の実行中保留表示部42eは、線などで囲まれていても良いし、囲まれていなくても良い。

10

20

30

40

50

## 【0372】

また、例えば図48(a)に示すように、表示装置41の表示領域の上部には、上側表示部42fが設けられる。上側表示部42fは、図48(a)において斜線ハッチングを付した部分であり、飾り特図ゲーム表示部42aと日付表示部42bとの隙間(以下「第1隙間部42f1」という)を含むが、日付表示部42bや小図柄変動表示部42cを含まない。

演出制御装置300は、例えば図48(c)や図49(a)に示すように、上側表示部42f(少なくとも第1隙間部42f1)で報知演出や案内演出などの所定の演出を実行可能である。以下、上側表示部42f(少なくとも第1隙間部42f1)で実行する所定の演出を「第1隙間部演出」と称する。図48(c)や図49(a)に示す例では、第1隙間部演出として、盤演出装置44が動作したことを報知するエフェクト画像を表示する演出が実行されている。

なお、図面では便宜上、第1隙間部42f1を破線で囲っているが、実際の第1隙間部42f1は、線などで囲まれても良いし、囲まれていなくても良い。

## 【0373】

本実施形態においては、例えば図48(b)や図49(b)に示すように、第1予告演出及び第2予告演出の両方が実行されているときは、第1隙間部演出を実行しないように構成されている。すなわち、演出制御装置300は、飾り特図ゲーム表示部42aでの演出(キャラクタを表示する第1予告演出)と、日付表示部42bでの演出(特定の日付を表示する第2予告演出)との両方が実行される期間を、第1隙間部演出の実行を禁止する第1隙間部演出禁止期間として設定する。これにより、第1予告演出を実行する表示部(飾り特図ゲーム表示部42a)と第2予告演出を実行する表示部(日付表示部42b)とを第1隙間部42f1によって明確に区切ることができるために、個々の演出が分かりやすくなる。

## 【0374】

なお、第1隙間部演出は、遊技者に報知(示唆、予告)するための報知画像を表示する報知演出や、遊技者に案内(説明)するための案内画像を表示する案内演出である。したがって、報知画像や案内画像以外の画像(例えば背景画像や装飾画像など)であれば、第1隙間部演出禁止期間中であるか否かにかかわらず、上側表示部42f(少なくとも第1隙間部42f1)に表示することは可能である。すなわち、第1隙間部演出禁止期間中は、上側表示部42f(少なくとも第1隙間部42f1)への報知画像や案内画像の表示は禁止されているのに対し、上側表示部42f(少なくとも第1隙間部42f1)へのそれ以外の画像(報知画像や案内画像以外の画像)の表示は禁止されていない。

## 【0375】

一方、第1予告演出及び第2予告演出の少なくとも一方が実行されていないときは、第1隙間部演出を実行することが可能である。具体的には、例えば図48(c)に示すように、第2予告演出は実行されているが第1予告演出は実行されていないときに、第1隙間部演出が実行可能となる。また、例えば図49(a)に示すように、第1予告演出は実行されているが第2予告演出は実行されていないときに、第1隙間部演出が実行可能となる。また、第1予告演出も第2予告演出も実行されていないときに、第1隙間部演出が実行可能となる。

第1隙間部42f1は、第1予告演出と第2予告演出とを仕切るために設けられているので、第1予告演出及び第2予告演出の少なくとも一方が実行されていないときには、第1予告演出と第2予告演出とを仕切る必要がない。したがって、第1予告演出及び第2予告演出の少なくとも一方が実行されていないときは、第1隙間部演出禁止期間を設定しない。これにより、飾り特図ゲーム表示部42a及び日付表示部42bの少なくとも一方で演出が実行されていないときに、飾り特図ゲーム表示部42aと日付表示部42bとの隙間(第1隙間部42f1)で演出を実行することが可能となるため、表示装置41の表示スペースを有効利用することができる。

## 【0376】

10

20

30

40

50

なお、第1隙間部演出は、盤演出装置44が動作したことを報知する報知演出に限定されず、遊技者に報知（示唆、予告）するための報知画像を表示する報知演出や、遊技者に案内（説明）するための案内画像を表示する案内演出であれば、適宜変更可能である。例えば、第1隙間部演出は、日付表示部42bを強調するエフェクト画像を表示する演出、すなわち第2予告演出が実行されていることを報知する演出であっても良い。

また、図48(c)や図49(a)に示す例では、第1隙間部42f1を含む上側表示部42fで第1隙間部演出を実行しているが、これに限定されず、第1隙間部42f1のみで第1隙間部演出を実行しても良い。

#### 【0377】

第1隙間部42f1は、飾り特図ゲーム表示部42aと小図柄変動表示部42cとの間に設けられている。したがって、飾り特図ゲーム表示部42aでの演出（キャラクタを表示する第1予告演出）と、日付表示部42bでの演出（特定の日付を表示する第2予告演出）との両方が実行される期間に加えて、飾り特図ゲーム表示部42aでの演出（キャラクタを表示する第1予告演出）と、小図柄変動表示部42cでの演出（停止図柄によって現在の確率設定値を示唆する演出）との両方が実行される期間を、第1隙間部演出禁止期間として設定する構成することも可能である。このように構成することで、飾り特図ゲーム表示部42aでの演出と小図柄変動表示部42cでの演出とを第1隙間部42f1によって明確に仕切ることができるため、個々の演出が分かりやすくなる。

#### 【0378】

また、例えば図48(a)に示すように、表示装置41の表示領域の下部には、下側表示部42gが設けられる。下側表示部42gは、図48(a)においてドットハッチングを付した部分であり、飾り特図ゲーム表示部42aと実行中保留表示部42eとの隙間（以下「第2隙間部42g1」という）を含むが、待機中保留表示部42dや実行中保留表示部42eを含まない。

演出制御装置300は、例えば図48(c)や図49(b)に示すように、下側表示部42g（少なくとも第2隙間部42g1）で報知演出や案内演出などの所定の演出を実行可能である。以下、下側表示部42g（少なくとも第2隙間部42g1）で実行する所定の演出を「第2隙間部演出」と称する。図48(c)や図49(b)に示す例では、第2隙間部演出として、SPリーチになると大当たりの期待度が高いことを案内するテロップ画像を表示する演出が実行されている。

なお、図面では便宜上、第2隙間部42g1を破線で囲っているが、実際の第2隙間部42g1は、線などで囲まれていても良いし、囲まれていなくても良い。

#### 【0379】

本実施形態においては、例えば図48(b)や図49(a)に示すように、第1予告演出及び第3予告演出の両方が実行されているときは、第2隙間部演出を実行しないように構成されている。すなわち、演出制御装置300は、飾り特図ゲーム表示部42aでの演出（キャラクタを表示する第1予告演出）と、実行中保留表示部42eでの演出（通常とは異なる表示態様の実行中保留を表示する第3予告演出）との両方が実行される期間を、第2隙間部演出の実行を禁止する第2隙間部演出禁止期間として設定する。これにより、第1予告演出を実行する表示部（飾り特図ゲーム表示部42a）と第3予告演出を実行する表示部（実行中保留表示部42e）とを第2隙間部42g1によって明確に区切ることができるので、個々の演出が分かりやすくなる。

#### 【0380】

なお、第2隙間部演出は、遊技者に報知（示唆、予告）するための報知画像を表示する報知演出や、遊技者に案内（説明）するための案内画像を表示する案内演出である。したがって、報知画像や案内画像以外の画像（例えば背景画像や装飾画像など）であれば、第2隙間部演出禁止期間中であるか否かにかかわらず、下側表示部42g（少なくとも第2隙間部42g1）に表示することは可能である。すなわち、第2隙間部演出禁止期間中は、下側表示部42g（少なくとも第2隙間部42g1）への報知画像や案内画像の表示は禁止されているのに対し、下側表示部42g（少なくとも第2隙間部42g1）へのそれ

10

20

30

40

50

以外の画像（報知画像や案内画像以外の画像）の表示は禁止されていない。

#### 【0381】

一方、第1予告演出及び第3予告演出の少なくとも一方が実行されていないときは、第2隙間部演出を実行することが可能である。具体的には、例えば図48(c)に示すように、第3予告演出は実行されているが第1予告演出は実行されていないときに、第2隙間部演出が実行可能となる。また、例えば図49(b)に示すように、第1予告演出は実行されているが第3予告演出は実行されていないときに、第2隙間部演出が実行可能となる。また、第1予告演出も第3予告演出も実行されていないときに、第2隙間部演出が実行可能となる。

第2隙間部42g1は、第1予告演出と第3予告演出とを仕切るために設けられているので、第1予告演出及び第3予告演出の少なくとも一方が実行されていないときには、第1予告演出と第3予告演出とを仕切る必要がない。したがって、第1予告演出及び第3予告演出の少なくとも一方が実行されていないときは、第2隙間部演出禁止期間を設定しない。これにより、飾り特図ゲーム表示部42a及び実行中保留表示部42eの少なくとも一方で演出が実行されていないときに、飾り特図ゲーム表示部42aと実行中保留表示部42eとの隙間（第2隙間部42g1）で演出を実行することが可能となるため、表示装置41の表示スペースを有効利用することができる。

#### 【0382】

なお、第2隙間部演出は、SPリーチになると大当たりの期待度が高いことを案内する案内演出に限定されず、遊技者に報知（示唆、予告）するための報知画像を表示する報知演出や、遊技者に案内（説明）するための案内画像を表示する案内演出であれば、適宜変更可能である。例えば、第2隙間部演出は、実行中保留表示部42eを強調するエフェクト画像を表示する演出、すなわち第3予告演出が実行されていることを報知する演出であっても良い。

また、図48(c)や図49(b)に示す例では、第2隙間部42gのみで第2隙間部演出を実行しているが、これに限定されず、第2隙間部42g1を含む下側表示部42gで第2隙間部演出を実行しても良い。

#### 【0383】

第2隙間部42g1は、飾り特図ゲーム表示部42aと待機中保留表示部42dとの間にも設けられている。したがって、飾り特図ゲーム表示部42aでの演出（キャラクタを表示する第1予告演出）と、実行中保留表示部42eでの演出（通常とは異なる表示態様の実行中保留を表示する第3予告演出）との両方が実行される期間に加えて、飾り特図ゲーム表示部42aでの演出（キャラクタを表示する第1予告演出）と、待機中保留表示部42dでの演出（待機中保留の表示態様によって期待度を示唆する演出）との両方が実行される期間を、第2隙間部演出禁止期間として設定するよう構成することも可能である。このように構成することで、飾り特図ゲーム表示部42aでの演出と待機中保留表示部42dでの演出とを第2隙間部42g1によって明確に仕切ることができるために、個々の演出が分かりやすくなる。

#### 【0384】

さらに、演出制御装置300は、例えば図49(c)に示すように、第1予告演出が実行されていないときに、第1隙間部42f1と飾り特図ゲーム表示部42aと第2隙間部42g1とに跨る演出（以下「多表示部演出」という）を実行可能である。

本実施形態において、演出制御装置300は、第1予告演出抽選に落選した場合であって、第2予告演出抽選及び第3予告演出抽選に当選した場合に、多表示部演出を実行するか否かを決定する多表示部演出抽選を行う。この多表示部演出抽選は、例えば、変動系コマンド処理（図25）のステップC365において実行される。そして、多表示部演出抽選に当選した場合に、第1隙間部42f1と飾り特図ゲーム表示部42aと第2隙間部42g1とを少なくとも含む領域で多表示部演出を実行する。

#### 【0385】

図49(c)に示す例では、第2予告演出が実行（日付表示部42bに特定の日付が表

10

20

30

40

50

示)された後に、日付表示部42bから実行中保留表示部42eへ向かうエフェクト画像を表示する多表示部演出が実行され、このエフェクト画像の作用によって実行中保留の表示態様が通常とは異なる表示態様に変化して第3予告演出が実行されている。

なお、多表示部演出は、第1隙間部42f1と飾り特図ゲーム表示部42aと第2隙間部42g1とを少なくとも含む領域に一の画像(例えば日付表示部42bから実行中保留表示部42eへ向かう一のエフェクト画像)を表示する演出に限定されず、適宜変更可能である。例えば、多表示部演出は、第1隙間部42f1と飾り特図ゲーム表示部42aと第2隙間部42g1とを少なくとも含む領域に複数の画像(例えば日付表示部42bから実行中保留表示部42eへ向かう複数の画像)を表示する演出であっても良い。

#### 【0386】

また、演出制御装置300は、第2予告演出抽選及び第3予告演出抽選に落選した場合であって、第1予告演出抽選に当選した場合に、飾り特図ゲーム表示部42aを拡大するか否かを決定する拡大抽選を行う。

そして、拡大抽選に落選した場合には、例えば図50(a)に示すように、第1隙間部42f1(上側表示部42f)及び第2隙間部42g1(下側表示部42g)を設ける。すなわち、日付表示部42b(及び小図柄変動表示部42c)にも実行中保留表示部42e(及び待機中保留表示部42d)にも接しない通常サイズの飾り特図ゲーム表示部42aで、第1予告演出を実行する。

#### 【0387】

一方、拡大抽選に当選した場合には、例えば図50(b)に示すように、第1隙間部42f1(上側表示部42f)及び第2隙間部42g1(下側表示部42g)を設けない。すなわち、日付表示部42b(及び小図柄変動表示部42c)にも実行中保留表示部42e(及び待機中保留表示部42d)にも接する拡大サイズ(通常サイズよりも大きいサイズ)の飾り特図ゲーム表示部42aで、第1予告演出を実行する。

拡大抽選は、例えば、変動系コマンド処理(図25)のステップC365において実行される。すなわち、特図変動表示ゲームの開始時に、当該特図変動表示ゲームを対象とした拡大抽選が実行される。

#### 【0388】

本実施形態においては、結果が大当たりとなる特図変動表示ゲームやSPリーチが発生する特図変動表示ゲームを対象とした拡大抽選は、それ以外の特図変動表示ゲームを対象とした拡大抽選よりも当選する確率が高く、結果が大当たり以外(はずれ又は小当たり)となる特図変動表示ゲームやSPリーチが発生しない特図変動表示ゲームを対象とした拡大抽選は、それ以外の特図変動表示ゲーム(結果が大当たりとなる特図変動表示ゲームやSPリーチが発生する特図変動表示ゲーム)よりも落選する確率が高くなるように設定されている。したがって、本実施形態においては、通常サイズよりも大きい拡大サイズの飾り特図ゲーム表示部42aで第1予告演出を実行することによって、すなわち第1隙間部42g1及び第2隙間部42g1を設けないことによって、大当たりの期待度やSPリーチが発生する期待度が高いことを示唆することができる。

#### 【0389】

以上のことから、本実施形態の遊技機10は、遊技演出に関連する画像を表示可能な表示手段(表示装置41)と、表示手段を制御する演出制御手段(演出制御装置300)と、を備える遊技機であって、演出制御手段は、表示手段の表示領域に設けた第1表示部(飾り特図ゲーム表示部42a)で第1演出(第1予告演出)を実行可能であり、表示手段の表示領域のうち第1表示部の一側(例えば上側)に当該第1表示部に離間して設けた第2表示部(日付表示部42b)で第2演出(第2予告演出)を実行可能であり、表示手段の表示領域のうち第1表示部の他側(例えば下側)に当該第1表示部に離間して設けた第3表示部(実行中保留表示部42e)で第3演出(第3予告演出)を実行可能であり、第1演出及び第2演出の少なくとも一方を実行していないときに、表示手段の表示領域のうち第1表示部の一側(例えば上側)に当該第1表示部及び第2表示部の両方に隣接して設けた第4表示部(第1隙間部42f1(あるいは上側表示部42f))で第4演出(第1

10

20

30

40

50

隙間部演出)を実行可能であり(図48(c)、図49(a)参照)、第1演出及び第3演出の少なくとも一方を実行していないときに、表示手段の表示領域のうち第1表示部の他側(例えば下側)に当該第1表示部及び第3表示部の両方に隣接して設けた第5表示部(第2隙間部42g1(あるいは下側表示部42g))で第5演出(第2隙間部演出)を実行可能である(図48(c)、図49(b)参照)よう構成されている。

#### 【0390】

すなわち、第1演出(第1予告演出)及び第2演出(第2予告演出)の両方を実行しているときには第4演出(第1隙間部演出)が実行されないため、第1演出を実行する第1表示部(飾り特図ゲーム表示部42a)と第2演出を実行する第2表示部(日付表示部42b)とを第4表示部(第1隙間部42f1)によって明確に区切ることができる。また、第1演出(第1予告演出)及び第3演出(第3予告演出)の両方を実行しているときは第5演出(第2隙間部演出)が実行されないため、第1演出を実行する第1表示部(飾り特図ゲーム表示部42a)と第3演出を実行する第3表示部(実行中保留表示部42e)とを第5表示部(第2隙間部42g1)によって明確に区切ることができる。したがって、個々の演出が分かりやすくなるため、表示手段(表示装置41)の表示領域全体において興味の高い演出を実行することができる。

10

#### 【0391】

また、本実施形態の遊技機10において、演出制御手段(演出制御装置300)は、第1演出(第1予告演出)を実行していないときに、第2演出(第2予告演出)及び第3演出(第3予告演出)に関連する演出(多表示部演出)を、第4表示部(第1隙間部42f1(あるいは上側表示部42f))と第1表示部(飾り特図ゲーム表示部42a)と第5表示部(第2隙間部42g1(あるいは下側表示部42g))とに跨って実行可能であるよう構成することができる(図49(c)参照)。

20

このように構成することで、複数の表示部に亘るダイナミックな演出を行うことが可能となるため、遊技の興味が向上する。

#### 【0392】

なお、第1演出は、キャラクタを表示する第1予告演出に限定されず、適宜変更可能であり、例えば、リーチ変動演出(リーチ態様での変動表示)や再変動演出などであっても良い。また、第1表示部は、飾り特図ゲーム表示部42aに限定されず、適宜変更可能である。

30

第2演出は、特定の日付を表示する第2予告演出に限定されず、適宜変更可能である。また、第2表示部は、日付表示部42bに限定されず、適宜変更可能であり、例えば小図柄変動表示部42cであっても良い。

第3演出は、通常とは異なる表示態様の実行中保留を表示する第3予告演出に限定されず、適宜変更可能である。また、第3表示部は、実行中保留表示部42eに限定されず、適宜変更可能であり、例えば待機中保留表示部42dであっても良い。

第4演出は、盤演出装置44が動作したことを報知する報知演出に限定されず、適宜変更可能である。

第5演出は、S Pリーチになると大当たりの期待度が高いことを案内する案内演出に限定されず、適宜変更可能である。

40

#### 【0393】

また、第1表示部の一側は、第1表示部の上下方向一側(本実施形態の場合、上側)に限定されない。第1表示部の一側は、例えば図51(a)~(c)に示すように、第1表示部(飾り特図ゲーム表示部42a)の左右方向一側(図51に示す例では左側)であっても良い。

また、第1表示部の他側は、第1表示部の上下方向他側(本実施形態の場合、下側)に限定されない。第1表示部の他側は、例えば図51(a)~(c)に示すように、第1表示部(飾り特図ゲーム表示部42a)の左右方向他側(図51に示す例では右側)であっても良い。図51(c)に示す例では、飾り特図ゲーム表示部42aでの演出(第1予告演出)が実行されていないため、飾り特図ゲーム表示部42aと日付表示部42bとの間

50

の第1隙間部42f1で演出（ここでは、S P リーチになると大当たりの期待度が高いことを案内する案内演出）が実行されている。また、図51（c）に示す例では、飾り特図ゲーム表示部42aでの演出（第1予告演出）が実行されていないため、飾り特図ゲーム表示部42aと実行中保留表示部42eとの間の第2隙間部42g1で演出（ここでは、実行中保留表示部42eを強調するエフェクト画像を表示する演出、すなわち第3予告演出が実行されていることを報知する報知演出）が実行されている。

#### 【0394】

また、本実施形態の遊技機10は、識別情報（飾り識別情報）を変動表示するゲーム（飾り特図変動表示ゲーム）を表示可能な表示手段（表示装置41）を備え、当該ゲームの結果が特別結果となった場合に遊技者に有利な特別遊技状態を発生可能な遊技機であって、表示手段を制御する演出制御手段（演出制御装置300）を備え、演出制御手段は、表示手段の表示領域に、互いに異なる演出を実行する複数の表示部（飾り特図ゲーム表示部42a、日付表示部42b、小図柄変動表示部42c、待機中保留表示部42d、実行中保留表示部42e、第1隙間部42f1（あるいは上側表示部42f）、第2隙間部42g1（あるいは下側表示部42g））を設けることが可能であり、表示領域に設ける表示部の数を、ゲームの結果が特別結果となる期待度に応じて異ならせることが可能であるよう構成されている（図50（a）, (b) 参照）。

10

#### 【0395】

したがって、同時に複数の演出を実行できるだけでなく、表示手段（表示装置41）の表示領域に設ける表示部の数によってゲームの結果が特別結果となる期待度を報知することができるので、表示領域全体において興趣の高い演出を実行することができる。

20

なお、表示手段（表示装置41）の表示領域に設けることが可能な表示部は、飾り特図ゲーム表示部42a、日付表示部42b、小図柄変動表示部42c、待機中保留表示部42d、実行中保留表示部42e、第1隙間部42f1（あるいは上側表示部42f）、第2隙間部42g1（あるいは下側表示部42g）に限定されず、適宜変更可能である。

20

#### 【0396】

また、本実施形態の遊技機10において、演出制御手段（演出制御装置300）は、表示手段（表示装置41）の表示領域に、第1表示部（飾り特図ゲーム表示部42a）と、第2表示部（日付表示部42b）と、第1表示部と第2表示部とを隔てる第3表示部（第1隙間部42f1（あるいは上側表示部42f））と、を設けることが可能であり、期待度が第1期待度である場合に、第1表示部と第2表示部とが隣接しないように第3表示部を設け（図50（a）参照）、期待度が第1期待度よりも高い第2期待度である場合に、第1表示部と第2表示部とが隣接するように第3表示部を設けない（図50（b）参照）よう構成することができる。

30

#### 【0397】

このように構成することで、第1表示部と第2表示部とが隣接しているか否かによって、ゲームの結果が特別結果となる期待度を報知することができるため、表示手段（表示装置41）の表示領域全体において興趣の高い演出を実行することができる。

40

なお、本実施形態では、表示手段（表示装置41）の表示領域に設ける表示部の数が少ないほど、ゲームの結果が特別結果となる期待度が高くなるよう構成したが、これに限定されない。例えば、表示手段（表示装置41）の表示領域に設ける表示部の数が多いほど、ゲームの結果が特別結果となる期待度が高くなるよう構成することも可能である。

また、第1表示部は、飾り特図ゲーム表示部42aに限定されず、適宜変更可能である。

また、第2表示部は、日付表示部42bに限定されず、適宜変更可能である。

また、第3表示部は、第1隙間部42f1（あるいは上側表示部42f）に限定されず、適宜変更可能であり、例えば第2隙間部42g1（あるいは下側表示部42g）であつても良い。

#### 【0398】

第1予告演出（飾り特図ゲーム表示部42aでの演出）として実行中保留の表示態様が

50

変化することを示唆する演出を実行し、当該第1予告演出が実行された後に、飾り特図ゲーム表示部42aから実行中保留表示部42eへ向かうエフェクト画像を表示する演出が実行され、このエフェクト画像の作用によって実行中保留の表示態様が通常とは異なる表示態様に変化して第3予告演出が実行されるよう構成しても良い。その場合、第2隙間部42g1には当該エフェクト画像の一部が表示されるため、当該エフェクト画像の表示中は当該エフェクト画像以外の画像を第2隙間部42g1に表示しないことが好ましい。すなわち、飾り特図ゲーム表示部42aと第2隙間部42g1と実行中保留表示部42eとに跨る演出（例えば、飾り特図ゲーム表示部42aと第2隙間部42g1と実行中保留表示部42eとに亘って所定の画像（飾り特図ゲーム表示部42aでの演出に関連する画像や、実行中保留表示部42eでの演出に関連する画像）を表示する演出）を実行しても良い。この場合、少なくとも第2隙間部42g1を線などで囲むことによって、各表示部（飾り特図ゲーム表示部42aと第2隙間部42g1と実行中保留表示部42e）を明確に区切ることができる。

#### 【0399】

また、飾り特図ゲーム表示部42aと第1隙間部42f1と日付表示部42bとに跨る演出を実行しても良い。具体的には、例えば、飾り特図ゲーム表示部42aと第1隙間部42f1と日付表示部42bとに亘って所定の画像（飾り特図ゲーム表示部42aでの演出に関連する画像（例えば、大当たり期待度が高いことを示唆する「チャンス」という文字画像）や、日付表示部42bでの演出に関連する画像（例えば、日付に注目するよう促す「日付に注目」という文字画像））を表示する演出を実行しても良い。この場合、少なくとも第1隙間部42f1を線などで囲むことによって、各表示部（飾り特図ゲーム表示部42aと第1隙間部42f1と日付表示部42b）を明確に区切ることができる。

#### 【0400】

また、日付表示部42bでの演出は実行されず、飾り特図ゲーム表示部42aでの演出と実行中保留表示部42eでの演出との両方が実行されている状態において、上側表示部42f（少なくとも第1隙間部42f1）で、実行中の演出に関連する演出（実行中保留の表示態様が何回変化するかや、実行中保留がどのような表示態様に変化するかなどを示唆する画像を表示する演出）を実行しても良い。

また、実行中保留表示部42eでの演出は実行されず、飾り特図ゲーム表示部42aでの演出と日付表示部42bでの演出との両方が実行されている状態において、下側表示部42g（少なくとも第2隙間部42g1）で、実行中の演出に関連する演出（日付表示部42bに特定の日付がいつ表示されるのかを示唆する画像を表示する演出）を実行しても良い。

#### 【0401】

また、各表示部での演出の向き（例えば、画像が動作する向き、画像が流れる向き）が、隣接する表示部とは異なる向きとなるように構成しても良い。このように構成することで、個々の演出が更に分かりやすくなるため、表示手段（表示装置41）の表示領域全体において興奮の高い演出を実行することができる。具体的には、例えば、飾り特図ゲーム表示部42aでの演出の向きを右から左、日付表示部42bと小図柄変動表示部42cと実行中保留表示部42eと待機中保留表示部42dでの演出の向きを上から下、第1隙間部42f1と第2隙間部42g1での演出の向きを左から右、にすることで違いをはっきりさせることが可能となる。さらに、他の表示部（例えば、上側表示部42fのうち第1隙間部42f1以外の部分、下側表示部42gのうち第2隙間部42g1以外の部分）での演出の向きを上記と異なる向き（例えば、左上から右下、右上から左下）にすることで更に分かり易い演出となる。

#### 【0402】

なお、本発明の遊技機は、遊技機として、前記実施の形態に示されるようなパチンコ遊技機に限られるものではなく、例えば、他のパチンコ遊技機、アレンジボール遊技機、雀球遊技機などの遊技球を使用する全ての遊技機に適用可能である。また、本発明をスロットマシンに適用することも可能である。このスロットマシンとしてはメダルを使用す

るスロットマシンに限られるものではなく、例えば、遊技球を使用するスロットマシンなどの全てのスロットマシンが含まれる。

#### 【0403】

また、今回開示された実施の形態はすべての点で例示であって制限的なものではないと考えられるべきである。本発明の範囲は上記した説明ではなくて特許請求の範囲によって示され、特許請求の範囲と均等の意味および範囲内でのすべての変更が含まれることが意図される。また、上述の各実施形態や各変形例の構成は適宜組み合わせて適用することが可能である。

#### 【符号の説明】

##### 【0404】

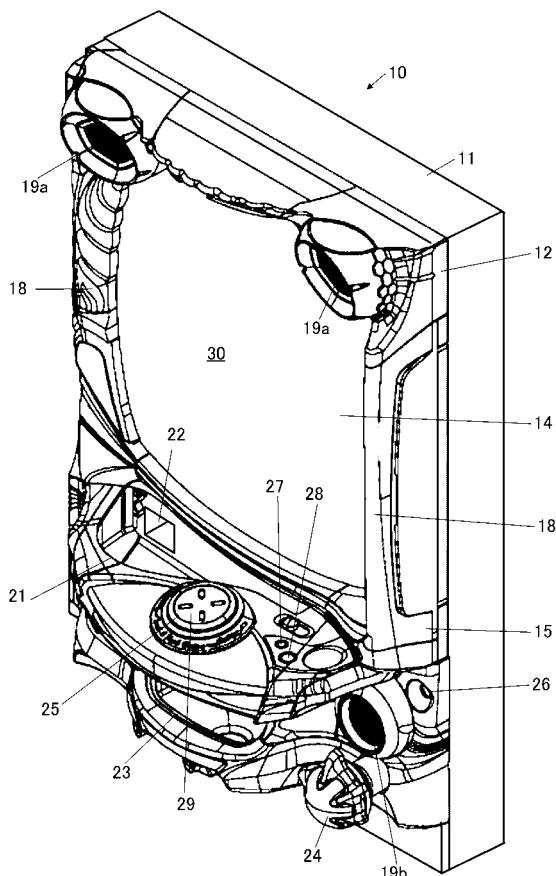
###### 10 遊技機

- 19 a 上スピーカ（音出力手段）
- 19 b 下スピーカ（音出力手段）
- 25 演出ボタン（操作手段）
- 29 タッチパネル（操作手段）
- 41 表示装置（表示手段）
- 42 a 飾り特図ゲーム表示部（第1表示部）
- 42 b 日付表示部（第2表示部）
- 42 e 実行中保留表示部（第3表示部）
- 42 f 1 第1隙間部（第4表示部、第3表示部）
- 42 g 1 第2隙間部（第5表示部）
- 43 g 音量調節画像
- 43 h 報知画像
- 300 演出制御装置（演出制御手段）
- 327 音声ROM（記憶手段）

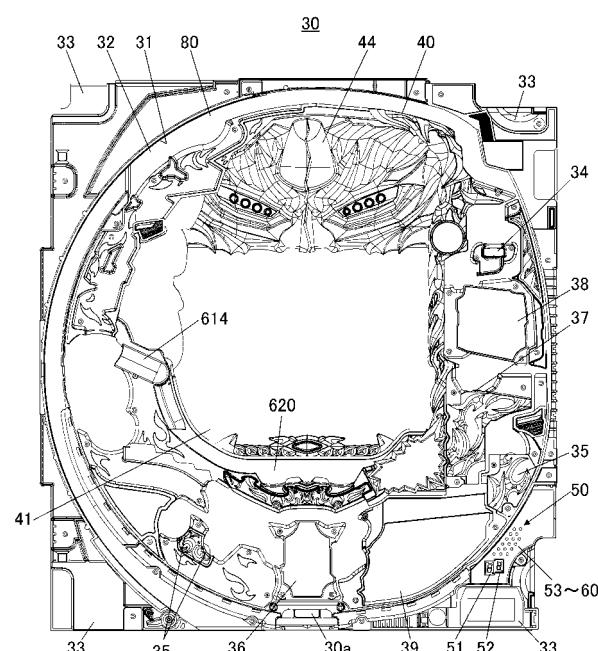
10

20

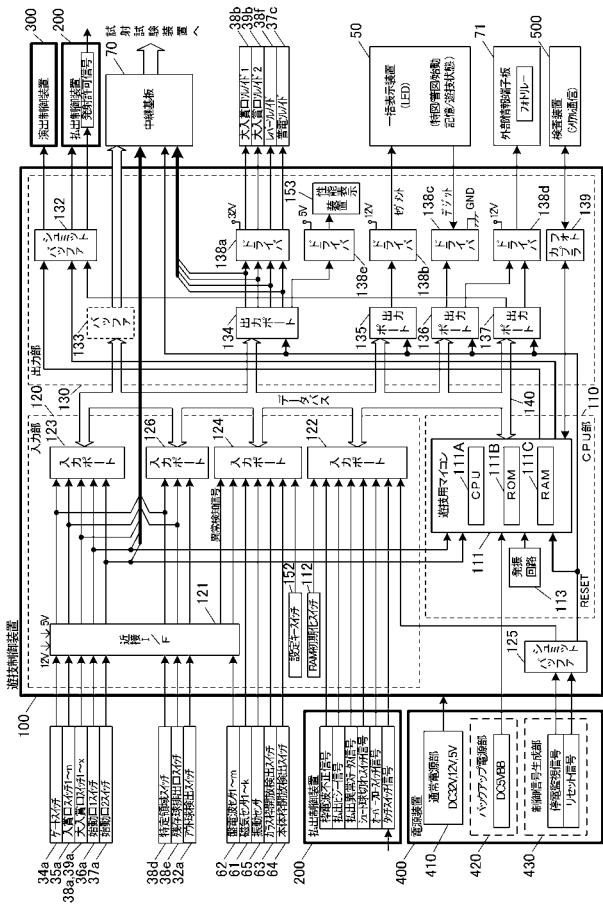
【図1】



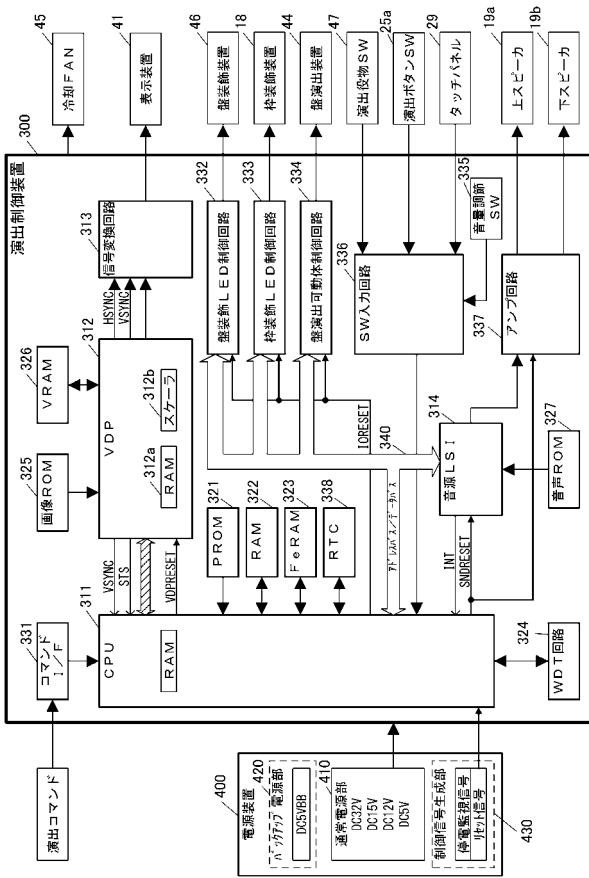
【図2】



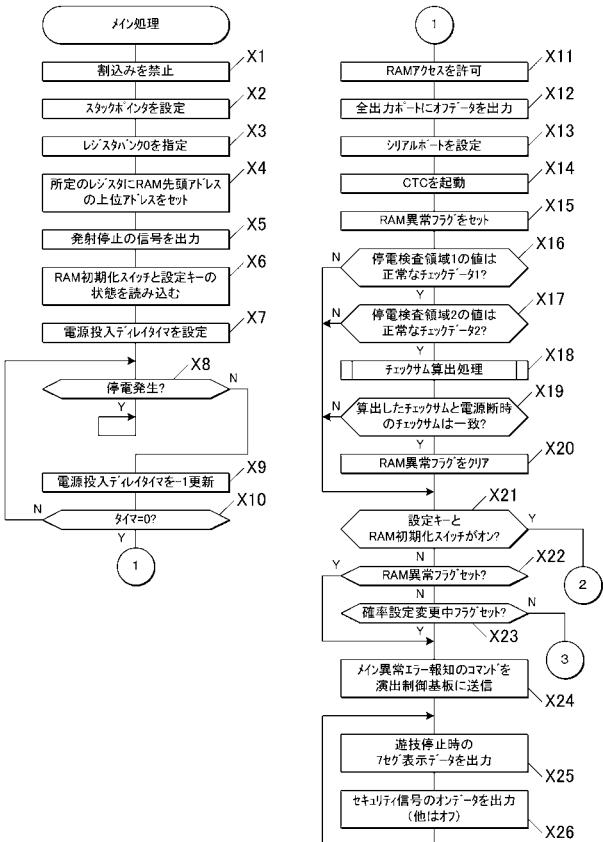
【図3】



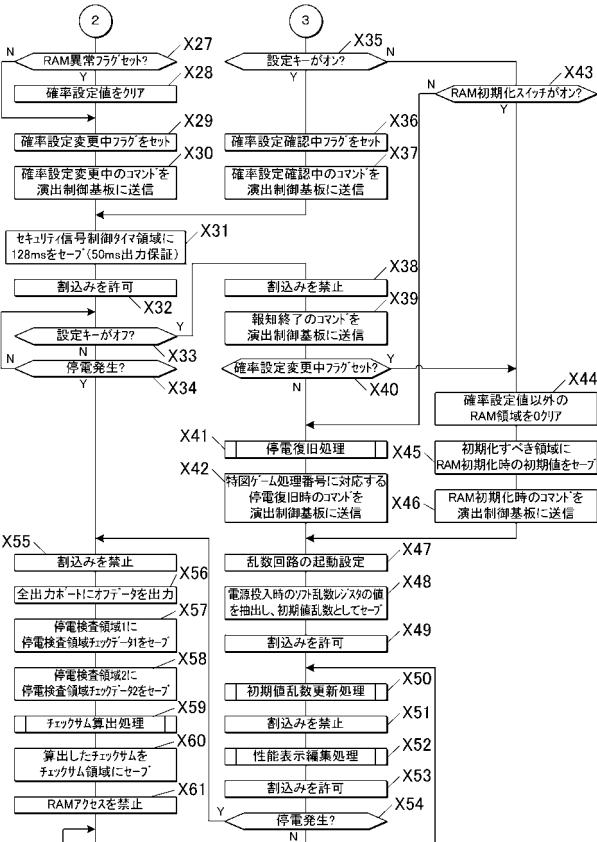
【図4】



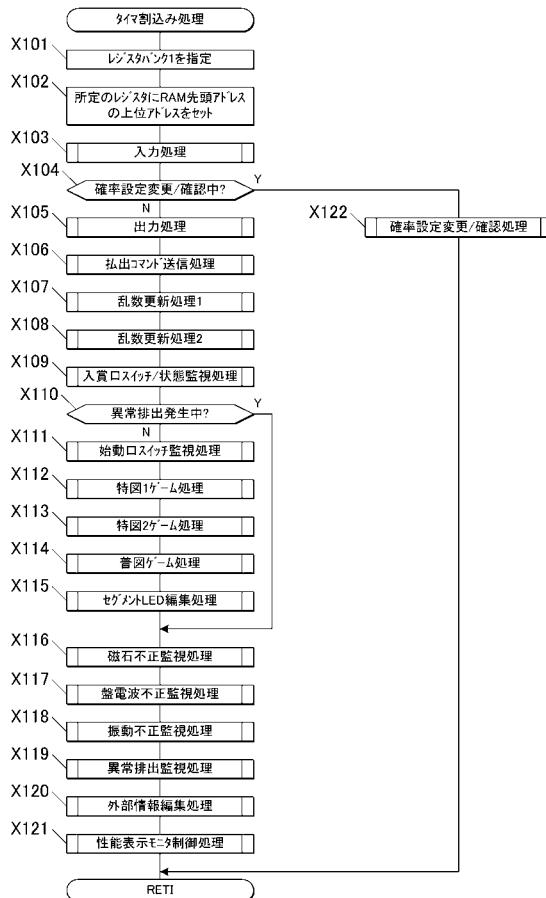
【図5】



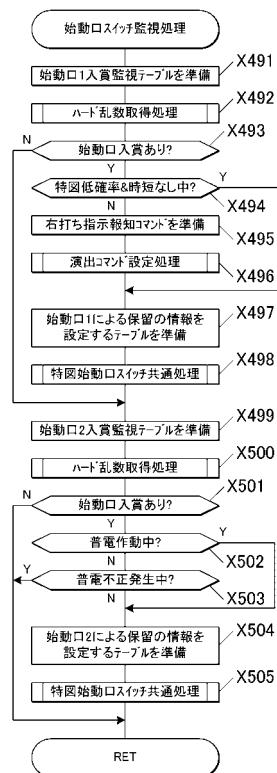
【図6】



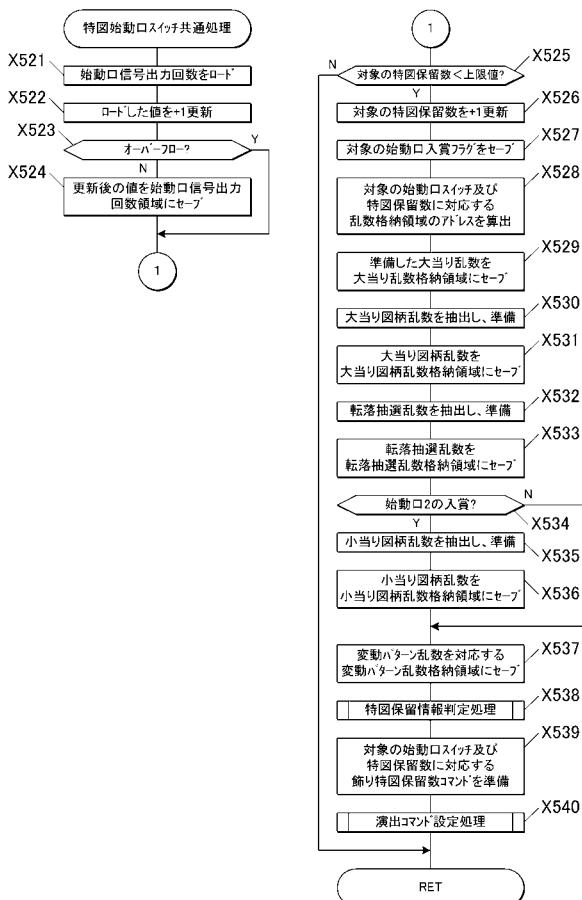
【図7】



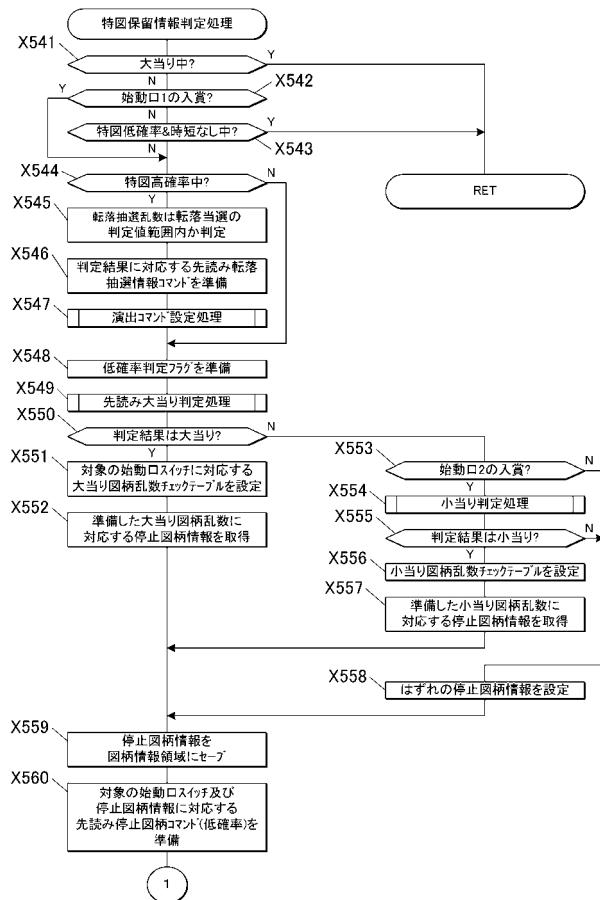
【図8】



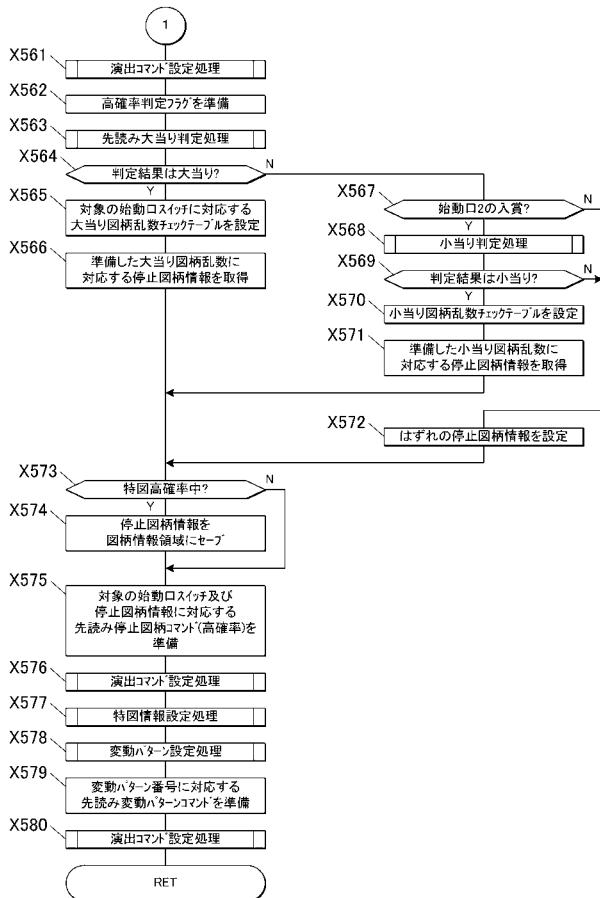
【図9】



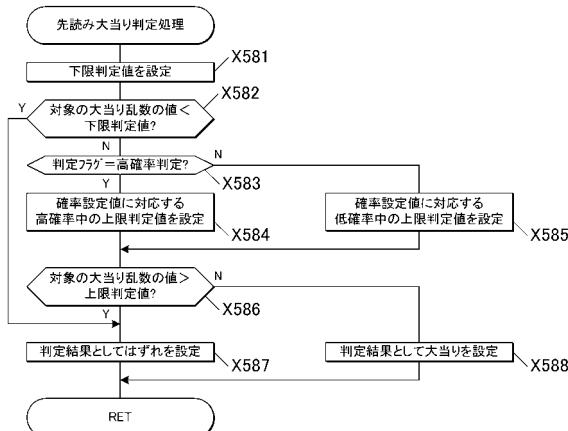
【図10】



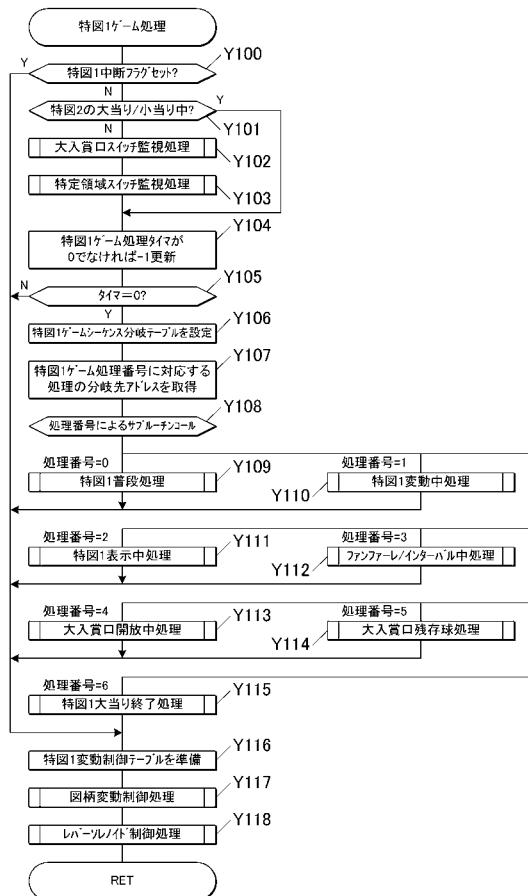
【図11】



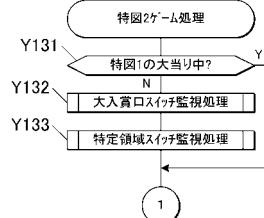
【図12】



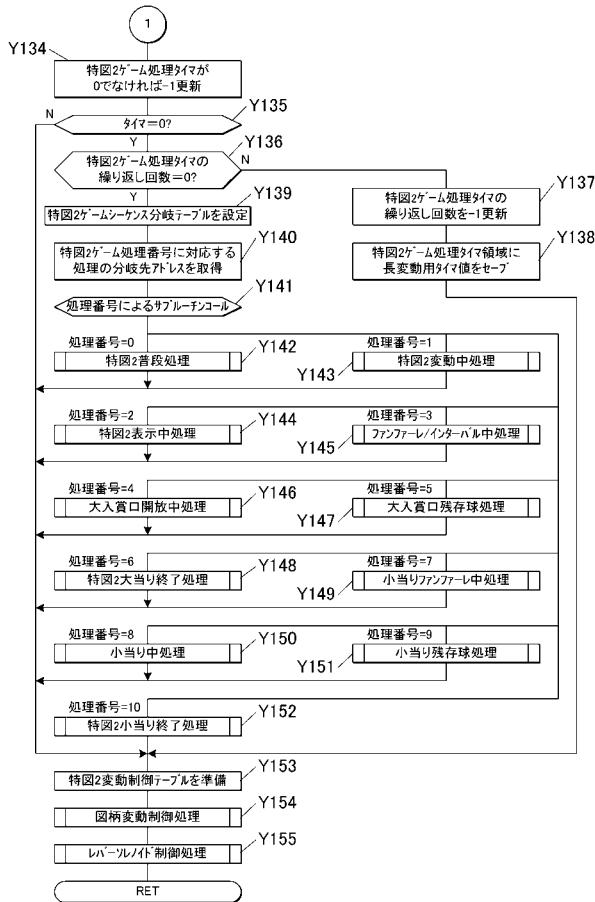
【図13】



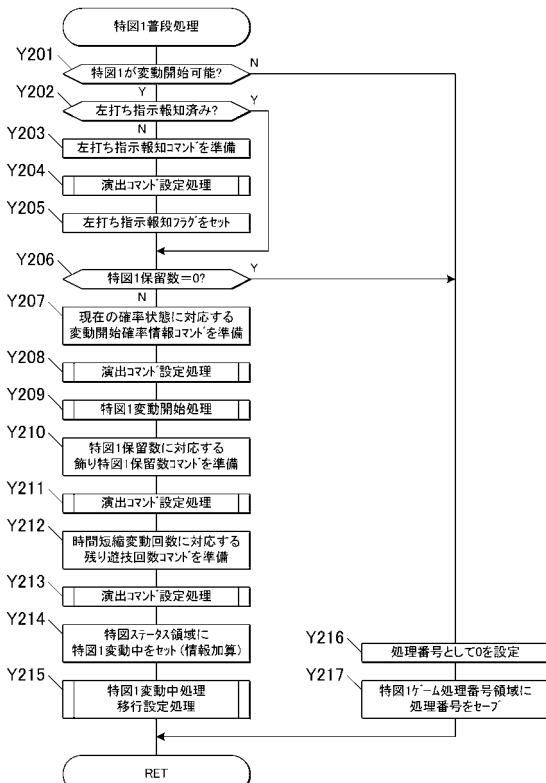
【図14】



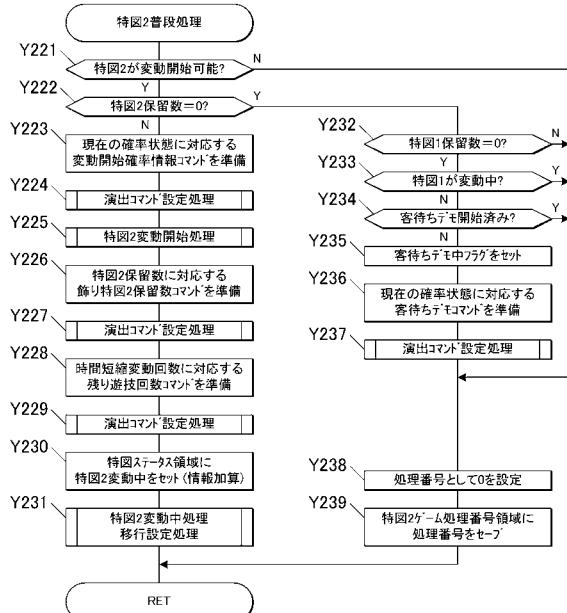
【図15】



【図16】



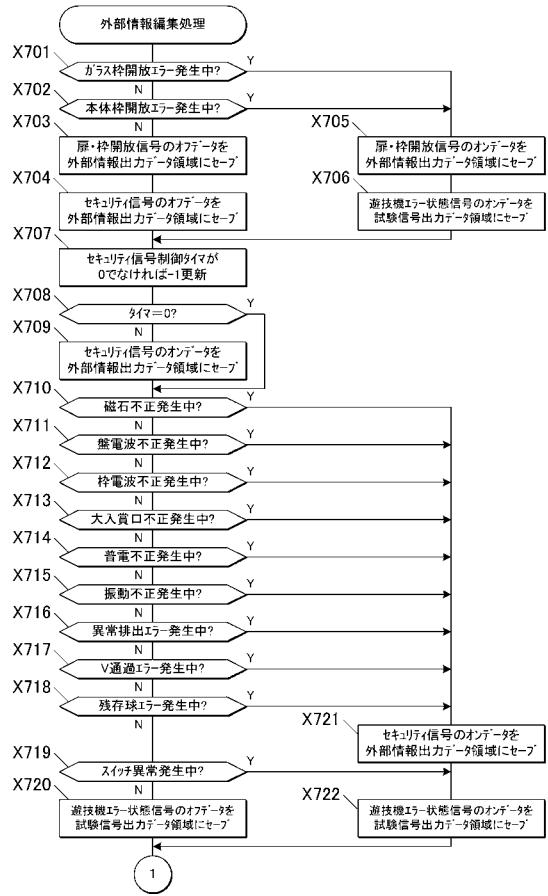
【図17】



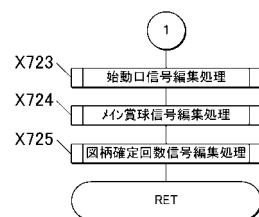
【図18】



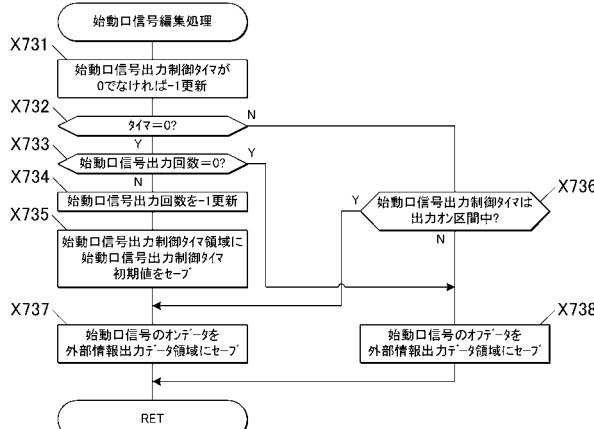
【図19】



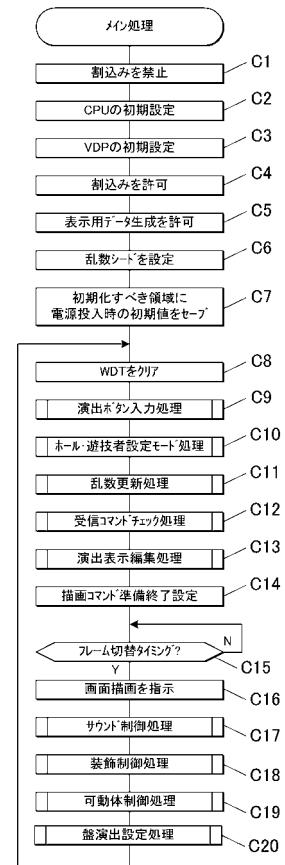
【図20】



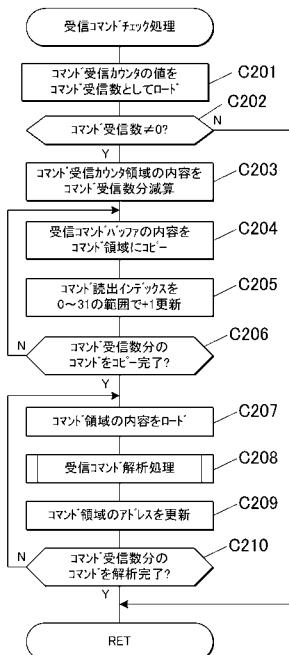
【図21】



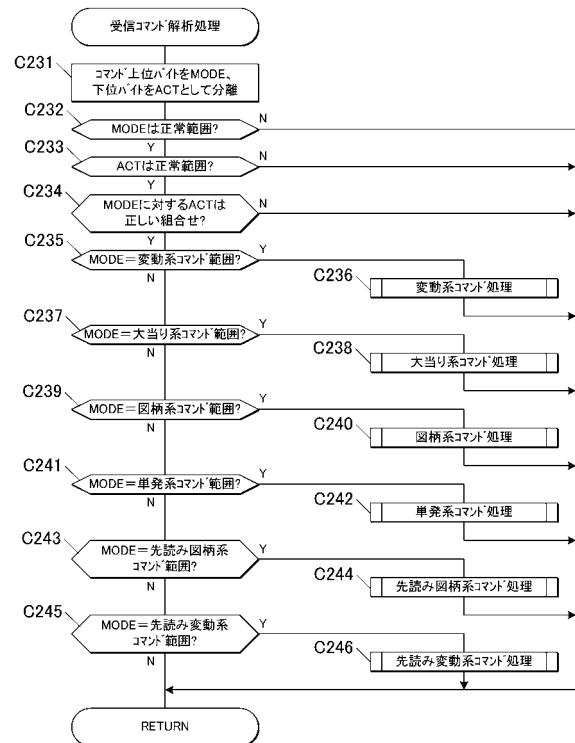
【図22】



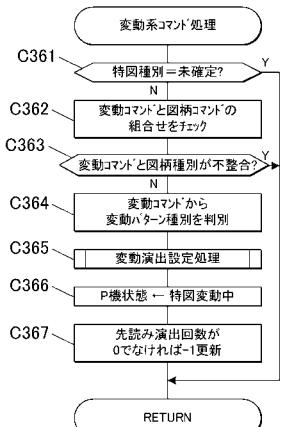
【図 2 3】



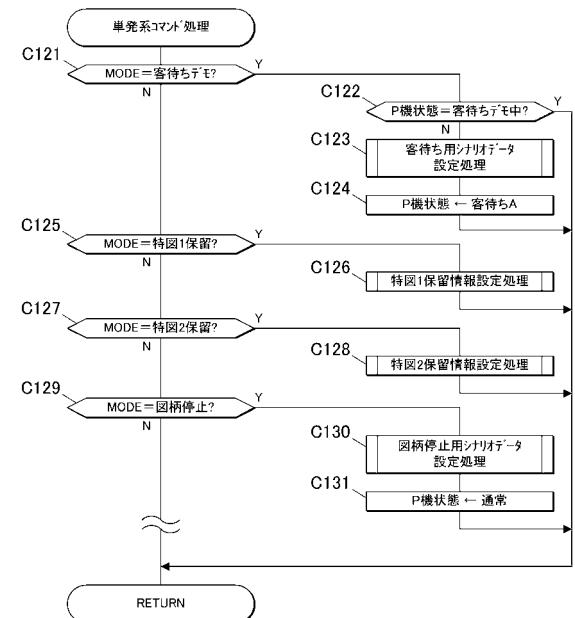
【図 2 4】



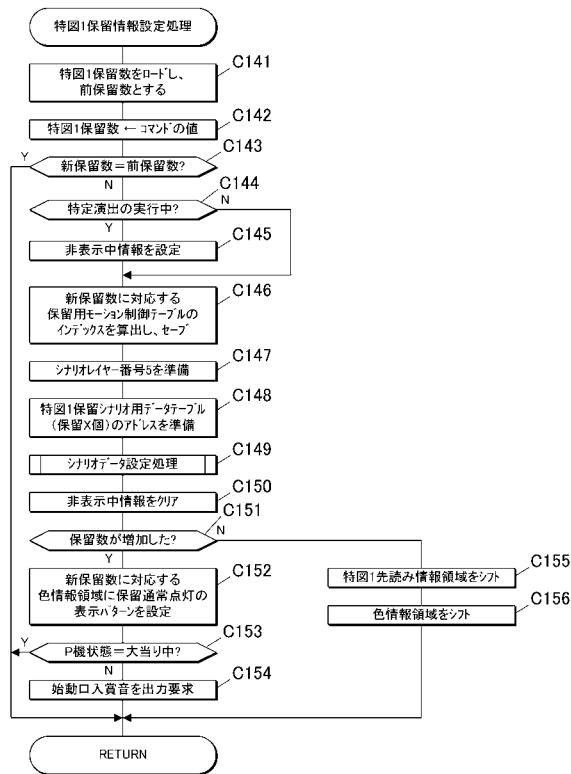
【図 2 5】



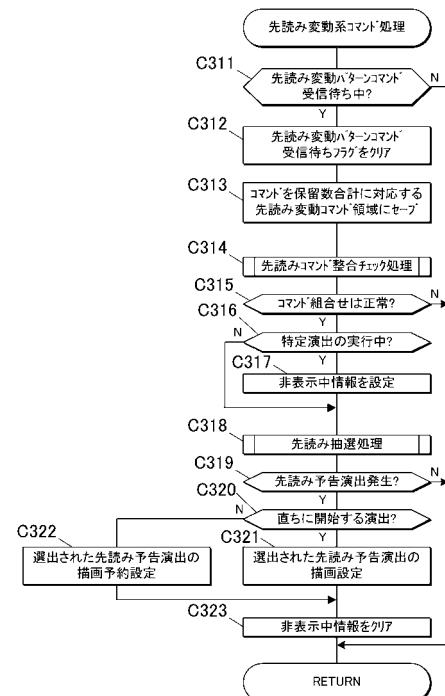
【図 2 6】



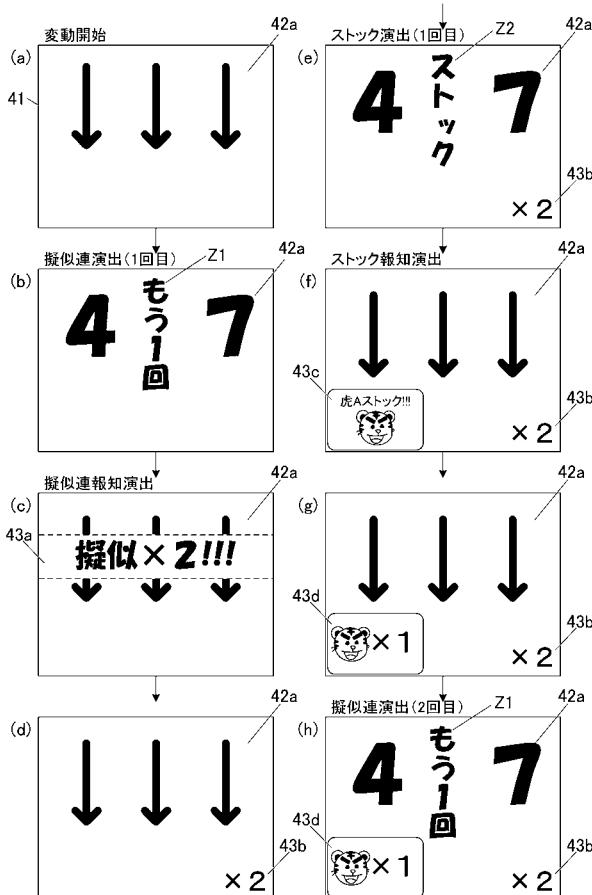
【図27】



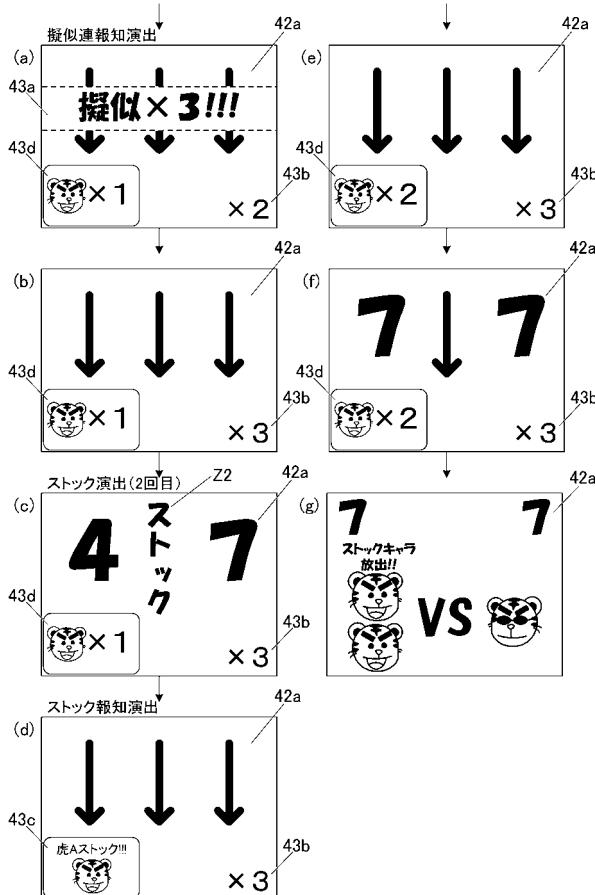
【図28】



【図29】



【図30】



【図3-1】

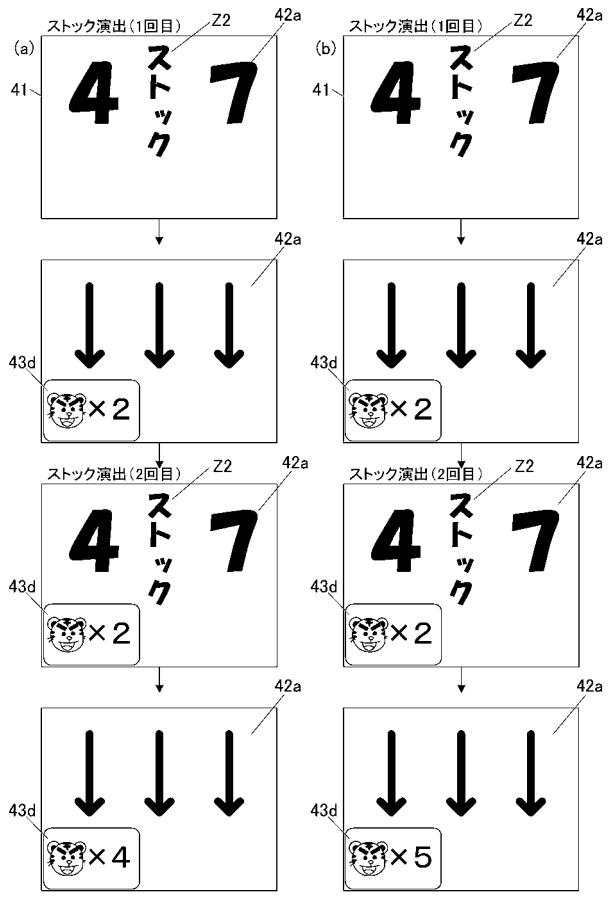
(a)

変動パターン	再変動演出のパターン	大当り	大当り以外
再変動 1回	擬似連演出1回	1/2	1/2
	ストック演出1回	1/2	1/2
再変動 2回	擬似連演出2回	1/3	1/3
	擬似連演出1回+ストック演出1回	1/3	1/3
	ストック演出2回	1/3	1/3
再変動 3回	擬似連演出3回	1/4	—
	擬似連演出2回+ストック演出1回	1/4	1/3
	擬似連演出1回+ストック演出2回	1/4	1/3
	ストック演出3回	1/4	1/3
再変動 4回	擬似連演出3回+ストック演出1回	1/4	—
	擬似連演出2回+ストック演出2回	1/4	1/3
	擬似連演出1回+ストック演出3回	1/4	1/3
	ストック演出4回	1/4	1/3
再変動 5回	擬似連演出3回+ストック演出2回	1/4	—
	擬似連演出2回+ストック演出3回	1/4	1/2
	擬似連演出1回+ストック演出4回	1/4	1/2
	ストック演出5回	1/4	—

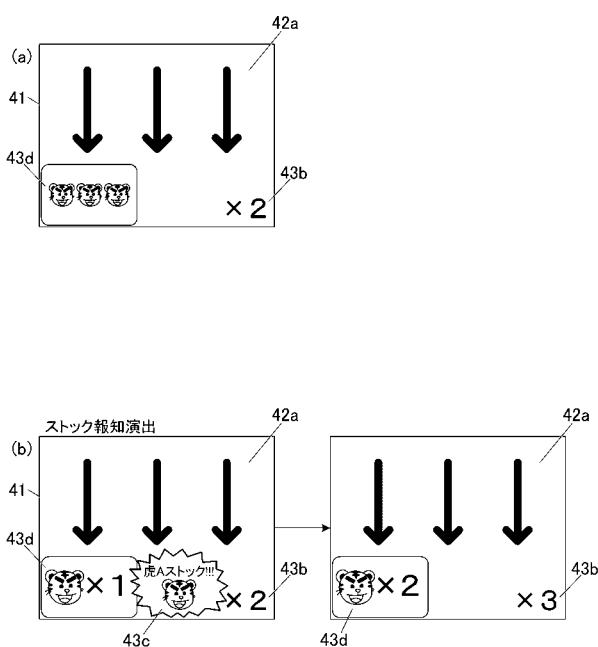
(b)

変動パターン	再変動演出のパターン	大当り	大当り以外
再変動 1回	擬似連演出1回	1/3	2/3
	ストック演出1回	2/3	1/3
再変動 2回	擬似連演出2回	1/6	3/6
	擬似連演出1回+ストック演出1回	2/6	2/6
	ストック演出2回	3/6	1/6

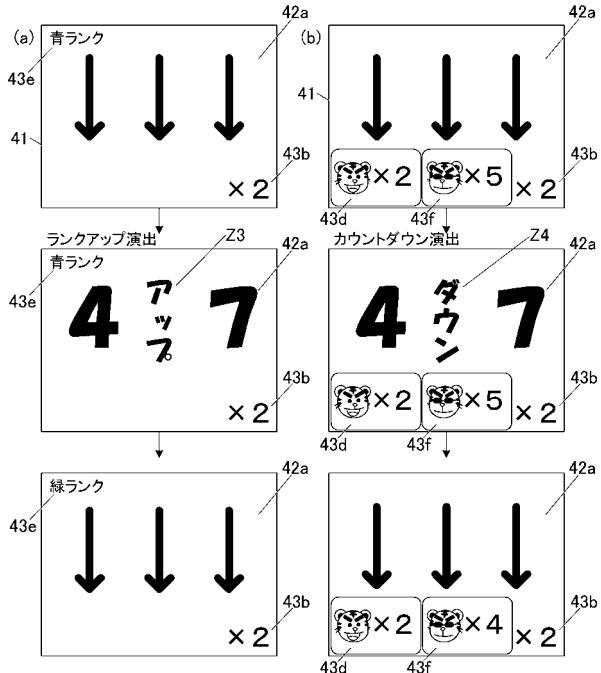
【図3-2】



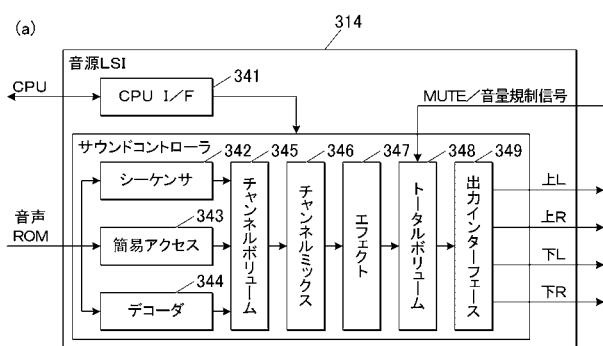
【図3-3】



【図3-4】

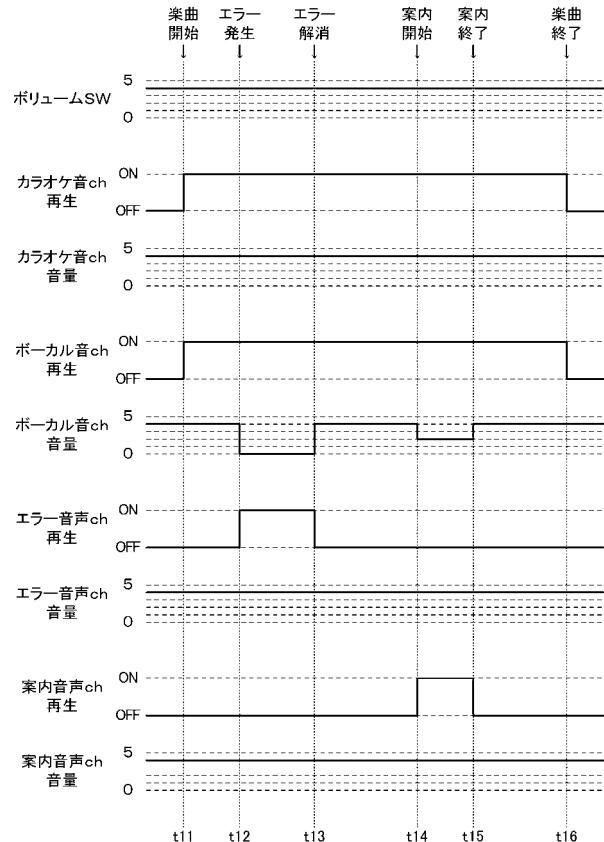


【図35】



CH	音種
CH1	エラー効果音
CH2	エラー音声
CH3	案内音声
CH4	枠効果音
CH5	盤効果音
CH6	BGM
:	:
CH15	カラオケ音
CH16	ボーカル音

【図36】



【図37】

		音量レベル		
		通常時	エラー音声出力時	案内音声出力時
CH1	エラー効果音	N	N	N
CH2	エラー音声	N	N	N
CH3	案内音声	N	N	N
CH4	枠効果音	N	N	N
CH5	盤効果音	N	N	N
CH6	BGM	N	N	N
:	:	:	:	:
CH15	カラオケ音	N	N	N
CH16	ボーカル音	N	O	N-2

【図38】

		音量レベル			
		通常時	エラー効果音出力時	エラー音声出力時	案内音声出力時
CH1	エラー効果音	N	N	N	N
CH2	エラー音声	N	N	N	N
CH3	案内音声	N	N	N	N
CH4	枠効果音	N	N	N	N
CH5	盤効果音	N	N	N	N
CH6	BGM	N	N	N	N
:	:	:	:	:	:
CH15	カラオケ音	N	O	N	N
CH16	ボーカル音	N	N	O	N-2

(b)

		音量レベル		
		通常時	エラー音声出力時	案内音声出力時
CH1	エラー効果音	N	N	N
CH2	エラー音声	N	N	N
CH3	案内音声	N	N	N
CH4	枠効果音	N	N	N
CH5	盤効果音	N	N	N
CH6	BGM	N	N	N
:	:	:	:	:
CH15	カラオケ音	N	N	N
CH16	ボーカル音	N	上スピーカ…O 下スピーカ…N	上スピーカ…N-2 下スピーカ…N

【図 3 9】

(a)

		音量レベル		
		通常時	エラー音声出力時	案内音声出力時
CH1	エラー効果音	N	N	N
CH2	エラー音声	N	N	N
CH3	案内音声	N	N	N
CH4	梓効果音	N	N	N
CH5	盤効果音	N	N	N
CH6	BGM	N	N	N
:	:	:	:	:
CH15	楽曲中音域	N	O	N-2
CH16	楽曲高・低音域	N	N	N

(b)

		音量レベル				
		通常時	エラー効果音 (中音域) 出力時	エラー効果音 (高・低音域) 出力時	エラー音声 出力時	案内音声 出力時
CH1	エラー効果音	N	N	N	N	N
CH2	エラー音声	N	N	N	N	N
CH3	案内音声	N	N	N	N	N
CH4	梓効果音	N	N	N	N	N
CH5	盤効果音	N	N	N	N	N
CH6	BGM	N	N	N	N	N
:	:	:	:	:	:	:
CH15	楽曲中音域	N	O	N	O	N-2
CH16	楽曲高・低音域	N	N	O	N	N

【図 4 0】

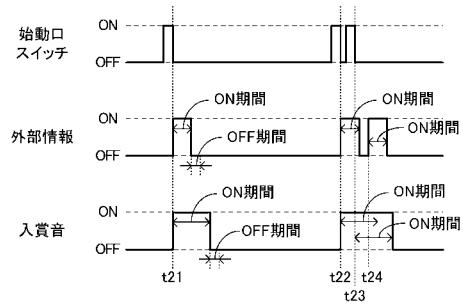
(a)

		音量レベル	
		通常時	高音域効果音出力時
CH1	エラー効果音	N	N
CH2	エラー音声	N	N
CH3	案内音声	N	N
CH4	梓効果音	N	N
CH5	盤効果音	N	上スピーカ…N-2 下スピーカ…N
CH6	BGM	N	N
:	:	:	:

(b)

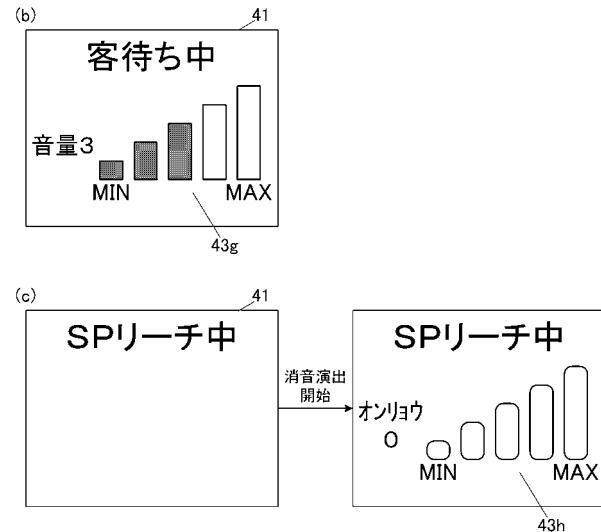
		音量レベル		
		通常時	高音域効果音出力時	低音域効果音出力時
CH1	エラー効果音	N	N	N
CH2	エラー音声	N	N	N
CH3	案内音声	N	N	N
CH4	梓効果音	N	N	N
CH5	盤効果音	N	上スピーカ…N-2 下スピーカ…N-2	上スピーカ…N-2 下スピーカ…N-2
CH6	BGM	N	N	N
:	:	:	:	:

【図 4 1】

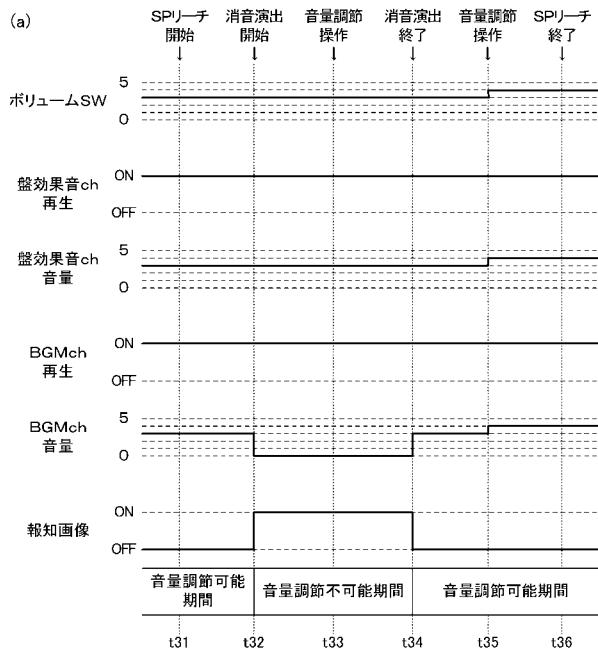


【図 4 2】

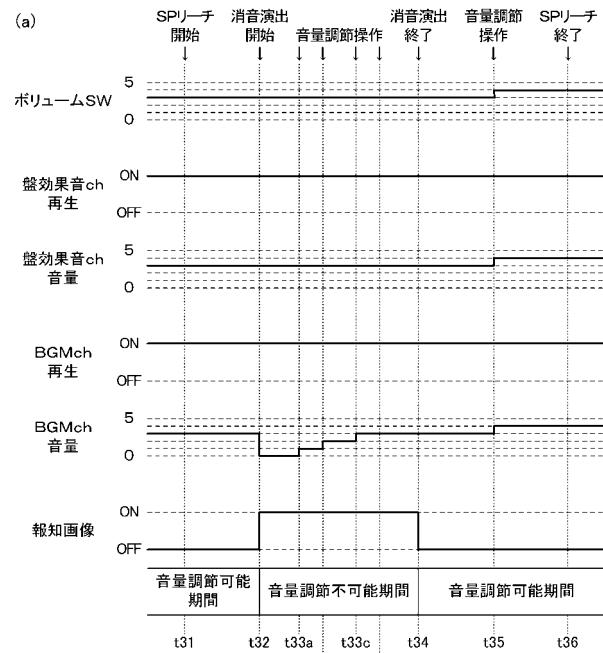
		音量レベル	
		通常時	消音演出実行時
CH1	エラー効果音	N	N
CH2	エラー音声	N	N
CH3	案内音声	N	N
CH4	梓効果音	N	N
CH5	盤効果音	N	N
CH6	BGM	N	O
:	:	:	:



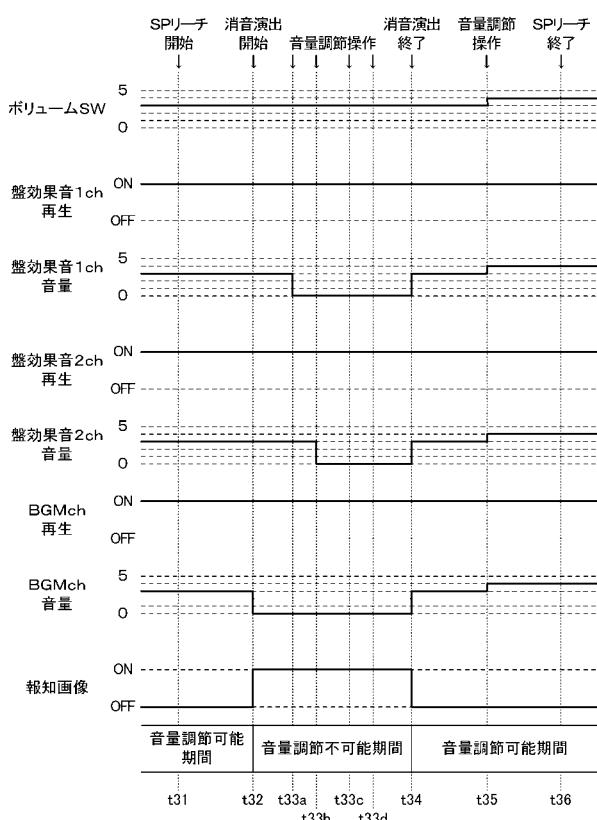
【図43】



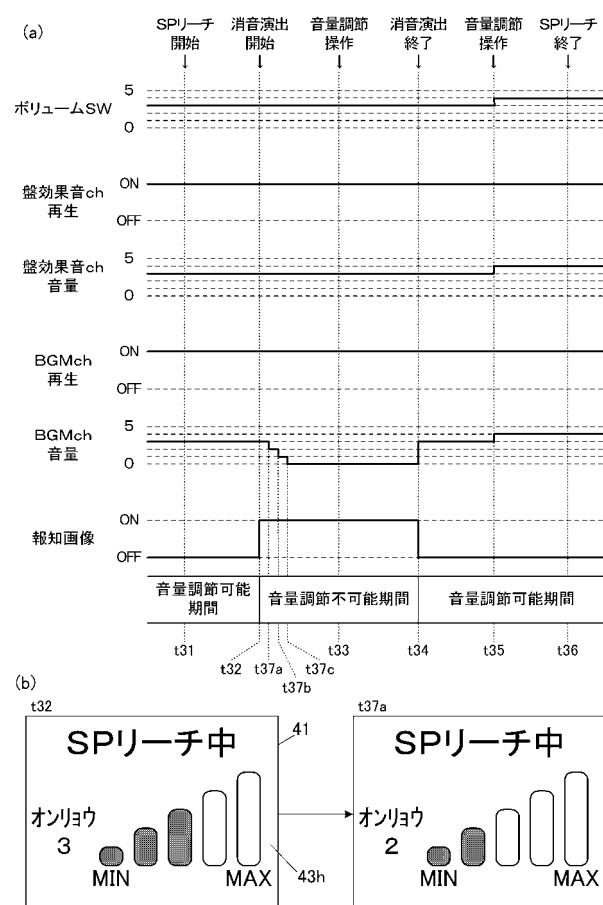
【図44】



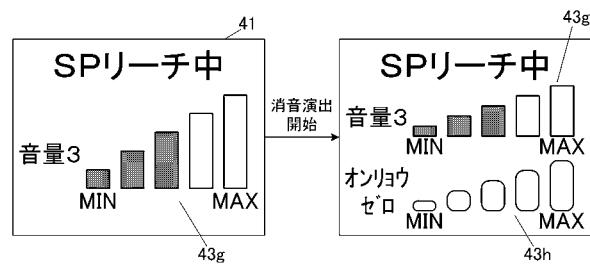
【図45】



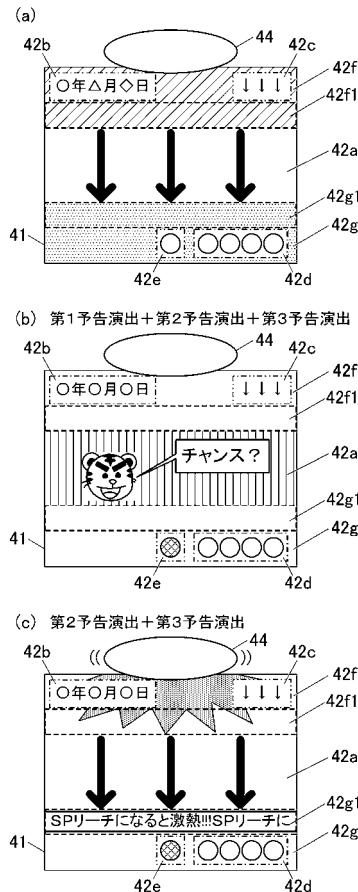
【図46】



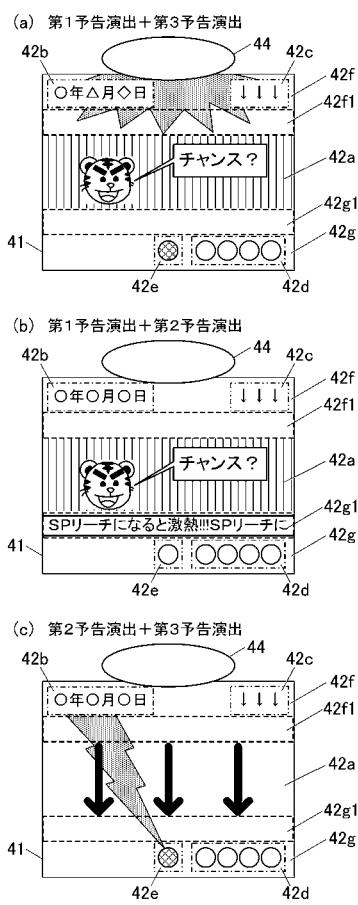
【図47】



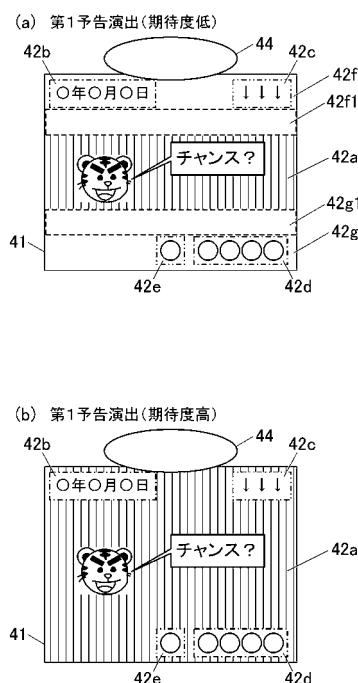
【図48】



【図49】



【図50】



【図 5 1】

