

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **3169**

(51) Klasyfikacja:
14-01

(21) Numer zgłoszenia: **618**

(22) Data zgłoszenia: **23.01.2002**

(54)

Kaboszon bursztynowy owalny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2003 WUP 11/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
ART - 7 Wojciech Kalandyk, Gdańsk, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kalandyk Wojciech, Gdańsk, (PL);
Kalandyk Bożena, Gdańsk, (PL)

PL 3169

ART – 7 Wojciech Kalandyk

Gdańsk – Polska

współtwórcy wzoru przemysłowego: Wojciech Kalandyk

Bożena Kalandyk

Kaboszon bursztynowy owalny

Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego trwa od dnia 23 stycznia 2002r

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kaboszon bursztynowy o podstawie owalnej, będący półproduktem jubilerskim o charakterze czaszokształtnego oczka wykonanego ze szlachetnego kamienia naturalnego, mającego płaską podstawę osadczą i lustrzaną powierzchnie ekspozycyjną.

Wzór przemysłowy przejawia się w oryginalnym kształcie bryły kaboszona, oraz w jej charakterystycznych proporcjach i zróżnicowaniu kolorystyki elementów powierzchni ekspozycyjnej, nadających kaboszonowi wmontowanemu w biżuterię taką jak pierścion, kolia, naszyjnik, diadem, wisior, broszka, bransoleta, zausznica, zapinka, kolczyk, klips oryginalny wygląd, oraz nadający się do wielokrotnego odtworzenia metodami rzemiosła artystycznego.

Znane kaboszony w tym również kaboszony bursztynowe używane do wytwarzania takich preciozów jak pierścionki i pierścienie, bransolety, naszyjniki, lub klipsy, mają kształt czaszo kulistych wycinków bryły obrotowej, o błyszczącej lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej i o podstawie osadczej, będącej ich największą płaską matową powierzchnią, których barwa jest naturalną i niepowtarzalną barwą wypolerowanego na wysoki połysk konkretnego egzemplarza, wykonanego losowo z bryłki kopalnego bursztynu. Zarys czaszo kulistego wycinka bryły obrotowej znanych kaboszonów, jest wynikiem losowego doboru materiału (bryłki bursztynu), a proporcje „długość podstawy osadczej / szerokość podstawy osadczej / wysokość czaszy” są niepowtarzalne.

Znany jest w technologii obróbki bursztynu naturalnego dla celów jubilerskich, sposób termicznej oksydacji powierzchniowej, to jest przyciemniania przez powierzchniowe utlenianie w podwyższonej temperaturze w atmosferze tlenu, całkowicie gotowego wyrobu z bursztynu naturalnego, w celu optycznej zmiany barwy powierzchni bursztynu, w przedziale tonacji od jasno – miodowego do ciemno – brunatnego.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej generacji czaszo kształtnych kaboszonów bursztynowych o owalnym lub okrągłym zarysie powierzchni osadczej ich podstawy, mających przyciemnioną termicznie przez oksydację powierzchnię ekspozycyjną i mających nie znane dotąd proporcje „długość x szerokość x wysokość”, oraz mających wykonane na powierzchni ekspozycyjnej dekoracyjne przeziernie płaskie lustrzane łyski.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest przedstawiony na załączonych rysunkach, na których fig. 1 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na odmianę pierwszą kaboszona o podstawie w kształcie regularnej elipsy, fig. 2 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na odmianę drugą kaboszona, o podstawie w kształcie regularnej elipsy, zaopatrzoną w płaską lustrzaną przeźroczystą owalną łyskę, której płaszczyzna jest równoległa w stosunku płaszczyzny podstawy osadczej, której powierzchnia zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego, fig. 3 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na odmianę trzecią kaboszona, o podstawie w kształcie regularnej elipsy, zaopatrzoną w dwie jednakowe płaskie lustrzane przeźroczyste łyski, których łączna powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego, fig. 4 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na odmianę czwartą kaboszona, o podstawie w kształcie zbliżonym do regularnej elipsy mającej w dłuższej jej osi obydwa łukowe boki stykające się pod kątem ostrym i tworzące w tym miejscu naroże,

uwydatnione krótkim grzbietem ukształtowanym w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej, fig. 5 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na odmianę piątą kaboszona, o podstawie w kształcie zbliżonym do regularnej elipsy mającej w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się pod kątem ostrym i tworzące w tym miejscu naroże, uwydatnione krótkim grzbietem ukształtowanym w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej, stykających się z płaską lustrzaną przeźroczystą łyską, zbliżoną kształtem do ostro narożnego owalu, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego, fig. 6 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na odmianę szóstą kaboszona, o podstawie w kształcie zbliżonym do regularnej elipsy mającej w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się pod kątem ostrym i tworzące w tym miejscu lekko zaokrąglone naroże, uwydatnione krótkim grzbietem ukształtowanym w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej, stykających się z płaską lustrzaną przeźroczystą łyską, zbliżoną kształtem do ostro narożnego owalu, której powierzchnia zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego, fig. 7 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na odmianę siódmą kaboszona, o podstawie w kształcie zbliżonym do regularnej elipsy mającej w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się pod kątem ostrym i tworzące w tym miejscu lekko zaokrąglone naroże, uwydatnione krótkim grzbietem ukształtowanym w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej, stykających się z dwoma płaskimi lustrzanymi jednakowymi przeźroczystymi łyskami, zbliżonymi kształtem do kroplokształnego owalu, których łączna powierzchnia zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego, fig. 8 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na odmianę ósmą kaboszona, o podstawie w kształcie zbliżonym do regularnej kroplokształtnej elipsy, mającej w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się pod kątem ostrym i tworzące w tym miejscu lekko zaokrąglone naroże, oraz mającej płaską lustrzaną przeźroczystą łyskę, zbliżoną kształtem do kroplokształnego i ostronarożnego owalu, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego i jest równoległa do płaszczyzny osadczej, fig. 9 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na odmianę dziewiątą kaboszona, o podstawie w kształcie zbliżonym do regularnej kroplokształtnej elipsy, mającej w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się pod kątem ostrym i tworzące w tym miejscu lekko zaokrąglone naroże, oraz mającej płaską lustrzaną przeźroczystą łyskę, zbliżoną kształtem do kroplokształnego i ostronarożnego owalu, której powierzchnia zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego i jest

pochylona pod kątem ostrym w stosunku do płaszczyzny osadczej, fig. 10 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od góry na odmianę dziesiątą kaboszona, o podstawie w kształcie zbliżonym do regularnej kroplo kształtnej elipsy, mającej w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się pod kątem ostrym i tworzące w tym miejscu lekko zaokrąglone naroże, oraz mającej płaską lustrzaną przeźroczystą łyskę, zbliżoną kształtem do kroplokształtnej i ostronarożnego owalu, której powierzchnia zajmuje sobą nie wielką część rzutu płaskiego i jest równoległa do płaszczyzny osadczej i fig. 11 widok z boku kaboszona z fig. 8 lub 9.

Jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, kaboszon bursztynowy owalny w pierwszej odmianie wykonania, ma znaną postać czaszo kształtnego wycinka bryły obrotowej, o płaskiej powierzchni podstawy osadczej i o znanej przyciemnionej oksydacją termiczną lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie regularnej elipsy, ma stosunek najmniejszej średnicy a do największej średnicy b , utrzymany w przedziale od 0,08 do 2,75, lecz najkorzystniej wynoszący 1,10, oraz ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do największej średnicy b podstawy, utrzymany w przedziale od 0,12 do 1,25, lecz najkorzystniej wynoszący 0,85. W praktycznej realizacji tej odmiany kaboszona, długość najmniejszej średnicy a podstawy osadczej jest utrzymywana w przedziale od 4 mm do 22 mm, długość b najdłuższego boku podstawy jest utrzymywana w przedziale od 8 mm do 50 mm, a wysokość maksymalna czaszy w jest utrzymywana w przedziale od 1,5 mm do 18 mm, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Jak pokazano na załączonym rysunku fig. 2, kaboszon bursztynowy owalny tego samego rodzaju w drugiej odmianie wykonania, ma znaną postać czaszo kształtnego wycinka bryły obrotowej, o płaskiej powierzchni podstawy osadczej i o znanej przyciemnionej oksydacją termiczną lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie regularnej elipsy, ma stosunek długości najmniejszej średnicy a do długości największej średnicy b , utrzymany w przedziale od 0,06 do 2,00, lecz najkorzystniej wynoszący 1,00, oraz ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości b najdłuższej średnicy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 2,00, lecz najkorzyst-

niej wynoszący 1,83. Kaboszon jest zaopatrzony w płaską lustrzaną całkowicie przeźroczystą owalną łyskę, której powierzchnia zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego kaboszona i której płaszczyzna jest równoległa do płaszczyzny podstawy osadczej. W praktycznej realizacji tej odmiany kaboszona, długość a najmniejszej średnicy podstawy osadczej jest utrzymywana w przedziale od 4 mm do 20 mm, długość b najdłuższej średnicy podstawy jest utrzymywana w przedziale od 10 mm do 60 mm, a wysokość maksymalna czaszy w jest utrzymywana w przedziale od 1,5 mm do 20 mm, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Jak pokazano na załączonym rysunku fig. 3, kaboszon bursztynowy owalny tego samego rodzaju w trzeciej odmianie wykonania, ma znaną postać czaszo kształtne-go wycinka bryły obrotowej, o płaskiej powierzchni podstawy osadczej i o znanej przy-ciemnionej oksydacją termiczną lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej. Kaboszon stano-wi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza, oparta na planie regularnej elipsy, ma długości a najmniejszej średnicy do długości b największej średnicy utrzymany w przedziale od 0,08 do 2,75, lecz najkorzystniej wyno-szący 1,50, oraz ma stosunek wysokości całkowitej w_2 czaszy do długości b najdłuższej średnicy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,03 do 2,25, lecz najkorzystniej wyno-szący 2,00. Kaboszon jest zaopatrzony w dwie jednakowe płaskie lustrzane całkowicie przeźroczyste łyski, których łączna powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego kaboszona i których płaszczyzna jest utrzymana pod kątem ostrym α w sto-sunku do płaszczyzny podstawy osadczej, utrzymywany w przedziale od 1° do 22° , lecz najkorzystniej wynoszącym 2° do 3° . Stosunek wysokości w_1 najwyższego punktu obwodu łyski do długości b najdłuższej średnicy podstawy, jest utrzymywany w prze-dziale od 0,03 do 2,25, lecz najkorzystniej wynosi 1,80. W praktycznej realizacji tej od-miany kaboszona, długość a najmniejszej średnicy podstawy osadczej, jest utrzymywana w przedziale od 4 mm do 22 mm, długość b najdłuższej średnicy podstawy jest utrzy-mywana w przedziale od 8 mm do 50 mm, wysokość maksymalna czaszy w_2 jest utrzy-mywana w przedziale od 1,5 mm do 18 mm, wysokość najwyższego punktu obwodu łyski w_1 jest utrzymywana w przedziale od 6 mm do 10 mm, natomiast barwa osydo-wanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w

przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerń.

Jak pokazano na załączonym rysunku fig. 4, kaboszon bursztynowy owalny tego samego rodzaju w czwartej odmianie wykonania, ma znaną postać czaszo kształtnego wycinka bryły obrotowej, o płaskiej powierzchni podstawy osadczej i o znanej przyciemnionej oksydacją termiczną lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie regularnej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące tym miejscu naroże, uwydatnione krótkim grzbietem ukształtowanym w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości b cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,08 do 4,40, lecz najkorzystniej wynoszący 3,50, oraz ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości b cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,03 do 2,40, lecz najkorzystniej wynoszący 1,25. W praktycznej realizacji tej odmiany kaboszona, szerokość a podstawy osadczej jest utrzymywana w przedziale od 4 mm do 22 mm, długość b cięciwy łuku jest utrzymywana w przedziale od 8 mm do 60 mm, a wysokość maksymalna czaszy w jest utrzymywana w przedziale od 5 mm do 50 mm, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerń.

Jak pokazano na załączonym rysunku fig. 5, kaboszon bursztynowy owalny tego samego rodzaju w piątej odmianie wykonania, ma znaną postać czaszo kształtnego wycinka bryły obrotowej, o płaskiej powierzchni podstawy osadczej i o znanej przyciemnionej oksydacją termiczną lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie regularnej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące tym miejscu naroże uwydatnione krótkim grzbietem, ukształtowanym w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości b cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,08 do 4,40, lecz najkorzystniej wynoszący 3,50, oraz ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości b cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,03 do 1,60, lecz najkorzystniej wynoszący 1,25. Krótkie grzbiety ukształtowane w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyj-

nej, stykają się z płaską lustrzaną przeźroczystą łyską, zbliżoną kształtem do ostro narożnego owalu, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego i jest równoległa do powierzchni podstawy osadczej. W praktycznej realizacji tej odmiany kaboszona, szerokość a podstawy osadczej jest utrzymywana w przedziale od 4 mm do 22 mm, długość h cięciwy łuku jest utrzymywana w przedziale od 5 mm do 50 mm, a wysokość maksymalna czaszy w jest utrzymywana w przedziale od 1,5 mm do 8 mm, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerń.

Jak pokazano na załączonym rysunku fig. 6, kaboszon bursztynowy owalny tego samego rodzaju w szóstej odmianie wykonania, ma znaną postać czaszo kształtnego wycinka bryły obrotowej, o płaskiej powierzchni podstawy osadczej i o znanej przyciemnionej oksydacją termiczną lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie regularnej wydłużonej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwa łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące tym miejscu załamane bardzo małym łukiem naroże, uwydatnione krótkim grzbietem, ukształtowanym w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości h cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,06 do 2,25, lecz najkorzystniej wynoszący 1,80, oraz ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości h cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 2,50, lecz najkorzystniej wynoszący 1,25. Krótkie grzbiety ukształtowane w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej, stykają się z płaską lustrzaną przeźroczystą łyską, zbliżoną kształtem do ostro narożnego owalu, której powierzchnia zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego i jest równoległa do powierzchni podstawy osadczej. W praktycznej realizacji tej odmiany kaboszona, szerokość a podstawy osadczej jest utrzymywana w przedziale od 4 mm do 18 mm, długość h cięciwy łuku jest utrzymywana w przedziale od 8 mm do 60 mm, a wysokość maksymalna czaszy w jest utrzymywana w przedziale od 1,5 mm do 20 mm, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerń.

Jak pokazano na załączonym rysunku fig. 7, kaboszon bursztynowy owalny tego samego rodzaju w siódmej odmianie wykonania, ma znaną postać czaszo kształtnego wycinka bryły obrotowej, o płaskiej powierzchni podstawy osadczej i o znanej przyciemnionej oksydacją termiczną lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadczą oparta na planie regularnej wydłużonej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące tym miejscu załamane bardzo małym łukiem naroże, uwydatnione krótkim grzbietem, ukształtowanym w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości b cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,06 do 2,25, lecz najkorzystniej wynoszący 1,80, oraz ma stosunek wysokości całkowitej w_2 czaszy do długości b cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 1,50, lecz najkorzystniej wynoszący 1,25. Krótkie grzbiety ukształtowane w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej, są doprowadzone w najbliższe sąsiedztwo dwu jednakowych płaskich lustrzanych przeźroczystych łysek, zbliżonych kształtem do ostro zakończonej kropli, których łączna powierzchnia zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego i jest pochylona w stosunku do powierzchni podstawy osadczej pod kątem ostrym α , utrzymywany w przedziale od 2° do 22° lecz najkorzystniej wynoszącym 3° do 18° . Stosunek wysokości w_1 najwyższego punktu obwodu każdej z łysek do długości b cięciwy, jest utrzymywany w przedziale od 0,02 do 1,50. W praktycznej realizacji tej odmiany kaboszona, szerokość a podstawy osadczej jest utrzymywana w przedziale od 4 mm do 18 mm, długość b cięciwy łuku jest utrzymywana w przedziale od 8 mm do 60 mm, wysokość maksymalna czaszy w_2 jest utrzymywana w przedziale od 1,5 mm do 20 mm, wysokości w_1 najwyższego punktu obwodu każdej z łysek jest utrzymywana w przedziale od 1,40 mm do 12 mm, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Jak pokazano na załączonym rysunku fig. 8 i 11, kaboszon bursztynowy owalny tego samego rodzaju w ósmej odmianie wykonania, ma znaną postać czaszo kształtnego wycinka bryły obrotowej, o płaskiej powierzchni podstawy osadczej i o znanej przyciemnionej oksydacją termiczną lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa

osadcza oparta na planie regularnej kropło kształtnej stosunkowo smukłej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące w tym miejscu lekko zaokrąglone naroże. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości h cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,08 do 2,50, lecz najkorzystniej wynoszący 1,20, oraz ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości h cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 1,50, lecz najkorzystniej wynoszący 1,25. W górnej części powierzchni ekspozycyjnej znajduje się płaska lustrzana przezroczysta łyska, zbliżona kształtem do ostro narożnej kropki, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego i jest pochylona w stosunku do powierzchni podstawy osadczej kątem ostrym α , utrzymywanym w przedziale od 2° do 22° lecz najkorzystniej wynoszącym 3° do 18° . W praktycznej realizacji tej odmiany kaboszona, szerokość a podstawy osadczej jest utrzymywana w przedziale od 5 mm do 20 mm, długość h cięciwy łuku jest utrzymywana w przedziale od 8 mm do 60 mm, a wysokość maksymalna czaszy w jest utrzymywana w przedziale od 1,5 mm do 12 mm, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Jak pokazano na załączonym rysunku fig. 9 i 11, kaboszon bursztynowy owalny tego samego rodzaju w dziewiątej odmianie wykonania, ma znaną postać czaszo kształtnego wycinka bryły obrotowej, o płaskiej powierzchni podstawy osadczej i o znanej przyciemnionej oksydacją termiczną lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie regularnej kropło kształtnej stosunkowo smukłej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące w tym miejscu lekko zaokrąglone naroże. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości h cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,06 do 2,50, lecz najkorzystniej wynoszący 1,40, oraz ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości h cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 2,62, lecz najkorzystniej wynoszący 1,25. W górnej części powierzchni ekspozycyjnej znajduje się płaska lustrzana przezroczysta łyska, zbliżona kształtem do ostro narożnej kropki, której powierzchnia zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego i jest pochylona w stosunku do powierzchni podstawy osadczej kątem ostrym α , utrzymywanym w przedziale od 2° do 12° lecz najkorzystniej wynoszącym 3° do 8° . W praktycznej realizacji tej od-

miany kaboszona, szerokość a podstawy osadcznej jest utrzymywana w przedziale od 4 mm do 20 mm, długość h cięciwy łuku jest utrzymywana w przedziale od 8 mm do 60 mm, a wysokość maksymalna czaszy w jest utrzymywana w przedziale od 1,5 mm do 21 mm, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerń.

Jak pokazano na załączonym rysunku fig. 10, kaboszon bursztynowy owalny tego samego rodzaju w dziesiątej odmianie wykonania, ma znaną postać czaszo kształtnego wycinka bryły obrotowej, o płaskiej powierzchni podstawy osadcznej i o znacznej przyciemnionej oksydacją termiczną lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadczą oparta na planie regularnej kropło kształtnej stosunkowo smukłej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące w tym miejscu lekko zaokrąglone naroże. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości h cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,06 do 2,50, lecz najkorzystniej wynoszący 1,40, oraz ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości h cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 2,62, lecz najkorzystniej wynoszący 1,25. W górnej części powierzchni ekspozycyjnej znajduje się płaska lustrzana przeźroczysta łyska, zbliżona kształtem do ostro narożnej kropli, której powierzchnia zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego i jest równoległa do powierzchni podstawy osadcznej. W praktycznej realizacji tej odmiany kaboszona, szerokość a podstawy osadcznej jest utrzymywana w przedziale od 5 mm do 20 mm, długość h cięciwy łuku jest utrzymywana w przedziale od 8 mm do 60 mm, a wysokość maksymalna czaszy w jest utrzymywana w przedziale od 1,5 mm do 12 mm, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerń.

Kaboszon bursztynowy prostokątny w pierwszej odmianie wykonania wyróżnia się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadczą oparta na planie regularnej elipsy, ma stosunek najmniejszej średnicy a do największej średnicy b , utrzymany w przedziale od 0,08 do 2,75, ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do największej średnicy b podstawy, utrzymany w przedziale od 0,12 do 1,25, natomiast

barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Kaboszon bursztynowy prostokątny w drugiej odmianie wykonania wyróżnia się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie regularnej elipsy, ma stosunek długości najmniejszej średnicy a do długości największej średnicy b , utrzymany w przedziale od 0,06 do 2,00, ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości b najdłuższej średnicy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 2,00, oraz jest zaopatrzony w płaską lustrzaną całkowicie przeźroczystą owalną łyskę, której powierzchnia zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego kaboszona i której płaszczyzna jest równoległa do płaszczyzny podstawy osadczej, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Kaboszon bursztynowy prostokątny w trzeciej odmianie wykonania wyróżnia się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza, oparta na planie regularnej elipsy, ma stosunek długości a najmniejszej średnicy do długości b największej średnicy utrzymany w przedziale od 0,08 do 2,75, ma stosunek wysokości całkowitej w_2 czaszy do długości b najdłuższej średnicy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,03 do 2,25, jest zaopatrzony w dwie jednakowe płaskie lustrzane całkowicie przeźroczyste łyski, których łączna powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego kaboszona i których płaszczyzna jest utrzymana pod kątem ostrym α w stosunku do płaszczyzny podstawy osadczej, utrzymywany w przedziale od 1° do 22° . Stosunek wysokości w_1 najwyższego punktu obwodu łyski do długości b najdłuższej średnicy podstawy, jest utrzymywany w przedziale od 0,03 do 2,25, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Kaboszon bursztynowy prostokątny w czwartej odmianie wykonania wyróżnia się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta

na planie regularnej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące tym miejscu naroże, uwydatnione krótkim grzbietem ukształtowanym w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości b cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,08 do 4,40, ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości b cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,03 do 2,40, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Kaboszon bursztynowy prostokątny w piątej odmianie wykonania wyróżnia się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie regularnej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące tym miejscu naroże uwydatnione krótkim grzbietem, ukształtowanym w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości b cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,08 do 4,40, ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości b cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,03 do 1,60. Krótkie grzbiety ukształtowane w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej, stykają się z płaską lustrzaną przeźroczystą łuską, zbliżoną kształtem do ostro narożnego owalu, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego i jest równoległa do powierzchni podstawy osadczej, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Kaboszon bursztynowy prostokątny w szóstej odmianie wykonania wyróżnia się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie regularnej wydłużonej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące tym miejscu załamane bardzo małym łukiem naroże, uwydatnione krótkim grzbietem, ukształtowanym w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości b cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,06 do

2,25, ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości h cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 2,50. Krótkie grzbiety ukształtowane w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej, stykają się z płaską lustrzaną przeźroczystą łyską, zbliżoną kształtem do ostro narożnego owalu, której powierzchnia zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego i jest równoległa do powierzchni podstawy osadczej, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Kaboszon bursztynowy prostokątny w siódmej odmianie wykonania wyróżnia się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie regularnej wydłużonej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące tym miejscu załamane bardzo małym łukiem naroże, uwydatnione krótkim grzbietem, ukształtowanym w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości h cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,06 do 2,25, ma stosunek wysokości całkowitej w_2 czaszy do długości h cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 1,50. Krótkie grzbiety ukształtowane w dwu odcinkach na czaszo kształtnej powierzchni ekspozycyjnej, są doprowadzone w najbliższe sąsiedztwo dwu jednakowych płaskich lustrzanych przeźroczystych łysek, zbliżonych kształtem do ostro zakończonej kropli, których łączna powierzchnia zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego i jest pochylona w stosunku do powierzchni podstawy osadczej pod kątem ostrym α , utrzymywany w przedziale od 2° do 22° , natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Kaboszon bursztynowy prostokątny w ósmej odmianie wykonania wyróżnia się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie regularnej kropło kształtnej stosunkowo smukłej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwie łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące w tym miejscu lekko zaokrąglone naroże. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości h cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,08 do 2,50, ma stosunek

wysokości całkowitej w czaszy do długości h cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 1,50, w górnej części powierzchni ekspozycyjnej znajduje się płaska lustrzana przezroczysta łyska, zbliżoną kształtem do ostro narożnej kropki, której powierzchnia zajmuje sobą przeważającą część rzutu płaskiego i jest pochylona w stosunku do powierzchni podstawy osadczej kątem ostrym α , utrzymywany w przedziale od 2° do 22° , natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerń.

Kaboszon bursztynowy prostokątny w dziewiątej odmianie wykonania wyróżnia się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie regularnej kropki kształtnej stosunkowo smukłej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwa łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące w tym miejscu lekko zaokrąglone naroże. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości h cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,06 do 2,50, ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości h cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 2,62, w górnej części powierzchni ekspozycyjnej znajduje się płaska lustrzana przezroczysta łyska, zbliżona kształtem do ostro narożnej kropki, której powierzchnia zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego i jest pochylona w stosunku do powierzchni podstawy osadczej kątem ostrym α , utrzymywany w przedziale od 2° do 12° , natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerń.

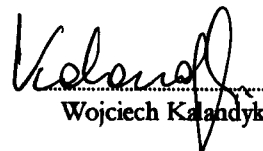
Kaboszon bursztynowy prostokątny w dziesiątej odmianie wykonania wyróżnia się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Kaboszon stanowi według wzoru przemysłowego regularna bryła, której płaska podstawa osadcza oparta na planie regularnej kropki kształtnej stosunkowo smukłej elipsy, ma w dłuższej jej osi obydwa łukowe boki stykające się ze sobą pod kątem ostrym i tworzące w tym miejscu lekko zaokrąglone naroże. Tak ukształtowana podstawa ma stosunek szerokości a podstawy, do długości h cięciwy podstawy, utrzymany w przedziale od 0,06 do 2, ma stosunek wysokości całkowitej w czaszy do długości h cięciwy, utrzymany w przedziale od 0,02 do 2,62, w górnej części powierzchni ekspozycyjnej znajduje się płaska lustrzana przezroczysta łyska, zbliżona kształtem do ostro narożnej kropki, której powierzchnia

zajmuje sobą nie przeważającą część rzutu płaskiego i jest równoległa do powierzchni podstawy osadczej, natomiast barwa osydowanej termicznie lustrzanej powierzchni ekspozycyjnej jego czaszy, jest utrzymywana w przedziale tonacji od jasno – miodowej po przez ciemno-kasztanową, aż do ciemno – brunatnej wpadającej partiami w czerni.

Art – 7

Wojciech Kalandyk

Gdańsk – Polska



Wojciech Kalandyk

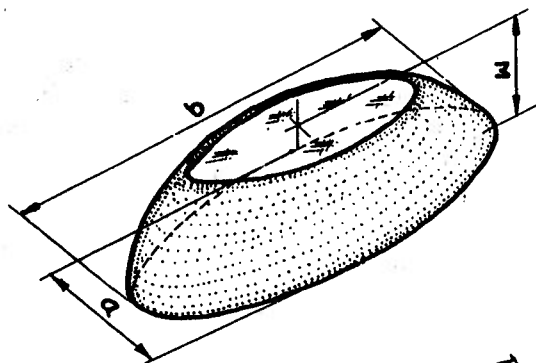


FIG 1

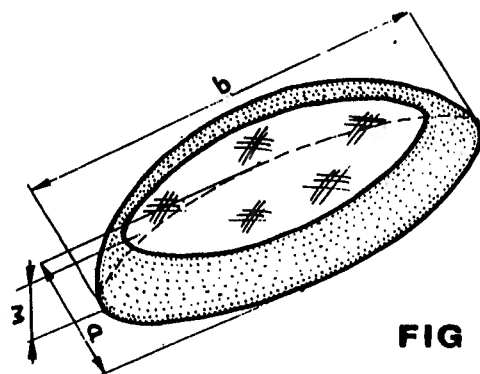


FIG 2

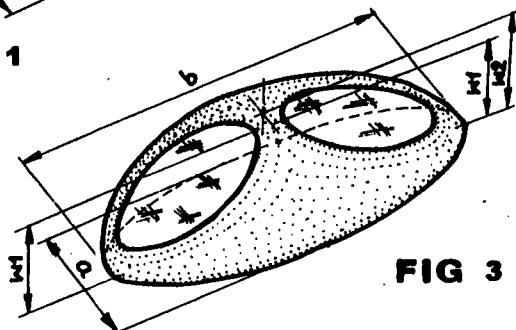


FIG 3

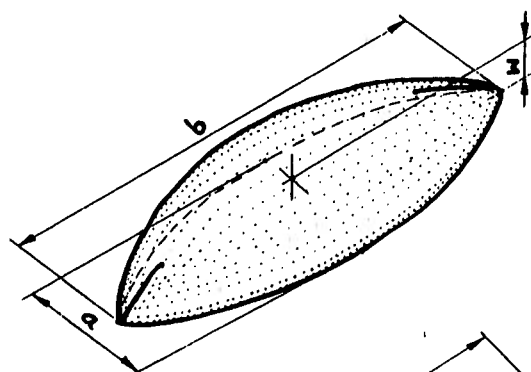


FIG 4

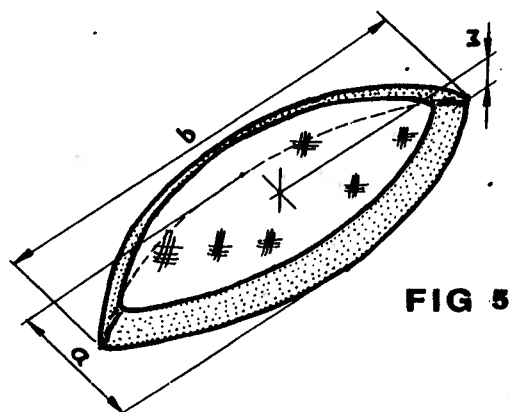


FIG 5

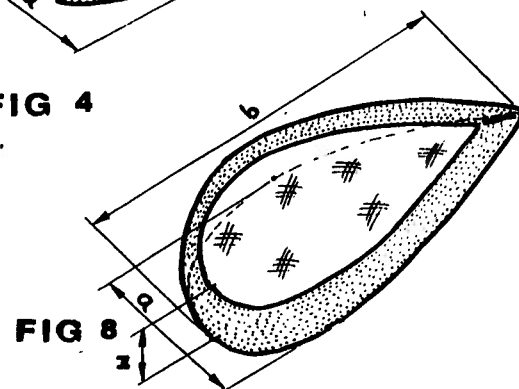


FIG 6

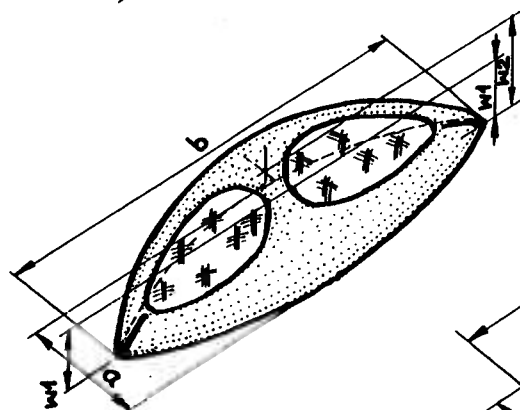


FIG 7

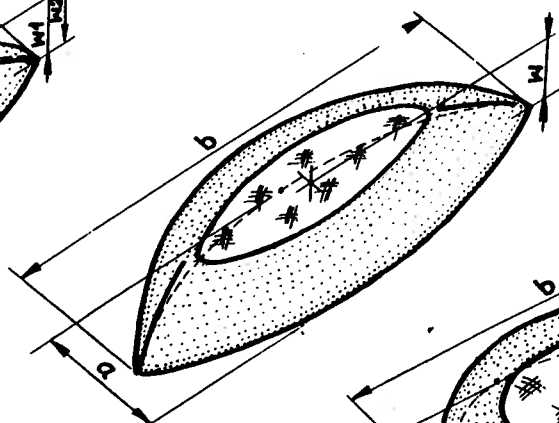


FIG 8

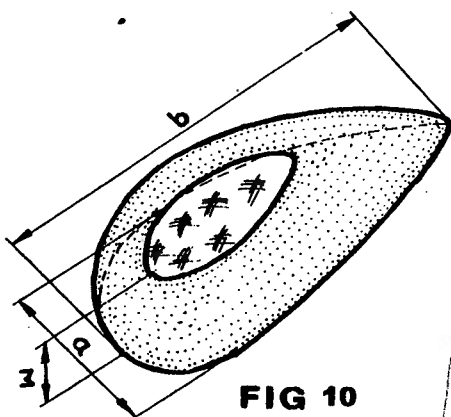


FIG 9

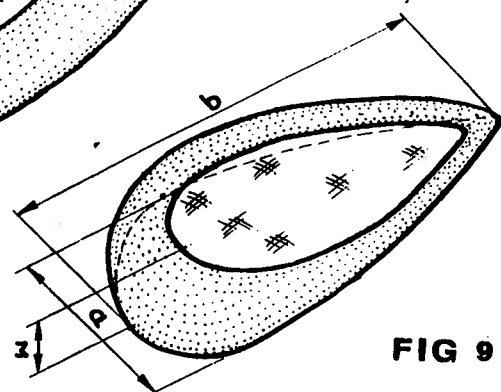


FIG 10

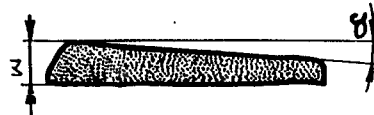


FIG 11

Art - 7 Wojciech Kalandyk
Gdańsk - Polska

Kalandyk
Wojciech Kalandyk

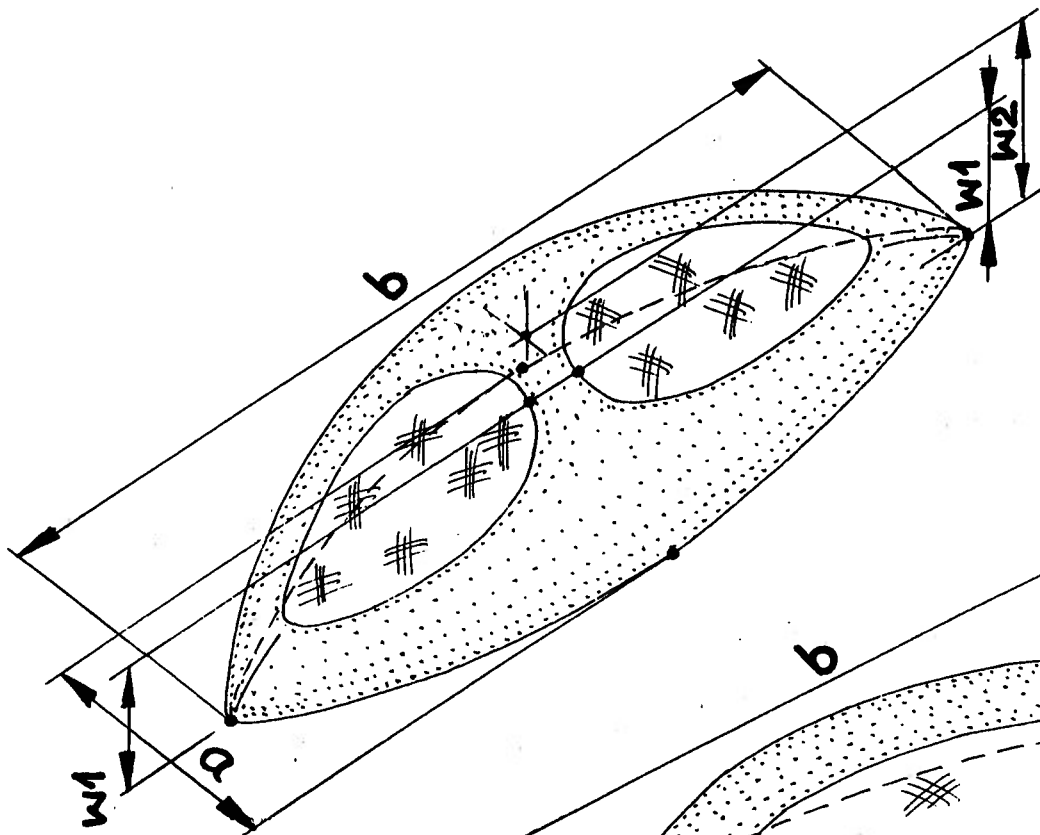


FIG 7

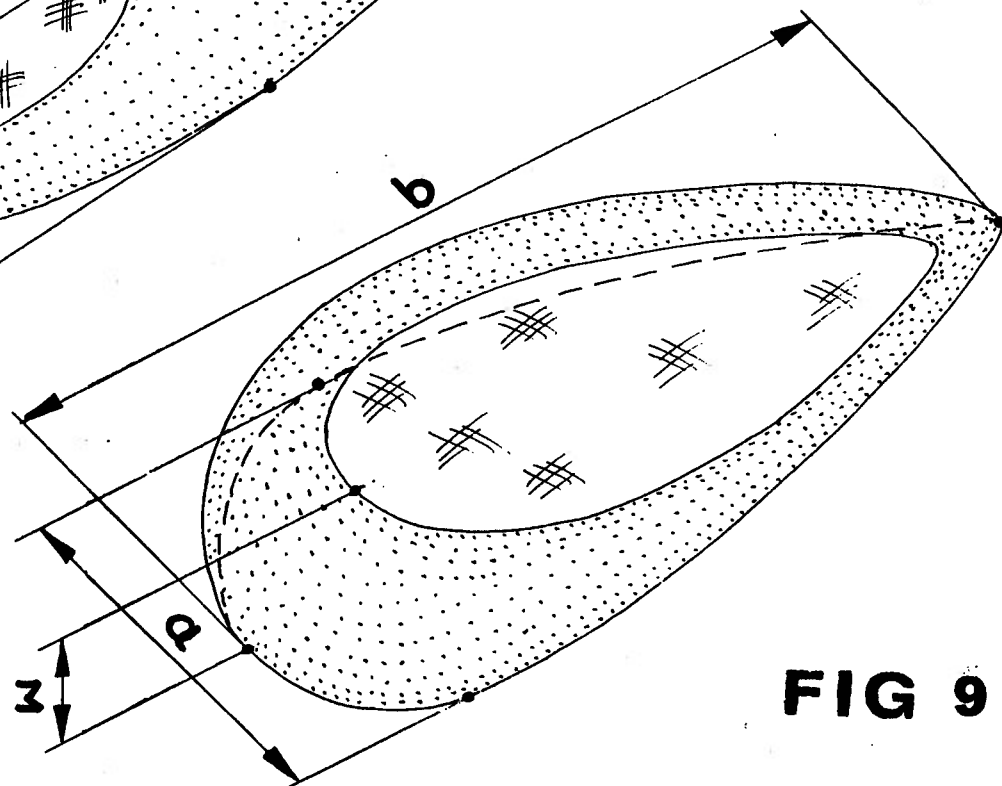


FIG 9

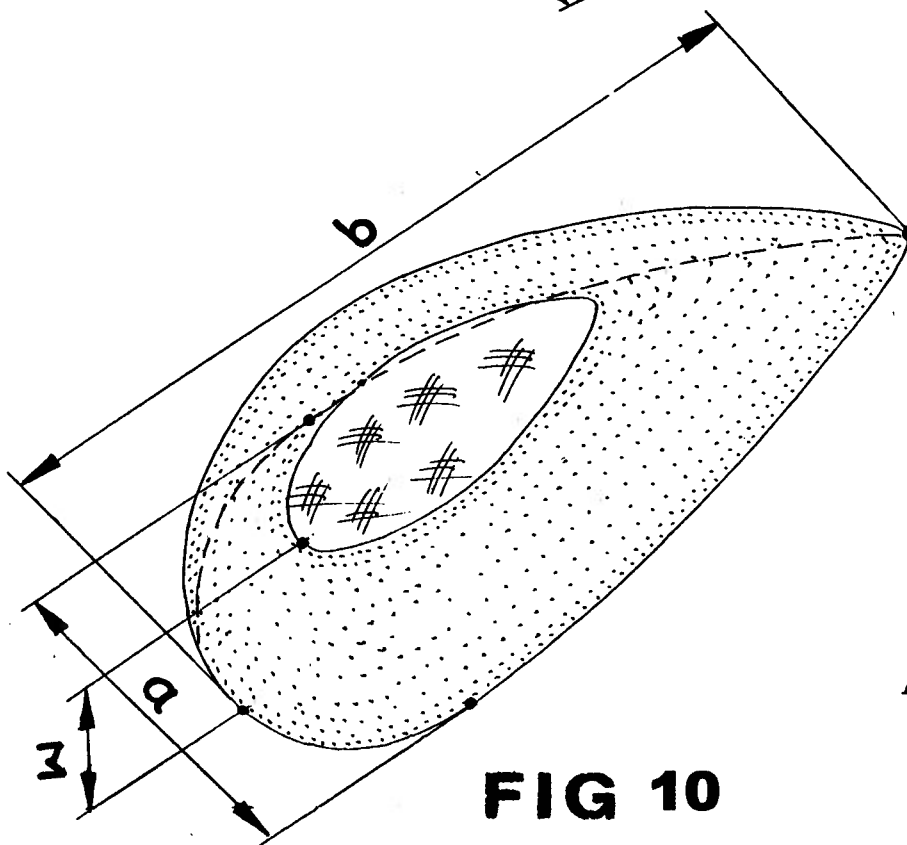


FIG 10

Art - 7 Wojciech Kalandyk
Gdańsk - Polska

Kalandyk
Wojciech Kalandyk

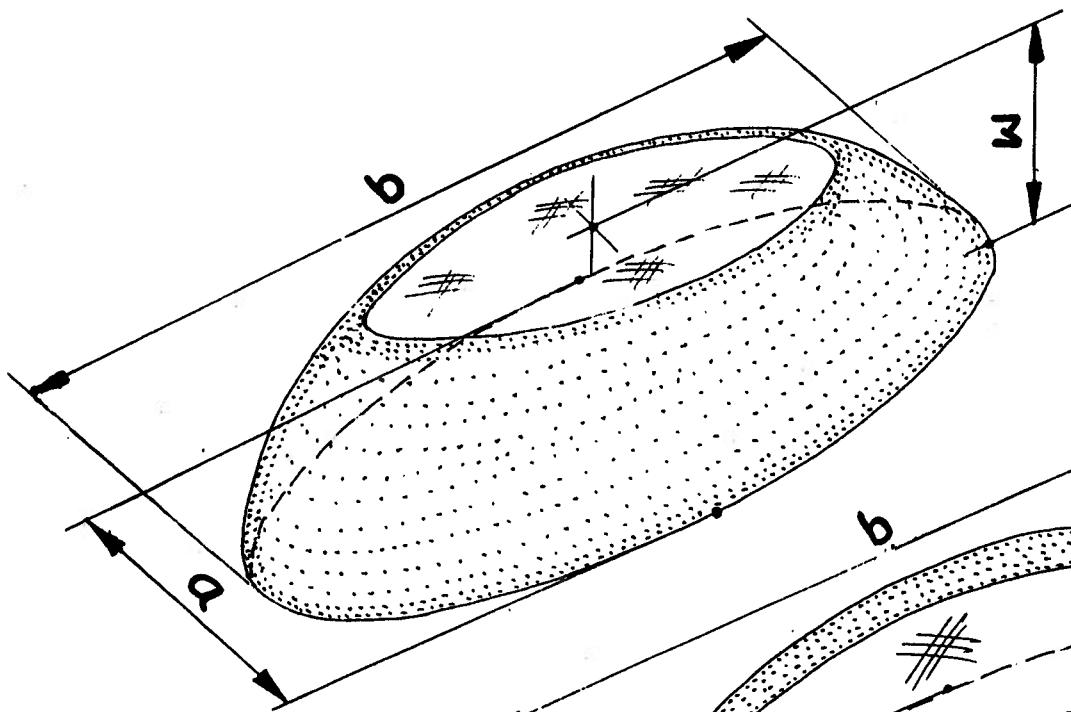


FIG 1

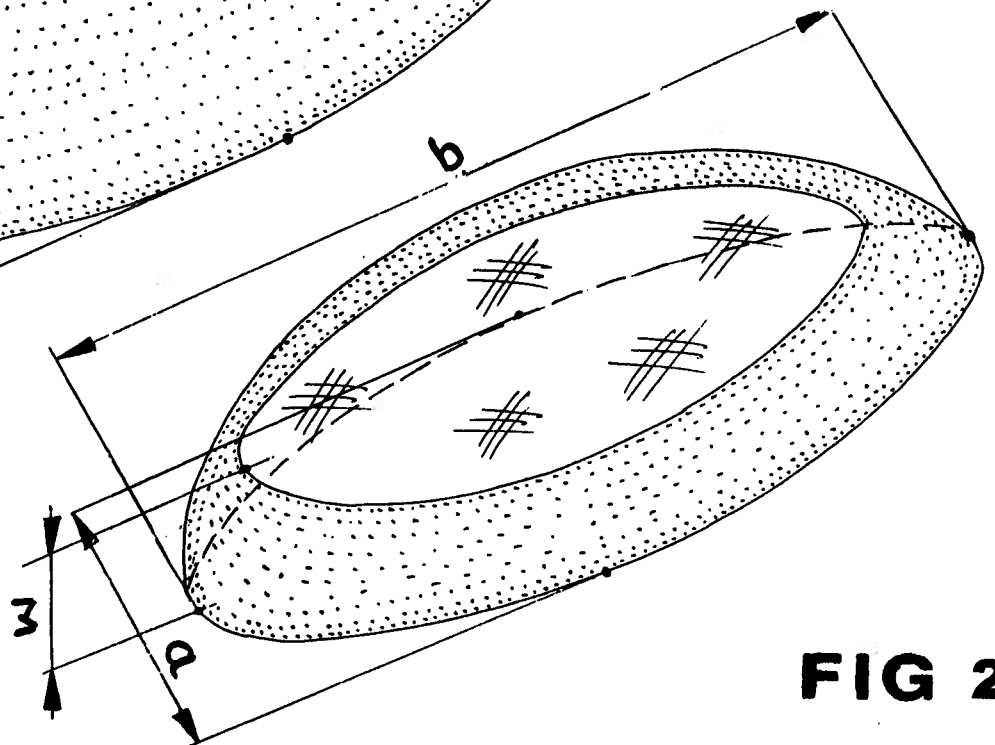


FIG 2

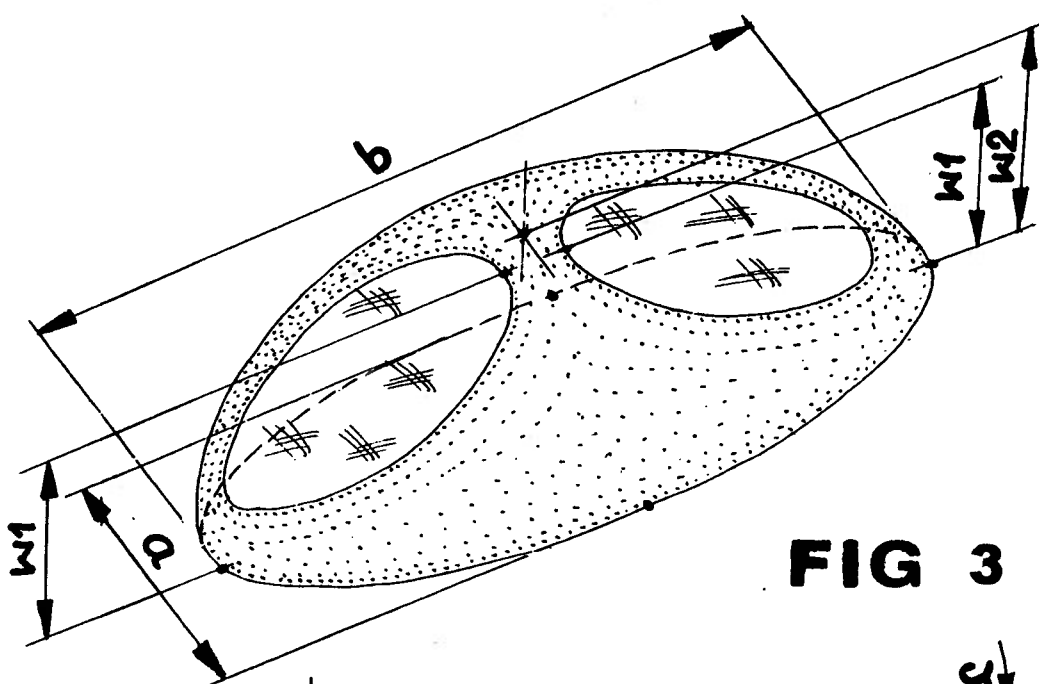


FIG 3

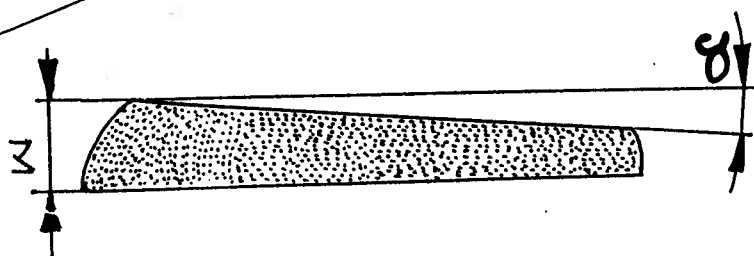


FIG 11

Art - 7 Wojciech Kalandyk
Gdańsk - Polska

Kalandyk
Wojciech Kalandyk