

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **4120**

(51) Klasyfikacja:
23-03

(21) Numer zgłoszenia: **19873**

(22) Data zgłoszenia: **22.09.1998**

(54)

Wkład paleniska do kominka domowego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.01.2004 WUP 01/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Karaś Robert, Tarnów, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Karaś Robert

PL 4120

Rp 4120
23-03

Robert Karaś
Tarnów Polska

Wkład paleniska do kominka domowego

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia

22.09.1998v

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest wkład paleniska do kominka domowego, przeznaczony do budowy i eksploatacji kominków domowych dla ogrzewania pomieszczeń.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie, układzie linii, barwie i właściwościach powierzchni.

Przedmiot wzoru zdobniczego przedstawiony został na załączonych fotografiach, na których fig.1 - przedstawia widok czołowo-boczny wkładu paleniska ukazujący zarys powierzchni czołowej ze szklanym ekranem oraz zarys części górnej z zewnętrznymi żebrami, fig.2 - przedstawia widok czołowo-boczny wkładu paleniska ukazujący zarys powierzchni czołowej w postaci prostokątnej ramy ze szklanym ekranem, za którym wewnątrz osłonowy element paleniska ma zarys stylizowanego pasa oraz zarys żeber na powierzchni bocznej, fig.3 - przedstawia widok czołowo-boczny wkładu paleniska ukazujący czołową powierzchnię posiadającą nieregularne wypukłości oraz osłonowy element paleniska w postaci stylizowanego pasa z symetrycznymi kulami w górnej części, fig.4 - przedstawia widok czołowo-boczny wkładu paleniska ukazujący osłonowy element paleniska o zarysie stylizowanego pasa z dwoma symetrycznymi elementami o zarysach pionowo wydłużonych prostokątów, fig.5 - przedstawia widok czołowo-boczny wkładu paleniska ukazujący wysunięte ku górze obrzeże w postaci prostokątnego pasa, fig.6 -- przedstawia widok czołowo-boczny wkładu paleniska ukazujący obrzeże wokół przezroczystego szklanego ekranu w postaci pasa o złotym kolorze oraz osłonowy element paleniska o zarysie

stylizowanego prostokątnego pasa o falistej górnej krawędzi oraz zarys żeber na górnej części, fig.7 - przedstawia widok czołowo-boczny wkładu paleniska ukazujący górną część o zarysie ściętego ostrosłupa zawierającą poziome wgłębienie na czołowej powierzchni oraz na bocznych powierzchniach półki o zarysie prostokątnym, fig.8 - przedstawia widok czołowo-boczny wkładu paleniska ukazujący dwie prostokątne ramy przeźroczystego, szklanego ekranu odchylone ku górze, fig.9 - przedstawia widok czołowo-boczny wkładu paleniska ukazujący górną część o zarysie płaskiego prostokąta z żebrami na powierzchni, fig.10 - przedstawia widok czołowo-boczny wkładu paleniska ukazujący powierzchnię czołową obrzeża przeźroczystego, szklanego ekranu w postaci wypukłej, o zarysie półkolistym ramy.

Wkład paleniska do kominka domowego, posiadający zarys poziomo wydłużonego, stylizowanego prostopadłościanu a w górnej części zarys ściętego, stylizowanego ostrosłupa o podstawie prostokąta, charakteryzuje się tym, że ma powierzchnię czołową o zarysie poziomo wydłużonego prostokąta posiadającego obrzeże w postaci zarysu pasa z zagłębieniami na jego powierzchni w postaci równoległych rowków do zewnętrznych krawędzi, zaś w części środkowej przeźroczysty szklany ekran,

za którym w dolnej części osłonowy element paleniska ma zarys stylizowanego pasa z dwoma symetrycznymi, pionowymi powierzchniami o zarysach pionowych prostokątów z pionowymi rowkami na powierzchniach, a w części dolnej prostokątny pas posiadający na końcach symetryczne, pionowe otwory o zarysie wzdłużnych kanałów. Powierzchnię boczną stanowi stylizowany prostokąt zawierający wzdłużne, pionowe i wysunięte na zewnątrz żebra o zarysie pryzmatycznym. Górna część posiada zarys ściętego ostrosłupa zawierającego wystające żebra równoległe do płaszczyzny ścian bocznych. W w górnej części osiowy pierścień.

W drugiej wersji wkład posiada na gładkiej czołowej powierzchni przeźroczysty, szklany ekran z obrzeżem w postaci ramy o prostokątnym zarysie zawierającej na pionowych bokach symetryczne elementy o obłym kształcie oraz dwa elementy o zarysie kołowym i kontrastowym kolorze względem koloru powierzchni ramy, zaś za przeźroczystym, szklanym ekranem w dolnej części osłonowy element paleniska, o zarysie stylizowanego pasa o odgiętych ku górze końcach i gładkiej powierzchni posiadającego dwa symetryczne elementy o zarysie prostokątów o powierzchniach z pionowymi rowkami, ułożonymi równoległe obok siebie, zaś boczną powierzchnię o zarysie stylizowanego prostokąta z pionowymi, wzdłużnymi i równoległe wysu-

niętymi na zewnątrz żebrami o falistych górnych krawędziach.

W następnej wersji wkład ma powierzchnię czołową, stanowiącą obrys przeźroczystego, szklanego ekranu, zawierającą nieregularne wypukłości, tworzące zarys powierzchni skóry a za ekranem w dolnej części osłonowy element paleniska w postaci stylizowanego pasa o odgiętych ku górze końcach i posiadającego na górnym obrzeżu dwa symetryczne elementy o zarysie kul.

W następnej wersji wkład ma za ekranem w dolnej części osłonowy element paleniska o zarysie stylizowanego pasa z odgiętymi ku górze końcami i posiadającego dwa symetryczne elementy o zarysie pinowych prostokątów o gładkich powierzchniach, zaś na bocznych powierzchniach stylizowanego prostopadłościanu otwory o zarysie prostokątów, zawierające przeźroczyste, szklane ekrany.

W następnej wersji wkład ma górne obrzeże stylizowanego prostopadłościanu o zarysie pasa wysuniętego ku górze poza zewnętrzny obrys i tworzącego jednolitą powierzchnię ze ścianami bocznymi i ścianą czołową.

W następnej wersji wkład ma wokół obrzeża przeźroczystego, szklanego ekranu na powierzchni czołowej, pas o kontrastowym, złotym kolorze, zaś za przeźroczystym, szklanym ekranem

w dolnej części osłonowy element paleniska o zarysie stylizowanego pasa z górną krawędzią o zarysie falistym z dwoma symetrycznymi wysuniętymi wierzchołkami, a w górnej części wydłużony pionowo zarys ściętego ostrosłupa o promieniowych krawędziach, posiadający schodkowe żebra o górnych krawędziach równoległych do płaszczyzny ścian.

W następnej wersji wkład ma górną część o zarysie wydłużonego ściętego ostrosłupa posiadającego na czołowej powierzchni poziome wgłębienie, zaś na bocznych powierzchniach półki o zarysie prostokątnym i wsparte na końcach elementami o zarysach trójkątów.

W następnej wersji wkład ma przezroczysty, szklany ekran stanowiący dwie prostokątne ramy, z których zewnętrzna posiada dolną krawędź o zarysie łukowym.

W następnej wersji wkład ma górną powierzchnię stylizowanego prostopadłościanu o zarysie płaskiego prostokąta z wzdłużnymi żebrami, o zarysie prostokątnych pasów ułożonych równolegle względem siebie i wysuniętych ku górze.

W następnej wersji wkład ma obrzeże przezroczystego, szklanego ekranu, w postaci wypukłej ramy o zarysie półkolistym a w dolnej części powierzchni czołowej symetryczne poziome otwory, o zarysie wzdłużnych, równoległych kanałów.

Zastrzeżenia ochronne

1. Wkład paleniska do kominka domowego, posiadający zarys poziomo wydłużonego, stylizowanego prostopadłościanu a w górnej części zarys ściętego, stylizowanego ostrosłupa o podstawie prostokąta, z n a m i e n n y t y m , ż e ma powierzchnię czołową o zarysie poziomo wydłużonego prostokąta z obrzeżem w postaci zarysu pasa z zagłębieniami o kształcie równoległych rowków równoległych do zewnętrznych krawędzi, zaś w części środkowej przeźroczysty, szklany ekran, za którym w dolnej części osłonowy element paleniska ma zarys stylizowanego pasa z dwoma symetrycznymi i pionowymi powierzchniami o zarysach prostokątów z pionowymi rowkami na powierzchniach, ułożonych równoległe względem siebie, a w dolnej części prostokątny pas posiadający na końcach symetryczne, pionowe otwory o zarysach wzdłużnych kanałów, zaś powierzchnię boczną stanowi stylizowany prostokąt z pionowymi i wysuniętymi na zewnątrz żebrami o zarysach pryzmatycznych, zaś górna część posiadająca zarys ściętego ostrosłupa ma wystające żebra, równoległe do płaszczyzn ścian bocznych, a w górnej części osiowy pierścień , jak pokazano na załączonej fotografii fig.1 .

2. Wkład paleniska , według zastrz.1 ,
z n a m i e n n y t y m , ż e posiada na gładkiej
powierzchni przeźroczysty, szklany ekran z obrzeżem w
postaci ramy o prostokątnym zarysie, zawierającej na pionowych bokach symetryczne elementy o obłym kształcie oraz dwa elementy o zarysie kołowym i kontrastowym kolorem względem koloru powierzchni ramy, zaś za przeźroczystym, szklanym ekranem w dolnej części osłonowy element paleniska, o zarysie stylizowanego pasa o odgiętych ku górze końcach i gładkiej powierzchni, posiadającego dwa symetryczne elementy o zarysie prostokątów o powierzchniach z pionowymi rowkami, ułożonymi równolegle obok siebie, zaś boczną powierzchnię o zarysie stylizowanego prostokąta z pionowymi, wzdłużnymi i równolegle wysuniętymi na zewnątrz żebrami o falistych górnych krawędziach, jak pokazano na załączonej fotografii fig.2 .

3. Wkład paleniska , według zastrz.1 ,
z n a m i e n n y t y m , ż e ma powierzchnię czołową, stanowiącą obrys przeźroczystego, szklanego ekranu , zawierającą nieregularne wypukłości, tworzące zarys powierzchni skóry, a za ekranem w dolnej części osłonowy element paleniska w postaci stylizowanego pasa o odgiętych

ku górze końcach i posiadającego na górnym obrzeżu dwa symetryczne elementy o zarysie kul, jak pokazano na załączonej fotografii fig.3 .

4. Wkład paleniska , według zastrz.1 ,
z n a m i e n n y t y m , ż e ma za ekranem w dolnej części osłonowy element paleniska o zarysie stylizowanego pasa z odgiętymi ku górze końcami i posiadającego dwa symetryczne elementy o zarysie pionowych prostokątów o gładkich powierzchniach, zaś na bocznych powierzchniach stylizowanego prostopadłościanu otwory o zarysie prostokątów, zawierające przeźroczyste, szklane ekrany, jak pokazano na załączonej fotografii fig.4 .

5. Wkład paleniska , według zastrz.1 ,
z n a m i e n n y t y m , ż e ma górne obrzeże stylizowanego prostopadłościanu o zarysie pasa wysuniętego ku górze, poza zewnętrzny obrys i tworzącego jednolitą powierzchnię ze ścianami bocznymi i ścianą czołową, jak pokazano na załączonej fotografii fig.5 .

6. Wkład paleniska , według zastrz.1 ,
z n a m i e n n y t y m , ż e ma wokół obrzeża przeźroczystego, szklanego ekranu na powierzchni czołowej, pas o kontrastowym, złotym kolorze, zaś za przeźroczystym, szkla-

nem, w dolnej części osłonowy element paleniska o zarysie stylizowanego pasa z górną krawędzią o zarysie falistym i z dwoma symetrycznymi wierzchołkami wysuniętymi, a w górnej części wydłużony pionowo zarys ściętego ostrosłupa o promieniowych krawędziach, posiadający schodkowe zębra o górnych krawędziach równoległych do płaszczyzny ścian, jak pokazano na załączonej fotografii fig.6 .

7. Wkład paleniska , według zastrz.1 , z n a m i e n n y t y m , że ma górną część o zarysie wydłużonego ściętego ostrosłupa, posiadającego na czołowej powierzchni poziome wgłębienie, zaś na bocznych powierzchniach półki o zarysie prostokątnym i wsparte na końcach elementami o zarysach trójkątów, jak pokazano na załączonej fotografii fig.7 .

8. Wkład paleniska , według zastrz.1 , z n a m i e n n y t y m , że ma przezroczysty, szklany ekran w postaci dwóch prostokątnych ram, z których zewnętrzna posiada dolną krawędź o zarysie łukowym, jak pokazano na załączonej fotografii fig.8 .

9. Wkład paleniska , według zastrz.1 , z n a m i e n n y t y m , że ma górną powierzchnię stylizowanego prostopadłościanu o zarysie płaskiego prostokąta z wzdłużnymi żebrami, o zarysie prostokątnych pasów

ułożonych równolegle względem siebie i wysuniętych ku górze, jak pokazano na załączonej fotografii fig.9.

10. Wkład paleniska , według zastrz.1 ,
znamienny tym , że ma obrzeże przeźroczyste, szklanego ekranu, w postaci wypukłej ramy o zarysie półkolistym , a w dolnej części powierzchni czołowej symetryczne poziome otwory, o zarysie wzdłużnych, równoległych kanałów, jak pokazano na załączonej fotografii fig.10.

/ Robert Karaś /

Karai Robert.



Fig.1



Fig.2

/ Robert Karaś /

Karai Robert.



Fig.3



Fig.4

/ Robert Karaś /

Karaś Robert



Fig.5

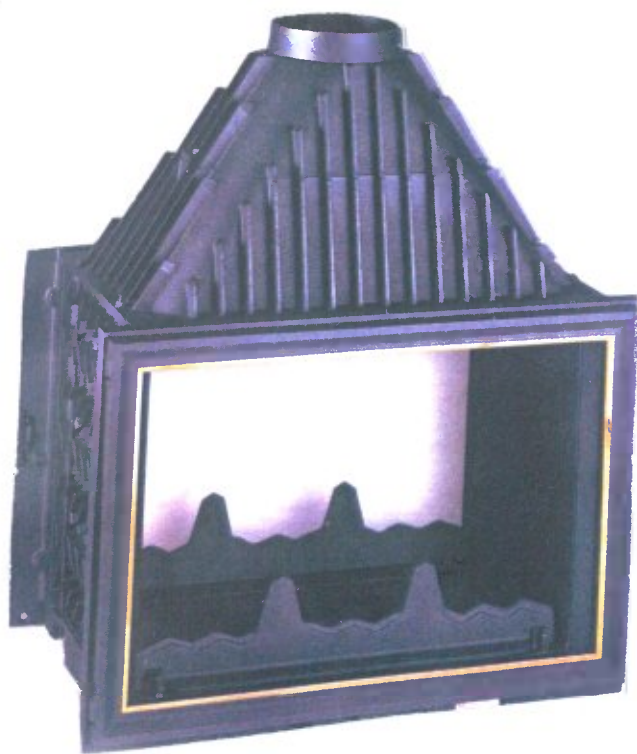


Fig.6

/ Robert Karaś /

Karaś Robert.



Fig.7



Fig.8

/ Robert Karaś /

Karaś Robert



Fig.9



Fig.10

/ Robert Kharás /

Kharás Robert.