

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18389**

(21) Numer zgłoszenia: **18887**

(22) Data zgłoszenia: **02.11.2011**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(54)

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.08.2012 WUP 08/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**ZAKŁADY PRZEMYSŁU CUKIERNICZEGO
BAŁTYK SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Gdańsk, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

TALKOWSKI MARIUSZ, Bydgoszcz, (PL)

PL 18389

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego.

Wzór przemysłowy dotyczy oznakowania graficznego opakowań jednostkowych i zbiorczych dla wyrobów przemysłu cukierniczego.

Znane są liczne rozwiązania wzornicze stosowane w opakowaniach dla wyrobów przemysłu cukierniczego, w których dominantą jest agresywny kolorowy rysunek kompozycji literniczej, będącej nazwą produktu i/lub nazwą jego producenta. W znanych wzorach znaków aplikuje się mniej lub więcej naturalistycznie przedstawione wizerunki artykułów cukierniczych takich jak czekoladki, cukierki, lub batony, które stanowią produkt zawarty w opakowaniu zawierającym taką etykietę.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy znaku graficznego na opakowanie produktu cukierniczego „cukierki” o szczególnym indywidualnym zarysie jego kształtów, linii i kolorystyki, nadającym się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonych rysunkach.

Wykaz odmian wzoru.

- Odmiana 1 uwidoczniona na fig. 1 przedstawia znak w wersji mleczno czerwonej.
- Odmiana 2 uwidoczniona na fig. 2 przedstawia znak w wersji mleczno czerwonej z wizerunkiem dwu cukierków toffi i napisem.
- Odmiana 3 uwidoczniona na fig. 3 przedstawia znak w wersji mleczno czerwonej z wizerunkiem dwu cukierków toffi.
- Odmiana 4 uwidoczniona na fig. 4 przedstawia znak w wersji mleczno niebieskiej na wieczko opakowania z napisem.
- Odmiana 5 uwidoczniona na fig. 5 przedstawia znak w wersji mleczno niebieskiej na wieczko opakowania z wizerunkiem dwu cukierków toffi.
- Odmiana 6 uwidoczniona na fig. 6 przedstawia znak w wersji mleczno niebieskiej.
- Odmiana 7 uwidoczniona na fig. 7 przedstawia znak w wersji mleczno niebieskiej z wizerunkiem dwu cukierków toffi po obu stronach i napisem.
- Odmiana 8 uwidoczniona na fig. 8 przedstawia znak w wersji mleczno niebieskiej z wizerunkiem dwu cukierków toffi po jednej stronie i napisem.
- Odmiana 9 uwidoczniona na fig. 9 przedstawia znak w wersji mleczno niebieskiej z i napisem.
- Odmiana 10 uwidoczniona na fig. 10 przedstawia znak w wersji mleczno niebieskiej z wizerunkiem dwu cukierków toffi po jednej.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie pierwszej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie prostokąta u dłuższym boku pionowym, mającego proporcje zbliżone do kwadratu. Dominującym akcentem znaku jest napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, bardzo grubymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie, mniejszych od grubości kreski kształtującej litery. Grubość kreski kształtującej litery napisu jest zmienna. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktowa liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Litery napisu pierwszego wiersza są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomu, przebiegającej w prawo ku górze pod kątem ostrym. Tło liter napisu jest utrzymane w kolorze jasno żółtym, w odcieniu zbliżonym do piaskowego. Wszystkie litery napisu są konturowane cienką kreską w kolorze czarnym, mającą nie zmienną grubość i są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część pola znaku, którego wąska górna część ukształtowana w linii łukowej, ma kolor biały. Środkowa górna część pola znaku ma jako drugi dominujący akcent wśród znajdujących się na nim napisów, usytuowane w pionowej osi symetrii pola znaku logo, którym jest zaakcentowane słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochylonymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, ma kolor tła niebieski, zdefiniowany według kodu PANTONE jako CYAN.

Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie drugiej, stanowi kompozycja graficzno-literacka oparta na planie prostokąta u dłuższym boku pionowym. Dominującym akcentem znaku jest usytuowany w górnej połowie pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, bardzo grubymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie, mniejszych od grubości kreski kształtującej literę. Grubość kreski kształtującej literę napisu jest zmienna. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktowa liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Litery napisu pierwszego wiersza są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomu, przebiegającej w prawo ku górze pod kątem ostrym. Tło liter napisu jest utrzymane w kolorze jasno żółtym, w odcieniu zbliżonym do piaskowego. Wszystkie litery napisu są konturowane cienką kreską w kolorze czarnym, mającą nie zmienną grubość i są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część górnej połowy pola znaku, którego wąski górny fragment jest ukształtowany w linii łukowej i ma kolor biały. Środkowa górna część górnej połowy pola znaku, ma jako drugi dominujący akcent wśród znajdujących się na nim napisów, którym jest usytuowane w pionowej osi symetrii pola znaku logo, stanowiące zaakcentowane słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, ma kolor tła niebieski, zdefiniowany według kodu PANTONE jako CYAN. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości. Dolna połowa pola znaku jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym czekoladowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylewającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi, jest naniesiony na tle w kolorze jasno brązowym, mającym zmienny stopień wysycenia. Pod prostokątnym polem wyobrażającym dwa realistycznie pokazane cukierki toffi, znajduje się zakreślone łukowo i mające czerwone tło, wąskie pole z naniesionym na nim napisem w kolorze białym o treści „cukierki toffi w czekoladzie”. Wszystkie litery tego napisu mają jednakową wartość punktową, są wykonane jako stylizowane proste bez szeryfowe, nie łączą się ze sobą, są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, większych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie trzeciej, stanowi kompozycja graficzno-literacka oparta na planie prostokąta u dłuższym boku pionowym. Dominującym akcentem znaku jest, usytuowany w górnej części zajmującej więcej jak połowę pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, bardzo grubymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie, mniejszych od grubości kreski kształtującej literę. Grubość kreski kształtującej literę napisu jest zmienna. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktowa liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Litery napisu pierwszego wiersza są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomu, przebiegającej w prawo ku górze pod kątem ostrym. Tło liter napisu jest utrzymane w kolorze jasno żółtym, w odcieniu zbliżonym do piaskowego. Wszystkie litery napisu są konturowane cienką kreską w kolorze czarnym, mającą nie zmienną grubość i są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część górnej połowy pola znaku, którego wąski górny fragment jest ukształtowany w linii łukowej i ma kolor biały. Środkowa górna część górnej połowy pola znaku, ma jako drugi dominujący akcent wśród znajdujących się na nim napisów, którym jest usytuowane w pionowej osi symetrii pola znaku logo, stanowiące zaakcentowane słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, ma kolor tła niebieski, zdefiniowany według kodu PANTONE jako CYAN. Trapezowe pole stanowiące

tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości. Dolna część mniejsza niż połowa pola znaku, jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym czekoladowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylewającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi, jest naniesiony na tło w kolorze jasno brązowym, mającym zmienny stopień wysycenia.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie czwartej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie okręgu. Dominującym akcentem znaku jest usytuowany w górnej połowie pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie, mniejszych od grubości kreski kształtującej litery. Grubość kreski kształtującej litery napisu jest zmienna. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktowa liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi” są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomu, przebiegającej w prawo ku górze pod kątem ostrym. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycenia, w odcieniu zbliżonym do piaskowego. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane cienką kreską w kolorze niebieskim, mającą nie zmienną grubość. Litery drugiego wiersza dominującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisankowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Litery napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi, o nie zmiennej grubości. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część górnej połowy okrągłego pola znaku. Środkowa górna część górnej połowy pola znaku, ma jako drugi dominujący akcent wśród znajdujących się na nim napisów, którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii okręgu pola znaku, stanowiące zaakcentowane słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochylonymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, ma kolor tła niebieski, zdefiniowany według kodu PANTONE jako CYAN. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości. Dolna połowa okrągłego pola znaku jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym czekoladowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylewającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi, jest naniesiony na tło w kolorze jasno brązowym, mającym zmienny stopień wysycenia. Po lewej stronie wizerunku realistycznie przedstawionych dwu cukierków, znajduje się napis „NOWOŚĆ”, naniesiony na nie w pierwszym planie, wykonany literami prostymi, dużymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, nie łączącymi się ze sobą. Tło napisu „NOWOŚĆ” ma barwę białą i stanowi go wizerunek odcinka wijącej się wstęgi. Pod polem wyobrażającym dwa realistycznie pokazane cukierki toffi z odcinkiem wstęgi, znajduje się wąski wycinek łukowy, mający niebieskie tło, z naniesionym na nim napisem w kolorze białym o treści „cukierki toffi w czekoladzie”. Wszystkie litery tego napisu mają jednakową wartość punktową, są wykonane jako stylizowane proste bezszeryfowe, nie łączą się ze sobą, są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, większych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie piątej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie okręgu. Dominującym akcentem znaku jest usytuowany w górnej połowie pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie, mniejszych od grubości kreski kształtującej litery. Grubość kreski kształtującej litery napisu jest zmienna. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktowa liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi” są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomu, przebiegającej w prawo ku górze pod kątem ostrym. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycenia, w odcieniu zbliżonym do piaskowego. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane cienką

kreską w kolorze niebieskim, mającą nie zmienną grubość. Litery drugiego wiersza dominującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisanowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Litery napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od grubości kreski kształtującej, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi, o nie zmiennej grubości. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część górnej połowy okrągłego pola znaku. Środkowa górna część górnej połowy pola znaku, ma jako drugi dominujący akcent wśród znajdujących się na nim napisów, którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii okręgu pola znaku, stanowiące zaakcentowane słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisanowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, ma kolor tła niebieski, zdefiniowany według kodu PANTONE jako CYAN. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości. Dolna połowa okrągłego pola znaku jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym czekoladowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylwającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi, jest naniesiony na tle w kolorze jasno brązowym, mającym zmienny stopień wysycenia. Po lewej stronie wizerunku realistycznie przedstawionych dwu cukierków, znajduje się napis „NOWOŚĆ”, naniesiony na nie w pierwszym planie, wykonany literami prostymi, dużymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, nie łączącymi się ze sobą. Tło napisu „NOWOŚĆ” ma barwę białą i stanowi go wizerunek odcinka wijącej się wstęgi.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie szóstej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu. Dominującym akcentem znaku jest usytuowany w środkowej partii pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie, mniejszych od grubości kreski kształtującej litery. Grubość kreski kształtującej litery napisu jest zmienna. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktową liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi” są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomu, przebiegającej w prawo ku górze pod kątem ostrym. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycenia, w odcieniu zbliżonym do piaskowego. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane cienką kreską w kolorze niebieskim, mającą nie zmienną grubość. Litery drugiego wiersza dominującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisanowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Litery napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od grubości kreski kształtującej, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi, o nie zmiennej grubości. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część pola znaku. Środkowa górna część górnej części pola znaku, ma jako drugi dominujący akcent wśród znajdujących się na nim napisów, którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii prostokątnego pola znaku, stanowiące zaakcentowane słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisanowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową, znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, ma kolor tła niebieski, zdefiniowany według kodu PANTONE jako CYAN. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie siódmej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym. Dominującym akcen-

tem znaku jest usytuowany w środkowej partii pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie, mniejszych od grubości kreski kształtującej litery. Grubość kreski kształtującej litery napisu jest zmienna. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktowa liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi” są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomu, przebiegającej w prawo ku górze pod kątem ostrym. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycenia, w odcieniu zbliżonym do piaskowego. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane cienką kreską w kolorze niebieskim, mającą nie zmienną grubość. Litery drugiego wiersza dominującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisankowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Litery napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi, o nie zmiennej grubości. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone obłonarożne tło liter zajmuje sobą przeważającą część środkowej partii pola znaku. Środkowa górna część środkowej partii pola znaku, ma jako drugi dominujący akcent wśród znajdujących się na nim napisów, którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii okręgu pola znaku, stanowiące zaakcentowane słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochylonymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, ma kolor tła niebieski, zdefiniowany według kodu PANTONE jako CYAN. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości. Prawa i lewa strona prostokątnego pola znaku jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym czekoladowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylewającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi, jest naniesiony na tle w kolorze jasno brązowym, mającym zmienny stopień wysycenia. Po lewej stronie wizerunku realistycznie przedstawionych dwu cukierków, znajduje się napis „NOWOŚĆ”, naniesiony na nie w pierwszym planie, wykonany literami prostymi, dużymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, nie łączącymi się ze sobą. Tło napisu „NOWOŚĆ” ma barwę białą i stanowi go wizerunek odcinka wijącej się wstęgi. Pod polem zawierającym napis „toffi party” i logo „Bałtyk”, znajduje się wąski prostokątny wycinek, mający niebieskie tło, z naniesionym na nim napisem w kolorze białym o treści „cukierki toffi w czekoladzie”. Wszystkie litery tego napisu mają jednakową wartość punktową, są wykonane jako stylizowane proste bez szeryfowe, nie łączą się ze sobą, są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, większych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie ósmej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym. Dominującym akcentem znaku jest usytuowany w lewej partii pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie, mniejszych od grubości kreski kształtującej litery. Grubość kreski kształtującej litery napisu jest zmienna. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktowa liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi” są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomu, przebiegającej w prawo ku górze pod kątem ostrym. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycenia, w odcieniu zbliżonym do piaskowego. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane cienką kreską w kolorze niebieskim, mającą nie zmienną grubość. Litery drugiego wiersza dominującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisankowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Litery napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi, o nie zmiennej grubości. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone obłonarożne tło liter zajmuje sobą przeważającą część

lewej partii pola znaku. Środkowa górna część lewej partii pola znaku, ma jako drugi dominujący akcent wśród znajdujących się na nim napisów, którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii okręgu pola znaku, stanowiące zaakcentowane słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisanekowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, ma kolor tła niebieski, zdefiniowany według kodu PANTONE jako CYAN. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości. Prawa strona prostokątnego pola znaku, jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym czekoladowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylewającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi, jest naniesiony na tło w kolorze jasno brązowym, mającym zmienny stopień wysycenia. Po lewej stronie wizerunku realistycznie przedstawionych dwu cukierków, znajduje się napis „NOWOŚĆ”, naniesiony na nie w pierwszym planie, wykonany literami prostymi, dużymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, nie łączącymi się ze sobą. Tło napisu „NOWOŚĆ” ma barwę białą i stanowi go wizerunek odcinka wijącej się wstęgi. Pod polem zawierającym napis „toffi party” i logo „Bałtyk”, znajduje się wąski prostokątny wycinek, mający niebieskie tło, z naniesionym na nim napisem w kolorze białym o treści „cukierki toffi w czekoladzie”. Wszystkie litery tego napisu mają jednakową wartość punktową, są wykonane jako stylizowane proste bez szeryfowe, nie łączą się ze sobą, są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, większych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie dziewiętej, stanowi kompozycja graficzno-literacka oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym i o proporcjach zbliżonych do kwadratu. Dominującym akcentem znaku jest napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie, mniejszych od grubości kreski kształtującej litery. Grubość kreski kształtującej litery napisu jest zmienna. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktowa liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi” są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomu, przebiegającej w prawo ku górze pod kątem ostrym. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycenia, w odcieniu zbliżonym do piaskowego. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane cienką kreską w kolorze niebieskim, mającą nie zmienną grubość. Litery drugiego wiersza dominującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisanekowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Litery napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi, o nie zmiennej grubości. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone obłonarożne tło liter zajmuje sobą przeważającą część lewej partii pola znaku. Środkowa górna część pola znaku, ma jako drugi dominujący akcent wśród znajdujących się na nim napisów, którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii okręgu pola znaku, stanowiące zaakcentowane słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisanekowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, ma kolor tła niebieski, zdefiniowany według kodu PANTONE jako CYAN. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości. Pod polem zawierającym napis „toffi party” i logo „Bałtyk”, znajduje się wąski prostokątny wycinek, mający niebieskie tło, z naniesionym na nim napisem w kolorze białym o treści „cukierki toffi w czekoladzie”. Wszystkie litery tego napisu mają jednakową wartość punktową, są wykonane jako stylizowane proste bez szeryfowe, nie łączą się ze sobą, są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, większych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie dziesiątej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym. Dominującym akcentem znaku jest usytuowany w lewej partii pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie, mniejszych od grubości kreski kształtującej litery. Grubość kreski kształtującej litery napisu jest zmienna. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktowa liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi”, są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomu, przebiegającej w prawo ku górze pod kątem ostrym. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycania, w odcieniu zbliżonym do piaskowego. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane cienką kreską w kolorze niebieskim, mającą nie zmienną grubość. Litery drugiego wiersza dominującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisanekowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Litery napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od grubości kreski kształtującej, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi, o nie zmiennej grubości. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część lewej partii pola znaku. Środkowa górna część lewej partii pola znaku, ma jako drugi dominujący akcent wśród znajdujących się na nim napisów, którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii okręgu pola znaku, stanowiące zaakcentowane słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisanekowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie zbliżonym do regularnego obłonarożnego i wypukłobocznego trapezu, ma kolor tła niebieski, zdefiniowany według kodu PANTONE jako CYAN. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości. Prawa strona prostokątnego pola znaku, jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym czekoladowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylewającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi, jest naniesiony na tle w kolorze jasno brązowym, mającym zmienny stopień wysycenia. Po lewej stronie wizerunku realistycznie przedstawionych dwu cukierków, znajduje się napis „NOWOŚĆ”, naniesiony na nie w pierwszym planie, wykonany literami prostymi, dużymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, mającymi jednakową wartość punktową, znajdującymi się względem siebie w jednakowych odstępach, nie łączącymi się ze sobą. Tło napisu „NOWOŚĆ” ma barwę białą i stanowi go wizerunek odcinka wijącej się wstęgi.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego, którym są cukierki toffi w czekoladzie, charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie pierwszej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie prostokąta. Dominującym akcentem znaku jest napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, bardzo grubymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie. Grubość kreski kształtującej litery napisu jest zmienna. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktowa liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Tło liter napisu jest utrzymane w kolorze jasno żółtym. Wszystkie litery napisu są konturowane cienką kreską w kolorze czarnym, mającą nie zmienną grubość i są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Środkowa górna część pola znaku ma jako drugi dominujący akcent, usytuowane w pionowej osi symetrii pola znaku logo, którym jest słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisanekowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie trapezu, ma kolor tła niebieski. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie drugiej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie prostokąta o dłuższym boku pionowym. Dominującym akcentem znaku jest usytuowany w górnej połowie pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, bardzo grubymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktowa liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Litery napisu pierwszego wiersza są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomemu. Tło liter napisu jest utrzymane w kolorze jasno żółtym. Wszystkie litery napisu są konturowane cienką kreską w kolorze czarnym, mającą nie zmienną grubość i są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część górnej połowy pola znaku. Środkowa górna część górnej połowy pola znaku, ma jako drugi dominujący akcent, którym jest usytuowane w pionowej osi symetrii pola znaku logo, stanowiące słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie trapezu, ma kolor tła niebieski. Trapezowe pole jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości. Dolna połowa pola znaku jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylewającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi, jest naniesiony na tle w kolorze jasno brązowym. Pod prostokątnym polem wyobrażającym dwa realistycznie pokazane cukierki toffi, znajduje się mające czerwone tło, pole z naniesionym na nim napisem w kolorze białym o treści „cukierki toffi w czekoladzie”. Wszystkie litery tego napisu mają jednakową wartość punktową, są wykonane jako stylizowane proste bez szeryfowe, nie łączą się ze sobą, są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie trzeciej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie prostokąta o dłuższym boku pionowym. Dominującym akcentem znaku jest, usytuowany w górnej części zajmującej więcej jak połowę pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, bardzo grubymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktowa liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Litery napisu pierwszego wiersza są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomemu. Tło liter napisu jest utrzymane w kolorze jasno żółtym. Wszystkie litery napisu są konturowane cienką kreską w kolorze czarnym, mającą nie zmienną grubość i są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część górnej połowy pola znaku. Środkowa górna część górnej połowy pola znaku, ma jako drugi dominujący akcent wśród znajdujących się na nim napisów, którym jest usytuowane w pionowej osi symetrii pola znaku logo, stanowiące słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie trapezu, ma kolor tła niebieski. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości. Dolna część mniejsza niż połowa pola znaku, jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym czekoladowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylewającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi, jest naniesiony na tle w kolorze jasno brązowym.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie czwartej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie okręgu. Dominującym akcentem znaku jest usytuowany w górnej połowie pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktowa liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi” są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomemu. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycenia. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane

cienką kreską w kolorze niebieskim, mającą nie zmienną grubość. Litery drugiego wiersza dominującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisankowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Litery napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część górnej połowy okrągłego pola znaku. Środkowa górna część górnej połowy pola znaku, ma drugi dominujący akcent którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii okręgu pola znaku, stanowiące słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie trapezu, ma kolor tła niebieski. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości. Dolna połowa okrągłego pola znaku jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym czekoladowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylewającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi, jest naniesiony na tle w kolorze jasno brązowym. Pod polem wyobrażającym dwa realistycznie pokazane cukierki toffi z odcinkiem wstęgi, znajduje się wąski wycinek łukowy, mający niebieskie tło, z naniesionym na nim napisem w kolorze białym o treści „cukierki toffi w czekoladzie”. Wszystkie litery tego napisu mają jednakową wartość punktową, są wykonane jako stylizowane proste bez szeryfowe, nie łączą się ze sobą, są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie piątej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie okręgu. Dominującym akcentem znaku jest usytuowany w górnej połowie pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktową liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi” są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomemu. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycenia. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane cienką kreską w kolorze niebieskim, mającą nie zmienną grubość. Litery drugiego wiersza dominującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisankowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Litery napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Środkowa górna część górnej połowy pola znaku, ma drugi dominujący akcent którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii okręgu pola znaku, stanowiące słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie trapezu, ma kolor tła niebieski. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską. Dolna połowa okrągłego pola znaku jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym czekoladowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylewającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu cukierków toffi, jest naniesiony na tle w kolorze jasno brązowym. Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie szóstej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie prostokąta. Dominującym akcentem znaku jest usytuowany w środkowej partii pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktową liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi” są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomemu. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycenia. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane cienką kreską w kolorze niebie-

skim, mającą nie zmienną grubość. Litery drugiego wiersza dominującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisankowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Litery napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część pola znaku. Środkowa górna część górnej części pola znaku, ma drugi dominujący akcent którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii prostokątnego pola znaku, stanowiące zaakcentowane słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową, znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie zbliżonym do trapezu, ma kolor tła niebieski. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie siódmej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym. Dominującym akcentem znaku jest usytuowany w środkowej partii pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktową liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi” są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomemu. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycenia. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane cienką kreską w kolorze niebieskim. Litery drugiego wiersza dominującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisankowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Litery napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część środkowej partii pola znaku. Środkowa górna część środkowej partii pola znaku, ma drugi dominujący akcent którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii okręgu pola znaku, stanowiące zaakcentowane słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie trapezu, ma kolor tła niebieski. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości. Prawa i lewa strona prostokątnego pola znaku jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym czekoladowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylewającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu cukierków toffi, jest naniesiony na tle w kolorze jasno brązowym. Pod polem zawierającym napis „toffi party” i logo „Bałtyk”, znajduje się wąski prostokątny wycinek, mający niebieskie tło, z naniesionym na nim napisem w kolorze białym o treści „cukierki toffi w czekoladzie”. Wszystkie litery tego napisu mają jednakową wartość punktową, są wykonane jako stylizowane proste bez szeryfowe, nie łączą się ze sobą, są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie ósmej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym. Dominującym akcentem znaku jest usytuowany w lewej partii pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktową liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi” są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomemu. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycenia. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane cienką kreską w kolorze niebieskim. Litery drugiego wiersza dominującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisankowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Lite-

ry napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część lewej partii pola znaku. Środkowa górna część lewej partii pola znaku, ma drugi dominujący akcent którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii okręgu pola znaku, stanowiące słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie trapezu, ma kolor tła niebieski. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską. Prawa strona prostokątnego pola znaku, jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylewającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu cukierków toffi, jest naniesiony na tle w kolorze jasno brązowym. Pod polem zawierającym napis „toffi party” i logo „Bałtyk”, znajduje się wąski prostokątny wycinek, mający niebieskie tło, z naniesionym na nim napisem w kolorze białym o treści „cukierki toffi w czekoladzie”. Wszystkie litery tego napisu mają jednakową wartość punktową, są wykonane jako stylizowane proste bez szeryfowe, nie łączą się ze sobą, są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie dziewiętej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym. Dominującym akcentem znaku jest napis „toffi party” wykonany literami małymi stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie, mniejszych od grubości kreski kształtującej litery. Grubość kreski kształtującej litery napisu jest zmienna. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktową liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi” są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomemu. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycenia. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane cienką kreską w kolorze niebieskim. Litery drugiego wiersza dominującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisankowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Litery napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część lewej partii pola znaku. Środkowa górna część pola znaku, ma drugi dominujący akcent którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii okręgu pola znaku, stanowiące zaakcentowane słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi imienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie zbliżonym do trapezu, ma kolor tła niebieski. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską o nie zmiennej grubości. Pod polem zawierającym napis „toffi party” i logo „Bałtyk”, znajduje się wąski prostokątny wycinek, mający niebieskie tło, z naniesionym na nim napisem w kolorze białym o treści „cukierki toffi w czekoladzie”. Wszystkie litery tego napisu mają jednakową wartość punktową, są wykonane jako stylizowane proste bez szeryfowe, nie łączą się ze sobą, są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, większych od grubości kreski je kształtującej.

Znak graficzny na opakowanie produktu cukierniczego w odmianie dziesiątej, stanowi kompozycja graficzno-liternicza oparta na planie prostokąta o dłuższym boku poziomym. Dominującym akcentem znaku jest usytuowany w lewej partii pola znaku, napis „toffi party” wykonany literami małymi, stylizowanymi, bez szeryfowymi, nie łączącymi się ze sobą, ustawionymi w jednakowych odstępach względem siebie. Napis jest wykonany w dwu wierszach, przy czym wartość punktową liter napisu drugiego wiersza, jest mniejsza od wartości punktowej liter napisu pierwszego wiersza. Bardzo grube litery napisu pierwszego wiersza „toffi”, są ustawione w linii prostej ukośnej w stosunku do poziomemu. Tło liter napisu „toffi” jest utrzymane w kolorze jasno żółtym o zmiennym stopniu wysycenia. Wszystkie litery napisu „toffi” są konturowane cienką kreską w kolorze niebieskim. Litery drugiego wiersza domi-

nującego napisu „party” są wykonane stylizowanymi literami pisankowymi prostymi, nie łączącymi się ze sobą, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „toffi”. Litery napisu „party” są ustawione względem siebie w jednakowych odstępach, mniejszych od grubości kreski je kształtującej, mają kolor tła niebieski i są nakreślone liniami konturowymi białymi. Wszystkie litery napisu „toffi party” są usytuowane na tle mającym kolor ciemno czerwony. Ciemno czerwone tło liter zajmuje sobą przeważającą część lewej partii pola znaku. Środkowa górna część lewej partii pola znaku, ma drugi dominujący akcent którym jest logo usytuowane w pionowej osi symetrii okręgu pola znaku, stanowiące słowo „Bałtyk” napisane literami stylizowanymi, pisankowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, bezszeryfowymi, mającymi zmienną szerokość kreski, oraz mającymi wartość punktową znacznie mniejszą od wartości punktowej pozostałych liter napisu znajdującego się w polu znaku. Słowo „BAŁTYK” jest umieszczone w polu o kształcie zbliżonym do regularnego trapezu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, mającą kolor jasno brązowy. Pole o kształcie trapezu, ma kolor tła niebieski. Trapezowe pole stanowiące tło dla napisu „BAŁTYK” jest konturowane cienką niebieską kreską. Prawa strona prostokątnego pola znaku, jest wypełniona wizerunkiem dwu realistycznie pokazanych cukierków toffi w kolorze brązowym, z których jeden jest przełamany i wyobraża wylewającą się z niego półpłynną zawartość nadzienia toffi. Wizerunek dwu cukierków toffi, jest naniesiony na tle w kolorze jasno brązowym.

Ilustracja wzoru



FIG. 1

FIG. 2

FIG. 3



FIG. 4

FIG. 5

FIG. 6



FIG. 7

FIG. 8



FIG. 9

FIG. 10