

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1621**

(21) Numer zgłoszenia: **19577**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(22) Data zgłoszenia: **10.03.2000**

(54)

Kartka pocztowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2003 WUP 03/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Liskiewicz Jan, Skawina, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Liskiewicz Jan, Skawina, (PL)

PL Rp.1621

19-08 Rp 1621

Jan Liskiewicz

Skawina, Polska

Kartka pocztowa

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia. 10.03.2000-...

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest kartka pocztowa.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa forma kartki pocztowej, przejawiająca się w nowej szacie graficznej i nowej treści.

Przedmiot wzoru zdobniczego uwidoczniony jest na załączonych rysunkach, na których fig.1 przedstawia zamkniętą kartkę pocztową w widoku z przodu, z zaznaczonym na skrzydle zewnętrznym obrzeżem 1 Starego Miasta, a fig.2 przedstawia rozłożoną kartkę pocztową z zaznaczonym elementem dźwiękowym 2.

Czworokątne skrzydło wewnętrzne połączone jest ze skrzydłem zewnętrznym, którego bok ma kształt odpowiadający zarysowi wschodniego obrzeża 1 Starego Miasta.

Skrzydło zewnętrzne, na awersie, zaopatrzone jest w plan Starego Miasta, a na rewersie zaopatrzone jest w miejsce na korespondencję, pod którym ulokowany jest element folklorystyczny.

Skrzydło wewnętrzne, na awersie, zaopatrzone jest w widok miasta z wielojęzycznymi pozdrowieniami.

Skrzydło wewnętrzne i skrzydło zewnętrzne połączone są elementem dźwiękowym 2 z melodią hejnału mariackiego.

Zastrzeżenia ochronne

1. Kartka pocztowa, znamienna tym, że czworokątne skrzydło wewnętrzne jest połączone ze skrzydłem zewnętrznym, którego bok ma kształt odpowiadający zarysowi wschodniego obrzeża /1/ Starego Miasta, jak pokazano na załączonych rysunkach fig.1 i fig.2.
2. Kartka pocztowa według zastrzeż.1, znamienna tym, że skrzydło zewnętrzne, na awersie, zaopatrzone jest w plan Starego Miasta, jak pokazano na załączonych rysunkach fig.1.
3. Kartka pocztowa według zastrzeż.1, znamienna tym, że skrzydło zewnętrzne, na rewersie, zaopatrzone jest w miejsce na korespondencję, pod którym ulokowany jest element folklorystyczny, jak pokazano na załączonych rysunkach fig.2.
4. Kartka pocztowa według zastrzeż.1, znamienna tym, że skrzydło wewnętrzne, na awersie, zaopatrzone jest w widok miasta z wielojęzycznymi pozdrowieniami, jak pokazano na załączonych rysunkach fig.2.
5. Kartka pocztowa według zastrzeż.1, znamienna tym, że skrzydło zewnętrzne i skrzydło wewnętrzne zaopatrzone są w element dźwiękowy 2 z melodią hejnału mariackiego, jak pokazano na załączonych rysunkach fig.2.

Jan Liskiewicz



2

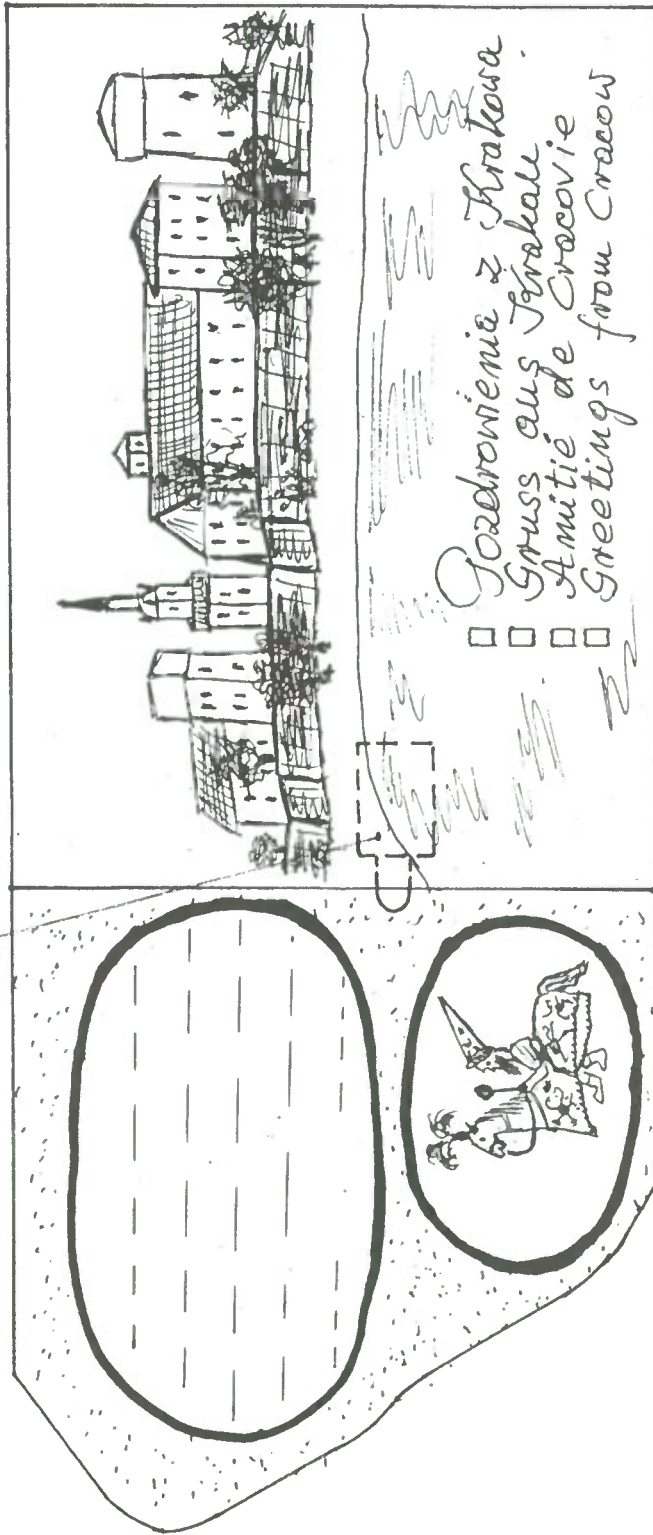


Fig. 2

Jan Liskiewicz

Chopin