

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **17982**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(21) Numer zgłoszenia: **18561**

(22) Data zgłoszenia: **01.08.2011**

(54)

Figura „Mężczyzna-rycerz-anioł”

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2012 WUP 05/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**BETFORM ART PIOTR SKRZYPIEC
& RADOSŁAW PŁOTECKI SPÓŁKA JAWNA,
Janowice Wielkie, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

PAPIDZE LERI, Wrocław, (PL)

PL 17982

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest figura „Mężczyzna-rycerz-anioł”.

Figura jest przedmiotem ozdobnym.

Figura charakteryzuje się tym, że przedstawia postać mężczyzny-rycerza-aniola.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony jest na załączonych fotografiach, na których

Foto 1 - przedstawia figurę mężczyznę-rycerza-aniola z przodu;

Foto 2 - przedstawia figurę mężczyznę-rycerza-aniola z prawego boku;

Foto 3 - przedstawia figurę mężczyznę-rycerza-aniola z lewego boku;

Foto 4 - przedstawia figurę mężczyznę-rycerza-aniola z tyłu;

Foto 5 - przedstawia figurę mężczyznę-rycerza-aniola pod kątem 45° z prawego boku;

Foto 6 - przedstawia figurę mężczyznę-rycerza-aniola pod kątem 45° z lewego boku.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

Figura znamienna jest tym, że przedstawia postać mężczyzny-rycerza-aniola przyklękającego i wspierającego się na kolumnie; mężczyzna klęczy na lewym kolanie; prawe kolano jest przygięte; lewa ręka jest wyprostowana i dłoń wspiera się o kolumnę; prawa ręka jest zgięta w łokciu; w prawej dłoni trzyma miecz wsparty o kolumnę; prawa dłoń jest umieszczona poniżej rękojeści miecza - na ostrzu; miecz opiera się o prawą stronę głowy i prawą nogę rycerza; sztych miecza wspiera się o kolumnę; rękojeść miecza sięga powyżej głowy mężczyzny; jelec rękojeści jest przyozdobiony wzorem w formie spirali; cała klęcząca postać jest lekko pochylona do przodu; głowa mężczyzny jest opuszczona i pochylona w dół; twarz mężczyzny wyraża smutek i zamyślenie; ma przymknięte oczy, duży nos i zamknięte usta; włosy opadają wzdłuż twarzy mężczyzny poniżej ramion; kark jest odkryty; mężczyzna jest ubrany w „średniowieczną” sukmanę o strukturze worka jutowego; rękawy sukmany sięgają aż do dłoni tworząc szerokie rękawy; sukmana zakrywa nogi i stopy mężczyzny; z ramion mężczyzny wyrastają dwa ogromne skrzydła sięgające powyżej głowy i poniżej stóp klęczącej postaci; skrzydła wyrastają z ramion sięgając do pasa mężczyzny - zostawiając odkryty środek pleców; skrzydła osłaniają boki postaci; pióra skrzydeł układają się do dołu od najmniejszych do największych; z tyłu wśród fałd sukmany odznacza się lewa stopa; sukmana opada aż do podłoża układając się w fałdy; figura tworzy całość z kolumną, na której jest postawiona; kolumnę przyozdabiają łuki.

Ilustracja wzoru



Foto nr 2



Foto nr 1



Foto nr 4



Foto nr 3



Foto nr 6



Foto nr 5

