

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15222**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **14688**

(22) Data zgłoszenia: **19.05.2009**

(54)

Sofa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2010 WUP 05/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Włodarczyk Ryszard, Swarzędz-Jasin, (PL)

PL 15222

Nr Rp. 15222

S o f a

Klasa 06-01

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest mebel wypoczynkowy - sofa pełniący rolę mebla do siedzenia, odrębnego lub należącego do zestawu mebli wypoczynkowych, przeznaczonego zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i pomieszczeń użytkowych o charakterze biurowym, gabinetowym itd.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu i jego elementów składowych urzeczywistniona w przedstawianych odmianach mebla, przejawiająca się w uformowaniu kształtowym jej poszczególnych elementów składowych oraz obecności elementów uzupełniających jak dodatkowe poduszki oparcia.

Przedmiot wzoru przemysłowego został przedstawiony na załączonym rysunku, na którym na Fig.1-Fig.6 na arkuszu zbiorowym uwidoczniono poszczególne kolejne odmiany sofy, zaś na kolejnych Fig.7-Fig.12 uwidoczniono postać przedmiotu wzoru przemysłowego według kolejnych odmian w powiększeniu dla pokazania istotnych szczegółów, natomiast na Fig.13 przedmiot wzoru został ukazany na ilustracji barwnej, przy czym:

na Fig.1, Fig.2 – pokazano sofę w pierwszej odmianie odpowiednio w widoku z przodu oraz odpowiednio, w widoku z tyłu;

na Fig.3, Fig.4 – pokazano sofę w drugiej odmianie odpowiednio w widoku z przodu oraz odpowiednio, w widoku z tyłu;

na Fig.5, Fig.6 – pokazano sofę w trzeciej odmianie odpowiednio w widoku z przodu oraz odpowiednio, w widoku z tyłu;

na Fig.7, Fig.8, Fig.9 – pokazano w powiększeniu sofę odpowiednio w kolejnych odmianach odmianie w widoku z przodu;

na Fig.10, Fig.11, Fig.12 – pokazano w powiększeniu sofę odpowiednio w kolejnych odmianach odmianie w widoku z tyłu;

na Fig.13 – pokazano na ilustracji barwnej sofę według odmiany pierwszej w ogólnym widoku z przodu;

Znane sofy składają się z konstrukcji nośnej, najczęściej w postaci bazowej skrzyni dolnej, boków z nogami, siedziska, oparcia oraz ewentualnie dodatkowych poduszek oparcia i/lub poduszek siedziska, z różnego rodzaju obiciem, szwami i przesykami ozdobnymi widocznymi na zewnątrz materiału obiciowego pokrywającego poszczególne elementy.

Sofa według wzoru przemysłowego składa się z konstrukcji nośnej siedziska wraz z ustalonymi do niej bokami oraz usytuowanego między bokami oparcia, umocowanych do spodu boków dwóch prostopadłościennych nóg, następnie umieszczonych na siedzisku sofy poduszek siedziska, a także spoczywających na poduszkach siedziska poduszek oparcia. Sofa wyposażona jest również w ozdobne, dodatkowe poduszki, jak pokazano na Fig.1-13.

We wszystkich odmianach sofy według wzoru przemysłowego boki sofy są w kształcie prostopadłościanami o wyraźnie zarysowanej powierzchni górnej; boki ustalone są do równie prostopadłościennej konstrukcji nośnej sofy, w taki sposób, że ich przednie ścianki oraz dolne krawędzie tworzą wraz z nią wspólną linię zarysu dolnego i frontu sofy. Pomiedzy bokami sofa ma oparcie, ustalone prostopadle do tylnej powierzchni swej konstrukcji nośnej, w zarysie z tyłu prostokątne, ukształtowane w taki sposób, że tylne ścianki boków oraz ich dolne i górne krawędzie tworzą wraz z nim wspólną linię zarysu dolnego i tyłu sofy. Boki oraz oparcie mają tą samą wysokość.

Na konstrukcji nośnej sofy, w przestrzeni pomiędzy bokami, ograniczonej od tyłu oparciem, znajduje się siedzisko, na którym usytuowane są poduszki siedziska, o kształcie zbliżonym do prostopadłościanów, których zarys pozostaje lekko wysunięty do przodu poza linię wyznaczoną przez przednią krawędź boków i konstrukcji siedziska. Korzystnie, poduszki siedziska posiadają na swojej wierzchniej stronie delikatne, równoległe względem siebie, rozłożone w przybliżeniu w równych odstępach poziome przeszycia, przebiegające w widoku z przodu wzdłużnie do szerokości sofy.

Na poduszkach siedziska usytuowane są poduszki oparcia o kształcie zbliżonym do prostopadłościanów, których zarys zdecydowanie wystaje ponad linię wyznaczoną przez górną powierzchnię boków i oparcia. Korzystnie, poduszki oparcia posiadają na swojej frontowej i tylnej powierzchni delikatne, równoległe względem siebie, rozłożone w przybliżeniu w równych odstępach poziome przeszycia, przebiegające w widoku z przodu wzdłużnie do szerokości sofy.

Na frontowej powierzchni każdego z boków umieszczony został ozdobnik w formie naszywanego wąskiego, pionowego pasa materiału identycznego z materiałem obiciowym całej sofy. Na wspomnianym pasie umieszczone zostały w przybliżeniu w równych odstępach ozdobne guziki, sytuowane na całej wysokości ozdobnego pasa. Szerokość pasa jest mniejsza od szerokości ścianki frontowej boku.

Na zewnętrznych ścianach bocznych każdego z boków umieszczony został ozdobnik w formie naszywanego wąskiego, poziomego pasa materiału identycznego z materiałem obiciowym całej sofy. Pas ten jest gładki, bez naszytych dodatkowych ozdobników. Korzystnie, pas jest naszyty na całej długości boku, od frontu do tyłu kanapy.

Sofa według wzoru przemysłowego ma dwie kształtowe nogi lewą oraz prawą ustalone do spodu boków jak pokazano na Fig.1-Fig.13, dystansujące ją od powierzchni podłoża. Nóżki sofy są wykonane z drewna, materiału drewnopodobnego lub metalu i mają formę wąskiego prostopadłościanu, którego wymiar wysokości jest większy od wymiaru podstawy. Każda z nóg przebiega równolegle do krawędzi bocznej sofy, od frontu do tyłu mebla.

Sofa wg wzoru przemysłowego ma ponadto umieszczone na poduszkach siedziska ozdobne poduszki, które mają na swojej wierzchniej powierzchni, korzystnie w połowie jej wysokości, naszyty ozdobny wąski poziomy pas materiału, na którym znajdują się naszyte, w przybliżeniu w równych odstępach ozdobne guziki, sytuowane na całej długości ozdobnego pasa.

Poszczególne odmiany sofy według wzoru przemysłowego mogą różnić się między sobą układem ozdobnych naszyć, jak pokazano na Fig.1-Fig.13.

W pierwszej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma naszyte na zewnętrznej powierzchni bocznej boków oraz frontowej powierzchni boków ozdobne pasy materiału, jak pokazano na Fig. 1 i Fig.2, przy czym pas na powierzchni frontowej jest usytuowany przylegle do skrajnej pionowej krawędzi boku i przebiega wzwyż od dolnej krawędzi boku nie dochodząc do krawędzi górnej. Długość pasa jest mniejsza od wysokości boku. Różnica wymiarów pomiędzy wysokością boku a długością ozdobnego pasa materiału na frontowej ścianie boku wyznacza wysokość ozdobnego pasa materiału na zewnętrznej powierzchni bocznej boku, który to pas przebiega przylegle do poziomej górnej krawędzi boku na całej jej długości.

W drugiej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma naszyte na zewnętrznej powierzchni bocznej boków oraz frontowej

powierzchni boków ozdobne pasy materiału, jak pokazano na Fig. 3 i Fig.4, przy czym pas na powierzchni frontowej jest usytuowany przylegle do skrajnej pionowej krawędzi boku i przebiega w dół od górnej krawędzi boku nie dochodząc do krawędzi dolnej. Długość pasa jest mniejsza od wysokości boku. Różnica wymiarów pomiędzy wysokością boku a długością ozdobnego pasa materiału na frontowej ścianie boku wyznacza wysokość ozdobnego pasa materiału na zewnętrznej powierzchni bocznej boku, który to pas przebiega przylegle do poziomej dolnej krawędzi boku na całej jej długości.

W trzeciej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma naszyte na zewnętrznej powierzchni bocznej boków oraz frontowej powierzchni boków ozdobne pasy materiału, jak pokazano na Fig. 5 i Fig.6, przy czym pas na powierzchni frontowej jest usytuowany przylegle do skrajnej pionowej krawędzi boku i przebiega wzwyż od dolnej krawędzi boku dochodząc do krawędzi górnej. Długość pasa jest równa wysokości boku. Szerokość ozdobnego pasa materiału na frontowej ścianie boku wyznacza wysokość ozdobnego pasa materiału na zewnętrznej powierzchni bocznej boku, który to pas przebiega przylegle do poziomej dolnej krawędzi boku na całej jej długości.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Sofa według wzoru przemysłowego składa się z konstrukcji nośnej siedziska wraz z ustalonymi do niej bokami oraz usytuowanego między bokami oparcia, umocowanych do spodu boków dwóch prostopadłościennych nóg, następnie umieszczonych na siedzisku sofy poduszek siedziska, a także spoczywających na poduszkach siedziska poduszek oparcia, jak pokazano na Fig.1- Fig.13, charakteryzuje się tym, że:

- boki sofy są w kształcie prostopadłościanami o wyraźnie zarysowanej powierzchni górnej; boki ustalone są do równie prostopadłościennej konstrukcji nośnej sofy, w taki sposób, że ich przednie ścianki oraz dolne krawędzie tworzą wraz z nią wspólną linię zarysu dolnego i frontu sofy. Pomiędzy bokami sofa ma oparcie, ustalone prostopadle do tylnej powierzchni swej konstrukcji nośnej, w zarysie z tyłu prostokątne, ukształtowane w taki sposób, że tylne ścianki boków oraz ich dolne i górne krawędzie tworzą wraz z nim wspólną linię zarysu dolnego i tyłu sofy. Boki oraz oparcie mają tą samą wysokość.

- na konstrukcji nośnej sofy, w przestrzeni pomiędzy bokami, ograniczonej od tyłu oparciem, znajduje się siedzisko, na którym usytuowane są poduszki siedziska, o kształcie zbliżonym do prostopadłościanów, których zarys pozostaje lekko wysunięty do przodu poza linię wyznaczoną przez przednią krawędź boków i konstrukcji siedziska. Korzystnie, poduszki siedziska posiadają na wierzchniej stronie delikatne, równoległe względem siebie, rozłożone w przybliżeniu w równych odstępach poziome przeszyvia, przebiegające w widoku z przodu wzdłużnie do szerokości sofy.

- na poduszkach siedziska usytuowane są poduszki oparcia o kształcie zbliżonym do prostopadłościanów, których zarys zdecydowanie wystaje ponad linię wyznaczoną przez górną powierzchnię boków i oparcia. Korzystnie,

poduszki oparcia posiadają na swojej frontowej i tylnej powierzchni delikatne, równoległe względem siebie, rozłożone w przybliżeniu w równych odstępach poziome przeszycia, przebiegające w widoku z przodu wzdłużnie do szerokości sofy.

- na frontowej powierzchni każdego z boków umieszczony został ozdobnik w formie naszywanego wąskiego, pionowego pasa materiału identycznego z materiałem obiciowym całej sofy. Na wspomnianym pasie umieszczone zostały w przybliżeniu w równych odstępach ozdobne guziki, sytuowane na całej wysokości ozdobnego pasa. Szerokość pasa jest mniejsza od szerokości ścianki frontowej boku.

- na zewnętrznych ścianach bocznych każdego z boków umieszczony został ozdobnik w formie naszywanego wąskiego, poziomego pasa materiału identycznego z materiałem obiciowym całej sofy. Pas ten jest gładki, bez naszytych dodatkowych ozdobników. Korzystnie, pas jest naszyty na całej długości boku, od frontu do tyłu kanapy.

- dwie kształtowe nogi są ustalone do spodu boków jak pokazano na Fig.1-Fig.13, dystansujące ją od powierzchni podłoża. Nóżki sofy są wykonane z drewna, materiału drewnopodobnego lub metalu i mają formę wąskiego prostopadłościanu, którego wymiar wysokości jest większy od wymiaru podstawy. Każda z nóg przebiega równoległe do krawędzi bocznej sofy, od frontu do tyłu mebla.

- na poduszkach siedziska są umieszczone ozdobne poduszki, które mają na swojej wierzchniej powierzchni, korzystnie w połowie jej wysokości, naszyty ozdobny wąski poziomy pas materiału, na którym znajdują się naszyte, w przybliżeniu w równych odstępach ozdobne guziki, sytuowane na całej długości ozdobnego pasa.

Poszczególne odmiany sofy według wzoru przemysłowego mogą różnić się między sobą układem ozdobnych naszyć, jak pokazano na Fig.1-Fig.13, przy czym:

- w pierwszej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma naszyte na zewnętrznej powierzchni bocznej boków oraz frontowej powierzchni boków ozdobne pasy materiału, jak pokazano na Fig. 1 i Fig.2, przy czym pas na powierzchni frontowej jest usytuowany przyległe do skrajnej pionowej krawędzi boku i przebiega wzwyż od dolnej krawędzi boku nie dochodząc do krawędzi górnej. Długość pasa jest mniejsza od wysokości boku. Różnica wymiarów pomiędzy wysokością boku a długością ozdobnego pasa materiału na frontowej ścianie boku wyznacza wysokość ozdobnego pasa materiału na zewnętrznej powierzchni bocznej boku, który to pas przebiega przyległe do poziomej górnej krawędzi boku na całej jej długości.

- w drugiej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma naszyte na zewnętrznej powierzchni bocznej boków oraz frontowej powierzchni boków ozdobne pasy materiału, jak pokazano na Fig. 3 i Fig.4, przy czym pas na powierzchni frontowej jest usytuowany przyległe do skrajnej pionowej krawędzi boku i przebiega w dół od górnej krawędzi boku nie dochodząc do krawędzi dolnej. Długość pasa jest mniejsza od wysokości boku. Różnica wymiarów pomiędzy wysokością boku a długością ozdobnego pasa materiału na frontowej ścianie boku wyznacza wysokość ozdobnego pasa materiału na zewnętrznej powierzchni bocznej boku, który to pas przebiega przyległe do poziomej dolnej krawędzi boku na całej jej długości.

- w trzeciej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, sofa ma naszyte na zewnętrznej powierzchni bocznej boków oraz frontowej powierzchni boków ozdobne pasy materiału, jak pokazano na Fig. 5 i Fig.6, przy czym pas na powierzchni frontowej jest usytuowany przyległe do skrajnej pionowej

krawędzi boku i przebiega wzwyż od dolnej krawędzi boku dochodząc do krawędzi górnej. Długość pasa jest równa wysokości boku. Szerokość ozdobnego pasa materiału na frontowej ścianie boku wyznacza wysokość ozdobnego pasa materiału na zewnętrznej powierzchni bocznej boku, który to pas przebiega przyległe do poziomej dolnej krawędzi boku na całej jej długości.



mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

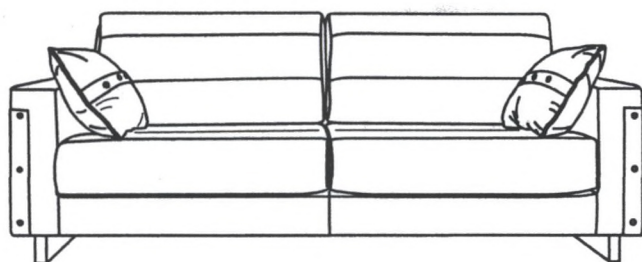


Fig.1

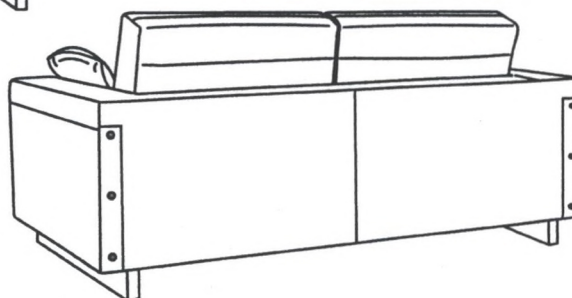


Fig.2

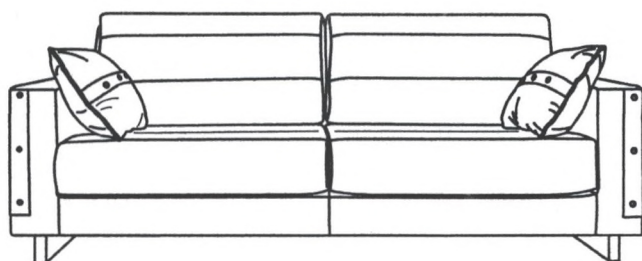


Fig.3

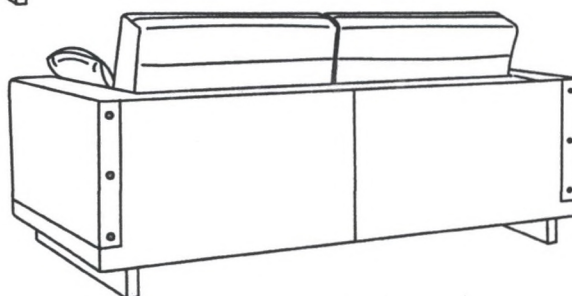


Fig.4

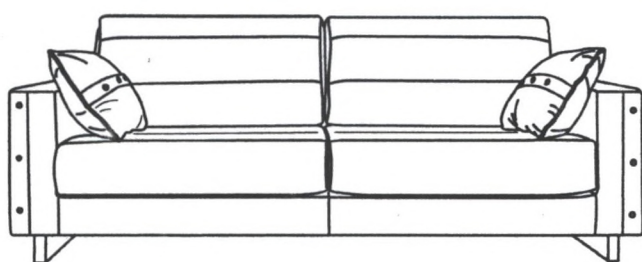


Fig.5

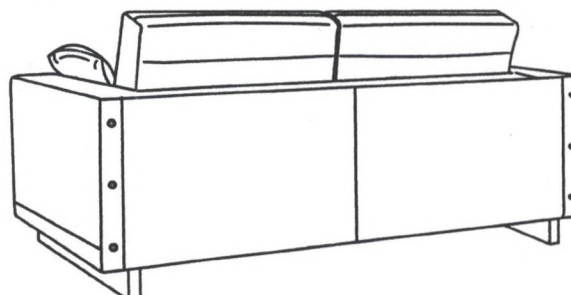


Fig.6

Marcin Włodarczyk, Swarzędz-Jasin


mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

Wp - 16688
Rp - 15222

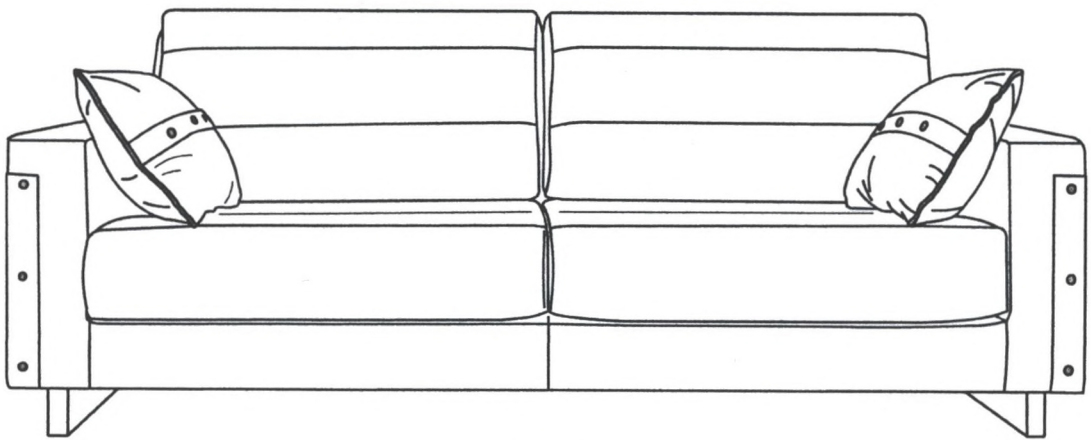


Fig.7

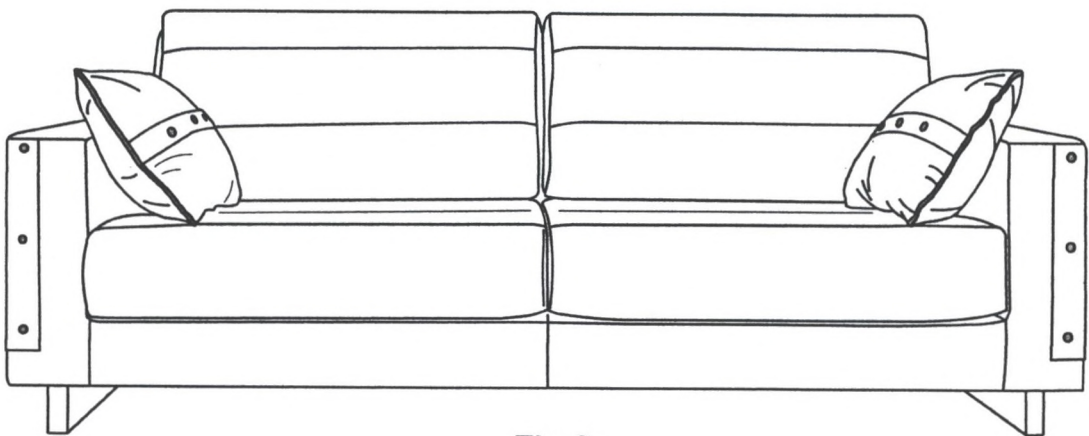


Fig.8

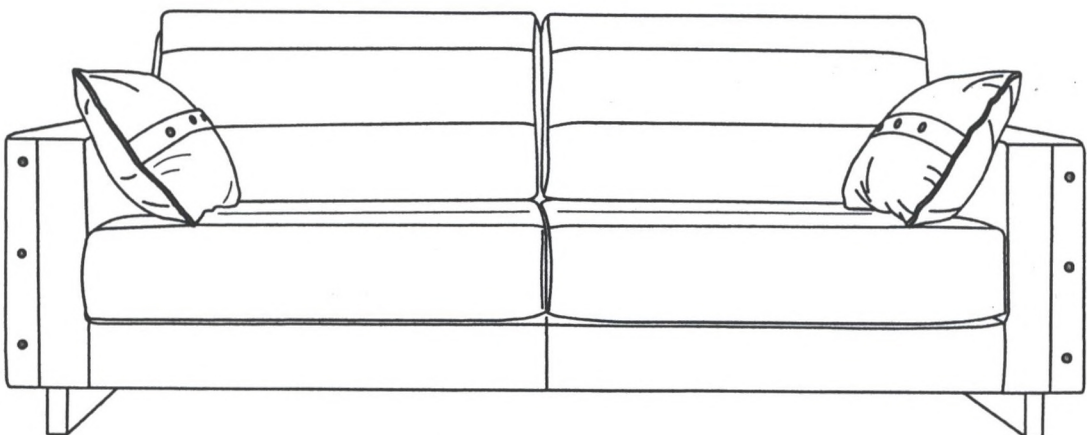


Fig.9

Marcin Włodarczyk, Swarzędz-Jasin

Passowicz
mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

1. ptyięto dwie
04.08.2008r.

12

14688

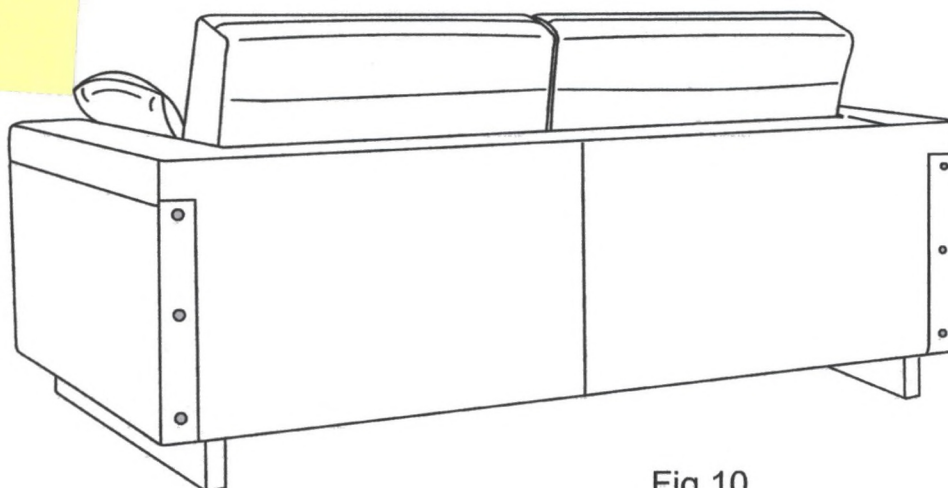


Fig.10

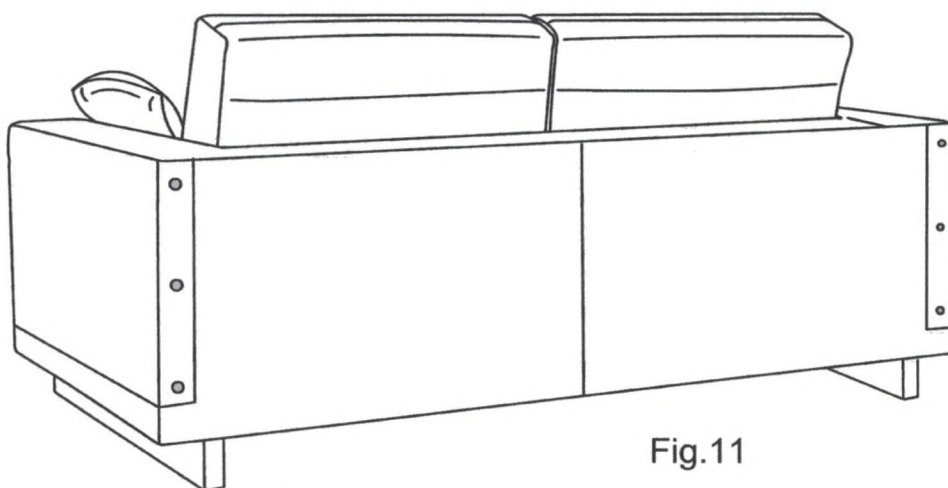


Fig.11

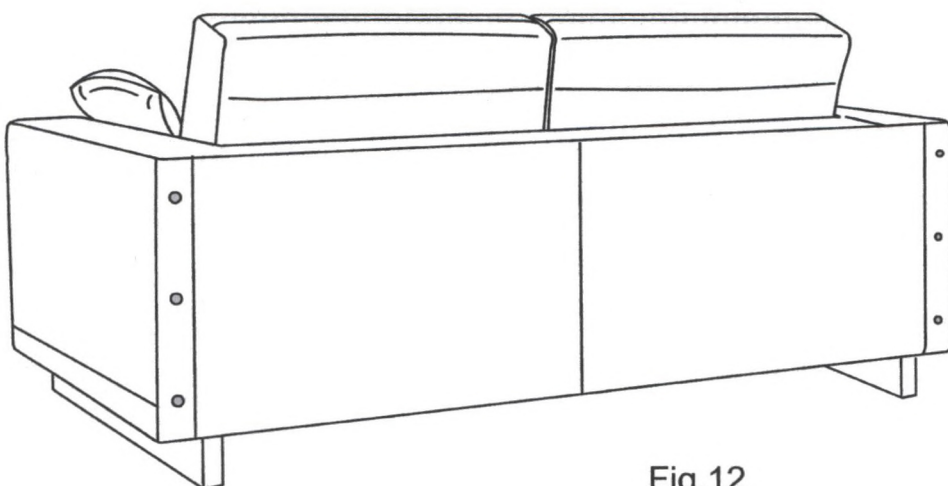


Fig.12

Marcin Włodarczyk, Swarzędz-Jasin


mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY



Fig.13

Marcin Włodarczyk, Swarzędz-Jasin


mgr inż. Marek PASSOWICZ
RZECZNIK PATENTOWY

15222