

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2446**

(21) Numer zgłoszenia: **19033**

(22) Data zgłoszenia: **25.11.1999**

(51) Klasyfikacja:  
**06-01**

(54)

**Kanapa**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**31.07.2003 WUP 07/2003**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:  
**Kler Piotr, Dobrodzień, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:  
**Kler Piotr, Dobrodzień, (PL)**

**PL Rp.2446**

Piotr KLER

Dobrodzień, Polska

Kanapa

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego

trwa od dnia 25.11.1999v.....

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest kanapa.

Istotę wzoru stanowi nowa postać kanapy przejawiająca się w kształcie.

Przedmiot wzoru zdobniczego jest przedstawiony na załączonych fotografiach i rysunkach, na których **fig.1** przedstawia kanapę w widoku perspektywicznym z przodu, **fig.2** kanapę w widoku perspektywicznym z tyłu, **fig.3** odmianę kanapy z **fig.1** w widoku perspektywicznym z przodu, **fig.4** kanapę z **fig.3** w widoku perspektywicznym z boku., **fig.5** odmianę kanapy z **fig.1** w widoku perspektywicznym z przodu, **fig.6** kanapę z **fig.5** w widoku perspektywicznym z boku, **fig.7** odmianę kanapy z **fig.1** w widoku perspektywicznym z przodu, **fig.8** kontur kanapy z **fig.7**, **fig.9** odmianę kanapy z **fig.1** w widoku z przodu, **fig.10** kontur kanapy z **fig.9**, **fig.11** oparcie siedziska w widoku z boku dla odmian kanap przedstawionych na **fig. 1-10**, **fig.12** oparcie siedziska z **fig.11** w widoku z tyłu dla odmian kanap przedstawionych na **fig. 1-10**, **fig.13** nogę siedziska dla odmian kanap przedstawionych na **fig. 1-10** oraz dla odmian zaopatrzonych w oparcia uwidocznione na **fig.11, 12**.

Kanapa według wzoru zdobniczego przedstawionego na fig.1 i fig.2 posiada trójwarstwowe siedzisko o zarysie zbliżonym do półksiężyca, wsparte na czterech nogach w kształcie stożków ściętych. Górna warstwa siedziska jest wyższa od pozostałych i posiada obszycie wokół górnego obrzeża. Powierzchnia siedziska w środkowej części ma dwa łukowe, szerokie przeszycia będące odbiciem symetrycznym. W pobliżu tylnego obrysu siedziska znajduje się pochyle, koszykowe oparcie o zarysie trapezowym, którego górna część jest łukowo wygięta do tyłu. Oparcie wyłożone jest poduchą w kształcie trapezu, która pośrodku posiada krzyżowe przeszycie.

Odmiana kanapy według wzoru zdobniczego uwidocznionej na fig.3 i fig.4 posiada trójwarstwowe siedzisko wsparte na czterech nogach w kształcie stożków ściętych, którego górna warstwa jest wyższa od pozostałych i posiada obszycie wokół górnego obrzeża. W części środkowej powierzchni siedziska znajdują się dwa równoległe do siebie łukowe, szerokie przeszycia. Zarys siedziska tworzą dwie łukowe krawędzie o dużych promieniach to jest wklęsła frontowa i tylna wypukła oraz łączące je dwie łukowe krawędzie o małych promieniach: wklęsła z prawej strony i wypukła z lewej strony siedziska. W pobliżu wypukłej krawędzi siedziska o dużym promieniu znajduje się pochyle, koszykowe oparcie o zarysie prostokątnym, którego górna część jest łukowo wygięta do tyłu. Oparcie wyłożone jest poduchą w kształcie trapezu, która ma pośrodku krzyżowe przeszycie.

Odmiana kanapy według wzoru zdobniczego uwidocznionej na fig.5 i fig.6 posiada trójwarstwowe siedzisko wsparte na czterech nogach w kształcie stożków ściętych, którego górna warstwa jest wyższa od pozostałych i posiada obszycie wokół górnego obrzeża. Powierzchnia siedziska w części środkowej ma dwa równoległe do siebie łukowe, szerokie przeszycia. Zarys siedziska tworzą dwie łukowe krawędzie o dużych promieniach, to

jest wypukła frontowa i wypukła tylna oraz łączące je dwie łukowe krawędzie o małych promieniach, to jest wklęsła z lewej strony i wypukła z prawej strony siedziska. W pobliżu tylnego obrysu siedziska znajduje się pochyle, koszykowe oparcie o zarysie trapezowym, którego górna część jest łukowo wygięta do tyłu. Oparcie wyłożone jest poduchą w kształcie trapezu, które ma pośrodku krzyżowe przeszycie.

W odmianie kanapy według wzoru zdobniczego przedstawionego na fig.7 i fig.8 siedzisko ma budowę trójwarstwową, przy czym górna warstwa jest wyższa od pozostałych i posiada wokół górnego obrzeża obszycie. Siedzisko wsparte jest na czterech nogach w kształcie stożków ściętych. Powierzchnia siedziska w środkowej części, ma łukowe, szerokie przeszycia, będące odbiciem symetrycznym. Zarys siedziska tworzą dwie łukowe krawędzie o dużych promieniach, to jest wklęsła frontowa i wypukła tylna oraz łączące je dwie wypukłe krawędzie o małych promieniach. W pobliżu tylnego obrysu siedziska znajduje się pochyle, koszykowe oparcie o zarysie trapezowym, którego górna część jest łukowo wygięta do tyłu. Oparcie wyłożone jest poduchą w kształcie trapezu, która pośrodku ma krzyżowe przeszycie.

W odmianie kanapy według wzoru zdobniczego uwidocznionego na fig.9 i fig.10 siedzisko posiada budowę trójwarstwową, przy czym górna warstwa jest wyższa od pozostałych i posiada wokół górnego obrzeża obszycie. Siedzisko wsparte jest na czterech nogach w kształcie stożków ściętych. Powierzchnia siedziska w środkowej części ma dwa łukowe, szerokie przeszycia, będące odbiciem symetrycznym. Zarys siedziska tworzy krawędź frontowa wypukła w kształcie łuku o dużym promieniu oraz połączona z nią krawędź tylna wypukła w kształcie łuku o dużym promieniu. W pobliżu tylnego obrysu siedziska znajduje się pochyle, koszykowe oparcie o zarysie trapezowym, którego górna

część jest łukowo wygięta do tyłu. Oparcie wyłożone jest poduchą w kształcie trapezu, która ma pośrodku krzyżowe przeszycie.

W odmianach kanap według wzorów zdobniczych przedstawionych na fig.1-10 oparcia mają zarys trapezowy i są w górnej części łukowo wygięte do tyłu, a ich obicia są takie same jak obicia siedzisk, jak pokazano na załączonych fotografiach: fig.11 i fig.12.

W odmianach kanap według wzorów zdobniczych przedstawionych na fig. 1-10 oraz odmianach zaopatrzonych w oparcia uwidocznione na fig.11 i fig.12, nogi siedzisk mają kształt stożków ściętych zakończonych u dołu czaszami, jak pokazano na załączonej fotografii: fig.13.

#### Zastrzeżenia ochronne

1. Kanapa posiadająca siedzisko wsparte na czterech, lekko rozkracznych nogach w kształcie stożków ściętych oraz oparcie, znamienna tym, że siedzisko jest trójwarstwowe o zarysie zbliżonym do półksiężyca, przy czym górna warstwa jest wyższa od pozostałych i ma obszycie wokół górnego obrzeża, ponadto w części środkowej powierzchni siedziska znajdują się łukowe, szerokie przeszycia będące odbiciem symetrycznym, natomiast w pobliżu tylnego obrysu siedziska znajduje się pochyle, koszykowe oparcie o zarysie trapezowym, którego górna część jest łukowo wygięta do tyłu, przy czym wyłożona jest poduchą w kształcie trapezu, która pośrodku posiada krzyżowe przeszycie, jak pokazano na załączonych fotografiach: fig.1 i fig.2.

2. Kanapa posiadająca siedzisko wsparte na czterech, lekko rozkracznych nogach w kształcie stożków ściętych oraz oparcie, znamienna tym, że siedzisko jest trójwarstwowe

we, którego górna warstwa jest wyższa od pozostałych i posiada obszycie wokół górnego obrzeża, przy czym w części środkowej powierzchni siedziska znajdują się dwa równoległe do siebie łukowe, szerokie przeszycia, a zarys siedziska tworzą dwie łukowe krawędzie o dużych promieniach, to jest od frontu wklęsła i z tyłu wypukła oraz łączące je dwie łukowe krawędzie o małych promieniach, to jest wklęsła z prawej strony i wypukła z lewej strony, ponadto w pobliżu wypukłej krawędzi siedziska o dużym promieniu znajduje się pochyłe, koszykowe oparcie o zarysie prostokątnym, którego górna część jest łukowo wygięta do tyłu, przy czym wyłożone jest poduchą w kształcie trapezu, która ma pośrodku krzyżowe przeszycie, jak pokazano na załączonych fotografiach: fig.3 i fig.4.

3. Kanapa posiadająca siedzisko wsparte na czterech, lekko rozkracznych nogach w kształcie stożków ściętych oraz oparcie, znamienna tym, że siedzisko jest trójwarstwowe, którego górna warstwa jest wyższa od pozostałych i posiada obszycie wokół górnego obrzeża, przy czym w części środkowej powierzchni siedziska znajdują się dwa równoległe do siebie łukowe, szerokie przeszycia, zaś zarys siedziska tworzą dwie łukowe krawędzie o dużych promieniach, to jest od frontu wypukła i z tyłu wypukła oraz łączące je dwie łukowe krawędzie o małych promieniach, to jest wklęsła z lewej strony i wypukła z prawej strony, ponadto w pobliżu wypukłej krawędzi siedziska o dużym promieniu znajduje się pochyłe, koszykowe oparcie o zarysie prostokątnym, którego górna część jest łukowo wygięta do tyłu, przy czym wyłożone jest poduchą w kształcie trapezu, która ma pośrodku krzyżowe przeszycie, jak pokazano na załączonych fotografiach: fig.5 i fig.6.

4. Kanapa posiadająca siedzisko wsparte na czterech, lekko rozkracznych nogach w kształcie stożków ściętych oraz oparcie, znamienna tym, że siedzisko jest trójwarstwowe, którego górna warstwa jest wyższa od pozostałych i posiada obszycie wokół górnego obrzeża, przy czym w części środkowej powierzchni siedziska znajdują się dwa łukowe, szerokie przeszycia będące odbiciem symetrycznym, zaś zarys siedziska tworzą dwie łukowe krawędzie o dużych promieniach, to jest wklęsła frontowa i tylna wypukła oraz łączące je dwie wypukłe krawędzie o małych promieniach, ponadto w pobliżu tylnego obrysu siedziska znajduje się pochyłe, koszykowe oparcie o zarysie trapezowym, którego górna część jest łukowo wygięta do tyłu, przy czym wyłożone jest poduchą w kształcie trapezu, która ma pośrodku krzyżowe przeszycie, jak pokazano na załączonej fotografii: fig.7 i rysunku: fig.8.

5. Kanapa posiadająca siedzisko wsparte na czterech, lekko rozkracznych nogach w kształcie stożków ściętych oraz oparcie, znamienna tym, że siedzisko jest trójwarstwowe, którego górna warstwa jest wyższa od pozostałych i posiada obszycie wokół górnego obrzeża, przy czym w części środkowej powierzchni siedziska znajdują się dwa łukowe, szerokie przeszycia będące odbiciem symetrycznym, zaś zarys siedziska utworzony jest przez krawędź frontową wypukłą w kształcie łuku o dużym promieniu oraz połączoną z nią krawędź tylną wypukłą w kształcie łuku o dużym promieniu, ponadto w pobliżu tylnego obrysu siedziska znajduje się pochyłe, koszykowe oparcie o zarysie trapezowym, którego górna część jest łukowo wygięta do tyłu, przy czym wyłożone jest poduchą w kształcie trapezu, która ma pośrodku krzyżowe przeszycia, jak pokazano na załączonej

fotografii: fig.9 i rysunku: fig.10.

6. Kanapa według zastrz.1 albo 2 albo3 albo 4 albo 5, znamienna tym, że oparcie ma obicie takie same jak siedzisko, jak pokazano na załączonych fotografiach: fig.11, fig.12.

7. Kanapa według zastrz.1 albo 2 albo 3 albo 4 albo 5, znamienna tym, że nogi siedziska w kształcie stożków ściętych są zakończone u dołu czaszami, jak pokazano na załączonej fotografii: fig.13.

Piotr KLER

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. Kler' or similar, written in a cursive style.



fig. 1



fig. 2

Piotr KLER

*Piotr*



fig. 3



fig. 4

Piotr KLER

*MaP.*



*fig. 5*



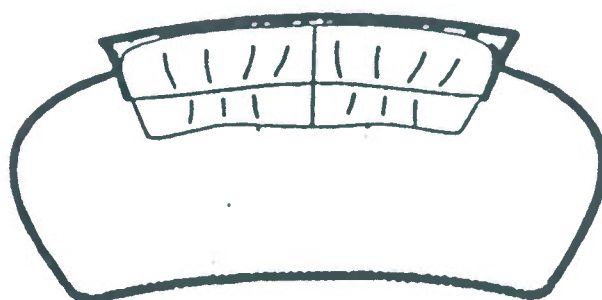
*fig. 6*

Piotr KLER

*MaP*



*fig. 7*



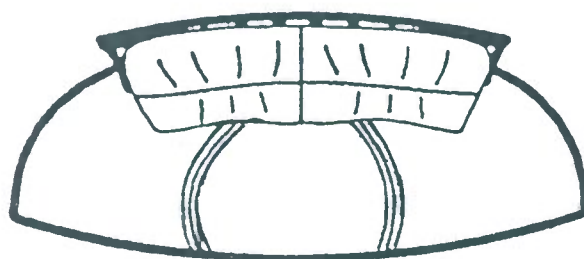
*fig. 8*

Piotr KLER

*MaR*



*fig. 9*



*fig. 10*

*KaP*

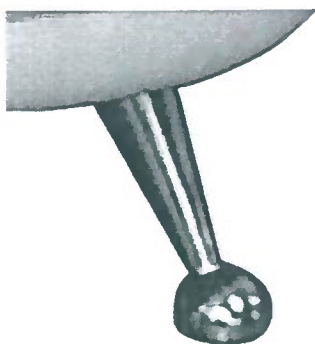
Piotr KLER



*fig. 11*



*fig. 12*



*fig. 13*

Piotr KLER

*U&P.*