



①9



CONFÉDÉRATION SUISSE
INSTITUT FÉDÉRAL DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

①1 CH 692 097 A5

⑤1 Int. Cl.⁷: G 10 D 007/10

Brevet d'invention délivré pour la Suisse et le Liechtenstein
Traité sur les brevets, du 22 décembre 1978, entre la Suisse et le Liechtenstein

①2 FASCICULE DU BREVET A5

②1 Numéro de la demande: 02656/97

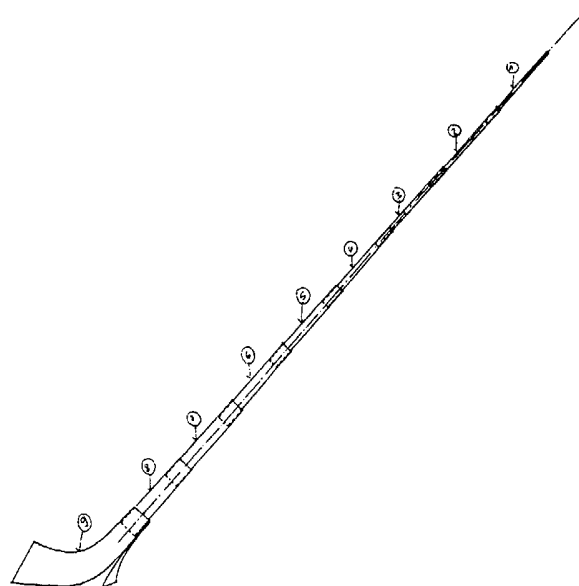
②2 Date de dépôt: 18.11.1997

②4 Brevet délivré le: 31.01.2002

④5 Fascicule du brevet
publiée le: 31.01.2002⑦3 Titulaire(s):
Roger Zanetti, Cygnes 30,
1400 Yverdon (CH)
Jean-François Burkhalter, Rue du Parc 15,
1400 Yverdon (CH)⑦2 Inventeur(s):
Roger Zanetti, Cygnes 30,
1400 Yverdon (CH)
Jean-François Burkhalter, Rue du Parc 15,
1400 Yverdon (CH)

⑤4 Cor des Alpes télescopique.

⑤7 Cor des Alpes télescopique compact et léger réalisé
en fibre de carbone (ou en matières composites) et
formé d'un assemblage de tubes coniques rétractables (1
à 8) retenus et logés dans le pavillon (9).



Description

La présente invention concerne un cor des Alpes télescopique.

Le cor des Alpes et la fibre de carbone sont connus depuis longtemps. Notre recherche a été de réaliser un cor des Alpes traditionnel en fibre de carbone. Ceci nous a permis, grâce à la solidité et la légèreté de cette matière, de développer un cor des Alpes compact formé de huit (ou davantage) tubes coniques distincts.

L'invention a pour but, en réduisant considérablement l'encombrement et le poids du cor des Alpes, de faciliter son transport. Par exemple, lors de voyages en avion, ce cor des Alpes peut être pris en cabine sans aucun problème, ou vous accompagner dans vos loisirs et sports (randonnée pédestre ou ski, bicyclette VTT, bateau, etc.). En outre, ce nouveau type de cor des Alpes ne craint pas l'eau et, étant donné sa solidité, ne demande aucun soin particulier.

Ce but est atteint par un cor tel que défini en préambule et caractérisé en ce qu'il est formé d'un assemblage de tubes coniques distincts réalisés en fibre de carbone ou en matières composites, lesdits tubes étant agencés pour coulisser les uns dans les autres et pouvoir, d'une part, se déployer pour atteindre la dimension d'un cor des Alpes traditionnel et, d'autre part, se rétracter et se loger en étant retenus dans le dernier tube conique coudé et fortement évasé, appelé pavillon.

Les dessins annexés représentent schématiquement et à titre d'exemple le principe du cor des Alpes télescopique selon l'invention.

La fig. 1 représente le cor des Alpes déployé. L'emboîtement et la superposition des divers tubes coniques 1 à 8 provoquent par serrage et frottement naturel aux jointures l'étanchéité, le blocage et la rigidité du cor.

La fig. 2 est une vue en coupe du cor des Alpes de la fig. 1 rétracté, les huit tubes coniques 1 à 8 étant logés et retenus dans le pavillon 9.

La fig. 3 est une vue partielle de détail et en coupe du cor de la fig. 1 en position déployée de deux tubes coniques en réalisant naturellement entre eux, la rigidité, l'étanchéité et le blocage.

La fig. 4 représente le pied-support du cor des Alpes. Ce pied amovible x se place en position a) lors de son transport lorsque le cor est rétracté. Il épouse alors la forme du pavillon ce qui diminue l'encombrement. Il se place en position b) lorsque le cor est déployé, lors d'un concert.

La fig. 5 représente trois tubes coniques 1 de longueurs différentes qui, placés dans un cor selon la fig. 1, donneront de tonalités différentes.

La fig. 6 représente le profil de protection d'angle y en polychloroprène disposé autour de l'extrémité évasée du pavillon.

L'étanchéité, le blocage et la rigidité entre deux tubes coniques sont obtenus par emboîtement et superposition d'une portion (environ un quart) de chacun des deux tubes. Ils ont la même conicité mais leurs diamètres sont décalés (fig. 3).

Il va de soi que l'on peut prévoir de nombreuses variantes de cor des Alpes télescopiques, notamment en augmentant ou diminuant le nombre de tubes coniques pour le rendre plus ou moins compact.

On peut également choisir d'autres tonalités du cor des Alpes déployé (fig. 1) en changeant la longueur du premier tube conique 1. En référence à la fig. 5, les trois tubes coniques 1 représentés sont interchangeables et donneront:

— tube 1a), le cor des Alpes sera dans la tonalité de FA,

— tube 1b) (plus court que le tube 1a), le cor des Alpes sera en FA dièse,

— tube 1c) ajouté à la suite du tube 1b), le cor sera en MI.

Il est également possible dans la position déployée du cor des Alpes de pouvoir toujours remplacer les quatre premiers tubes coniques 1 à 4 par d'autres tubes coniques de longueurs différentes (exécution spéciale).

Revendications

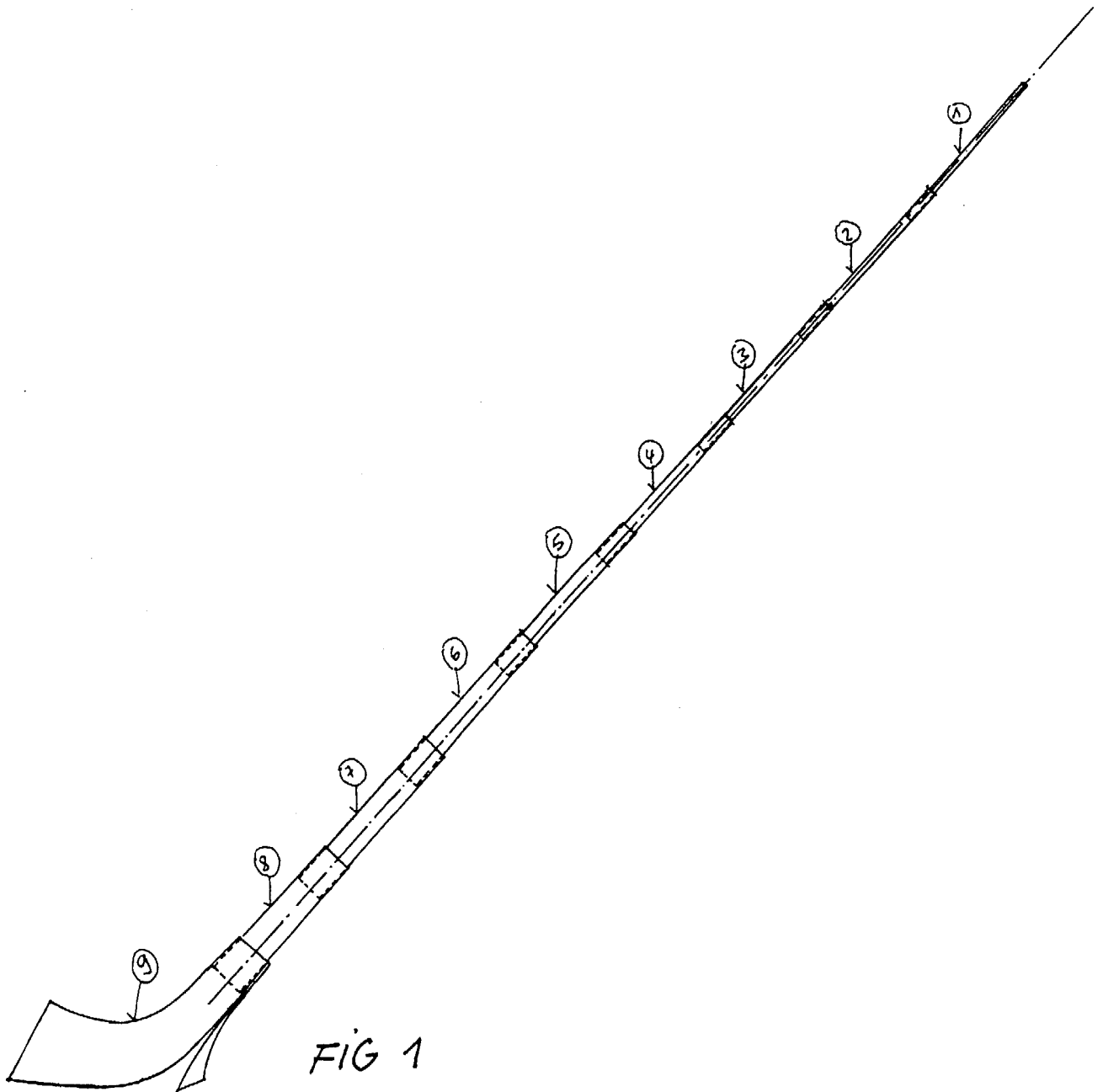
1. Cor des Alpes télescopique, caractérisé en ce qu'il est formé d'un assemblage de tubes coniques (1 à 8) distincts réalisés en fibre de carbone ou en matières composites, lesdits tubes étant agencés pour coulisser les uns dans les autres et pouvoir, d'une part, se déployer pour atteindre la dimension d'un cor des Alpes traditionnel et, d'autre part, se rétracter et se loger en étant retenus dans le dernier tube conique coudé et fortement évasé, appelé pavillon (9).

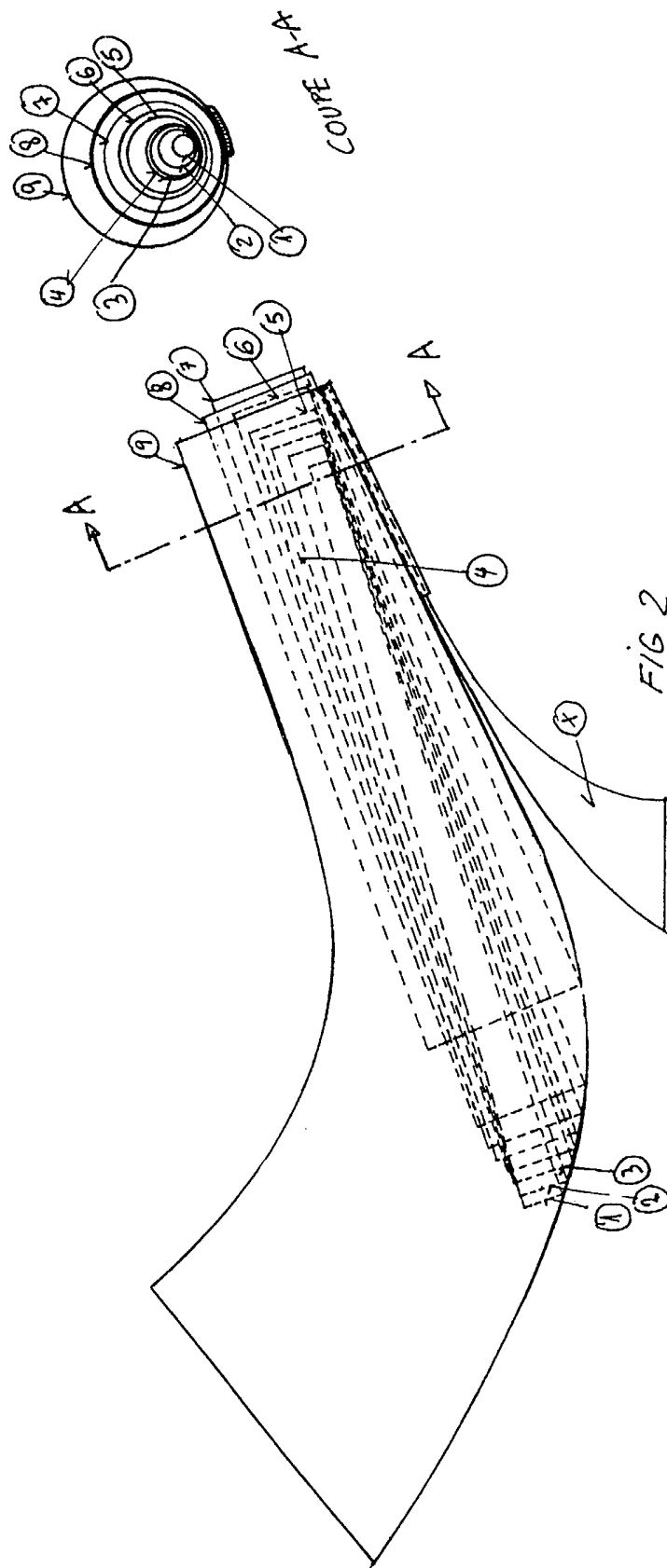
2. Cor des Alpes selon la revendication 1, caractérisé en ce que chacun des tubes coniques (1 à 8) comporte au moins une partie d'extrémité agencée pour s'emboîter dans une partie d'extrémité du tube adjacent pour obtenir l'étanchéité, le blocage et la rigidité entre les différents tubes coniques.

3. Cor des Alpes selon la revendication 1, caractérisé en ce qu'il comprend plusieurs tubes supplémentaires agencés pour pouvoir être interchangeables avec un ou plusieurs des tubes de l'assemblage afin de modifier les tonalités dudit cor.

4. Cor des Alpes selon la revendication 1, caractérisé en ce qu'il comporte un pied-support amovible (x), ledit pied-support épousant la courbure et la forme du pavillon.

5. Cor des Alpes selon la revendication 1, caractérisé en ce qu'il comporte, à l'extrémité évasée du pavillon, un profil de protection d'angle (y) réalisé en polychloroprène.





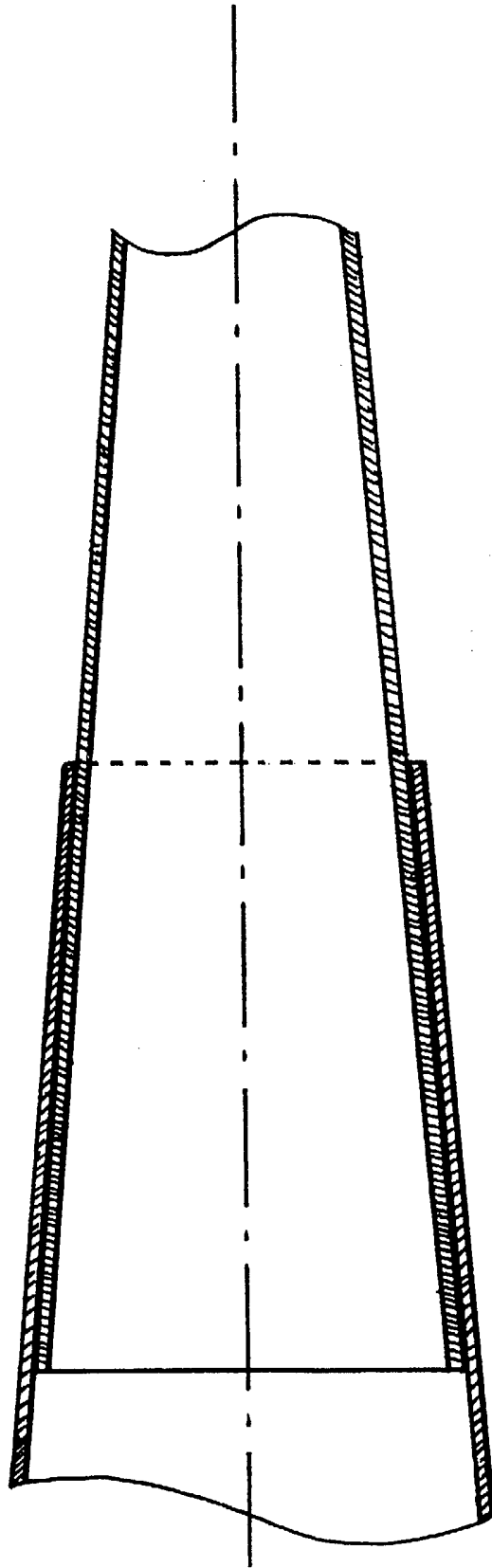


FIG 3

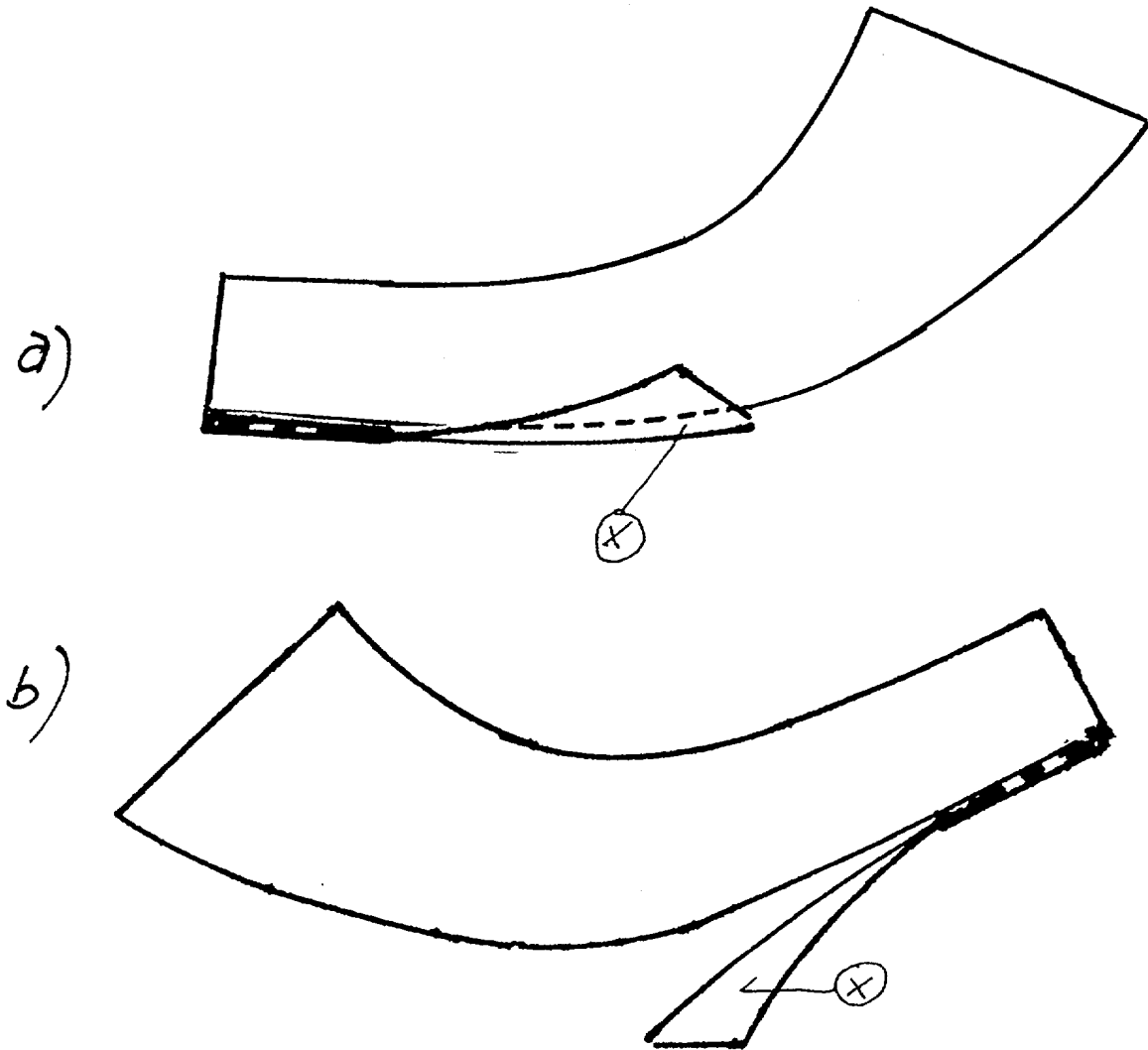


FIG. 4

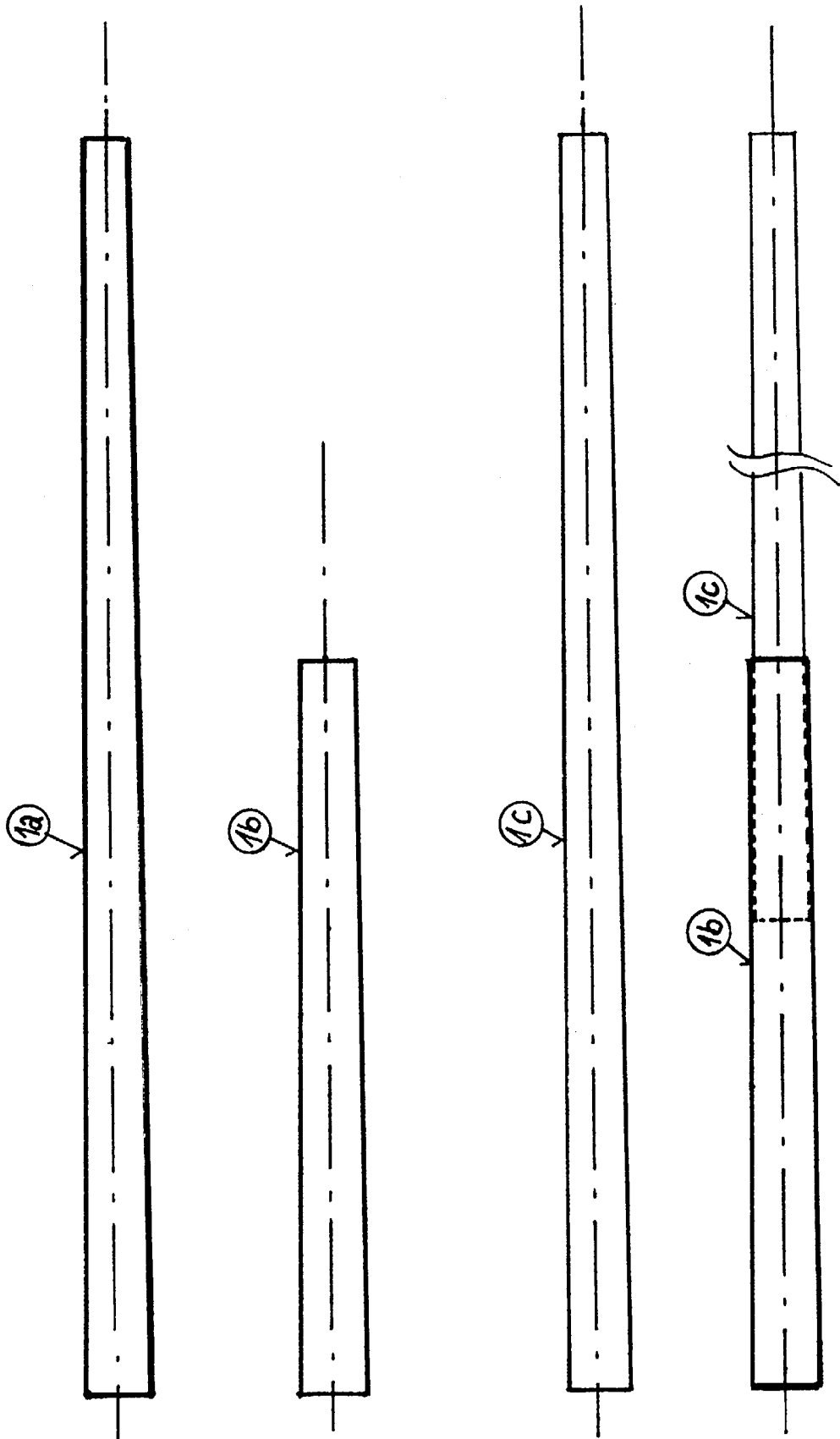


FIG 5

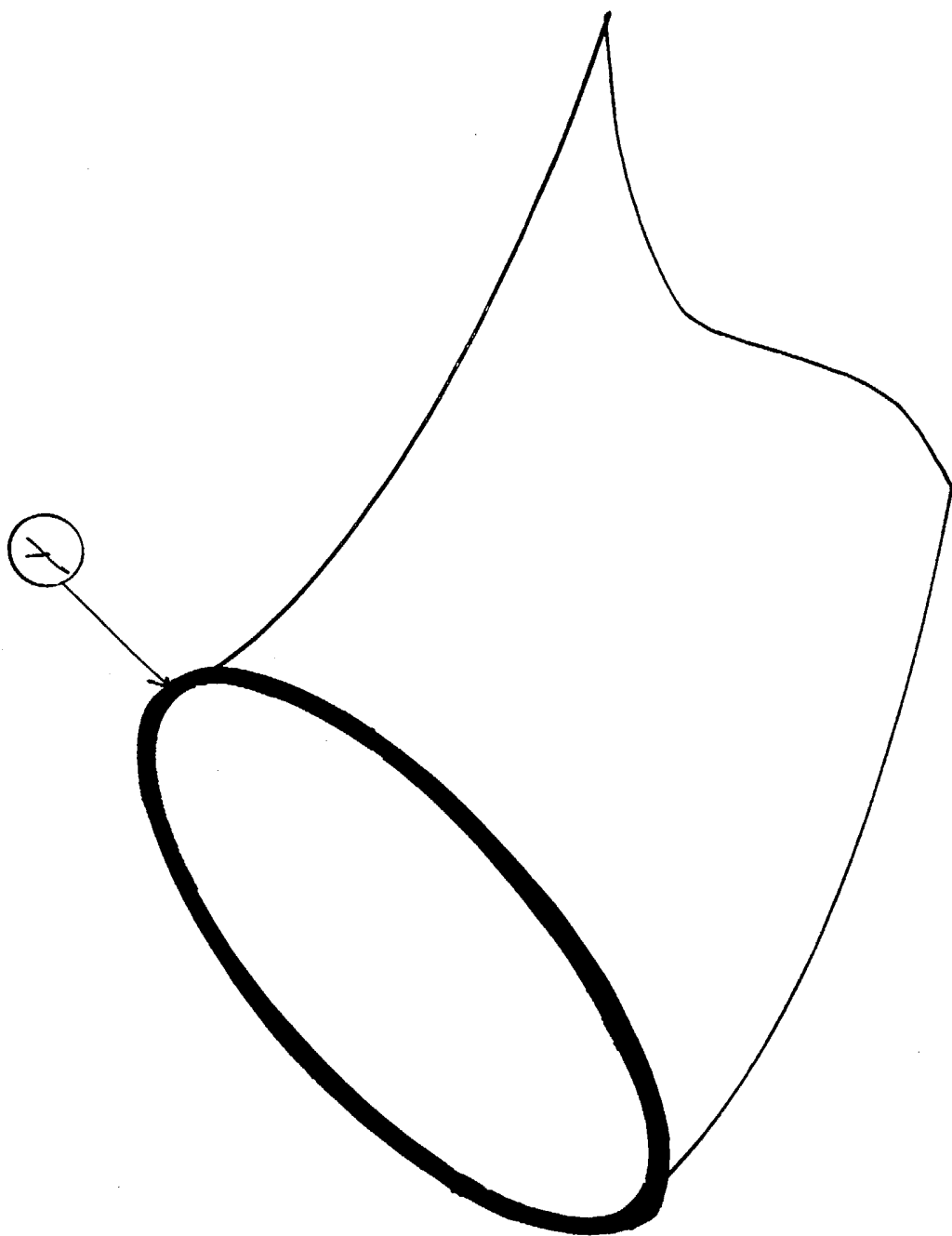


FIG 6