

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16445**

(51) Klasyfikacja
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **15496**

(22) Data zgłoszenia: **19.10.2009**

(54)

Pudełko ze skrzydełkami i elementem spinającym

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2011 WUP 05/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Skolik s.c. Maria Skolik, Jacek Skolik,
Chorzów, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Skolik Jacek, Katowice, (PL)

PL 16445

nr op. ...16445...

klasa ...09.-03.....

Pudełko ze skrzydełkami i elementem spinającym.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest pudełko przeznaczone głównie do pełnienia roli kobiałki na płody rolne lub leśne a w szczególności na drobne owoce i grzyby.

Znane są powszechnie kobiałki na truskawki i inne owoce, o kształcie prostopadłościanu pozbawionego górnej podstawy, wykonane z przeplatających się pasków forniru, które formują również wygięty uchwyt, usytuowany nad otworem wlotowym.

Znany jest z polskiego zgłoszenia wzoru użytkowego nr 103992 koszyk kartonowy otwarty do owoców i warzyw, wykonany z jednego wykroju, po złożeniu zbliżony kształtem do prostopadłościanu. Ma on w szerszych ścianach bocznych i w ścianach dna nacięcia, dzięki którym w dolnych narożach formują się w pozycji złożonej elementy zbliżone kształtem do schodka. Krawędzie poziome węższych ścian bocznych usztywnione są zagięciami z których dolne tworzą skrzydełka, opierające się o schodki. W środkowej części koszyk posiada uchwyt, którego końce łączą się trwale z górnymi, nieusztywnionymi krawędziami szerszych ścian bocznych.

Znane jest z polskiego zgłoszenia patentowego nr 315073 pudło kartonowe ze wzmocnionym uchwytem, przez którego górną ścianę oraz przez górne części przeciwległych ścian bocznych przebiegają równoległe nacięcia, pozwalające na wyszarpięcie z korpusu pudła, wzmocnionego od spodu pasa tektury, którego części końcowe połączone są trwale z korpusem i przemieszczają się ku wnętrzu komory a część środkowa wychodzi ponad górną podstawę, tworząc wygodny uchwyt pozwalający na przenoszenie dużych pudeł jedną ręką.

Pudełko według wzoru przemysłowego jest pokazane na rysunku, na którym fig. 1 do fig. 4 prezentują kolejne cztery odmiany z różnymi elementami spinającymi, w widoku ukośnym perspektywy zbieżnej oraz w rzutach prostopadłych z boku i z góry.

Jak pokazano na rysunku, pudełko jest wykrojem, korzystnie wykonanym w tekturze lub kartonie, po złożeniu tworzącym wielościan zwieńczony skrzydełkami, które przywodzone są ku sobie przez element spinający i ustawiają się ukośnie.

Korzystnym jest gdy szerokie w środku i zwężające się na boki skrzydełka łączą się ze ścianami bocznymi krzywą linią gięcia. Usztywnia to obrzeże otworu wlotowego oraz zwiększa sprężynujące działanie skrzydełek, naprężające element spinający. Krzywe linie gięcia mogą występować również na połączeniu innych ścian.

Skrzydełka i ściany boczne mogą zawierać ozdoby w tym ażurowe lub graficzne, np. historyczne ryciny nawiązujące tematyką do zawartości kobiątek.

Element spinający, obejmuje korpus pudełka na całym obwodzie lub w jego fragmencie. Przywodząc skrzydełka ku sobie, powoduje częściowe zastąpienie otworu wlotowego, co zmniejsza prawdopodobieństwo wysypywania się drobnych owoców, umożliwia jednak cyrkulację powietrza, której służą również otwory w ścianach bocznych i podstawie.

Bardziej skutecznym zabezpieczeniem przed wysypaniem zawartości jest nakładana od góry wkładka w postaci przezroczystej, perforowanej folii lub siatki

Element spinający pełni też rolę uchwytu ułatwiającego transport pojedynczej kobiątki.

Pudełko według wzoru przemysłowego przedstawione jest w czterech odmianach z których każda ma element spinający oraz skrzydełka ustawione pod kątem przy otworze wlotowym i częściowo go zastaniające.

Różnią się one proporcjami wymiarów, rodzajem elementów spinających oraz ilością krzywych linii gięcia pomiędzy ścianami .

1. W odmianie pierwszej, pudełko ma dwa zwężające się na boki skrzydełka o obrysie przypominającym obrys przekroju soczewki dwuwypukłej. Zastaniają one częściowo otwór wlotowy i przywodzone są ku sobie przez element spinający, którym jest sznurek związany w otworze wlotowym, opasający korpus pudełka i przechodzący przez otwory wentylacyjne przy podstawie. Wklęsłe skrzydełka łączą się krzywą linią gięcia z wypukłymi, szerszymi ścianami bocznymi, których obrys przypomina obrys przekroju soczewki płasko – wklęsłej. Dwie węższe ściany boczne oraz dno są płaskie i prostokątne.

2. W odmianie drugiej, obrys skrzydełek, ścian bocznych oraz dna, są podobne jak w odmianie pierwszej. Różni się ona elementem spinającym, którym jest wystający z obrysu skrzydełka pasek, kończący się złączką dopasowaną do otworu w drugim skrzydełku. Różni się też kształtem, ilością i rozmieszczeniem otworów wentylacyjnych.
3. W odmianie trzeciej, pudełko ma dwa zwężające się na boki skrzydełka, z których jedno jest wklęsłe i ma obrys przypominający soczewkę dwuwypukłą a drugie jest płaskie i przypomina soczewkę płasko – wypukłą. Zastępują one częściowo otwór wlotowy i przywodzone są ku sobie przez element spinający, którym jest stanowiąca oddzielny element spinka w kształcie litery „H”. Skrzydełko wklęsłe, łączy się krzywą linią gięcia z wypukłą, szeroką ścianą boczną o obrysie utworzonym przez dwa krótkie i równoległe odcinki prostej oraz dwa długie łuki, które skierowane są wypukłościami ku sobie i stykają się, dzieląc ścianę na dwa segmenty. Skrzydełko płaskie, łączy się prostą linią gięcia z drugą spośród szerokich ścian bocznych, której obrys jest prostokątny. Pudełko ma też dwie węższe, płaskie ściany boczne o obrysie prostokąta. W widoku od spodu, część powierzchni dna jest wypukła i przypomina obrysem soczewkę płasko – wklęsłą a druga część powierzchni dna jest wklęsła i przypomina znajdujące się nad nią wklęsłe skrzydełko.
4. W odmianie czwartej, pudełko ma dwa zwężające się na boki skrzydełka o obrysie przypominającym soczewkę dwuwypukłą. Zastępują one częściowo otwór wlotowy i przywodzone są ku sobie przez element spinający, którym są dwa odcinki wstążki, przymocowane końcami trwale do skrzydełek i związane w otworze wlotowym. Wklęsłe skrzydełka łączą się krzywą linią gięcia z wypukłymi, szerokimi ścianami bocznymi o obrysie utworzonym przez dwa krótkie, równoległe odcinki prostej oraz dwa znacznie dłuższe łuki, które skierowane są wypukłościami ku sobie i stykają się, dzieląc każdą z tych ścian na dwa segmenty. Pudełko ma też dwie węższe, płaskie ściany boczne o obrysach prostokątów z których jeden jest znacząco szerszy od drugiego. W widoku od spodu, linie obrysu ścian dna, przypominają widok pudełka od góry co oznacza, że dno jest w pasie środkowym wypukłe a w przypominających skrzydełka strefach bocznych jest wklęsłe. Pudełko ma wkładkę ze sprężystej, przezroczystej folii, dopasowaną wymiarami do wewnętrznych wymiarów pudełka.

Cechy istotne wzoru przemysłowego stanowi nowa postać pudełka, będącego wykrojem z arkusza.

Pudełko ma skrzydełka, ustawione ukośnie przy obrzeżu otworu wlotowego i częściowo go zasłaniające.

Skrzydełka, stanowiące przedłużenie ścian bocznych, są od nich oddzielone linią gięcia w postaci odcinka krzywej i zwężają się na boki, przyjmując kształt obrysu soczewki wypukłej.

Pudełko ma też element spinający, stanowiący przez cięgno obejmujące jego korpus na całym obwodzie lub przynajmniej łączące skrzydełka.

We wzorze istotnym jest również to, że inne linie gięcia mogą być liniami krzywymi.

We wszystkich odmianach, pudełko ma dwa zwężające się na boki skrzydełka o obrysie podobnym do obrysu soczewki wypukłej.

Od odmiany pierwszej, kolejne różnią się :

- ilością i kształtem otworów wentylacyjnych oraz rozwiązaniem elementu spinającego w odmianie drugiej;
- proporcjami , rodzajem elementu spinającego oraz ilością krzywych linii gięcia pomiędzy ścianami, w odmianie trzeciej;
- proporcjami, elementem spinającym, ilością krzywych linii gięcia oraz dodatkową wkładką z przezroczystej folii w odmianie czwartej.

JUDĚK SKOLIK

MARIN SKOLIN

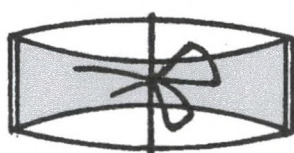
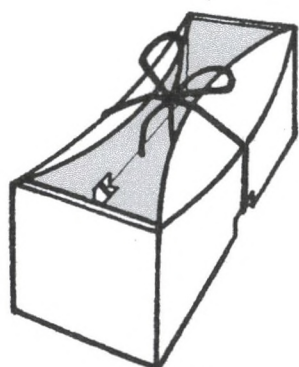


fig. 1

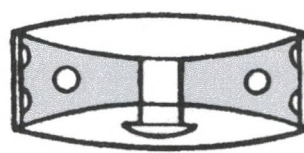
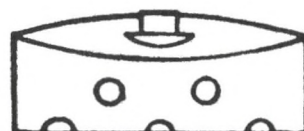
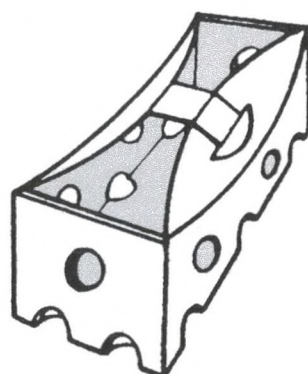


fig. 2

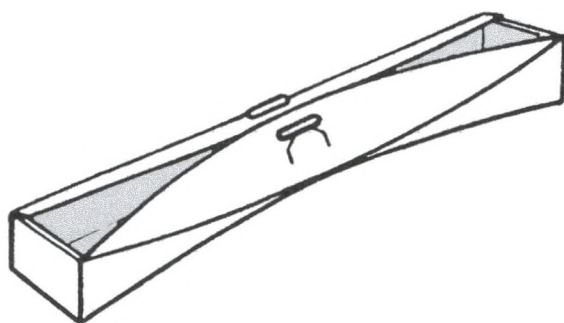


fig. 3

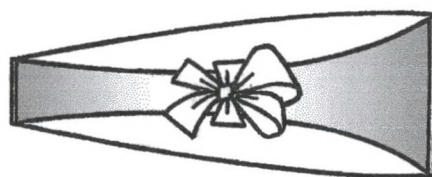
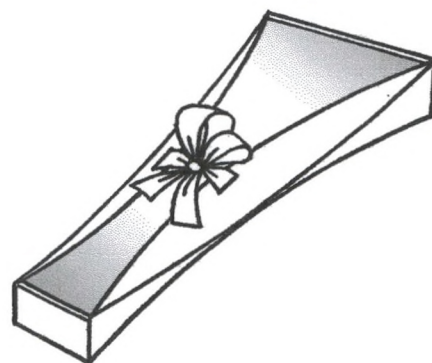


fig. 4

Up. 15496
Rp. 16445

MARIA SKOLZ
Juni

JACK SKOUR