

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18840**

(21) Numer zgłoszenia: **19423**

(22) Data zgłoszenia: **21.03.2012**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(54)

Znak graficzny wyrobów i odzieży turystycznej oraz ochronnej

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2013 WUP 01/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
STRYJECKI PIOTR COLOR S, Gdynia, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
STRYJECKI PIOTR, Gdynia, (PL)

PL 18840

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny wyrobów i odzieży turystycznej oraz ochronnej, zwłaszcza korzystnie użytkowanych w służbach ratowniczych, jak pogotowie, czy straż pożarna.

Istotą wzoru przemysłowego jest wykorzystanie kompozycji graficznej spotęgowanej kolorystyką znaku, która w połączeniu z zestawem słownym zapewnia skuteczne oddziaływanie na obserwatorów, czyniąc z nich potencjalnych klientów w prowadzonej działalności handlowej.

Znak graficzny równocześnie ze spełnianiem funkcji informacyjnej poprzez grafikę i kolorystykę, nadaje ekspozycji wysokie walory estetyczne, zapewniając obserwatorom wysoką jakość wprowadzanych do obrotu handlowego wyrobów: odzieży ochronnej przed wypadkami, wszelkiego rodzaju toreb, plecaków, kombinezonów, odzieży, bielizny, nakryć głowy, kurtek, rękawiczek, bluz, kurtek polarowych, a także wyrobów z rodzaju apteczki, mapniki, podróżne kosmetyczki.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym przedstawiającym widok czołowy powierzchni ekspozycyjnej znaku graficznego wyrobów i odzieży turystycznej oraz ochronnej na figurach od fig. 1 do fig. 9, w którym poszczególnym figurom odpowiadają odmiany znaku graficznego.

Pierwsza odmiana znaku graficznego wyrobów i odzieży turystycznej oraz ochronnej przedstawia zestaw wyrazów „NORTH Wind” napisanych w układzie kaskadowym, w którym na górnym poziomie znajduje się wyraz „NORTH”, zaś pod nim wyraz „Wind”. Wyraz „NORTH” napisany jest dużymi literami, grubą linią o zmiennej szerokości, zdobniczym krojem liter, o wymiarach nadających wyrazowi dominujący charakter w znaku graficznym. Pod wyrazem „NORTH” znajduje się wyraz „Wind” napisany kursywą, średniej grubości linią, małymi, zdobniczymi literami z pierwszą dużą literą „W”, umieszczoną pod literą „N” wyrazu „NORTH”. Przed zestawem wyrazów „NORTH Wind” zaznaczony jest element graficzny znaku przedstawiający część zarysu powierzchni stylizowanej róży wiatrów z igłą magnetyczną zawierającą cztery prostopadłe trójkątne ramiona z podstawami w części środkowej. Z jednym z końców trójkątnego ramienia, połączona jest górna część stylizowanej lilijki burbońskiej. W płaszczyźnie wyrazu „Wind”, za literą „d” zaznaczony jest obrys stylizacji znaku krzyża symbolizującego opiekę medyczną, z kątowym ułożeniem pionowego ramienia. Pod zewnętrznym poziomym ramieniem krzyża umieszczony jest wyraz „medical” kończący się w płaszczyźnie zewnętrznego pionowego ramienia litery „H” wyrazu „NORTH”. Wyraz „medical” napisany jest bardzo małymi literami, kursywą, bardzo cienką linią, zamykając kompozycję plastyczną znaku graficznego. Kolorystykę znaku graficznego stanowi czerwona barwa powierzchni krzyża, czarny kolor powierzchni liter oraz kompozycji graficznej znaku graficznego, jak uwidoczniono na fig. 1 materiału ilustracyjnego.

Druga odmiana znaku graficznego wyrobów i odzieży turystycznej oraz ochronnej ma kompozycję słowno-graficzną identyczną jak w pierwszej odmianie. Wyróżnikiem jest biała powierzchnia krzyża, co uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 2.

Trzecia odmiana znaku graficznego wyrobów i odzieży turystycznej oraz ochronnej ma kompozycję słowno-graficzną identyczną jak w pierwszej odmianie. Wyróżnikiem jest usunięcie ze znaku wyrazu „medical”, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 3.

Czwarta odmiana znaku graficznego wyrobów i odzieży turystycznej oraz ochronnej ma kompozycję słowno-graficzną identyczną jak w drugiej odmianie. Wyróżnikiem jest usunięcie ze znaku wyrazu „medical”, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 4.

Piąta odmiana znaku graficznego wyrobów i odzieży turystycznej oraz ochronnej ma kompozycję słowno-graficzną identyczną jak w czwartej odmianie. Wyróżnikiem jest kolorystyka powierzchni liter oraz elementów graficznych znaku, która ma barwę odcienia szarości, jak pokazano w materiale ilustracyjnym fig. 5.

Szósta odmiana znaku graficznego wyrobów i odzieży turystycznej oraz ochronnej ma kompozycję słowno-graficzną identyczną jak w czwartej odmianie. Wyróżnikiem jest czarny kolor powierzchni krzyża, co przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 6.

Siódma odmiana znaku graficznego wyrobów i odzieży turystycznej oraz ochronnej ma kompozycję słowno-graficzną identyczną jak w szóstej odmianie. Wyróżnikiem jest kolorystyka powierzchni liter oraz elementów graficznych znaku, która ma barwę odcienia szarości, jak pokazano w materiale ilustracyjnym fig. 7.

Ósma odmiana znaku graficznego wyrobów i odzieży turystycznej oraz ochronnej ma kompozycję słowno-graficzną identyczną jak w odmianie szóstej i siódmej. Wyróżnikiem jest kolorystyka znaku

graficznego, którego powierzchnie wszystkich składowych elementów znaku mają barwę pomarańczową, co uwidoczniło na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 8.

Dziewiąta odmiana znaku graficznego wyrobów i odzieży turystycznej oraz ochronnej ma kompozycję słowno-graficzną identyczną jak w szóstej odmianie. Wyróżnikiem jest biała barwa powierzchni wszystkich składowych elementów znaku zaznaczonych na czarnym tle, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 9.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Znak graficzny wyrobów i odzieży turystycznej oraz ochronnej w pierwszej odmianie przedstawia zestaw wyrazów „NORTH Wind” napisanych w układzie kaskadowym, w którym na górnym poziomie znajduje się wyraz „NORTH”, zaś pod nim wyraz „Wind”. Wyraz „NORTH” napisany jest dużymi literami, grubą linią o zmiennej szerokości, zdobniczym krojem liter, o wymiarach nadających wyrazowi dominujący charakter w znaku graficznym. Pod wyrazem „NORTH” znajduje się wyraz „Wind” napisany kursywą, średniej grubości linią, małymi, zdobniczymi literami z pierwszą dużą literą „W”, umieszczoną pod literą „N” wyrazu „NORTH”. Przed zestawem wyrazów „NORTH Wind” zaznaczony jest element graficzny znaku przedstawiający część zarysu powierzchni stylizowanej róży wiatrów z igłą magnetyczną zawierającą cztery prostopadłe trójkątne ramiona z podstawami w części środkowej. Z jednym z końców trójkątnego ramienia, połączona jest górna część stylizowanej lilijki burbońskiej. W płaszczyźnie wyrazu „Wind”, za literą „d” zaznaczony jest obrys stylizacji znaku krzyża symbolizującego opiekę medyczną, z kątowym ułożeniem pionowego ramienia. Pod zewnętrznym poziomym ramieniem krzyża umieszczony jest wyraz „medical” kończący się w płaszczyźnie zewnętrznego pionowego ramienia litery „H” wyrazu „NORTH”. Wyraz „medical” napisany jest bardzo małymi literami, kursywą, bardzo cienką linią, zamykając kompozycję plastyczną znaku graficznego. Kolorystykę znaku graficznego stanowi czerwona barwa powierzchni krzyża, czarny kolor powierzchni liter oraz kompozycji graficznej znaku graficznego.
2. W drugiej odmianie powierzchnia krzyża ma kolor biały.
3. W trzeciej odmianie, ze znaku graficznego został usunięty wyraz „medical”, pozostawiając czerwoną barwę powierzchni krzyża.
4. W czwartej odmianie został usunięty wyraz „medical”, pozostawiając biały kolor powierzchni krzyża.
5. W piątej odmianie znak graficzny jest identyczny jak znak graficzny w czwartej odmianie, zamieniony jest dotychczasowy czarny kolor znaku na barwę odcienia szarości.
6. W szóstej odmianie powierzchnia krzyża ma kolor czarny.
7. W siódmej odmianie znak graficzny jest identyczny, jak znak graficzny w szóstej odmianie o czarnym kolorze znaku, zamienionym na barwę odcienia szarości.
8. W ósmej odmianie znak graficzny jest identyczny jak znak graficzny w szóstej odmianie, ma tylko barwę pomarańczową.
9. W dziewiątej odmianie znak graficzny jest identyczny jak znak graficzny w szóstej odmianie, różnicę stanowi biała powierzchnia elementów słowno-graficznych znaku umieszczonych na czarnej powierzchni tła.

Ilustracja wzoru



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.



Fig. 6.



Fig. 7.



Fig. 8.



Fig. 9.