



(21)申請案號：102216011

(22)申請日：中華民國 102 (2013) 年 08 月 27 日

(51)Int. Cl. : G10D3/06 (2006.01)

(71)申請人：眉心斌(中華民國) (TW)

新北市中和區秀朗路 3 段 150 巷 6 號之 1

(72)新型創作人：眉心斌 (TW)

申請專利範圍項數：8 項 圖式數：8 共 12 頁

(54)名稱

撥片裝置

(57)摘要

一種撥片裝置，包含：一套環，該套環為軟彈性之矽膠或塑膠或透明或非透明任一之材質形成，且套環周緣設置一插置孔，一彈撥片，為如琥珀、塑膠任一之較硬材質，該彈撥片之底部插置於套環之插置孔中，由於彈撥片插置於插置孔中形成限位作用，在彈撥片彈撥各種弦樂器時，都可輕易彈奏樂曲，而無需顧慮在彈奏時彈撥片會分離或彈飛而出。

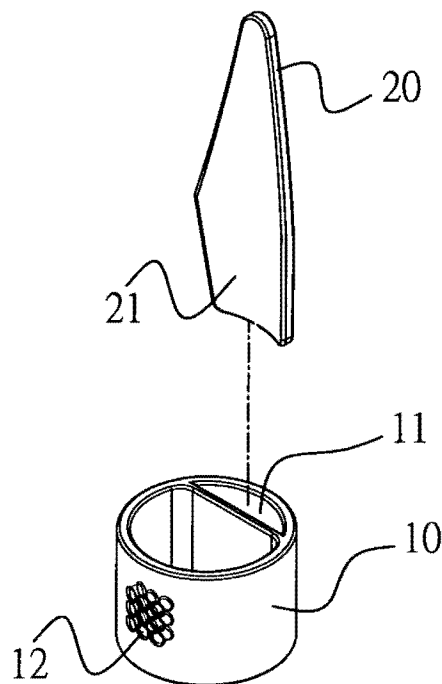
(10) . . . 套環

(11) . . . 插置孔

(12) . . . 透氣孔區

(20) . . . 彈撥片

(21) . . . 底部



第 2 圖

## 新型摘要

102216011

※ 申請案號：

※ 申請日： 102. 8. 27

※IPC 分類：

G10D 3/06 (2006.01)

## 【新型名稱】(中文/英文)

撥片裝置

## 【中文】

一種撥片裝置，包含：一套環，該套環為軟彈性之矽膠或塑膠或透明或非透明任一之材質形成，且套環周緣設置一插置孔，一彈撥片，為如琥珀、塑膠任一之較硬材質，該彈撥片之底部插置於套環之插置孔中，由於彈撥片插置於插置孔中形成限位作用，在彈撥片彈撥各種弦樂器時，都可輕易彈奏樂曲，而無需顧慮在彈奏時彈撥片會分離或彈飛而出。

## 【英文】

## 【代表圖】

【本案指定代表圖】：第(2)圖。

【本代表圖之符號簡單說明】：

套環 ( 1 0 )

插置孔 ( 1 1 )

透氣孔區 ( 1 2 )

彈撥片 ( 2 0 )

底部 ( 2 1 )



# 新型專利說明書

(本說明書格式、順序，請勿任意更動)

## 【新型名稱】(中文/英文)

撥片裝置

## 【技術領域】

【0001】 本創作係與樂器有關，尤指彈撥弦樂器之撥片裝置。

## 【先前技術】

【0002】 一般在彈奏吉他、古箏或琵琶之絃樂器，大多係利用指甲進行撥弦之動作，然而指甲會經常受外力作用而產生指甲斷裂之情形，或爲了顧及指甲的美觀，因而不敢直接利用指甲進行撥弦之動作，而使用撥片在弦上進行撥弦的動作。

【0003】 如第 1 圖所示，一般彈奏古箏或琵琶的撥片 ( 1 ) 利用進行纏繞於手指 ( 3 ) 上時，常因纏繞不確實而產生分繃帶 ( 2 ) 離的現象，且每次在彈奏古箏或琵琶前的都耗費在纏繞繃帶 ( 2 ) 的時間；或彈奏吉他利用握持的方式更容易造成彈奏者手指的酸痛，而產生無法長久握持，進而造成彈奏者在使用上的不便。

【0004】 然而，而如何解決撥片分離或彈飛而出，或浪費纏繞的時間，非常節省時及簡便時用，是爲本創作欲解決之道。

## 【新型內容】

【0005】 本創作主要目的在於：彈撥片之底部插置於套環之插置孔中形成限位作用，在彈撥片彈撥各種弦樂器時，都可輕易彈奏樂曲，而無需顧慮在彈奏時彈撥片會分離或彈飛而出

【0006】 本創作次要目的在於：具有彈撥片之套環可直接套設於手指上使用，無須再浪費纏繞的時間，非常節省時及簡便時用。

● 【0007】 為達前揭目的，本創作包含：一套環，該套環為軟彈性之矽膠或塑膠或透明或非透明任一之材質形成，且套環周緣設置一插置孔，該插置孔可為直孔狀或有斜錐度狀任一，及在該插置孔相對之周緣處設置一至少一孔以上之透氣孔區或一至少一往內浮凸點以上之摩擦阻力區任一，藉由透氣孔區使本創作套入手指時具有透氣作用，或藉由摩擦阻力區使本創作套入手指時具有摩擦阻力作用。一彈撥片，為如琥珀、塑膠任一之較硬材質，該彈撥片之底部插置於套環之插置孔中，由於彈撥片插置於插置孔中形成限位作用，在彈撥片彈撥各種弦樂器時，都可輕易彈奏樂曲，而無需顧慮在彈奏時彈撥片會分離或彈飛而出。

#### ● 【圖式簡單說明】

##### 【0008】

第 1 圖係習用撥片纏繞手指示意圖。

第 2 圖係本創作第一實施例之立體分解示意圖。

第 3 圖係本創作第一實施例之立體組合示意圖。

第 4 圖係本創作第二實施例之立體分解示意圖。

第 5 圖係本創作第三實施例之立體分解示意圖。

第 6 圖係本創作第四實施例之立體分解示意圖。

第 7 圖係本創作第四實施例之剖視示意圖。

第 8 圖係本創作第五實施例之立體分解示意圖。

### 【實施方式】

【0009】為期使 貴審查委員對於本創作之構造、特徵與功效能有更進一步的瞭解與認同，茲列舉以下較佳實施例，並配合圖式說明如后。

【0010】敬請參閱第 2 圖至第 8 圖所示，本創作主要包含一套環（10），該套環（10）為軟彈性之矽膠或塑膠或透明或非透明任一之材質形成，且套環（10）周緣軸向設置一插置孔（11），該插置孔（11）可為直孔狀（如第 2 圖所示）或有斜錐度狀之插置孔（11a）（如第 5 圖所示）任一，及在該插置孔（11）相對之周緣處設置一至少一孔以上之透氣孔區（12）或一至少一往內浮凸點以上之摩擦阻力區（13）任一，藉由透氣孔區（12）（如第 2 圖所示）使本創作套入手指（圖中未繪出）時具有透氣作用，或藉由摩擦阻力區（13）（如第 5 圖所示）使本創作套入手指時具有摩擦阻力作用。

【0011】一彈撥片（20），為如琥珀、塑膠任一之較硬材質，該彈撥片（20）之底部（21）插置於套環（10）之插置孔（11）中（如第 2、3 圖所示），由於彈撥片（20）插置於插置孔（11）中形成限位作用，在彈撥片（2

0) 彈撥各種弦樂器時，都可輕易彈奏樂曲，而無需顧慮在彈奏時彈撥片(20)會分離或彈飛而出，且本創作具有彈撥片(20)之套環(10)可直接套設於手指上使用，無須再浪費纏繞的時間，非常節省時及簡便時用。

【0012】而彈撥片(20)有依弦樂器不同而區分如古箏、琵琶用之如第2圖所示彈撥片(20)，或吉他用之如第6圖所示(20a)。

【0013】另古箏、琵琶用之如第4、5圖所示彈撥片(20b)(20c)之底部(21b)(21c)呈可配合套環(10)直孔狀或有斜錐度狀之插置孔(11)(11a)為矩形狀或有斜錐度狀任一。

【0014】而如第6至8圖所示吉他用之彈撥片(20a)(20d)之底部(21a)(21d)亦可呈配合套環(10)直孔狀或有斜錐度狀之插置孔(11)(11a)為矩形狀或有斜錐度狀任一。

【0015】繼續請參閱第2圖至第8圖所示，利用上述元件組成本創作，以第2、3圖第一實施例為舉例說明，彈奏者只要先將彈撥片(20)之底部(21)直接插置於套環(10)之插置孔(11)中，即可將彈撥片(20)牢固於套環(10)中。

【0016】彈奏者再將具有彈撥片(20)之套環(10)直接套設於手指(圖中未繪出)上，無須再浪費纏繞的時間，非常節省時及簡便時用，若為彈奏古箏、琵琶時，可分別將具有彈撥片(20)之套環(10)直接套設於十個手指上，即可輕易彈奏樂曲，且無需顧慮在彈奏時彈撥片(2

0) 會分離或彈飛而出。

【0017】若為彈奏吉他時，以第 6、7 圖第四實施例為舉例說明，可將具有彈撥片 (20 a) 之套環 (10) 直接套設於姆手指上，同樣可輕易彈奏樂曲，亦無需顧慮在彈奏時彈撥片 (20 a) 會分離或彈飛而出。

【0018】以上所述說明，僅為本創作較佳實施方式而已，意在明確本創作的特徵，並非用以限定申請之專利範圍，本技術領域內的一般技術人員根據本創作所作的均等變化，以及本領域內技術人員熟知的改變，仍應屬本創作涵蓋的範圍。

#### 【符號說明】

##### 【0019】

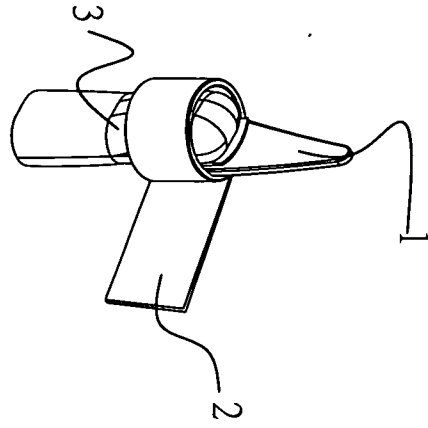
撥片 (1)	繃帶 (2)
手指 (3)	
套環 (10)	插置孔 (11)
透氣孔區 (12)	摩擦阻力區 (13)
彈撥片 (20)(20 a)(20 b)(20 c)(20 d)	
底部 (21)(21 a)(21 b)(21 c)(21 d)	

## 申請專利範圍

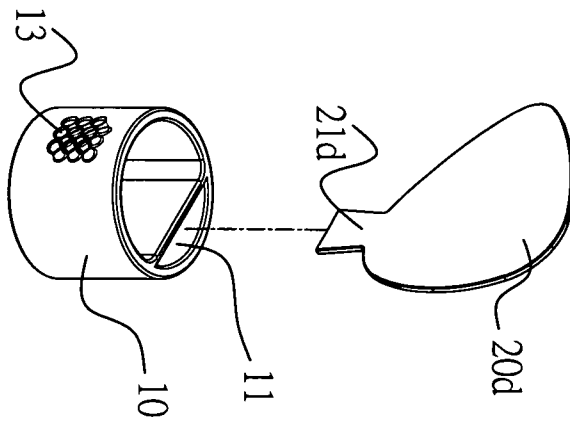
1. 一種撥片裝置，包含：一套環周緣設置一彈撥片。
2. 依據申請專利範圍第 1 項所述的撥片裝置，其中，該套環周緣軸向設置一插置孔，該插置孔可為直孔狀或有斜錐度狀任一。
3. 依據申請專利範圍第 2 項所述的撥片裝置，其中，該插置孔相對之周緣處設置一至少一孔以上之透氣孔區。
4. 依據申請專利範圍第 2 項所述的撥片裝置，其中，該插置孔相對之周緣處設置一至少一往內浮凸點以上之摩擦阻力區任一。
5. 依據申請專利範圍第 2 項所述的撥片裝置，其中，該彈撥片，該彈撥片之底部插置於套環之插置孔中。
6. 依據申請專利範圍第 3 或 4 或 5 項所述的撥片裝置，其中，該彈撥片之底部亦可呈配合套環直孔狀或有斜錐度狀之插置孔為矩形狀或有斜錐度狀任一。
7. 依據申請專利範圍第 6 項所述的撥片裝置，其中，該套環為軟彈性之矽膠或塑膠或透明或非透明之任一材質形成。
8. 依據申請專利範圍第 6 項所述的撥片裝置，其中，該彈撥片為如琥珀、塑膠任一之較硬材質。

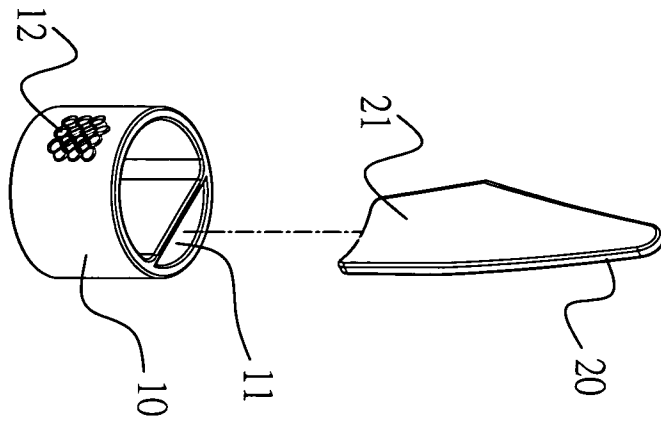
圖式

第 1 圖

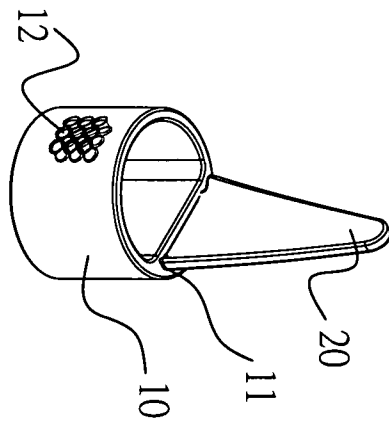


第 8 圖

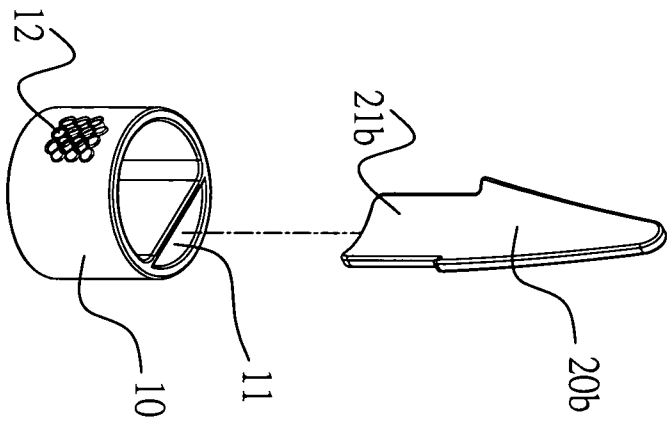




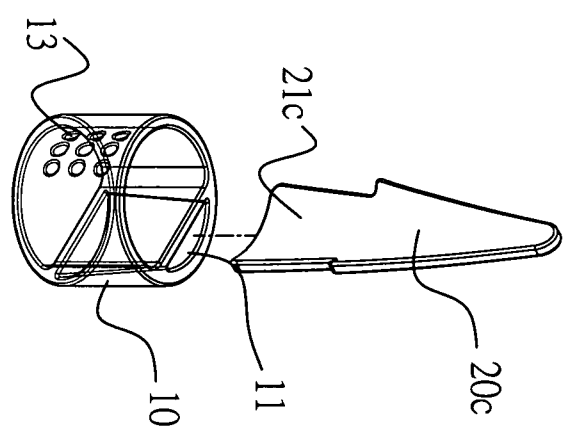
第 2 圖



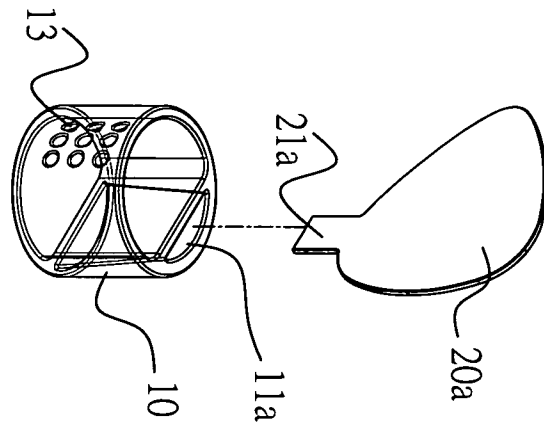
第 3 圖



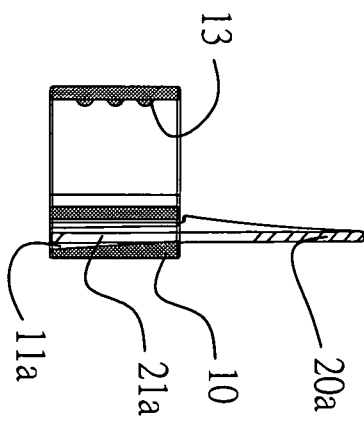
第4圖



第5圖



第 6 圖



第 7 圖