

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13142**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **11872**

(22) Data zgłoszenia: **16.08.2007**

(54)

Lampa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2008 WUP 10/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**STUDIO FORMA, Arkadiusz Marciniak,
Roźnowo, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Marciniak Arkadiusz, Poznań, (PL)

PL 13142

Nr Rp. 13142

Klasa 26-05

LAMPA

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa przeznaczona do wnętrza.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu nadająca się do wielokrotnego odtworzenia. Nowa postać lampy, zgodnie z rozwiązaniem przejawia się w kształcie oraz poszczególnych elementach składowych, które dzięki oryginalnej formie nadają jej charakterystyczne cechy zdobniczo – użytkowe.

Wzór przemysłowy stanowi lampa w dziewięciu odmianach:

- Odmiana 1 - Lampa o obrysie eliptycznym z elementami kompozycyjnymi podobnymi do stylizowanych owadzych skrzydeł z oczkami w kształcie elipsy, pokazana na załączonym rysunku fig. 1 i fig. 1.1 oraz fotografii fig.4;
- Odmiana 2 - Kinkiet prosty o obrysie podobnym do połowy elipsy z elementami kompozycyjnymi podobnymi do stylizowanych owadzych skrzydeł z oczkami w kształcie elipsy pokazany na załączonym rysunku fig. 1.2 oraz fotografii fig.5;
- Odmiana 3 - Kinkiet narożnikowy o obrysie podobnym do ćwiartki elipsy z elementami kompozycyjnymi podobnymi do stylizowanych owadzych skrzydeł z oczkami w kształcie elipsy pokazany na załączonym rysunku fig. 1.3 oraz fotografii fig.6;

- Odmiana 4 - Lampa o obrysie kołowym z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych owadzich skrzydeł z oczkami w kształcie elipsy, pokazana na załączonym rysunku fig. 2 i fig. 2.1 oraz fotografii fig.6, fig.7 i fig. 8;
- Odmiana 5 - Kinkiet prosty z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych owadzich skrzydeł z oczkami w kształcie elipsy pokazany na załączonym rysunku fig. 2.2;
- Odmiana 6 - Kinkiet narożnikowy z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych owadzich skrzydeł z oczkami w kształcie elipsy pokazany na załączonym rysunku fig. 2.3;
- Odmiana 7 - Lampa o obrysie kołowym z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych owadzich skrzydeł z oczkami w kształcie owalu pokazana na załączonym rysunku fig. 3 i fig. 3.1;
- Odmiana 8 - Kinkiet prosty z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych owadzich skrzydeł z oczkami w kształcie owalu, pokazany na załączonym rysunku fig. 3.2;
- Odmiana 9 - Kinkiet narożnikowy z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do owadzich skrzydeł z oczkami w kształcie owalu, pokazany na załączonym rysunku fig. 3.3;

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonym rysunku, gdzie na fig. 1 przedstawiono w uproszczony sposób lampę w odmianie 1 w widoku z boku, na fig. 1.1 lampę w odmianie 1 w widoku z góry, fig. 1.2 lampę w odmianie 2 - kinkiet prosty - w widoku z góry, fig. 1.3 lampę w odmianie 3 - kinkiet narożnikowy – w widoku z góry, fig. 2 - lampę w odmianie 4 w widoku z boku, fig. 2.1 przedstawia w uproszczony sposób lampę

w odmianie 4 w widoku z góry, fig. 2.2 lampę w odmianie 5 – kinkiet prosty – w widoku z góry, fig. 2.3 przedstawia lampę w odmianie 6 - kinkiet narożnikowy - w widoku z góry, fig 3 - lampę w odmianie 7 w widoku z boku, fig. 3.1 przedstawia w uproszczony sposób lampę w odmianie 7 w widoku z góry, fig. 3.2 lampę w odmianie 8 – kinkiet prosty - w widoku z góry, fig. 3.3 lampę w odmianie 9 – kinkiet narożnikowy w widoku z góry oraz na załączonej fotografii gdzie na fig. 4 pokazano świecącą lampę wiszącą odmiany 1 w widoku perspektywicznym z dołu, fig. 5- świecący kinkiet prosty odmiany 1 w widoku z przodu, fig. 6 kinkiet narożnikowy odmiany 1 w widoku z przodu, fig. 7 - przedstawia lampę wiszącą odmiany 4 w perspektywicznym widoku z dołu, fig. 8 - przedstawia lampę wiszącą w odmianie 4 w widoku z dołu,

Dla uzyskania dodatkowych efektów iluminacyjnych lampy i kinkiety są wyposażone w żarówki zwierciadlane, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig. 2.3 oraz fotografii fig. 4 do fig. 7.

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

1. Lampa charakteryzuje się tym, że ma szerokie elementy kompozycyjne zakończone owalną wypukłością dużo szerszą od pozostałej części elementu skierowaną w dół, wewnątrz wypukłości znajduje się otwór w kształcie elipsy, przy czym lampa ma wiele takich elementów kompozycyjnych, które są układane parami jak lustrzane odbicia w ten sposób, iż zewnętrzny obrys lampy ma kształt elipsy, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 i fig. 1.1 oraz fotografii fig. 4.
2. Lampa charakteryzuje się tym, że elementy kompozycyjne są ułożone na planie połowy elipsy, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1. oraz fotografii fig. 5.
3. Lampa charakteryzuje się tym, że elementy kompozycyjne są ułożone na planie ćwiartki elipsy, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1.3. oraz fotografii fig. 6.

4. Lampa charakteryzuje się tym, że ma szerokie elementy kompozycyjne zakończone owalną wypukłością dużo szerszą od pozostałej części elementu skierowaną w dół, wewnątrz wypukłości znajduje się otwór w kształcie elipsy, przy czym lampa ma wiele takich elementów kompozycyjnych, które są układane parami jak lustrzane odbicia w ten sposób, iż zewnętrzny obrys lampy ma kształt koła, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2.1 oraz fotografii fig. 7 i fig. 8.
5. Lampa charakteryzuje się tym, że ma szerokie elementy kompozycyjne zakończone owalną wypukłością dużo szerszą od pozostałej części elementu skierowaną w dół, wewnątrz wypukłości znajduje się otwór w kształcie zbliżonym do koła, przy czym lampa ma wiele takich elementów kompozycyjnych, które są układane parami jak lustrzane odbicia w ten sposób, iż zewnętrzny obrys lampy ma kształt koła, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 3.
6. Lampa charakteryzuje się tym, że elementy kompozycyjne są ułożone na planie półkola, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 3.2.
7. Lampa charakteryzuje się tym, że elementy kompozycyjne są ułożone na planie ćwiartki koła, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 3.3.
8. Lampa w odmianie 1, 4 i 7 ma postać lampy wiszącej, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2 i fig 3 oraz fotografii fig. 4, fig. 7 i fig. 8.
9. Lampa w odmianie 2, 3, 5, 6 8 i 9 ma postać kinkietu, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1.2, fig. 1.3, fig. 2.2 i fig. 2.3 fig. 3.2 i 3.3 oraz fotografii fig. 5 i fig. 6.

Studio – Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

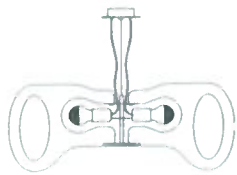


FIG. 1

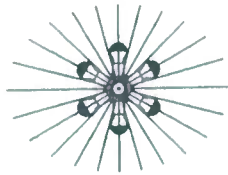


FIG. 1.1

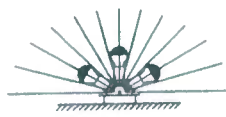


FIG. 1.2

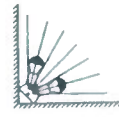


FIG. 1.3

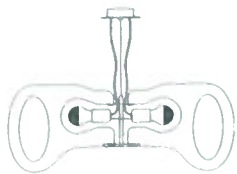


FIG. 2



FIG. 2.1

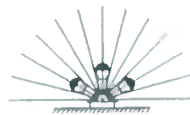


FIG. 2.2

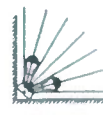


FIG. 2.3

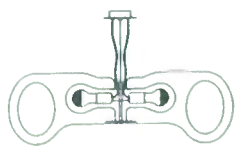


FIG. 3

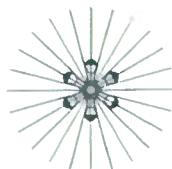


FIG. 3.1



FIG. 3.2

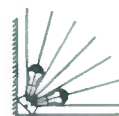
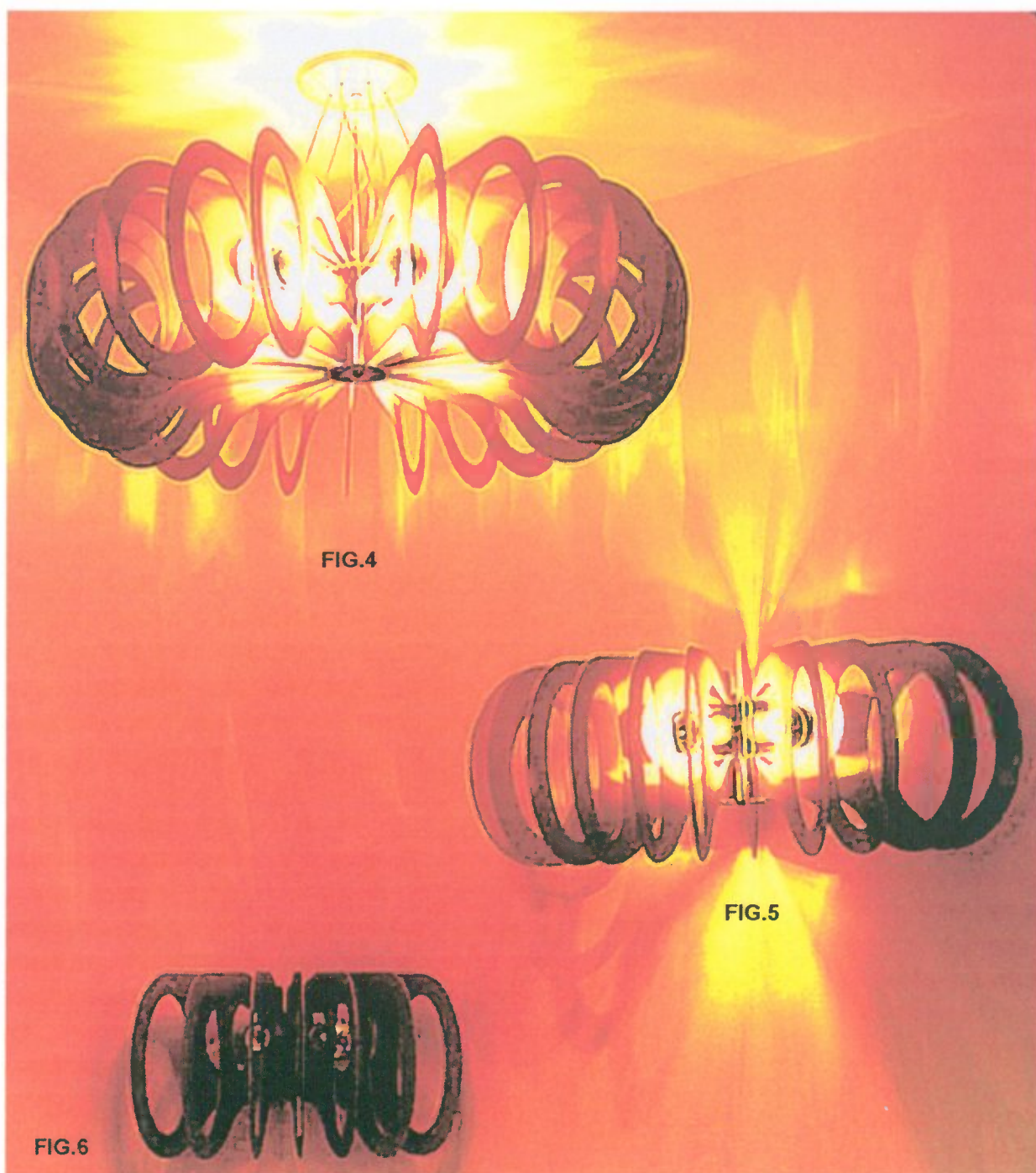


FIG. 3.3

Studio - Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy



Studio - Forma
Arkadiusz Marciniak
Rożnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

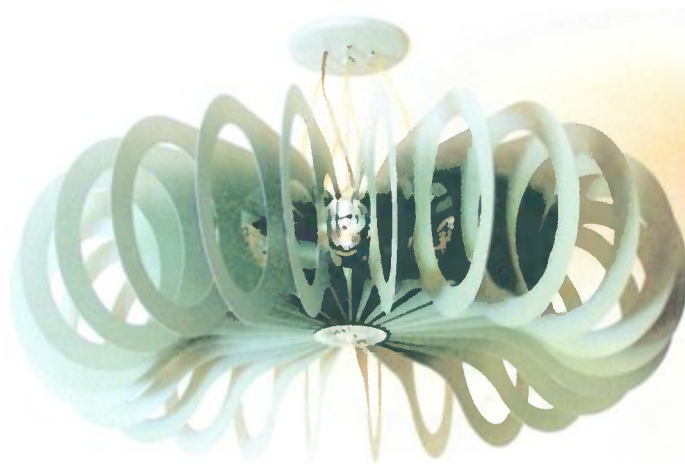


FIG. 7

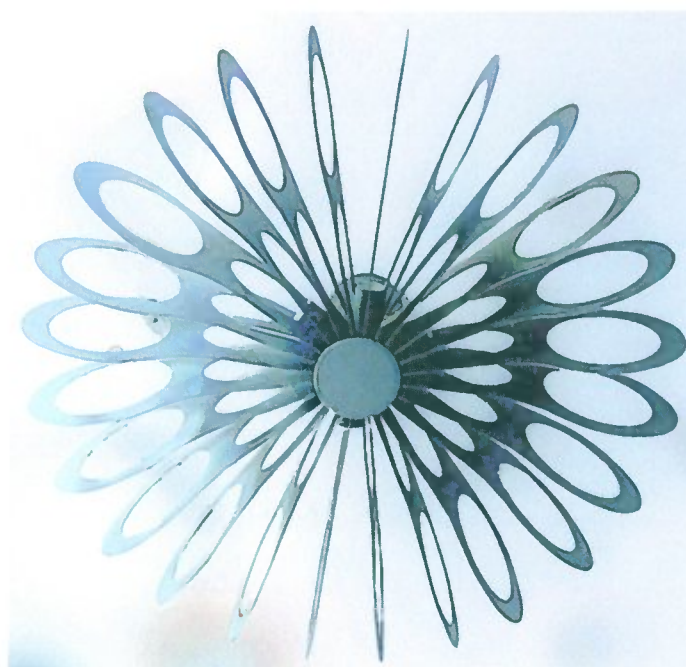


FIG. 8

Studio - Forma
Arkadiusz Marciniak
Rożnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy