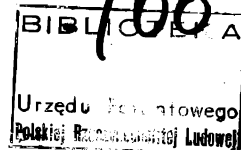


903 c 9/00



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 43694

Kl. 42 k, 23/15

Jerzy Gabryś

Swinoujście, Polska

Sposób stwarzania obrazu przestrzennego przy pomocy fotografii przezroczowych

Patent trwa od dnia 26 marca 1959 r.

Przedmiotem wynalazku jest sposób stwarzania obrazu przestrzennego przy pomocy fotografii przezroczowych, który polega na nakładaniu na siebie dwóch fotografii przezroczowych o różnych rysunkach przestrzennych, w ten sposób, by ich obrazy pokrywały się, a między fotografiami zachowany został nieduży odstęp.

Znane dotychczas sposoby nakładania na siebie dwóch fotografii przezroczowych stwarzają tylko efekt plastyczności, a nie przestrzenności, jaka powstaje np. przy oglądaniu obrazów stereoskopowych.

W sposobach tych stosowane są obrazy identyczne, a więc o tym samym rysunku oraz nośniki, które mają za zadanie przesuwając obrazy w stosunku do siebie i regulować swoją grubością odstęp między obrazami.

Współdziałanie obrazów i nośników powoduje, że każde oko z osobna odbiera ten sam obraz identyczny, a przez przesunięcie obrazów w stosunku do siebie, powstaje na brzegach

przedmiotów cienie, pogrubiając linie brzegów, wywołują wrażenie bryłowatości przedmiotów, a w rezultacie efekt plastyczności obrazów.

Dla uzyskania korzystniejszego wrażenia plastyczności, sposoby te stosują ponadto różne natężenia i matowienia obrazów, różną grubość i gęstość nośników, a nawet barwienie ich.

Przedmiot wynalazku odróżnia się od powyższych sposobów tym, że zajmuje się problemem stwarzania obrazu przestrzennego i osiąga ten efekt w prosty sposób, przez nałożenie na siebie, w odstępie niedużym, dwóch fotografii przezroczowych, różniących się rysunkiem przestrzennym. Obrazy takich fotografii upodobnione są do tych, jakie odbiera w rzeczywistości każde oko z osobna. Fotografie tego rodzaju sporządza się odrębnie dla przedmiotów w spoczynku i odrębnie dla przedmiotów w ruchu.

Fotografie przedmiotów w spoczynku dokonuje się z dwóch odległości, różniących się od siebie o kilka milimetrów i leżących na tej samej osi obiektywu, bądź też przy równoczesnym przesunięciu obiektywu w bok o kilka milimetrów, lub też przy równoczesnej zmianie kąta nachylenia obiektywu do płaszczyzny zdejmowanej.

Fotografie przezroczowe przedmiotów w ruchu dokonuje się przez zdjęcie dwóch kolejnych faz ruchu przedmiotu.

Przy nałożeniu na siebie w odstępie tak sporządzonych fotografii i oświetleniu zestawu od tyłu, każde oko z osobna widzi jak w stereoskopie obraz dla siebie przeznaczony i upodob-

niony do odbieranego w rzeczywistości tak, że w rezultacie powstaje skojarzenie obu obrazów w jeden obraz przestrzenny.

Zastrzeżenie patentowe

Sposób stwarzania obrazu przestrzennego przy pomocy fotografii przezroczowych, według którego dwa obrazy przezroczowe nakłada się na siebie z zachowaniem odstępu określonego grubością nośnika, znamienny tym, że stosuje się dwa obrazy różniące się rysunkiem przestrzennym, przy czym między nośnikami obrazów zachowuje się dodatkowy odstęp.

Jerzy Gabryś

