

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1954**

(51) Klasyfikacja:
11-05

(21) Numer zgłoszenia: **20680**

(22) Data zgłoszenia: **13.10.2000**

(54)

Komplet kolędowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2003 WUP 04/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Adamczewska Ewa, Helenów, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Adamczewski Ireneusz, Helenów, (PL)

PL Rp.1954

11-01 2000 1750

EWA ADAMCZEWSKA

HELENÓW - POLSKA

Twórca wzoru zdobniczego: Ireneusz Adamczewski

KOMPLET KOŁĘDOWY

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia13.10.2000...

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest komplet kołędowy, w skład którego wchodzi:
krucyfiks i dwa lichtarze.

Istota wzoru zdobniczego przejawia się w kształcie i właściwościach powierzchni.

Przedmiot wzoru zdobniczego uwidoczniono na fotografii, która przedstawia
komplet kołędowy w widoku ogólnym.

Komplet kołędowy, według wzoru zdobniczego, charakteryzuje się tym, że powierzchnie krucyfiks i lichtarzy imitują korę brzozy, przy czym z powierzchni trzonów lichtarzy i dolnej części pionowego pala krucyfiks, poniżej wizerunku ukrzyżowanego Chrystusa, wystają sęki, na przekroju których widoczne są słoje drewniane. Również ramiona i górna część pionowego pala krucyfiks zakończone są sękami, przy czym na każdym ramieniu i górnej części pala znajdują się trzy sęki. Ponadto, z miejsca skrzyżowania poprzecznej belki z polem krucyfiks wystają cztery pręty imitujące promienie światła. Trzony lichtarzy, od góry, posiadają ozdobne podstawki pod świece. Krucyfiks i lichtarze posadowione są na płaskich podstawkach.

ZASTRZEŻENIE OCHRONNE

Komplet kołędowy składający się z krucyfiksu i dwóch lichtarzy posadowionych na płaskich podstawkach, przy czym trzony lichtarzy, od góry, posiadają ozdobne podstawki pod świece, znamienny tym, że powierzchnie krucyfiksu i lichtarzy imitują korę brzoźowa, przy czym z powierzchni trzonów lichtarzy i z dolnej części pionowego pala krucyfiksu, poniżej wizerunku ukrzyżowanego Chrystusa, wystają sęki, na przekroju których widoczne są słoje drewniane, a ramiona i górna część pionowego pala krucyfiksu zakończone są sękami, przy czym na każdym ramieniu i górnej części pala znajdują się trzy sęki, jak przedstawiono na załączonej fotografii.

Ewa Adamczewska

Pełnomocnik

Rzecznik, Patentowy

inż. Bogdan Janicki



Ewa Adamczewska

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

[Signature]
Inż. Bogdan Janicki