

UŽITNÝ VZOR

(11) Číslo dokumentu:

38 579

(13) Druh dokumentu: **U1**

(51) Int. Cl.:

A47F 3/14 (2006.01)

(19)
ČESKÁ
REPUBLIKA



ÚŘAD
PRŮMYSLOVÉHO
VLASTNICTVÍ

(21) Číslo přihlášky: **2025-42720**
(22) Přihlášeno: **31.03.2025**
(47) Zapsáno: **13.05.2025**

- (73) Majitel:
Šnajdr special case s.r.o., Holice, CZ
- (72) Původce:
Ivana Šnajdrová, Holice, CZ
- (74) Zástupce:
artpatent, advokátní kancelář s.r.o., Dukelských
hrdinů 976/12, 170 00 Praha 7, Holešovice

- (54) Název užitého vzoru:
**Panel pro aranžování šperků a sestava
těchto panelů**

CZ 38579 U1

Panel pro aranžování šperků a sestava těchto panelů

Oblast techniky

5

Technické řešení se týká oblasti aranžování šperků, konkrétně panelu pro aranžování šperků a sestavy těchto panelů.

10

Dosavadní stav techniky

Aranžérské prvky pro vystavení šperků se používají zejména v obchodech, zlatnictvích a na veletrzích. Existuje mnoho typů těchto aranžérských prvků, které se liší nejen svým vzhledem, ale i účelem. Jedním z typů aranžérských prvků jsou aranžérské stojánky. Mezi nejčastější patří busty, které napodobují tvar krku a hrudi a jsou ideální pro náhrdelníky a řetízky. Další oblíbenou variantou jsou stojánky ve tvaru ruky nebo figuríny, které věrně napodobují přirozený vzhled a skvěle se hodí pro prsteny a náramky.

Další možností pro vystavení či aranžování šperků jsou plata, která jsou opatřena různými prostředky pro vystavení šperků, jako jsou prohlubně, háčky, úchyty apod., a která umožňují přehlednou a estetickou prezentaci různých druhů šperků. Jejich hlavní funkcí je nejen usnadnit organizaci šperků, ale také je chránit před poškozením a zároveň zvýšit jejich vizuální atraktivitu. Plata se vyrábějí v různých velikostech, tvarech a materiálech, přičemž každé je přizpůsobeno specifickému typu šperků. Jedním z nejběžnějších typů jsou sametová nebo textilní plata s měkkými drážkami, která se používají především pro prsteny a náušnice, protože šperky v nich pevně drží a nekloužou. Pro náramky a řetízky se často využívají plata s jemnými polštářky nebo s přihrádkami, které brání zamotání a zároveň šperk elegantně vystaví. Známé jsou také minimalistické akrylové nebo dřevěné podložky, které se hodí k moderním expozicím a umožňují jednoduché přeskupování šperků podle potřeby.

30

Kombinací aranžérských stojánek a plat je možné vytvořit výlohovou sestavu, která plní schopnost estetického vystavení šperků ale i plného využití prostoru ve vitrině či výloze tak, aby celkový dojem ze sestavy byl moderní a čistý. Existuje několik typů sestav, od luxusních variant s prémiovými materiály, jako je samet, sklo nebo kov, přes modulární a variabilní sestavy až po tematické instalace reflektující sezónní trendy. Velmi oblíbené jsou i minimalistické sestavy, které nechávají vyniknout samotné šperky, nebo ekologické verze využívající přírodní materiály. Ve výlohových sestavách je možné kombinovat jak aranžérské stojánky, tak vyjímatelná plata. Vždy jsou ale tyto aranžérské prvky jednoúčelové, tudíž vystavují pouze jeden typ šperků, což může pro řadu prodejců šperků být nevýhodné.

40

Další nevýhody těchto známých aranžérských prvků pro vystavení šperků spočívají zejména v jejich nepraktičnosti. Zlatníci ukládají šperky každý den do trezorů pro zajištění bezpečnosti před krádeží. Vzhledem k počtu používaných aranžérských prvků je velmi obtížné s nimi denně manipulovat a ukládat do trezoru a opět je vyndávat a ukládat na pulty.

45

Úkolem technického řešení je proto vytvoření takového panelu pro aranžování šperků a sestavy těchto panelů, které by odstraňovaly výše uvedené nedostatky. Cílem technického řešení je vytvořit takový panel pro aranžování šperků, který by byl praktický, přizpůsobil se svou velikostí policím v trezoru, kam zlatníci každý den ukládají šperky a svou konstrukcí umožňoval v trezoru uložení více šperků naráz. Zároveň by panel měl být lehký, s širokým využitím a možností variability vystavovaných šperků. V neposlední řadě by panel pro aranžování šperků měl být na vysoké estetické úrovni s vysokou čistotou vzhledu a přehledností šperků.

50

Podstata technického řešení

Vytčený úkol je vyřešen pomocí lehkého flexibilního základového panelu s výřezy a otvory různě geometricky tvarovanými, do nichž jsou vyjímatelně vložena jednoduchá plata bez rámečku a hluboká plata s rámečkem kopírujících tvar výřezů a otvorů a sloužících k aranžování šperků uložených v prohlubních, na úchytech, háčcích nebo jinými prostředky pro vystavení šperků podle tohoto technického řešení.

Podstata tohoto technického řešení spočívá v tom, že panel má sendvičovou strukturu a zahrnuje podkladovou desku vcelku, podpůrnou desku s výřezy a pohledovou desku s otvory pro zapuštění vnitřních, vyjímatelných, hlubokých plat s rámečkem nebo jednoduchých plat bez rámečku. Tato vnitřní plata tvarově odpovídají výřezům v podpůrné desce a otvorům v pohledové desce. Všechny tři vrstvy základního panelu, tedy podkladová deska, podpůrná deska a pohledová deska jsou vzájemně spojené. Vnitřní plata obsahují prohlubně, úchyty, výřezy nebo jiné prostředky pro vystavení šperků. Tato vrstvená neboli sendvičová struktura panelu zajišťuje praktické vytvoření aranžérského prvku, jehož použití je univerzální pro všechny typy šperků pro různé příležitosti. Výřezy pro uložení plat mohou mít různé geometrické tvary a tím dobře doplňují design prodejen a přizpůsobí se snadno potřebě šperků na prostor pro vyniknutí. Plochá sendvičová struktura a lehkost panelu navíc umožňuje v případě potřeby snadné ukládání do trezorů.

Pohledová deska základního panelu má ve výhodném provedení některé z otvorů pro plata opatřeny na svém obvodu kruhovým vybráním pro vyjmutí plat z otvorů. Vybrání umožňuje snadno a rychle vyjmout plata z panelu a vyměnit ho za jiné, případně uložit do trezoru dle aktuálních požadavků. Je tedy možné jakkoli kombinovat a měnit vyjímatelná plata se šperky, čímž se lze lehce přizpůsobovat druhům a množství šperků, které chce obchodník momentálně nabízet bez nutnosti komplikovaně přestavovat celou výlohovou sestavu.

Pohledová deska je horní vrstva celého panelu, která je celou dobu viditelná, a to i v případě, když jsou plata umístěna ve výřezech a otvorech, i v případě, když jsou plata z výřezů a otvorů vyjmuta. Pohledová deska je ve výhodném provedení z materiálu vybraného ze skupiny: pěněný polyvinylchlorid, polotvrdá dřevovláknitá deska, hliník, polypropylen. Tyto materiály mohou mít své vlastní povrchové úpravy a není proto potřeba dodávat doplňkovou povrchovou úpravu. Může mít ale pohledová deska výhodou na své horní straně a z boků doplňkový povrchový lak nebo čalounění.

Podpůrná deska tvoří mříž základního panelu a slouží k vytvoření prostoru pro zapuštění vnitřního hlubokého plata s rámečkem do základního sendvičového panelu, proto síla podpůrné desky je dána hloubkou vnitřního plata s rámem a tu udává druh a potřeba na uchycení šperku. Další funkčnost je zpevnění celého panelu v závislosti na tom, zda bude panel umístěn ve vodorovné, případně lehce nakloněné poloze ve vitrině, nebo ve svislé poloze pro aranžování šperků na zed'. Podpůrná deska je ve výhodném provedení z materiálu vybraného ze skupiny: pěněný polyvinylchlorid, polotvrdá dřevovláknitá deska a je na své pohledové straně opatřena povrchovým lakem nebo čalouněním, což zajišťuje estetičnost v případě, že se vyjmou plata ze základního panelu a konstrukce podpůrné mříže podpůrné desky se odhalí.

Podkladová deska základního panelu je ve výhodném provedení z materiálu vybraného ze skupiny: pěněný polyvinylchlorid, sololit, polotvrdá dřevovláknitá deska, deska z šedé strojní lepenky, které jsou na své horní straně opatřené povrchovým lakem. Podkladová deska vytváří oporu celému panelu. Zajišťuje, aby plata nepropadala a zpevňuje celou konstrukci panelu. Povrchový lak na horní, tedy pohledové straně podkladové desky, zajišťuje estetičnost podkladové desky v případě, že se vyjmou plata z panelu a podkladová deska se tím pádem odhalí.

Všechny použité materiály pro podkladovou desku, podpůrnou desku i pohledovou desku jsou lehčené, celý panel je tedy lehký a manipulace s ním snadná.

Do výřezů a otvorů v základním panelu jsou zapuštěny dva druhy vnitřních vyjímatelných plat tvarově odpovídajících otvoru v pohledové desce a výřezu v podpůrné desce základního panelu.

5 Prvním typem je jednoduché plato bez rámu, což je samostatná výplňová deska s prohlubněmi a úchytkami, na které jsou rovnou různě uchytávány šperky.

10 Druhým typem je hluboké plato s rámečkem, který je tvořen třemi vrstvami a zahrnuje pohledový rámeček, obvodový rám ohraničující obvod výřezů v podpůrné desce základního panelu a tvořící zápusťnou hloubku pro šperky a poslední vrstvou je dno. Tyto tři vrstvy jsou navzájem spojeny. Do tohoto hlubokého plata lze díky jeho hloubce zapustit různé úchytky pro šperky, které nemohou být uchyceny na povrchu plata, jako jsou válečky, příčky okének a jádérka do okének.

15 Předmětem technického řešení je rovněž sestava panelů pro aranžování šperků. Podstata technického řešení spočívá v různých variantách uložení jednoho i více panelů, které jsou uloženy vedle sebe v jedné rovině nebo ve dvou rovinách svírajících navzájem úhel v rozmezí 30° až 90°. Panely tak lze vystavit ve vodorovné či lehce nakloněné poloze ve vitríně, ale také upevnit ve svislé poloze na zeď. Vzhledem k lehkosti celých panelů nehrozí jejich spadnutí či vytržení ze zdi a je tedy možné aranžovat šperky v různých variantách dle požadavků prodejců a zákazníků.

20 Výhody sendvičového panelu s platy pro aranžování šperků a sestavy těchto panelů podle tohoto technického řešení spočívají zejména v jejich praktičnosti, kdy různé druhy šperků s rozdílnou náročností na uchycení jsou vystaveny v jedné ploše nebo rovině pohledové desky základního panelu, což činí aranžmá velmi přehledné, čisté a aranžerský prvek neodpoutává pozornost od šperku. Panely se také dají svojí velikostí přizpůsobit velikosti polic v trezoru, kam zlatníci každý
25 den šperky ukládají. Zlatníci či obchodníci tak nemusí vyndávat jednotlivé aranžerské stojánky a panely tak umožňují uložení přesného a požadovaného množství šperků. Geometrické tvary oken a vnitřních plat mohou dobře individualizovat design celé prodejny a tím zatraktivnit image. Další výhodou panelu je jeho lehkost, tudíž i snadná manipulace, s čímž souvisí i jeho široké využití, a to jako panely na zeď, do pultů i výlohových sestav jako jejich součást, kdy jsou postaveny na
30 rovných nebo šikmých podstavních dílech.

Objasnění výkresů

35 Uvedené technické řešení bude blíže objasněno na připojených vyobrazeních, kde:

- obr. 1 znázorňuje pohled zepředu na základní sendvičový panel;
- obr. 2 znázorňuje perspektivní pohled na rozložený základní sendvičový panel;
- obr. 3 znázorňuje pohled zepředu na podkladovou desku základního sendvičového panelu;
- 40 obr. 4 znázorňuje pohled zepředu na podpůrnou desku neboli mříž základního sendvičového panelu;
- obr. 5 znázorňuje pohled zepředu na pohledovou desku základního sendvičového panelu;
- obr. 6 znázorňuje pohled zepředu na hluboká plata s rámem;
- obr. 7 znázorňuje perspektivní pohled na vnitřní hluboká plata s rámem; a
- 45 obr. 8 znázorňuje pohled zepředu na vnitřní jednoduchá plata bez rámu.

Příklad uskutečnění technického řešení

50 Panel 1 pro aranžování šperků je zobrazen na obr. 1. Panel 1 je vytvořen zpravidla jako obdélníková nebo čtvercová struktura, v tomto příkladu provedení se jedná o čtverec o rozměrech 600 x 600 mm. V jiném příkladu provedení může mít však panel 1 jiné rozměry a tvary.

55 Na obr. 2 je zobrazen základní sendvičový panel 1, respektive perspektivní pohled na rozložený panel 1 znázorňuje jednotlivé vrstvy, jak na sebe přiléhají. Panel 1 má sendvičovou strukturu, jehož

spodní vrstvu tvoří podkladová deska 3. V tomto příkladu provedení je podkladová deska 3 vytvořena z lakovaného sololitu s tloušťkou 3 mm, která má vždy vnější rozměr shodný se všemi vrstvami celého panelu 1. V jiném příkladu provedení může být podkladová deska 3 z pěněného polyvinylchloridu PVC, nebo z polotvrdé dřevovláknité desky MFD nebo z šedé strojní lepenky, zpravidla o tloušťce 3 mm. Podkladová deska 3 je zobrazena na obr. 3.

Na podkladové desce 3 je přilepena podpůrná deska 4 neboli podpůrná mříž, jejíž konstrukce je zobrazena na obr. 4. V podpůrné desce 4 jsou vyříznuty výřezy 5, které tvoří podpůrnou mříž panelu 1. V tomto příkladu provedení je podpůrná deska 4 vytvořena z lakovaného pěněného polyvinylchloridu PVC, podpůrná deska 4 je lakovaná zejména z pohledové strany, tedy na obvodových hranách, které jsou vidět po vytažení plat 2 z výřezů 5. V jiném příkladu provedení může být podpůrná deska 4 z polotvrdé dřevovláknité desky MFD. Tloušťka podpůrné desky 4 závisí na hloubce plat 2, která se následně do výřezů 5 ukládají, v tomto příkladu provedení se jedná o tloušťku 10 mm, může být ale jiná, a to až 20 mm.

Na podpůrné desce 4 je přilepena pohledová deska 6, jejíž konstrukce je zobrazena na obr. 5. V pohledové desce 6 jsou vyříznuty otvory 8, které tvarově odpovídají výřezům 5 v podpůrné desce 4. V tomto příkladu provedení je pohledová deska 6 vytvořena z pěněného polyvinylchloridu PVC desky o síle 5 mm a z pohledové strany je čalouněná čalounickým materiálem, konkrétně látkou nebo koženkou. V jiném příkladu provedení může být pohledová deska 6 z polypropylenové folie Akryplen o tloušťce 0,2 mm, z polotvrdé dřevovláknité desky MFD, Palboardu nebo hliníku. Tloušťka pohledové desky 6 je zpravidla 0,2 až 5 mm. Pohledová strana pohledové desky 6 může být v jiném příkladu provedení lakovaná nebo čalouněná koženkou nebo alcantarou, případně bez povrchové úpravy, pokud použitý materiál má svou vlastní povrchovou úpravu, jako je tomu např. u kompozitního materiálu Neobond. Všechny otvory 8 v pohledové desce 6 jsou opatřeny vybránkami 9, která jsou vytvořena na boční straně otvorů 8, a která slouží pro snadné vyjmutí plat 2 z otvorů 8 a výřezů 5.

Do otvorů 8 v pohledové desce 6 a výřezů 5 v podpůrné desce 4 se umístí plata 2, což jsou v podstatě výplně těchto otvorů 8 a výřezů 5. Plata 2 jsou vytvořena z koženky nebo sametu a mají na své pohledové straně vytvořeny prohlubně, úchyty, výkroje nebo jiné prostředky pro vystavení šperků. Vždy záleží, jaký šperk bude na panelu 1 vystavován.

Na obr. 6 jsou zobrazena vnitřní hluboká plata 2 s obvodovým rámem 11 a pohledovým rámečkem 12, která mají stejný tvar jako otvor 8 v pohledové desce 6. Na obr. 7 je zobrazen perspektivní pohled na rozložené hluboké plato 2, které má dno 10, obvodový rám 11 určující hloubku a pohledový rámeček 12. Všechny tři vrstvy plata 2 jsou vzájemně slepeny a mají stejné tvary jako otvory v pohledové desce panelu 6. Pohledový rámeček 12 je vytvořen z hliníkového plechu. V jiném příkladu provedení může být vytvořen z pěněného polyvinylchloridu PVC, nebo z polotvrdé dřevovláknité desky MFD s vlastní povrchovou úpravou, lakem, nebo čalouněním čalounickým materiálem, látkou, koženkou. Do obvodového rámu 11 a pohledového rámečku 12 se umístí výplňová deska, která má na své pohledové straně vytvořeny prohlubně, úchyty, výkroje nebo jiné prostředky pro vystavení šperků.

Na obr. 8 jsou zobrazena jednoduchá plata 2, což je výplňová deska s prohlubněmi a úchytkami, na které jsou rovnou různě uchytávány šperky z pěněného polyvinylchlorid PVC, nebo v jiném příkladu provedení polotvrdé dřevovláknité desky MFD čalouněné čalounickým materiálem, látkou, koženkou aj.

Takto vytvořené panely 1 je možné seskupovat do různých sestav, které mohou v jednom příkladu provedení být v uložení v jedné rovině, v jiném příkladu provedení mohou být panely 1 vůči sobě nakloněné, případně mohou svírat úhel až 90°, tzn., že jeden panel 1 je upevněný ke zdi a druhý panel 1 leží ve vodorovné poloze ve vystavovací ploše. Sestavy je možné sestavovat v různých nezobrazených variantách.

Průmyslová využitelnost

- 5 Panel pro aranžování šperků a sestava těchto panelů podle tohoto technického řešení lze využít ve zlatnictvích, na výstavách, veletrzích či v jiných prostorech, kdy je potřeba efektivně a esteticky vystavit šperky.

NÁROKY NA OCHRANU

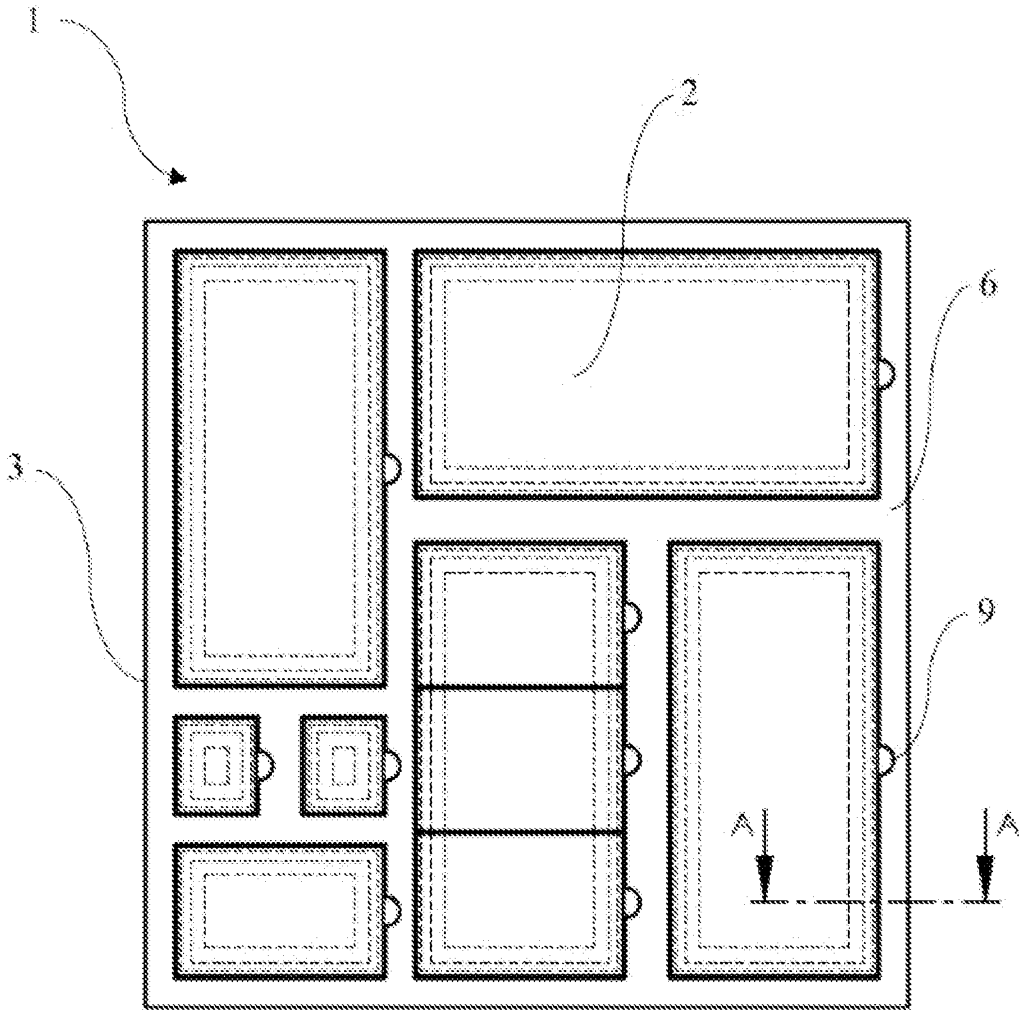
- 5 1. Panel (1) pro aranžování šperků ve vyjímatelně uložených platech (2) s prohlubněmi, úchyty nebo jinými prostředky pro vystavení šperků, **vyznačující se tím**, že zahrnuje podkladovou desku (3); podpůrnou desku (4) s výřezy (5) pro spodní část plat (2) uspořádanou na podkladové desce (3); a pohledovou desku (6) s otvory (8) pro horní část plat (2) tvarově odpovídající výřezům (5) v podpůrné desce (4) a uspořádanou na podpůrné desce (4), přičemž podkladová deska (3), podpůrná deska (4) a pohledová deska (6) jsou vzájemně spojené; a že dále zahrnuje vyjímatelně uložená plata (2) s prohlubněmi, úchyty nebo jinými prostředky pro vystavení šperků uložená ve výřezech (5) a
10 otvorech (8).
2. Panel (1) podle nároku 1, **vyznačující se tím**, že dále zahrnuje vyjímatelný rámeček plata (2) ohraničující obvod výřezů (5) v podpůrné desce (4) a otvorů (8) v pohledové desce (6) pro uložení plata (2), přičemž rámeček plata (2) zahrnuje dno (10); obvodový rám (11) uspořádaný na dně (10); a pohledový rám (12) uspořádaný na obvodovém rámu (11).
- 15 3. Panel (1) podle nároku 1 nebo 2, **vyznačující se tím**, že alespoň některý z otvorů (8) pohledové desky (6) je opatřen na svém obvodu vybráním (9) pro vyjmutí plat (2) z otvorů (8).
4. Panel (1) podle některého z nároků 1 až 3, **vyznačující se tím**, že podkladová deska (3) je z materiálu vybraného ze skupiny: pěněný polyvinylchlorid, sololit, polotvrdá dřevovláknitá deska, deska z šedé strojní lepenky, které jsou na své horní straně opatřené povrchovým lakem.
- 20 5. Panel (1) podle některého z nároků 1 až 4, **vyznačující se tím**, že podpůrná deska (4) je z materiálu vybraného ze skupiny: pěněný polyvinylchlorid, polotvrdá dřevovláknitá deska, které jsou na své horní straně a z boků opatřené povrchovým lakem nebo čalouněním.
6. Panel (1) podle některého z nároků 1 až 5, **vyznačující se tím**, že pohledová deska (6) je z materiálu vybraného ze skupiny: pěněný polyvinylchlorid, polotvrdá dřevovláknitá deska, hliník, polypropylen.
- 25 7. Panel (1) podle některého z nároků 1 až 6, **vyznačující se tím**, že pohledová deska (6) je na své horní straně opatřena povrchovým lakem nebo čalouněním.
8. Sestava panelů (1) pro aranžování šperků, **vyznačující se tím**, že zahrnuje alespoň dva panely (1) podle některého z nároků 1 až 7, přičemž panely (1) jsou uloženy vedle sebe v jedné rovině nebo
30 ve dvou rovinách svírajících navzájem úhel v rozmezí 30° až 90°.

8 výkresů

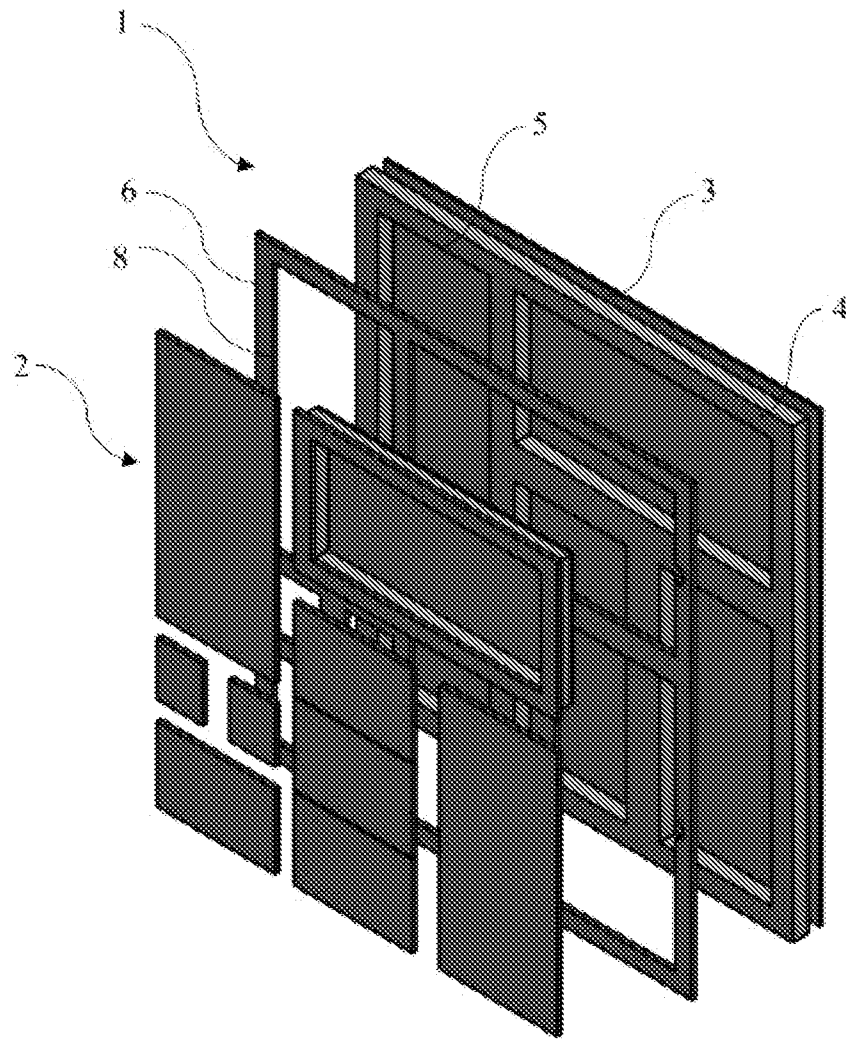
Seznam vztahových značek:

- 1 panel
- 2 plato
- 3 podkladová deska
- 4 podpůrná deska
- 5 výřez
- 6 pohledová deska
- 8 otvor
- 9 vybrání
- 10 dno

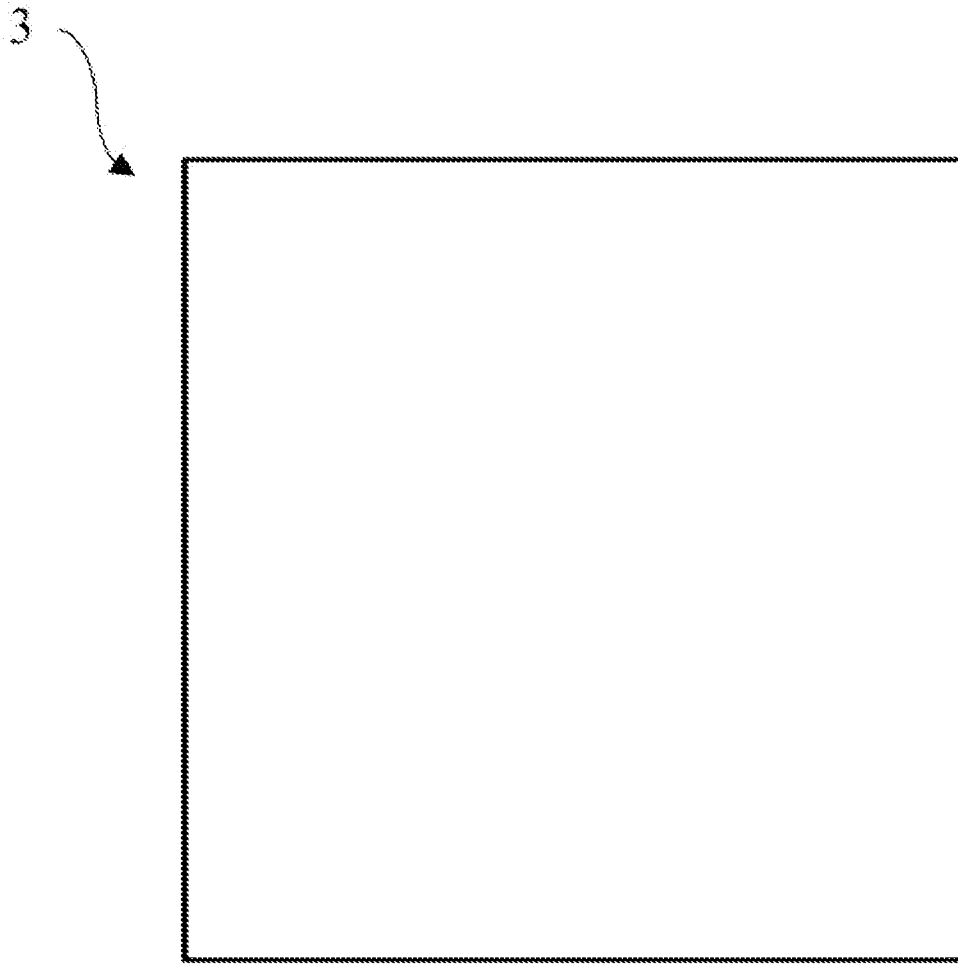
- 11 obvodový rám
- 12 pohledový rámeček



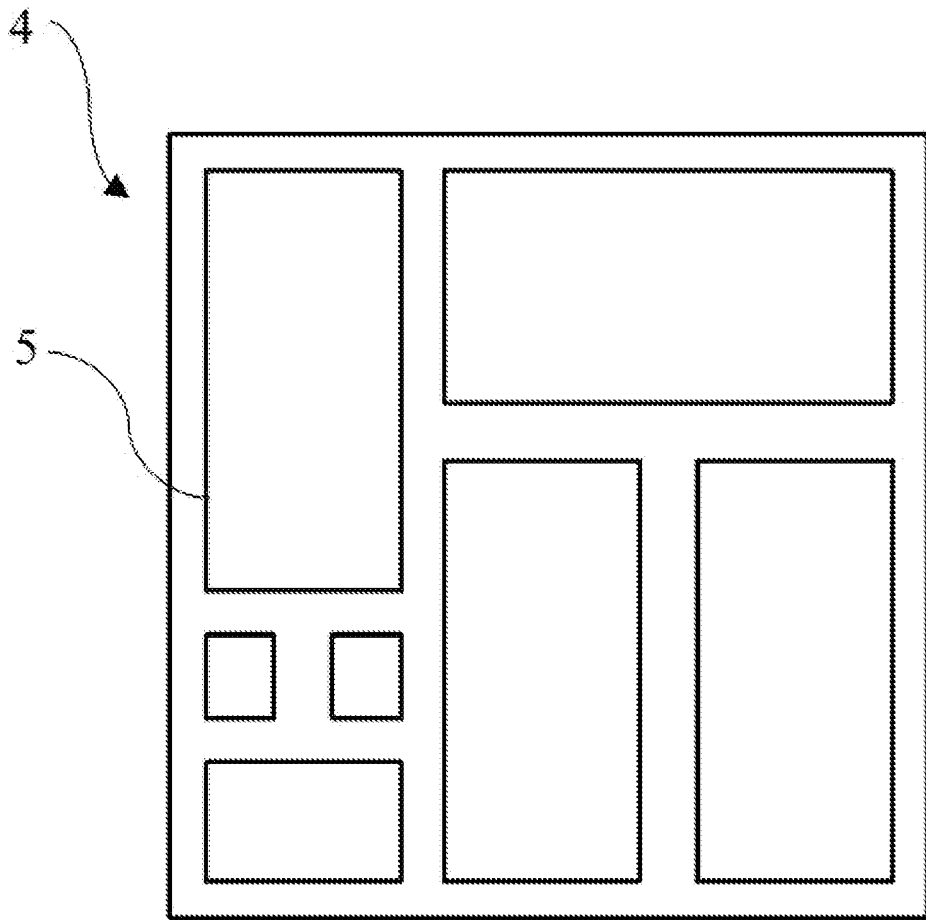
Obr. 1



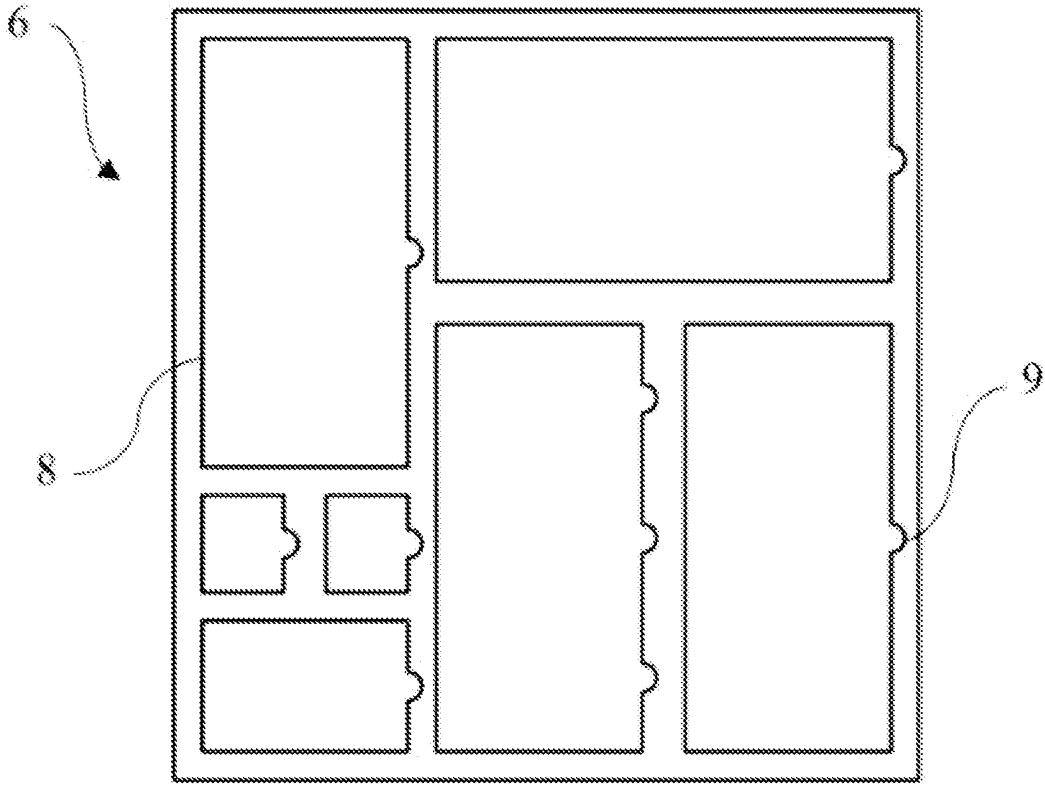
Obr. 2



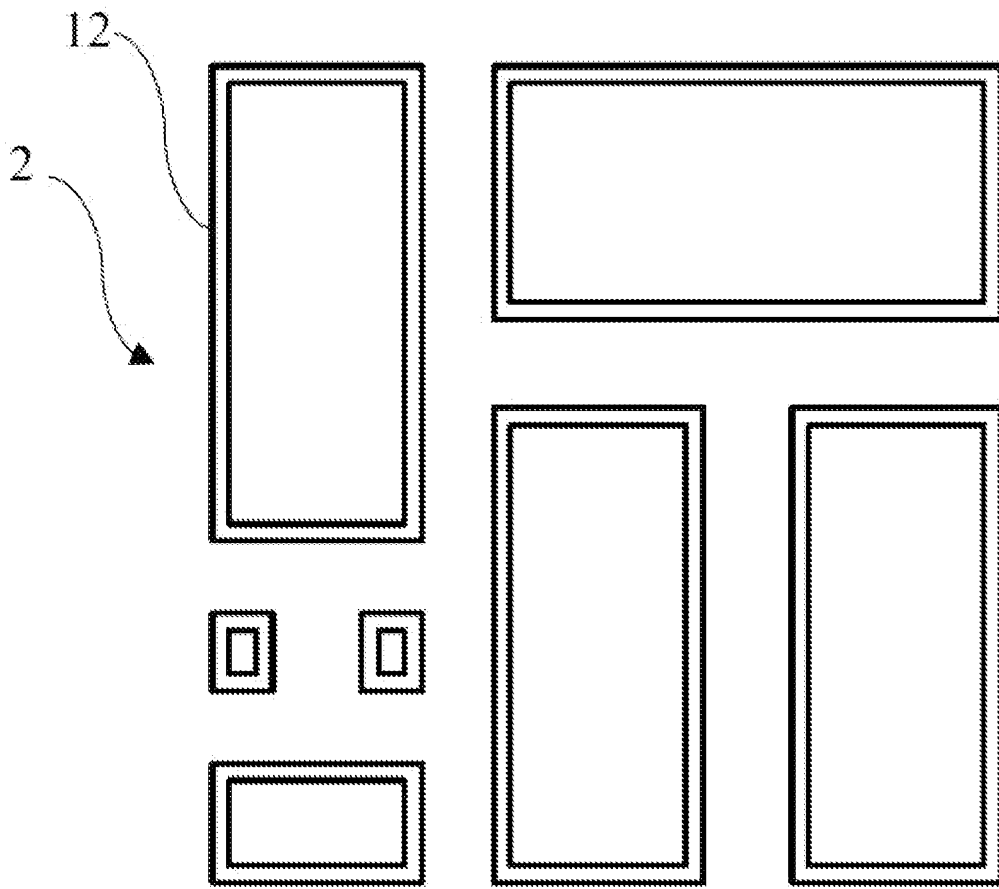
Obr. 3



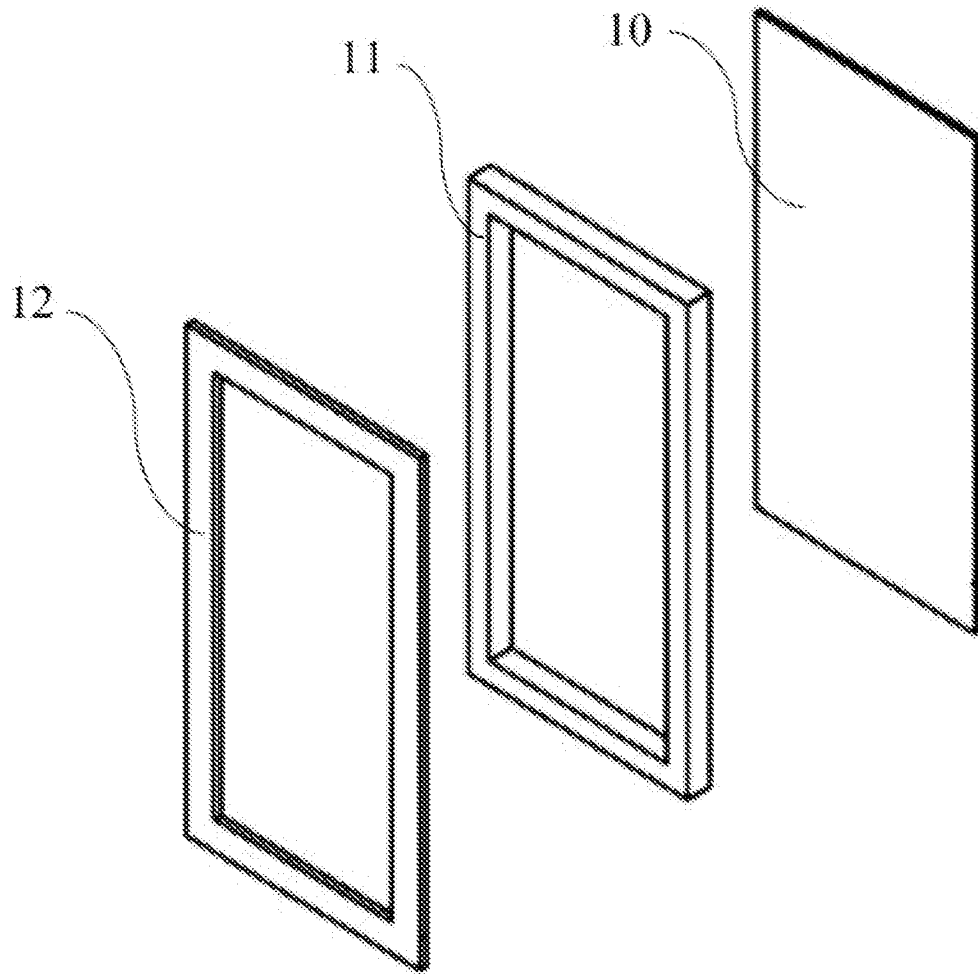
Obr. 4



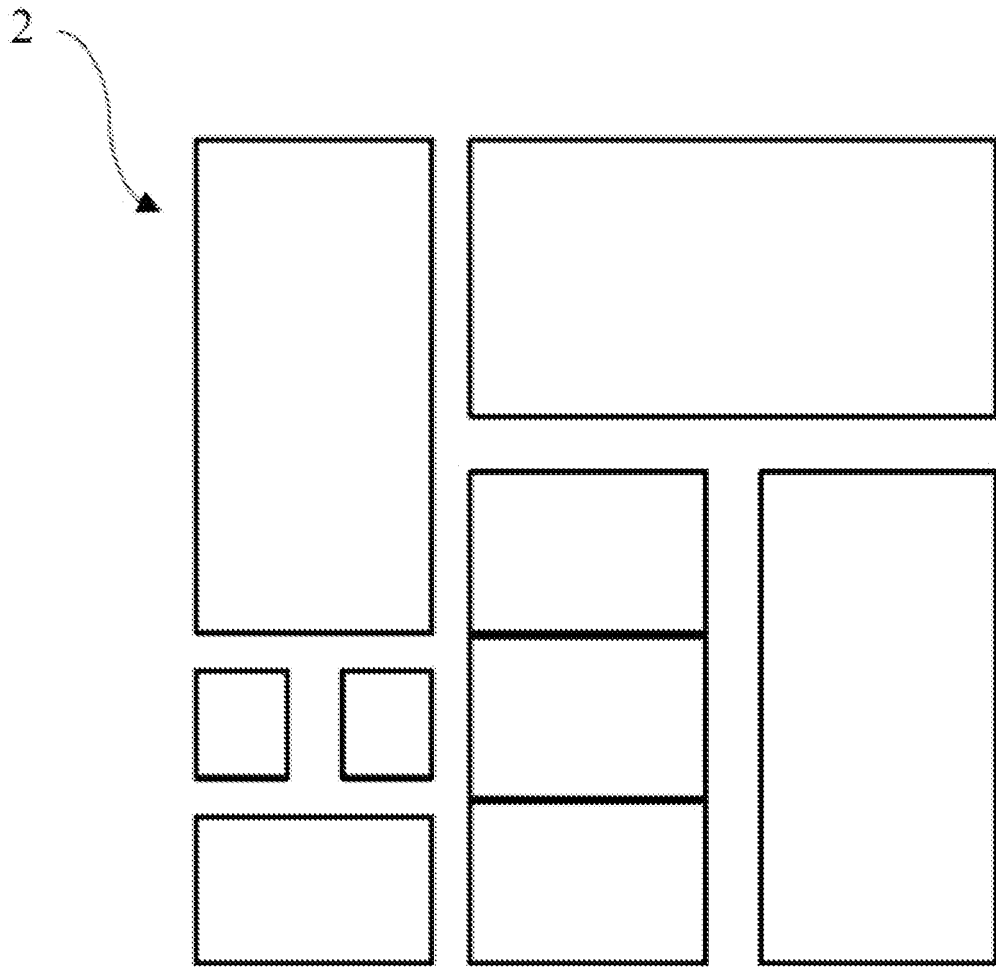
Obr. 5



Obr. 6



Obr. 7



Obr. 8