



(11) Número de Publicação: **PT 1575394 E**

(51) Classificação Internacional:
A45D 19/02 (2006.01)

(12) FASCÍCULO DE PATENTE DE INVENÇÃO

(22) Data de pedido: **2003.08.22**

(30) Prioridade(s): **2002.09.02 BE 2002005**

(43) Data de publicação do pedido: **2005.09.21**

(45) Data e BPI da concessão: **2006.10.25**
002/2007

(73) Titular(es):

FACO S.A.
AVENUE DE L'INDÉPENDANCE 25 4020 LIÈGE
(WANDRE) BE

(72) Inventor(es):

PIERRE JULEMONT BE
OLIVIER SMAL BE

(74) Mandatário:

PEDRO GIL DA SILVA PELAYO DE SOUSA HENRIQUES
R DE SÁ DA BANDEIRA 706 2 ESQ 4000-432 PORTO PT

(54) Epígrafe: **PROCESSO DE DECORAÇÃO DOS CABELOS E DISPOSITIVO PARA TAL EFEITO**

(57) Resumo:

RESUMO

"Processo de decoração dos cabelos e dispositivo para tal efeito"

A presente invenção respeita a um processo de decoração de cabelos que consiste em aplicar sobre os cabelos uma ou mais fitas compreendendo um suporte sob a forma de uma fina película plástica recoberta superficialmente por um elemento de decoração sob a forma de um depósito de material de cor diferente da do cabelo, elemento de decoração este que se encontra, ele próprio, recoberto por uma camada adesiva susceptível de ser activada por um meio adequado. O aparelho aquecedor 1 pinça uma madeixa de cabelos 3 e a fita 2 e, sob o efeito da pressão e da duração de aplicação, transfere para os cabelos a decoração existente na fita.

DESCRIÇÃO

"Processo de decoração dos cabelos e dispositivo para tal efeito"

Objecto da invenção

[0001] A presente invenção respeita a um processo de decoração dos cabelos e mais precisamente de realização de efeitos decorativos coloridos em cabelos, assim como a um dispositivo para tal efeito.

[0002] A coloração dos cabelos e mais precisamente a pintura dos mesmos com a ajuda de matérias corantes, seja em toda a cabeleira, seja em madeixas, é bem conhecida.

[0003] Contudo, certos efeitos coloridos são particularmente difíceis de obter por esta técnica, designadamente para realizar ornamentos não permanentes mas suficientemente aderentes, por exemplo para um acontecimento de pequena duração tal como uma noite.

[0004] Os efeitos locais de decoração dos cabelos que consistem em aplicar autocolantes de diferentes formas (estrela, coração, etc.) são conhecidos mas geralmente considerados como pouco decorativos e geralmente demasiado pouco aderentes.

[0005] Certos efeitos decorativos tais como os efeitos para uma grande superfície da cabeleira imitando o ouro, a prata ou outros efeitos coloridos tais como bronze, etc. não são realizáveis desse modo.

[0006] Foram utilizados, naturalmente, efeitos coloridos obtidos por empoamento, mas, para além da dificuldade da sua aplicação e da sua pouca aderência, apresentam o inconveniente - decorrente do facto de não aderirem sufi-

cientemente aos cabelos - de marcarem o vestuário.

[0007] No domínio da impressão de embalagens, nomeadamente, é clássico aplicar marcações em suportes de papel, cartão e materiais plásticos por uma técnica denominada transferência, geralmente qualificada de "marcação a quente" ou "hot stamping" ("estampagem a quente").

[0008] Para tal efeito, destaca-se uma fita de um desenrolador, constituída por um suporte, geralmente sob a forma de uma película plástica, coberta, em toda a sua superfície, por um elemento de decoração, por exemplo uma fina camada de um depósito de partículas de cor dourada, ela própria recoberta por uma camada adesiva susceptível de ser activada a quente. A fita assim constituída por esses dois elementos é fornecida a uma matriz aquecedora provida de um cliché representando o motivo ou o texto que se pretende reproduzir no papel, no cartão ou num material plástico. A fita pode seguidamente ser colocada sobre a superfície a decorar de modo a "imprimir" o texto ou o motivo decorativo, fornecendo o cliché apenas o calor necessário à activação da matéria adesiva na superfície que se previu imprimir ou decorar.

[0009] A parte cuja superfície adesiva não foi activada a quente permanece, portanto, na fita e o motivo ou o texto é transferido para a superfície a decorar. Em seguida, a fita continua a circular e leva "em negativo" a parte que não aderiu à superfície a decorar e que pode ser eliminada.

[0010] De um modo geral, um dispositivo desses funciona em descontínuo, apresentando sucessivamente, aos arranques, uma parte nova da fita ao cliché. É possível prever trabalhar em semicontínuo por exemplo na decoração de um cilindro, subentendendo-se que, neste caso, a superfície a

decorar esteja sujeita a um movimento de rotação.

[0011] Teoricamente, para grandes superfícies, é ainda possível trabalhar em contínuo, mas esta solução é pouco utilizada, devido a limitações técnicas, uma vez que implica, adicionalmente, a utilização de um cliché também rotativo.

[0012] De um modo geral, existem também dispositivos para aplicação de fitas adesivas que servem de suporte a uma película decorativa. O documento WO 01/51394 A1 apresenta um desses dispositivos que aplica uma fita adesiva a um suporte de papel. A aplicação faz-se a frio. Outros dispositivos do mesmo tipo estão descritos no documento US-A-5430904.

[0013] Que seja do conhecimento da Requerente, até ao presente jamais foi utilizada uma técnica de transferência para cabelos com vista a conferir-lhes um efeito decorativo.

[0014] Os efeitos decorativos geralmente desejados para os cabelos são uma decoração total da cabeleira ou uma decoração para madeixas; cobrindo o termo "decoração", designadamente, os efeitos similares a grandes superfícies douradas, prateadas, bronzeadas, irisadas, coloridas, etc. implicando ou não efeitos de impressão de quaisquer formas (por exemplo sob a forma de galões em V ou outras) por uma técnica de transferência.

Objectivos da invenção

[0015] A presente invenção visa a obtenção de efeitos específicos de decoração da cabeleira por um processo simples e económico, podendo a técnica ser posta em prática directamente pelos utilizadores, sem recurso a um cabeleir-

reiro profissional. A aderência destes efeitos decorativos é suficiente para uma noite, por exemplo, sendo relativamente fácil eliminá-los por lavagem ou por escovagem.

Elementos característicos da invenção

[0016] Os objectivos mencionados são realizáveis por um processo de decoração de cabelos que consiste em aplicar sobre os cabelos uma ou mais fitas compreendendo um suporte sob a forma de uma fina película plástica recoberta superficialmente por um elemento de decoração sob a forma de um depósito de material de cor diferente da do cabelo, elemento de decoração este que se encontra, ele próprio, recoberto por uma camada adesiva susceptível de ser activada por um meio adequado, por exemplo por uma técnica que combina as vias térmica e húmida tal como um tratamento superficial a vapor.

[0017] De entre os meios de activação da camada adesiva adequados, pode-se citar, nomeadamente, a activação por via térmica, a activação por via húmida ou qualquer outra técnica que permita ao utilizador transferir o elemento de decoração destacando-o do seu suporte e transferindo-o para a cabeleira à qual tal camada adere suficientemente. A activação pode também resultar de uma laca ou similar aplicada previamente sobre a cabeleira.

[0018] Em princípio, entram em linha de conta três elementos essenciais para a activação da camada adesiva por via térmica: a temperatura, a duração e a pressão. O técnico na especialidade pode facilmente determinar as condições operatórias mais apropriadas com base nalguns testes prévios simples, fazendo variar estes três parâmetros, respeitando a integridade dos cabelos.

[0019] Consoante os desejos do utilizador, o efeito decorativo pode variar em larga medida. A título indicativo, pode-se citar as seguintes possibilidades utilizadas individual ou complementarmente:

- Várias fitas da mesma cor ou de cores diferentes são utilizadas de modo conjunto, isto é, as fitas são dispostas de modo adjacente ou as mesmas são espaçadas deixando madeixas de cabelos sem outra coloração que não a sua cor natural ou previamente pintada por uma técnica clássica;
- O aparelho de activação da camada adesiva "imprime" um motivo sobre a cabeleira efectuando apenas uma transferência local, isto é, transferindo apenas uma parte do dito elemento de decoração;
- O elemento de decoração pode também recobrir apenas uma parte do suporte, dependendo do motivo, ou a camada adesiva pode ter sido prevista apenas localmente dependendo do motivo.

[0020] Numerosas outras possibilidades de decoração podem ser adicionalmente encaradas. A técnica preconizada pelo inventor oferece assim numerosas possibilidades de decoração e é particularmente simples de colocar em prática directamente pelo utilizador.

[0021] Pela escolha quase ilimitada das matérias de coloração utilizadas, é realizável um vasto leque decorativo. Vantajosamente, as matérias de coloração propriamente ditas são constituídas por matérias sob a forma de partículas coloridas geralmente aplicadas aquando do fabrico da fita por revestimento ou impressão na presença de um ligante apropriado bem conhecido dos fabricantes deste tipo

de fitas e para o qual existe um grande número de composições.

[0022] Do mesmo modo, existe um grande número de composições de substâncias adesivas susceptíveis de serem activadas nas circunstâncias preconizadas pela invenção. Adicionalmente, tais substâncias adesivas encontram-se disponíveis com diferentes índices de fluidez com vista à sua utilização pelos fabricantes.

[0023] Aquando da sua utilização, constata-se que a transferência das partículas contidas no depósito de matéria corante permite, de um modo surpreendente, colorir local ou totalmente a cabeleira mantendo o aspecto natural da mesma (excepto no tocante à cor), em particular sem efeito de formação de placas, isto é, sem fazer colar os cabelos entre si, se assim se desejar.

[0024] Um dispositivo apropriado para a utilização das fitas descritas pode consistir num desenrolador de bobines de fita combinado com um meio de aplicação da activação da camada adesiva. Este pode ser, por exemplo, um cilindro rotativo aquecido ou um patim aquecido ou ainda um humidificador, em função das técnicas de activação acima descritas.

[0025] O dispositivo pode igualmente compreender um conjunto (kit) com uma pinça com patins 1, uma pinça para cabelos (5), destinada designadamente a prender a fita 2, e a fita propriamente dita.

[0026] A invenção será descrita mais em detalhe a título ilustrativo, sem carácter limitativo, com referência aos desenhos anexos.

Breve descrição das figuras

[0027] As figuras 1 a 3 representam as diferentes fases de execução do processo da invenção.

[0028] A figura 4 representa uma forma de concretização do dispositivo de aplicação, ilustrado numa vista em corte, para esse dispositivo, e correspondente à figura 1.

[0029] A figura 5 representa um exemplo de um conjunto (kit) de marcação para criar um efeito decorativo nos cabelos.

[0030] As figuras 6 a 13 representam um exemplo de diferentes etapas a partir da fixação da pinça de cabelos destinada, designadamente, a fixar a fita até à obtenção do efeito decorativo na madeixa de cabelo.

Descrição de um modo de concretização preferencial da invenção

[0031] Na técnica ilustrada nas figuras, um aparelho aquecedor constituído por dois patins em pinça é posto próximo da raiz dos cabelos. No aparelho 1, inicialmente em posição aberta, coloca-se uma fita 2 constituída por um suporte recoberto por um elemento de decoração obtido por sublimação, metalização, etc., assim como por uma camada adesiva, estando esta última virada para a madeixa de cabelos. Após ter-se fechado o aparelho aquecedor 1, pinçando a fita 2 e a madeixa de cabelos, desloca-se o aparelho aquecedor 2 da posição da figura 1 até à posição da figura 2. As setas ilustram, respectivamente, os factores de pressão e de deslizamento necessários, para além do calor. Após ter-se aberto o aparelho aplicador 1, os diferentes factores: pressão, deslizamento e calor; chegam para a transferência, sob o efeito da activação da camada

adesiva da parte decorativa, para a madeixa de cabelos 3, retirando-se (ver figura 3) a parte restante da fita.

[0032] Uma outra forma de concretização representada na figura 4 funciona segundo a mesma técnica, com a diferença de a fita 2 estar alojada no corpo do aparelho aquecedor 4.

[0033] Uma forma de concretização suplementar encontra-se representada nas figuras 6 a 13. Neste caso, o utilizador serve-se de um conjunto de marcação (kit), não integrante da invenção, compreendendo uma pinça 5 para cabelos - com um dispositivo de fixação da fita 2 - a pinça aquecedora 1 e a fita 2 propriamente dita. Numa primeira etapa, a pinça 5 para cabelos é presa próximo da raiz de uma madeixa a decorar 3 (figuras 6 e 7). Seguidamente, a madeixa é alinhada com recurso ao pente 8 que se encontra na pinça aquecedora 1 (figura 8). A fita 2 destinada a marcar a madeixa é então presa a um dispositivo de fixação da pinça para cabelos (figura 9). A pinça aquecedora aperta então sucessivamente a fita 2 contra a madeixa de cabelos 3, exercendo uma pressão com uma duração e a uma temperatura adequadas para levar à marcação da madeixa 3 (figuras 10 e 11). A pinça aquecedora compreende, preferencialmente, um perfil em forma de ranhuras 6, no patim superior, e uma superfície resiliente 7 no patim que se encontra em contacto directo com a madeixa de cabelos. As figuras 12 e 13 mostram a remoção do suporte da parte decorativa da fita e um realinhamento da madeixa de cabelos 3 (figura 13).

[0034] Existe, naturalmente, um grande número de variantes operacionais, tendo as três formas de concretização sido descritas meramente a título ilustrativo.

Legenda

[0035]

1. Aparelho aquecedor compreendendo uma pinça com dois patins
2. Fita
3. Madeixa de cabelos
4. Corpo do aparelho aquecedor
5. Pinça para cabelos, com um dispositivo de fixação da fita
6. Perfil em forma de ranhuras no patim superior
7. Matéria resiliente no patim inferior
8. Pente

Porto, 25 de Janeiro de 2007

REIVINDICAÇÕES

1. Processo de decoração de cabelos que consiste em aplicar sobre os cabelos uma ou mais fitas compreendendo um suporte sob a forma de uma fina película plástica recoberta superficialmente por um elemento de decoração sob a forma de um depósito de material de cor diferente da do cabelo, elemento de decoração este que se encontra, ele próprio, recoberto por uma camada adesiva susceptível de ser activada por um meio adequado.
2. Processo segundo a reivindicação 1, **caracterizado por** a activação da camada adesiva ser uma activação por via térmica, por via húmida ou por uma combinação dessas técnicas.
3. Processo segundo a reivindicação 1 ou 2, **caracterizado por** a activação resultar de três parâmetros individuais, nomeadamente a temperatura, a duração e a pressão de aplicação da fita.
4. Processo segundo a reivindicação 1, **caracterizado por** a activação resultar de uma laca ou similar aplicada previamente sobre a cabeleira.
5. Processo segundo qualquer uma das reivindicações 1 a 4, **caracterizado por** várias fitas da mesma cor ou de cores diferentes serem utilizadas de modo conjunto, isto é, as fitas serem dispostas de modo adjacente ou as mesmas serem espaçadas deixando madeixas de cabelos

sem outra coloração que não a sua cor natural ou previamente pintada por uma técnica clássica; ou por o aparelho de activação da camada adesiva "imprimir" um motivo sobre a cabeleira efectuando apenas uma transferência local, isto é, transferindo apenas uma parte do dito elemento de decoração; ou por o elemento de decoração recobrir apenas uma parte do suporte, dependendo do motivo, ou por a camada adesiva poder ter sido prevista apenas localmente dependendo do motivo.

6. Processo segundo qualquer uma das reivindicações 1 a 5, **caracterizado por** a fita comportar matérias sob a forma de partículas coloridas geralmente aplicadas aquando do fabrico da fita por revestimento ou impressão na presença de um ligante apropriado.

Porto, 25 de Janeiro de 2007

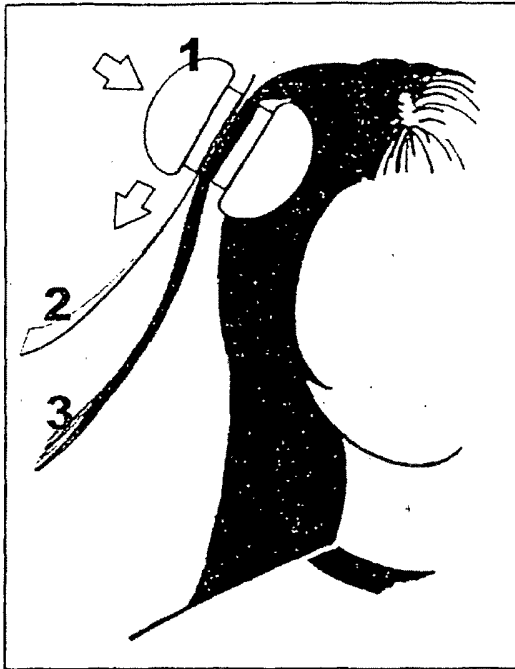


Fig. 1

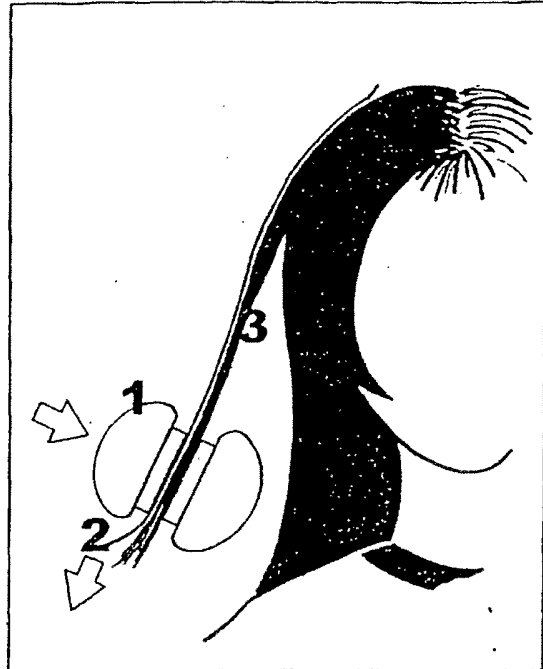


Fig. 2

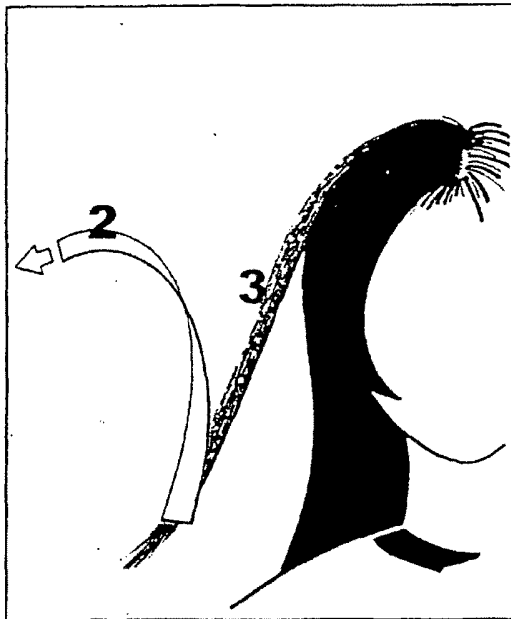


Fig. 3

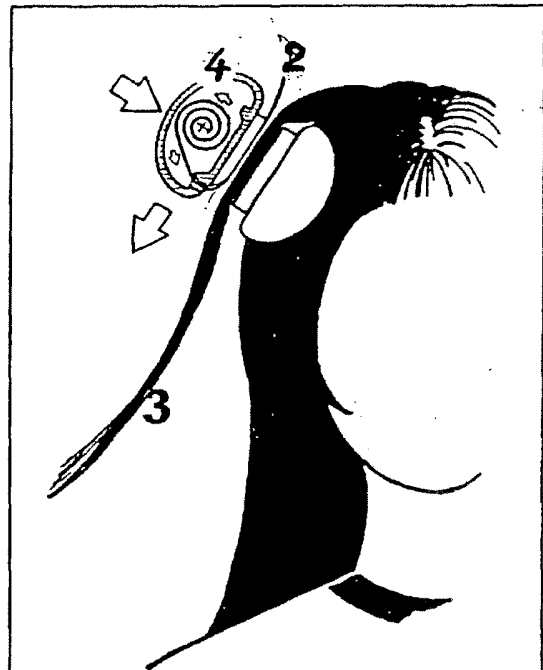


Fig. 4

Fig. 5

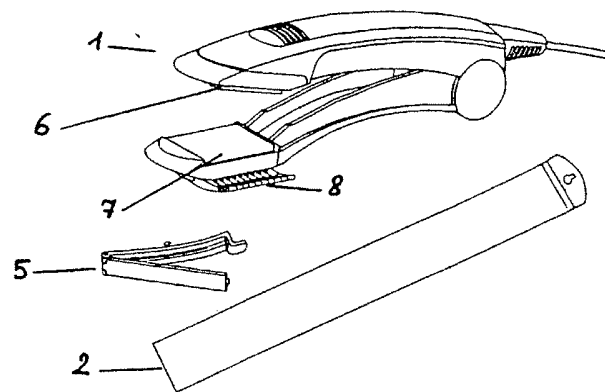


Fig. 6

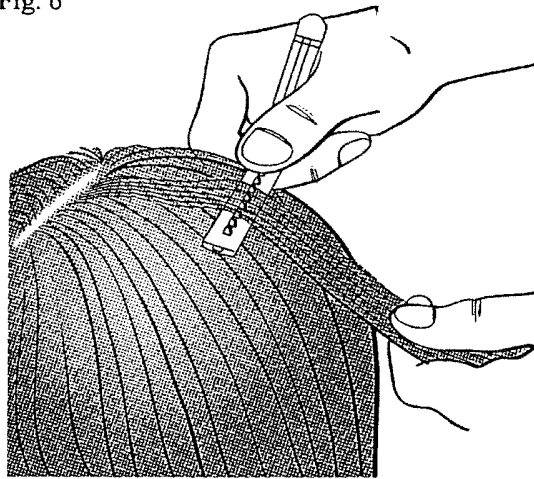


Fig. 7

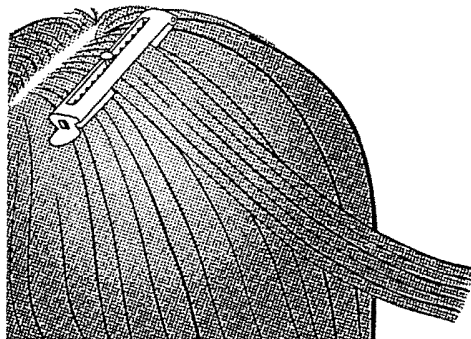


Fig. 8

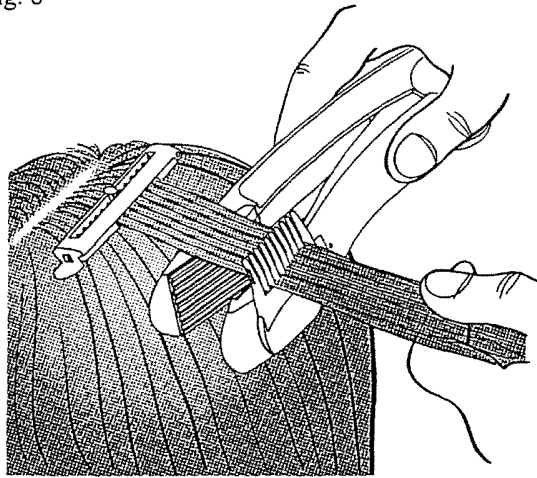


Fig. 9

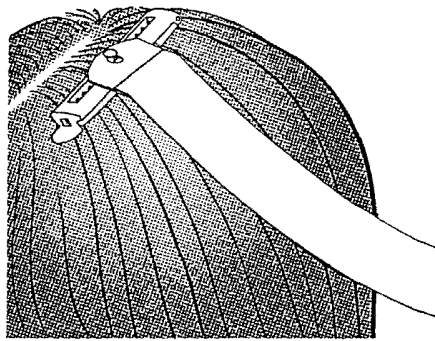


Fig. 10

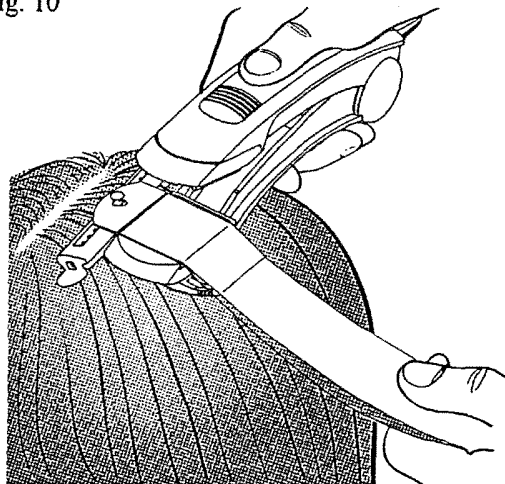


Fig. 11

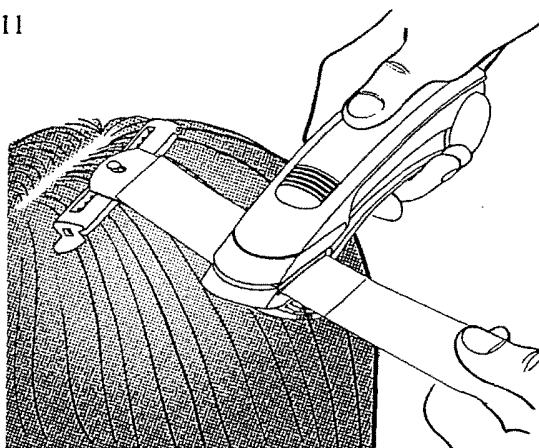


Fig. 12

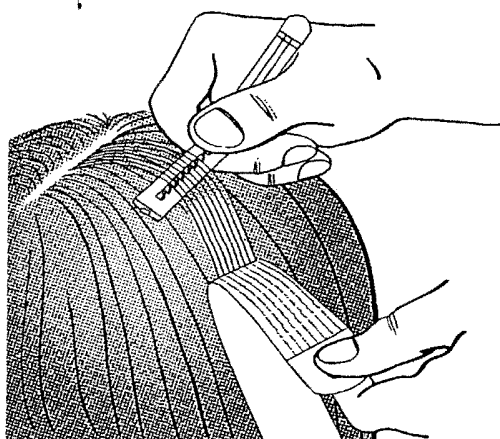


Fig. 13

