



Patent tymczasowy dodatkowy
do patentu nr _____

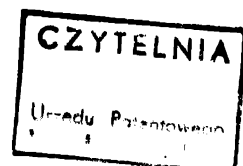
Zgłoszono: 22.12.79 (P. 220686)

Pierwszeństwo _____

Zgłoszenie ogłoszono: 17.11.80

Opis patentowy opublikowano: 31.01.1984

Int. Cl.³ H03B 19/00
H04S 5/00
H05C 3/00



Twórcy wynalazku: Andrzej Klimaszewski, Robert Gliński, Paweł Gumienny

Uprawniony z patentu tymczasowego: Polska Akademia Nauk-Institut Biologii Doświadczalnej
Warszawa (Polska)

Stereofoniczny generator akustyczny

Przedmiotem wynalazku jest stereofoniczny generator akustyczny umożliwiający uzyskanie efektu stereofonicznego-przemieszczania się sygnału akustycznego od jednego kanału do drugiego, znajdujący zastosowanie jako źródło bodźców słuchowych w doświadczeniach nad zwierzętami.

Znanych jest szereg rozwiązań stereofonicznych generatorów akustycznych, lecz są to najczęściej układy dość skomplikowane i mało przydatne jako źródło bodźców słuchowych w badaniach biologicznych.

Istota rozwiązania według wynalazku polega na tym, że zawiera on źródło impulsów prostokątnych połączone z modulatorami fazy i amplitudy obydwu kanałów stereofonicznych oraz połączone jednocześnie poprzez dzielnik częstotliwości z układem formowania przebiegu modulującego, który następnie połączony jest z modulatorem fazy i amplitudy jednego z kanałów bezpośrednio a z modulatorem fazy i amplitudy drugiego kanału poprzez przesuwnik fazowy.

Przedmiot wynalazku jest uwidoczniony w przykładzie wykonania na rysunku przedstawiającym schemat blokowy generatora.

Stereofoniczny generator akustyczny zawiera generator impulsów prostokątnych **1** połączony z wejściami modulatorów: fazy i amplitudy kanału prawego **5** oraz fazy i amplitudy kanału lewego **6**. Jednocześnie generator impulsów prostokątnych **1** połączony jest poprzez dzielnik częstotliwości **2** z układem formowania przebiegu modulującego **3**, którego wyjście połączone jest z modulatorem fazy i amplitudy kanału prawego **5** bezpośrednio a z modulatorem fazy i amplitudy kanału lewego **6** poprzez przesuwnik fazy **4**.

Generator działa następująco: sygnał z generatora impulsów prostokątnych **1** podawany jest jednocześnie do modulatorów obydwu kanałów **5** i **6** oraz do dzielnika częstotliwości **2**, skąd po obniżeniu częstotliwości podawany jest do układu formowania przebiegu modulującego **3**. Sygnał z układu formowania **3** podawany jest do modulatora fazy i amplitudy prawego kanału **5** oraz przesunięty o 180° do modulatora fazy i amplitudy kanału lewego **6**. Na wyjściach obydwu kanałów

WY1 i WY2 uzyskuje się sygnał akustyczny o modulowanej amplitudzie i fazie dzięki czemu otrzymuje się efekt stereofoniczny — przemieszczanie się sygnału akustycznego od jednego kanału do drugiego.

Zastrzeżenie patentowe

Stereofoniczny generator akustyczny, stanowiący źródło bodźców słuchowych w doświadczeniach na zwierzętach, **znamienny tym**, że zawiera generator impulsów prostokątnych (1) połączony z modulatorami fazy i amplitudy obydwu kanałów (5 i 6) oraz poprzez dzielnik częstotliwości (2) z układem formowania przebiegu modulującego (3), który z kolei połączony jest z modulatorem fazy i amplitudy kanału prawego (5) bezpośrednio a z modulatorem fazy i amplitudy kanału lewego (6) poprzez przesuwnik fazy (4).

