

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **Rp.1956**

(21) Numer zgłoszenia: **20683**

(22) Data zgłoszenia: **13.10.2000**

(51) Klasyfikacja:
21-01

(54)

Zabawka w postaci salonu piękności

(30) Pierwszeństwo:

14.04.2000 (WO)

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

IMPAG TOYS EUROPE B.V., Winschoten, (NL)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.04.2003 WUP 04/2003

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Lin Connie, Kowloon, (HK)

PL Rp.1956

21.01 19.1952

T-52744/GR

IMPAG TOYS EUROPE B.V.,
Winschoten, Holandia

Twórca wzoru zdobniczego : Connie LIN

Zabawka w postaci salonu piękności

Prawo z rejestracji wzoru trwa od dnia :13 października 2000r

Pierwszeństwo :14 kwietnia 2000r(WIPO)

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest zabawka w postaci salonu piękności.

Istotę wzoru stanowi nowa postać zabawki w postaci salonu piękności, przejawiająca się w kształcie.

Przedmiot wzoru zdobniczego jest uwidoczniony na załączonym rysunku, na którym fig.1 przedstawia zabawkę w postaci salonu piękności w widoku perspektywnym z góry i z tyłu, fig.2- zabawkę w widoku perspektywnym z góry i z przodu, fig.3- zabawkę w widoku z dołu, fig.4- zabawkę w widoku z góry, fig.5- zabawkę w widoku z przodu, fig.6- zabawkę w widoku z tyłu, fig.7- zabawkę w widoku z boku, fig.8- zabawkę w widoku z drugiego boku, fig.9- następną zabawkę

w postaci salonu piękności w widoku perspektywicznym z góry i z tyłu, fig.10- zabawkę z fig.9 w widoku perspektywicznym z góry i z przodu, fig.11- zabawkę z fig.9 w widoku z przodu, fig.12- zabawkę z fig.9 w widoku z dołu, fig.13- zabawkę z fig.9 w widoku z góry, fig.14- zabawkę z fig.9 w widoku z tyłu, fig.15- zabawkę z fig.9 w widoku z boku, fig.16- zabawkę z fig.9 w widoku z drugiego boku, fig.17- kolejną zabawkę w postaci salonu piękności w widoku perspektywicznym z góry i z przodu, fig.18- zabawkę z fig.17 w widoku perspektywicznym z góry i z tyłu, fig.19- zabawkę z fig.17 w widoku z dołu, fig.20- zabawkę z fig.17 w widoku z góry, fig.21- zabawkę z fig.17 w widoku z tyłu, fig.22- zabawkę z fig.17 w widoku z przodu, fig.23- zabawkę z fig.17 w widoku z boku, a fig.24- zabawkę z fig.17 w widoku z drugiego boku.

Zabawka w postaci salonu piękności według wzoru zdobniczego, charakteryzuje się tym, że stanowi płytę, w polu której znajdują się trzy segmenty o zarysach kół ułożonych na wspólnej osi oraz dwa segmenty o zarysach trójkątów z łukowatymi bokami i zaokrąglonymi narożami, przy czym kolisty segment środkowy ma największą średnicę. Każdy segment trójkątny usytuowany jest pomiędzy kolistym segmentem środkowym i kolistym segmentem bocznym. W polu segmentu środkowego znajduje się kilka wybrań, z których cztery mają zarysy trójkątów równoramiennych, trzy mają zarysy serc i cztery mają zarysy owalne, zaś pośrodku tego segmentu usytuowany jest wypiętrzony uchwyt. W lewym, kolistym segmencie bocznym znajdują się ścianki przegrodowe, trzy występy walcowe oraz występ o zarysie serca, a w prawym, kolistym segmencie bocznym znajduje się przykrywka z uchwytem mającym zarys serca. Pomiedzy lewym

kolistym segmentem bocznym i lewym segmentem trójkątnym wypiętrzone jest ramię, usytuowane przy pionowej, dwuczęściowej ścianie z falistą krawędzią, a na poziomej części ramienia znajdują się trzy otwory i wycięcie o zarysie litery "U". Ponadto przy krawędzi płyty, usytuowanych jest sześć wybrań, z których cztery mają zarysy koliste, a dwa zarysy owalne.

Następna zabawka w postaci salonu piękności, charakteryzuje się tym, że stanowi płytę, w polu której znajdują się dwa segmenty o zarysach kół ułożonych na wspólnej osi oraz segment o zarysie trójkąta z łukowatymi bokami i zaokrąglonymi narożami. W polu większego kolistego segmentu znajduje się kilka wybrań, z których cztery mają zarysy trójkątów równoramiennych, a trzy mają zarysy serc, zaś pośrodku tego segmentu usytuowany jest wypiętrzony uchwyt. W mniejszym kolistym segmencie znajduje się przykrywka z uchwytem mającym zarys serca. Ponadto przy krawędzi płyty usytuowanych jest sześć wybrań, z których cztery mają zarysy koliste, a dwa zarysy owalne.

Kolejna zabawka w postaci salonu piękności, charakteryzuje się tym, że stanowi płytę, w polu której znajdują się dwa segmenty o zarysach kół ułożonych na wspólnej osi oraz segment o zarysie trójkąta z łukowatymi bokami i zaokrąglonymi narożami. W polu większego kolistego segmentu znajduje się kilka wybrań, z których cztery mają zarysy trójkątów równoramiennych, trzy mają zarysy serc i cztery mają zarysy owalne, zaś pośrodku tego segmentu usytuowany jest wypiętrzony uchwyt. W mniejszym kolistym segmencie znajdują się ścianki przegrodowe, trzy występy walcowe oraz występ o zarysie serca, zaś pomiędzy mniejszym kolistym segmentem, a seg-

mentem trójkątnym wypiętrzone jest ramię, usytuowane przy pionowej, dwuczęściowej ścianie z falistą krawędzią, a na poziomej części ramienia znajdują się trzy otwory oraz wycięcie o zarysie litery "U". Ponadto przy krawędzi płyty usytuowanych jest sześć wybrań, z których cztery mają zarysy koliste.

Zastrzeżenia ochronne

1. Zabawka w postaci salonu piękności, znamieną tym, że stanowi płytę, w polu której znajdują się trzy segmenty o zarysach kół ułożonych na wspólnej osi oraz dwa segmenty o zarysach trójkątów z łukowatymi bokami i zaokrąglonymi narożami, przy czym kolisty segment środkowy ma największą średnicę, zaś każdy segment trójkątny usytuowany jest pomiędzy kolistym segmentem środkowym i kolistym segmentem bocznym, przy czym w polu segmentu środkowego znajduje się kilka wybrań, z których cztery mają zarysy trójkątów równoramiennych, trzy mają zarysy serc i cztery mają zarysy owalne, zaś pośrodku tego segmentu usytuowany jest wypiętrzony uchwyt, przy czym w lewym, kolistym segmencie bocznym znajdują się ścianki przegrodowe, trzy występy walcowe oraz występ o zarysie serca, a w prawym, kolistym segmencie bocznym znajduje się przykrywka z uchwytem mającym zarys serca, zaś pomiędzy lewym kolistym segmentem bocznym i lewym segmentem trójkątnym wypiętrzone jest ramię, usytuowane przy pionowej, dwuczęściowej ścianie z falistą krawędzią, a na poziomej części ramienia znajdują się trzy otwory i wycięcie o zarysie litery "U", a ponadto przy krawędzi płyty, usytuowanych jest sześć wybrań, z których cztery mają zarysy koliste, a dwa zarysy

owalne, jak przedstawiono na załączonym rysunku, fig.1 do 8.

2. Zabawka w postaci salonu piękności, znamieną tym, że stanowi płytę, w polu której znajdują się dwa segmenty o zarysach kół ułożonych na wspólnej osi oraz segment o zarysie trójkąta z łukowatymi bokami i zaokrąglonymi narożnikami, przy czym w polu większego kolistego segmentu znajduje się kilka wybrań, z których cztery mają zarysy trójkątów równoramiennych, a trzy mają zarysy serc, zaś pośrodku tego segmentu usytuowany jest wypiętrzony uchwyt, a w mniejszym kolistym segmencie znajduje się przykrywka z uchwytem mającym zarys serca, a ponadto przy krawędzi płyty usytuowanych jest sześć wybrań, z których cztery mają zarysy koliste, a dwa zarysy owalne, jak przedstawiono na załączonym rysunku, fig.9 do 16.

3. Zabawka w postaci salonu piękności, znamieną tym, że stanowi płytę, w polu której znajdują się dwa segmenty o zarysach kół ułożonych na wspólnej osi oraz segment o zarysie trójkąta z łukowatymi bokami i zaokrąglonymi narożnikami, przy czym w polu większego kolistego segmentu znajduje się kilka wybrań, z których cztery mają zarysy trójkątów równoramiennych, trzy mają zarysy serc i cztery mają zarysy owalne, zaś pośrodku tego segmentu usytuowany jest wypiętrzony uchwyt, przy czym w mniejszym kolistym segmencie znajdują się ścianki przegrodowe, trzy występy walcowe oraz występ o zarysie serca, zaś pomiędzy mniejszym kolistym segmentem, a segmentem trójkątnym wypiętrzone jest ramie, usytuowane przy pionowej, dwuczęściowej ścianie z falistą krawędzią, a na poziomej części ramienia znajdują się trzy otwory oraz wycięcie o zarysie litery "U", a ponadto przy krawędzi płyty

usytuowanych jest sześć wybrań, z których cztery mają zarysy koliste, a dwa zarysy owalne, jak przedstawiono na załączonym rysunku, fig.17 do 24.

IMPAG TOYS EUROPE B.V.

Pełnomocnik :

mgr inż. Urszula Sierpińska
Rzecznik Patentowy



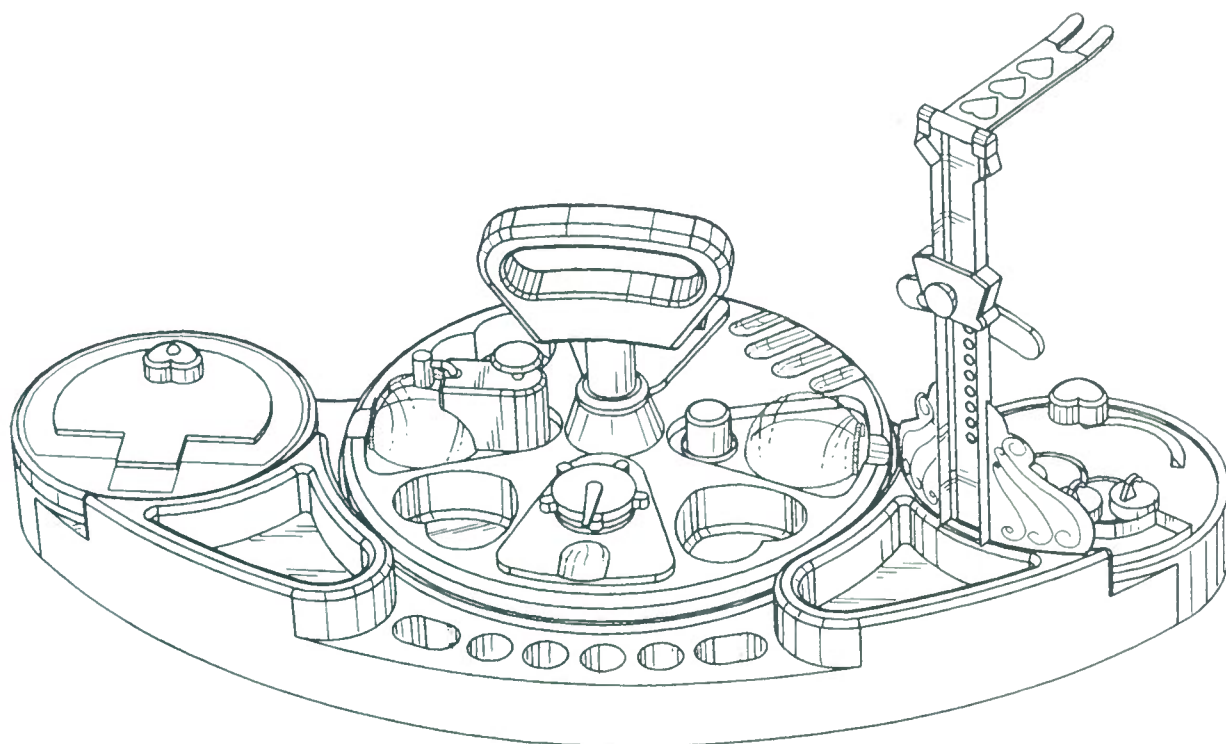


FIG. 1

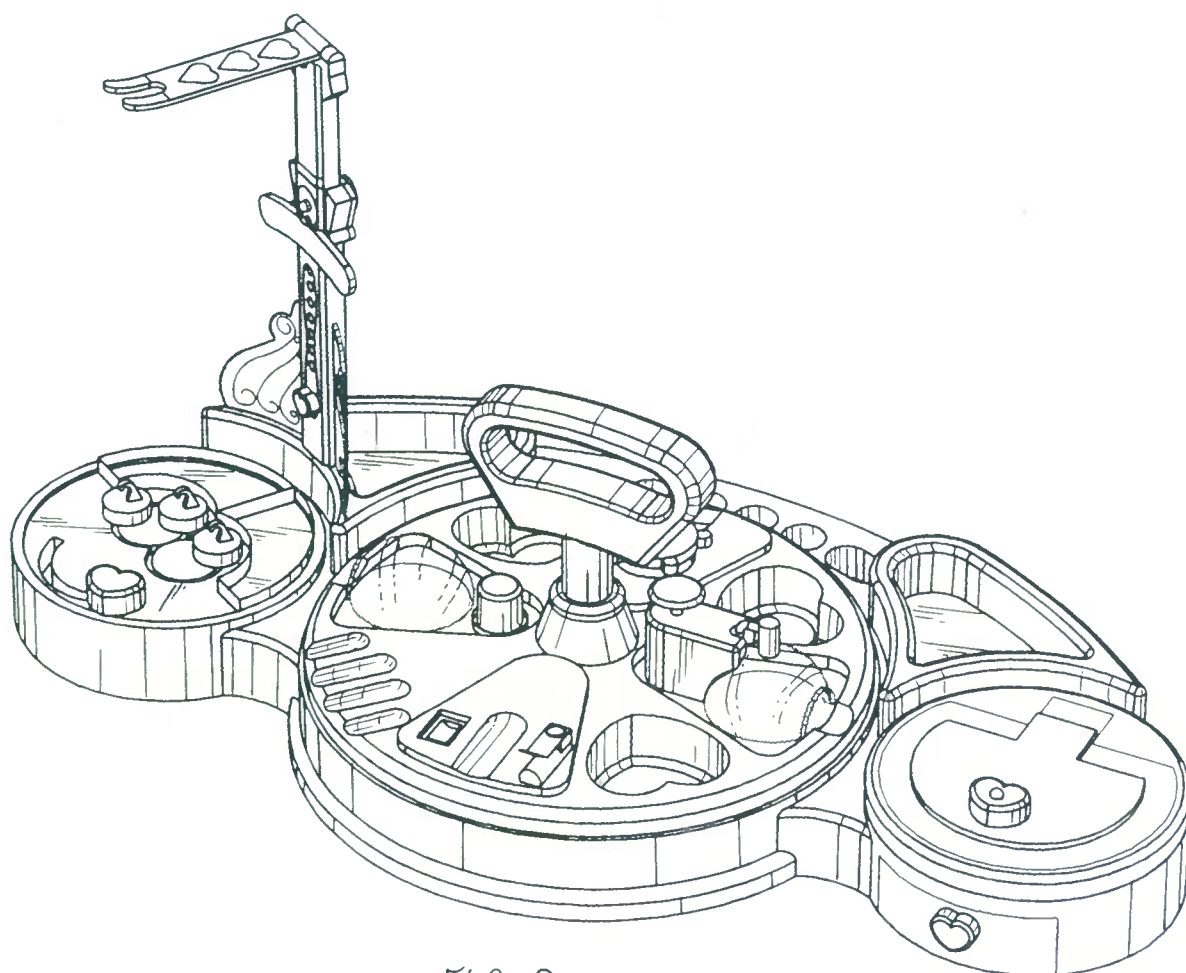


FIG. 2

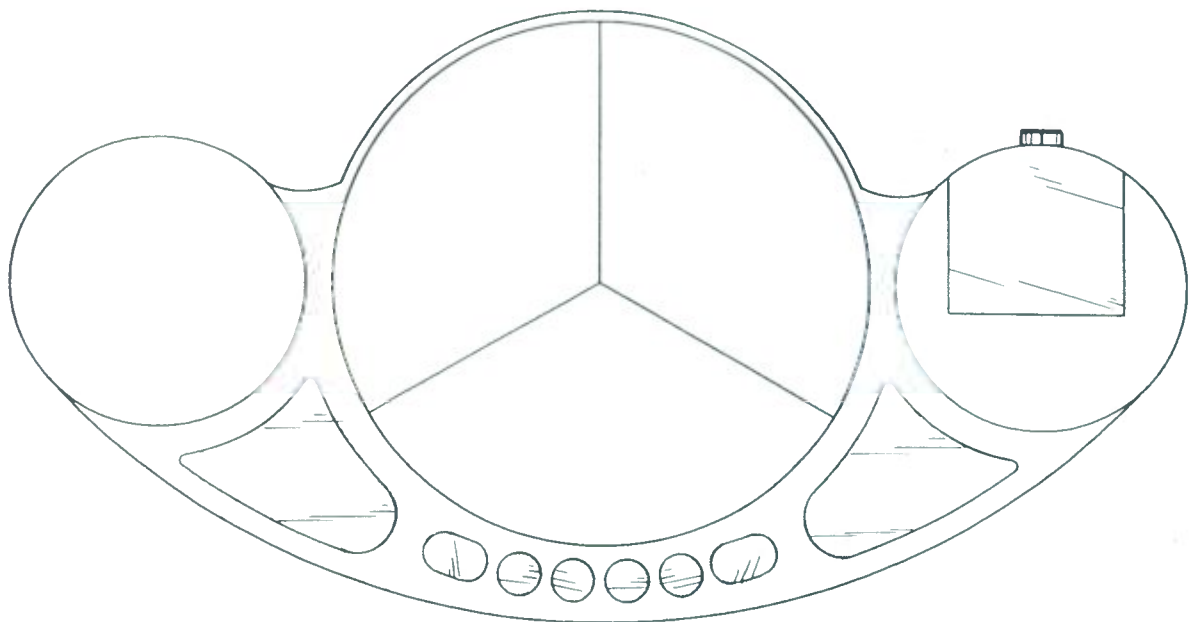


FIG. 3

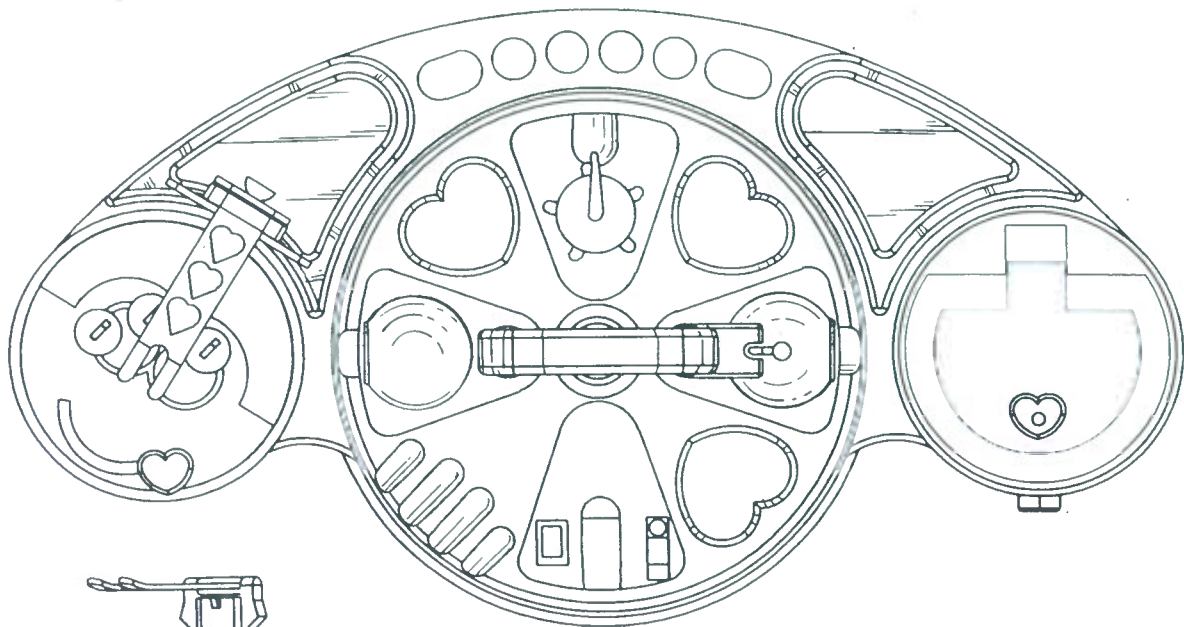


FIG. 4

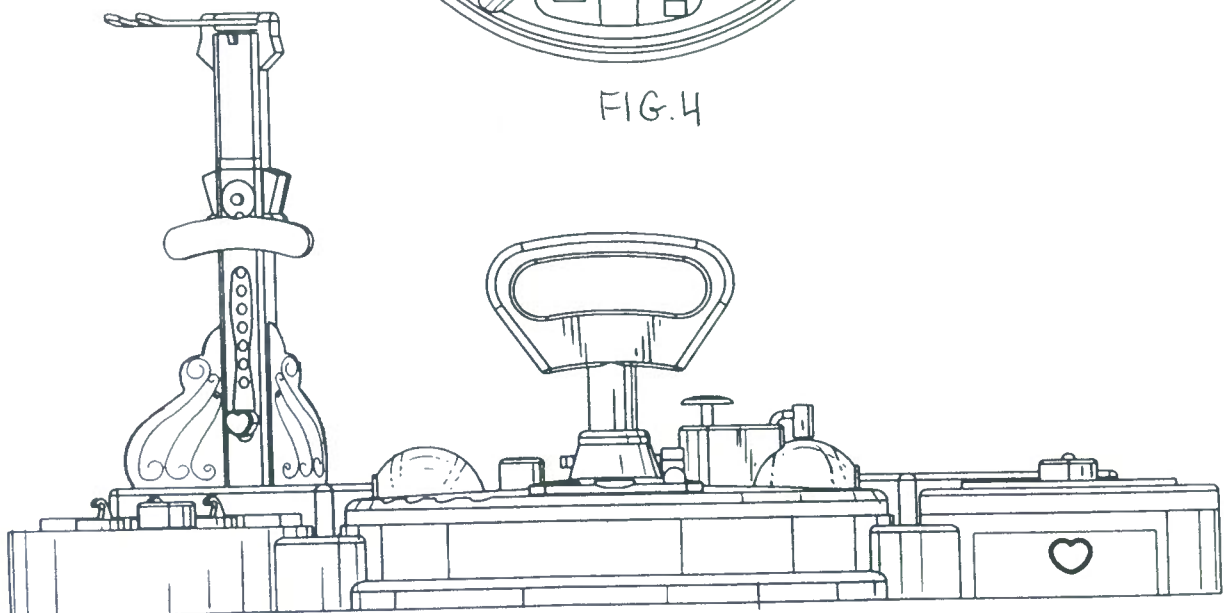


FIG. 5

IMPAG TOYS EUROPE B.V.,
Pełnomocnik:

mgr inż. Urszula Sierpińska
Rzecznik Patentowy

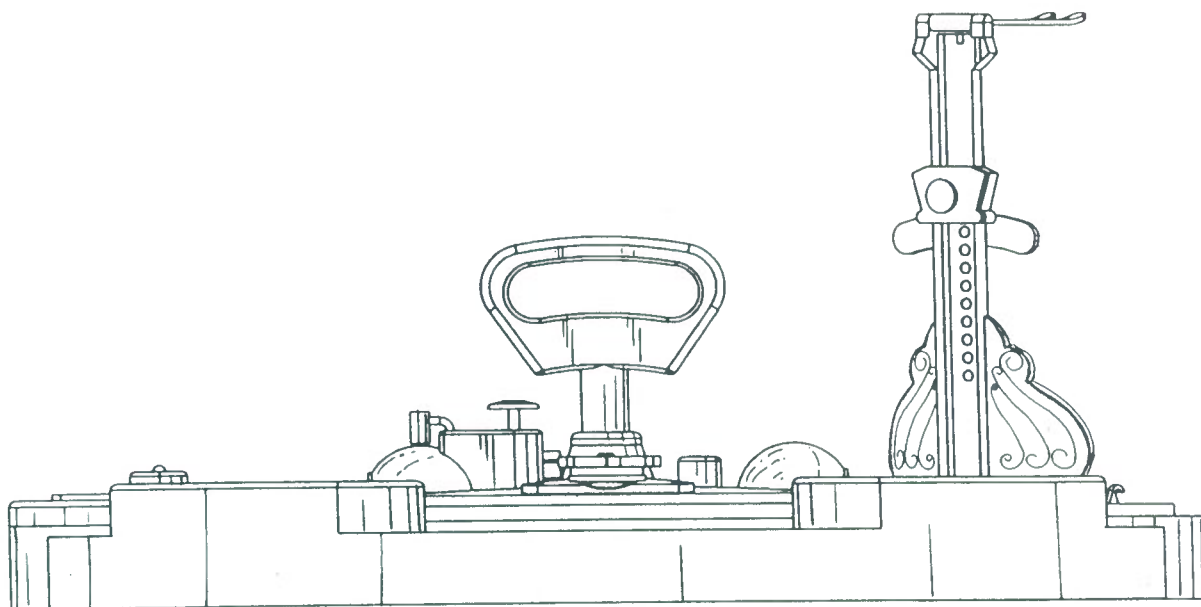


FIG. 6

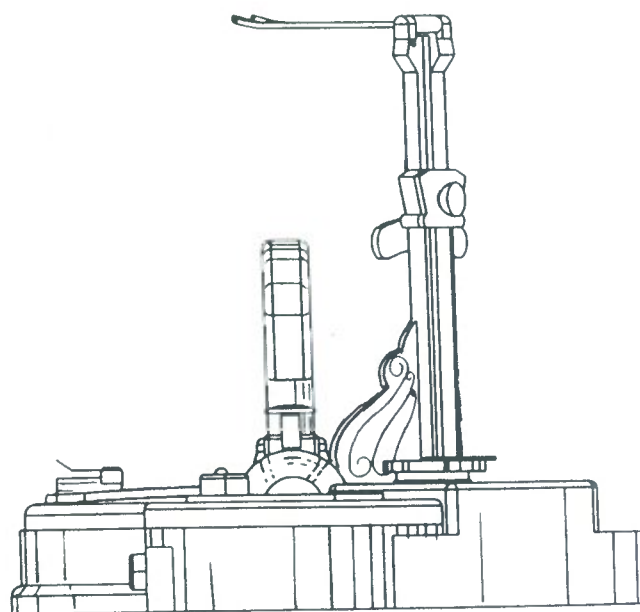


FIG. 7

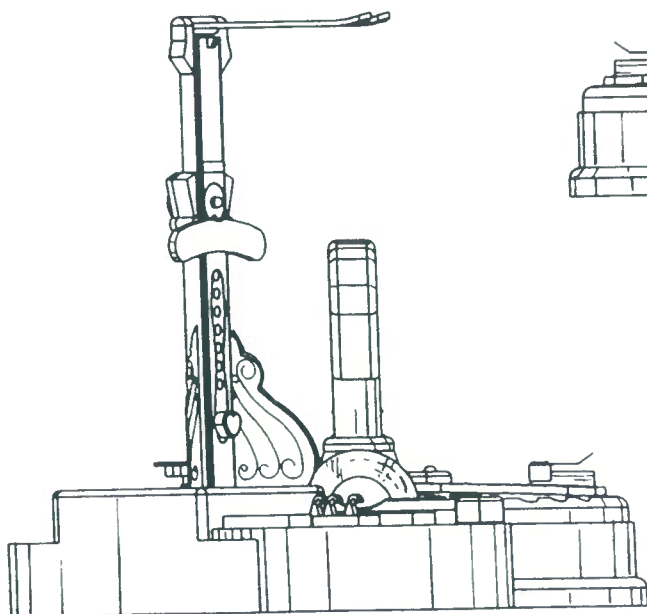


FIG. 8

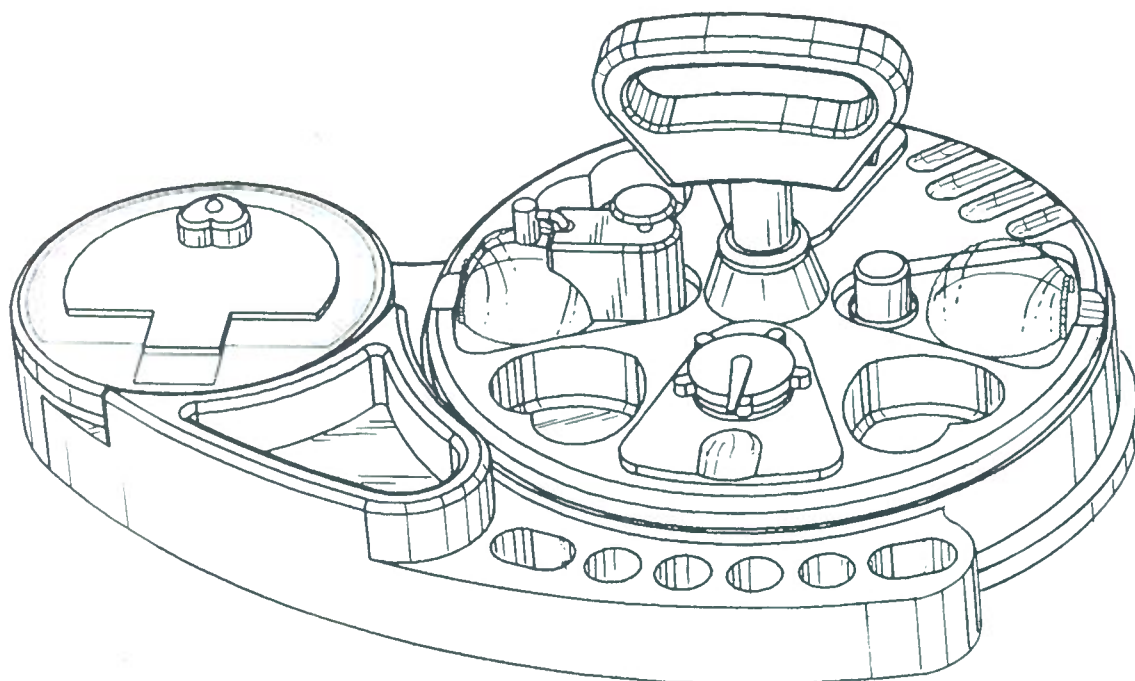


FIG. 9

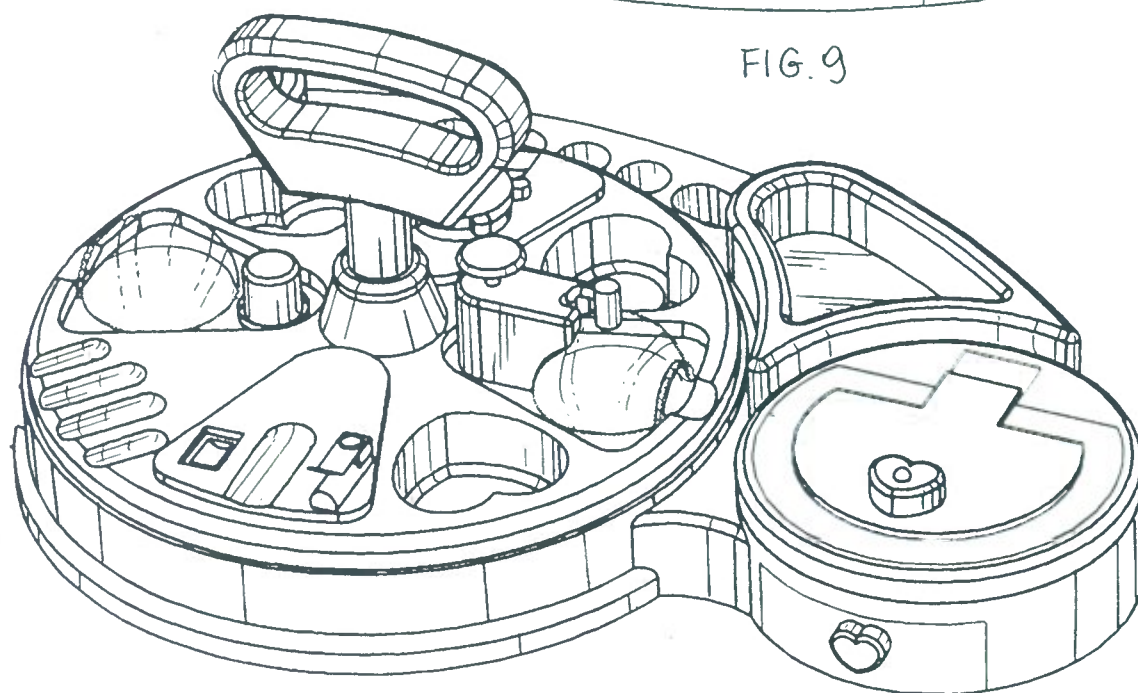


FIG. 10

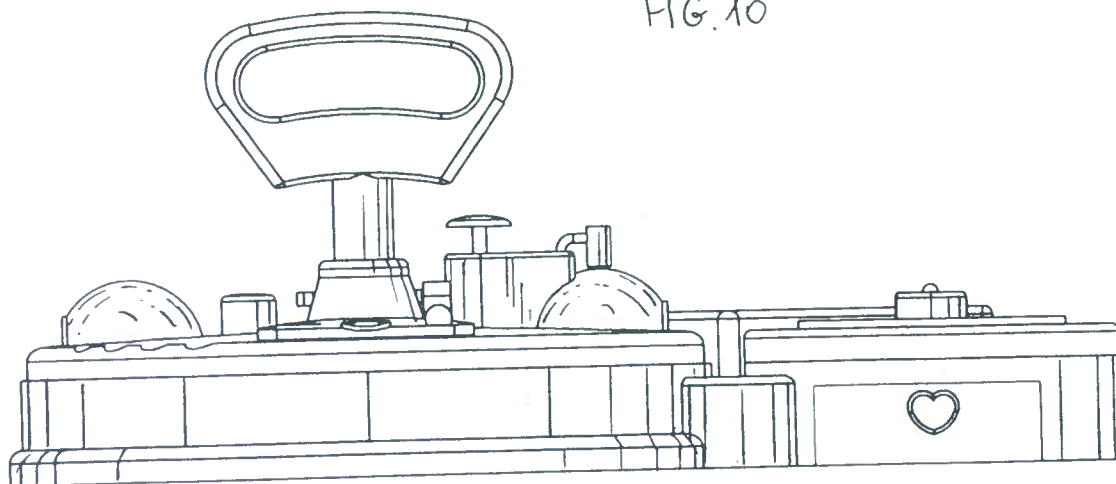


FIG. 11

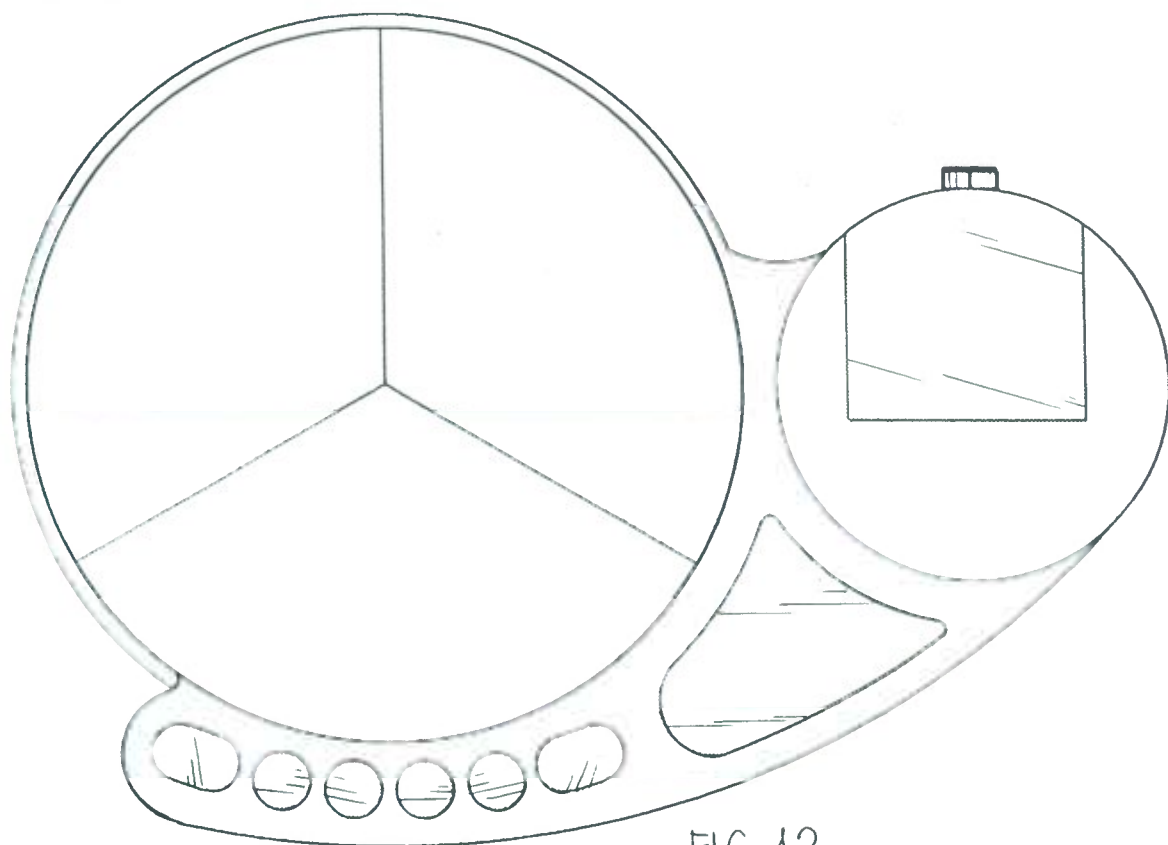


FIG. 12

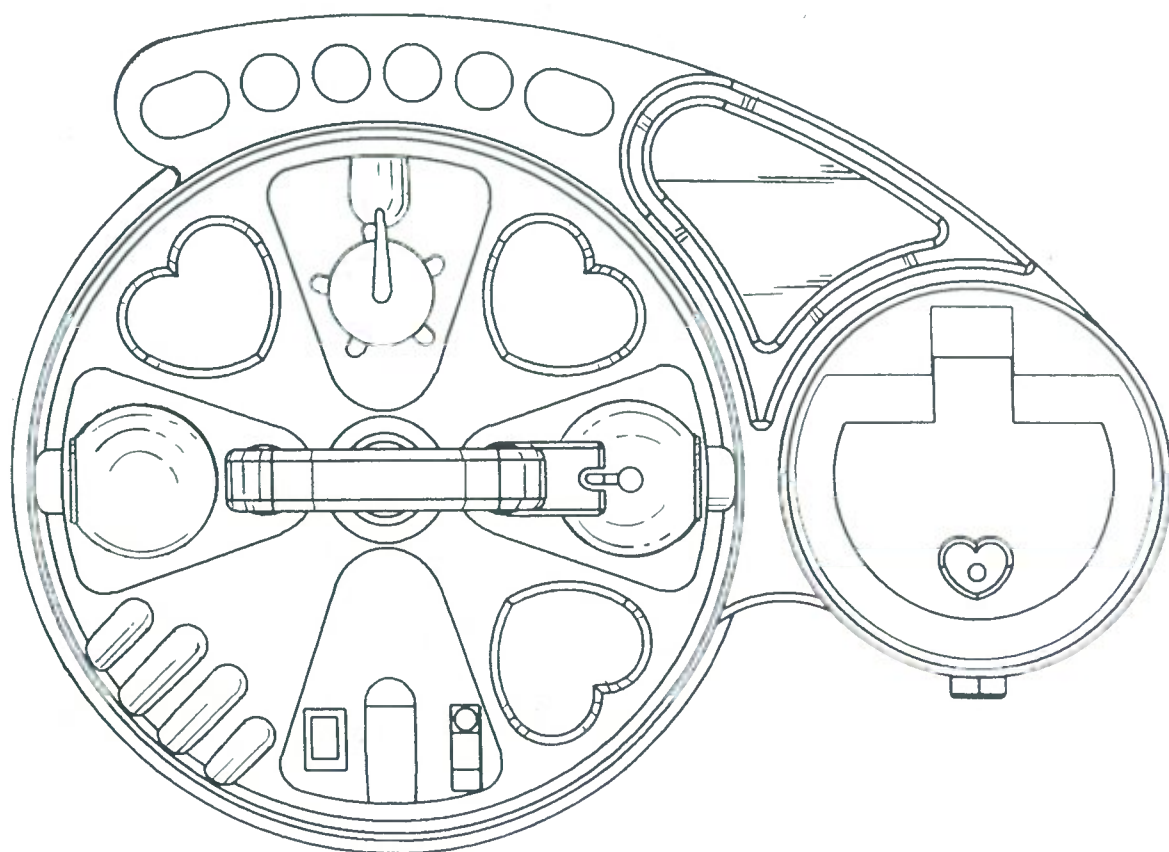


FIG. 13

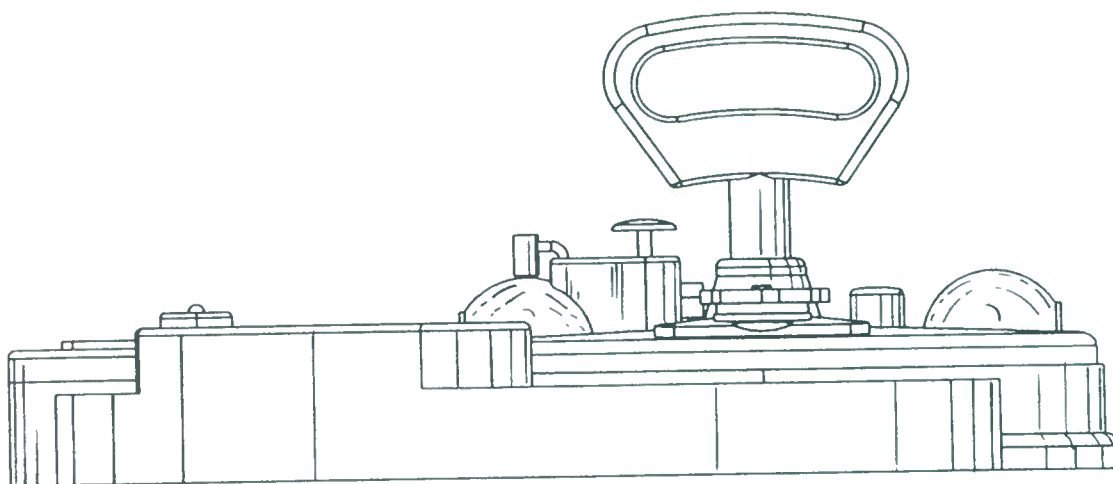


FIG. 14

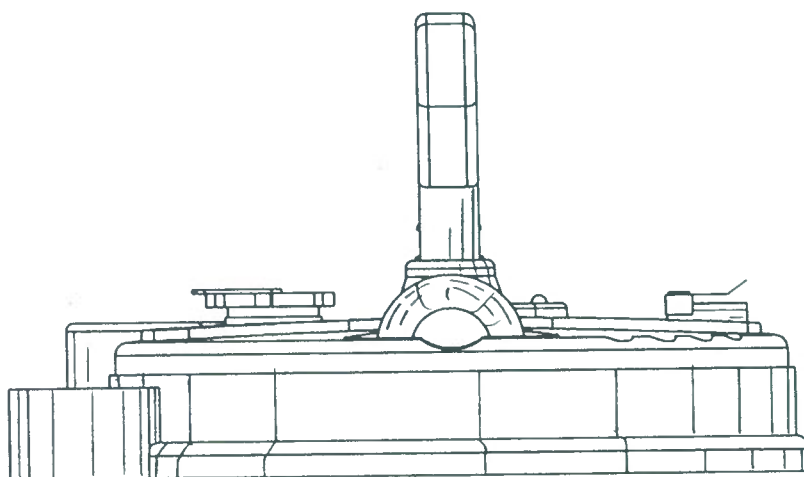


FIG. 15

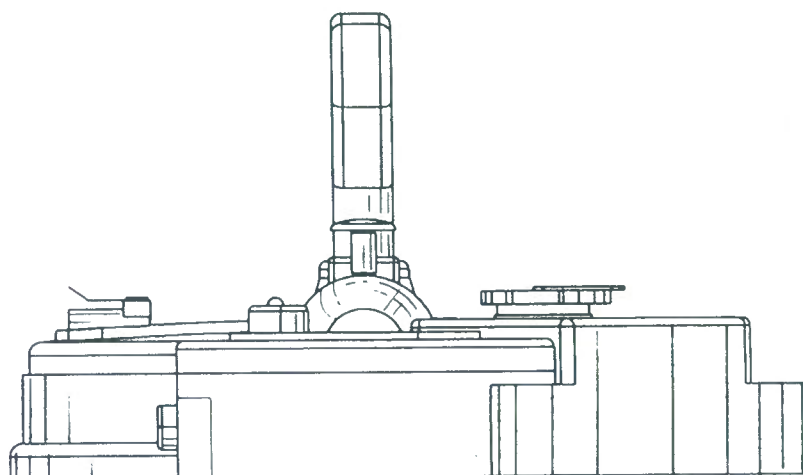


FIG. 16

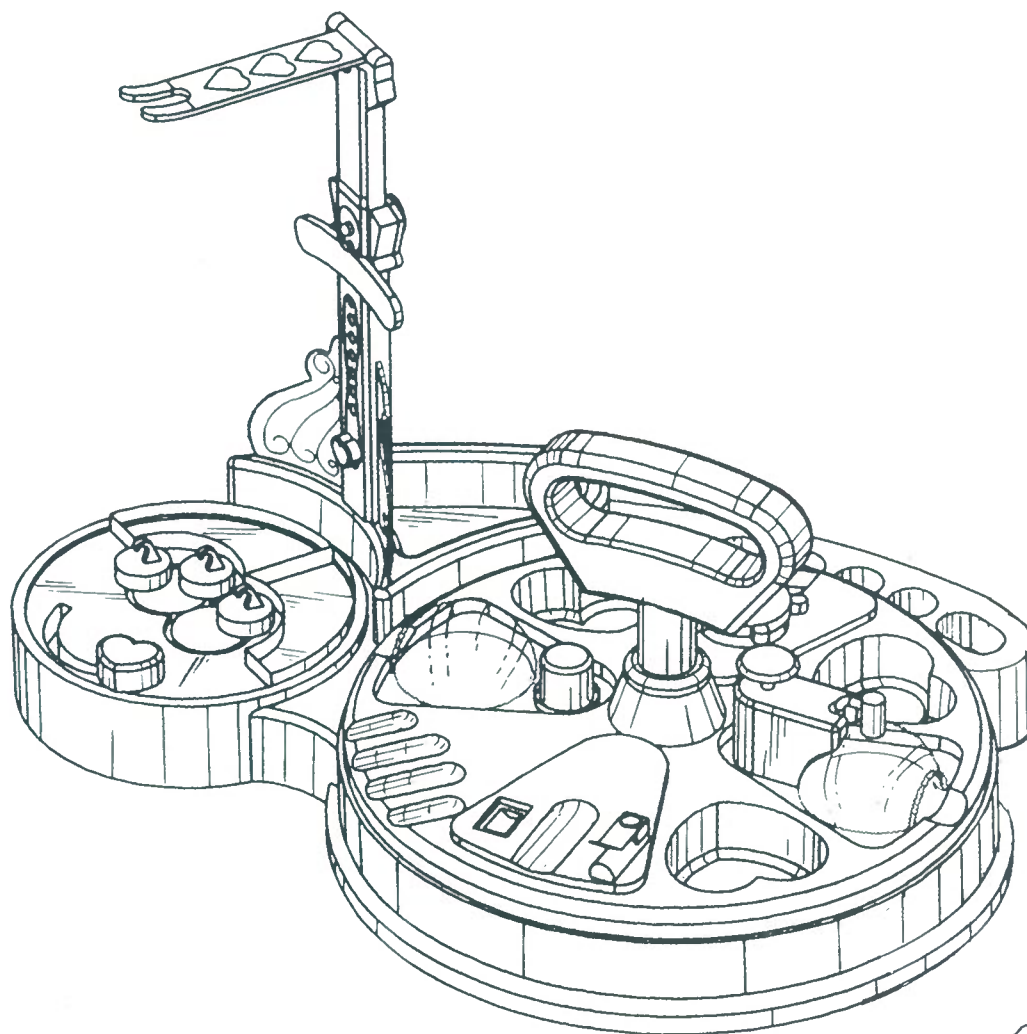


FIG. 17

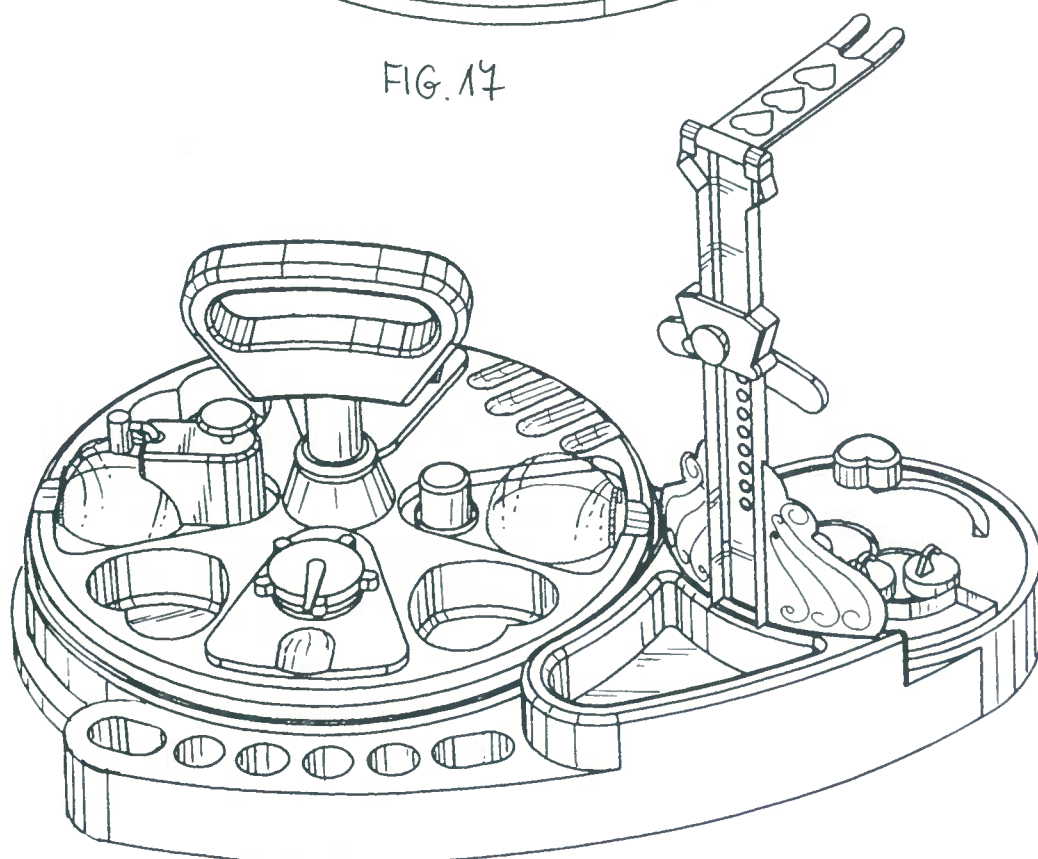


FIG. 18

IMPAG TOYS EUROPE B.V.,

Pełnomocnik:

mgr inż. Urszula Sierpińska
Rzecznik Patentowy

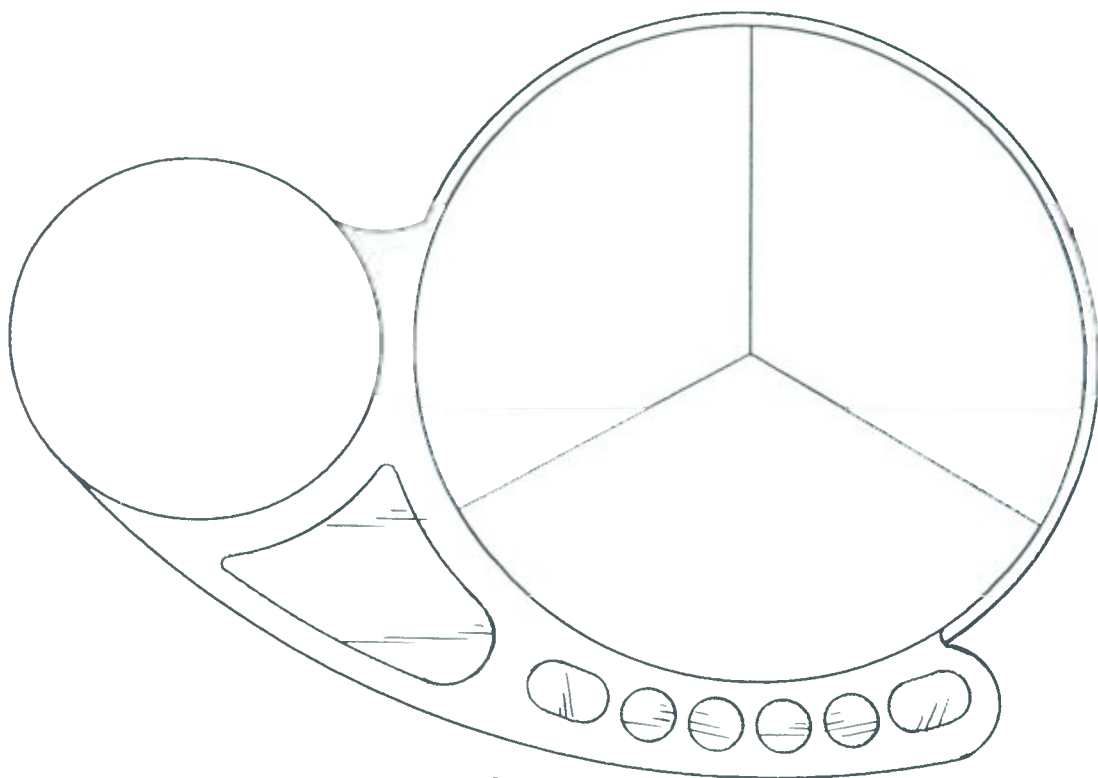


FIG. 19

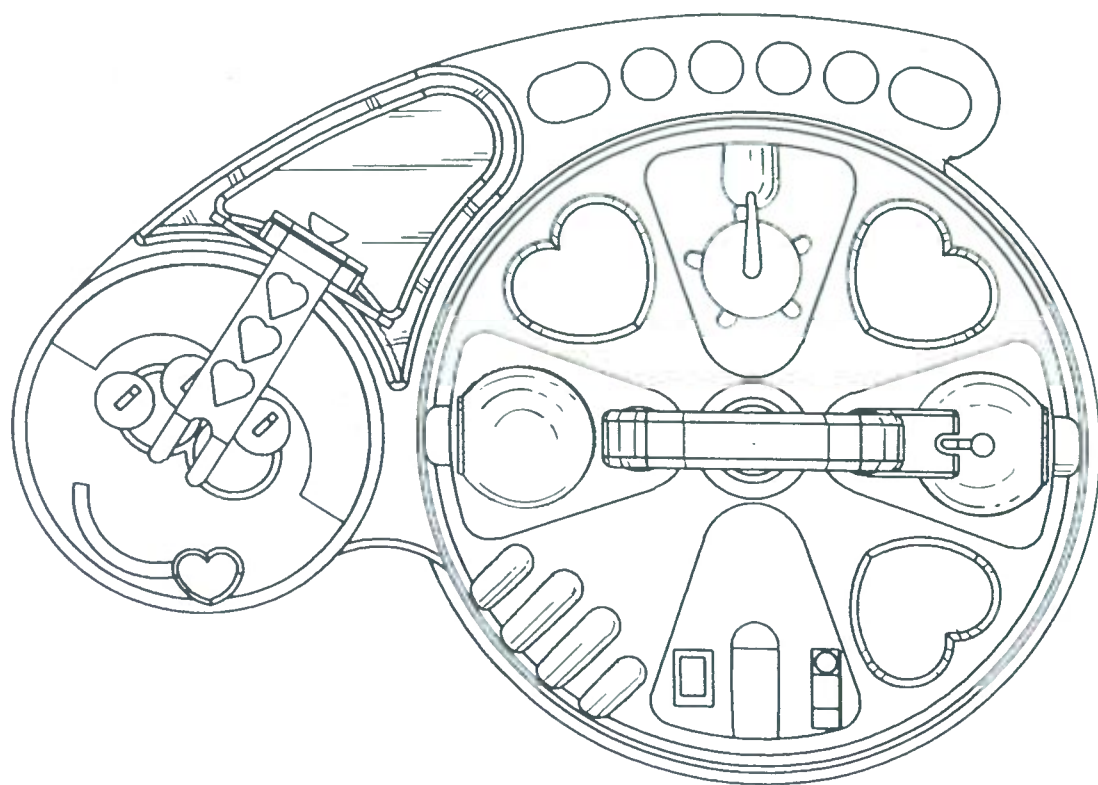


FIG. 20

IMPAG TOYS EUROPE B.V.,
Pełnomocnik:

mgr inż. Urszula Sierpińska
Rzecznik Patentowy

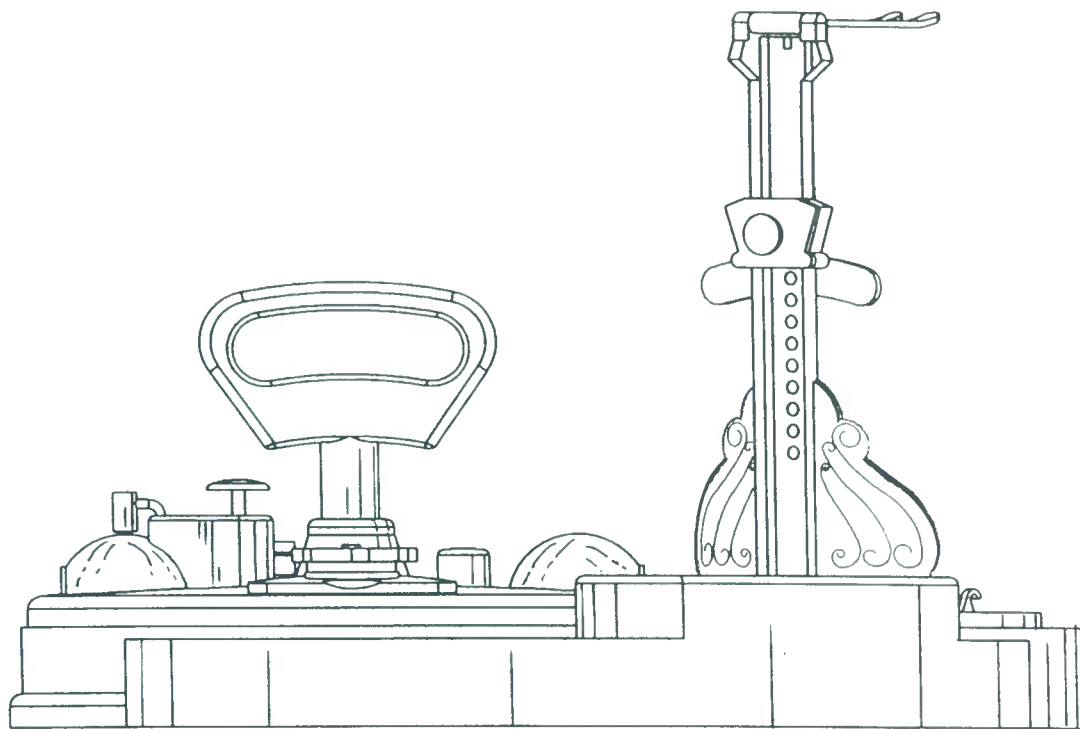


FIG. 21

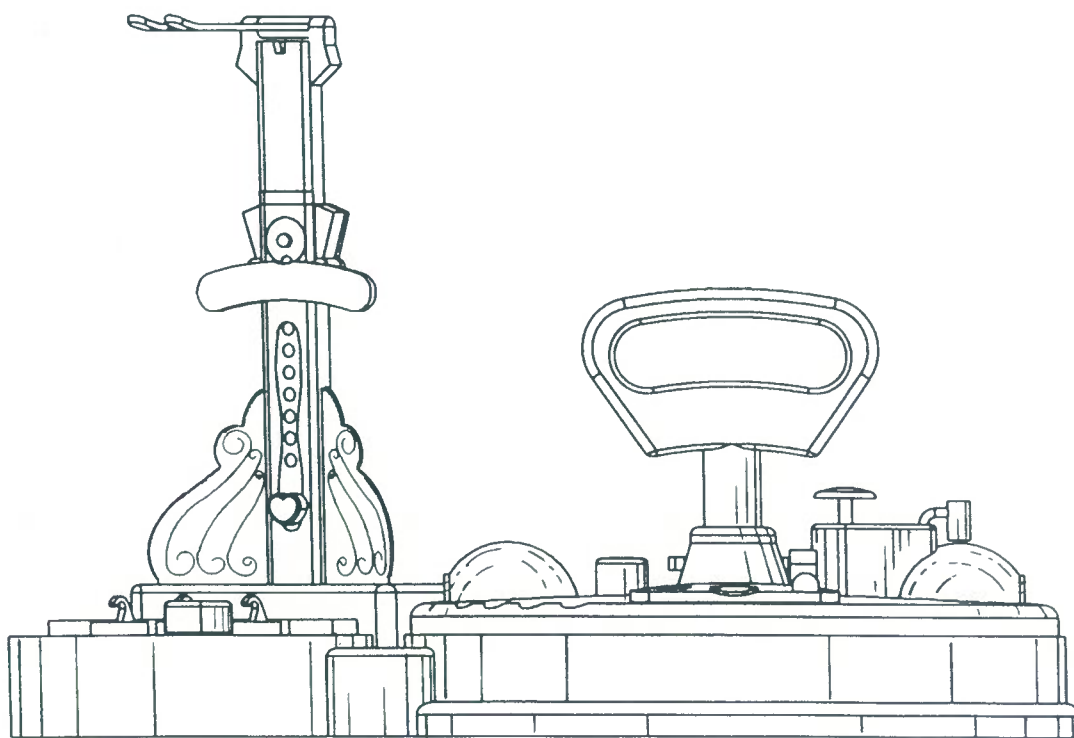


FIG. 22

IMPAG TOYS EUROPE B.V.,
Pełnomocnik:

mgr inż. Urszula Sierpińska
Rzecznik Patentowy

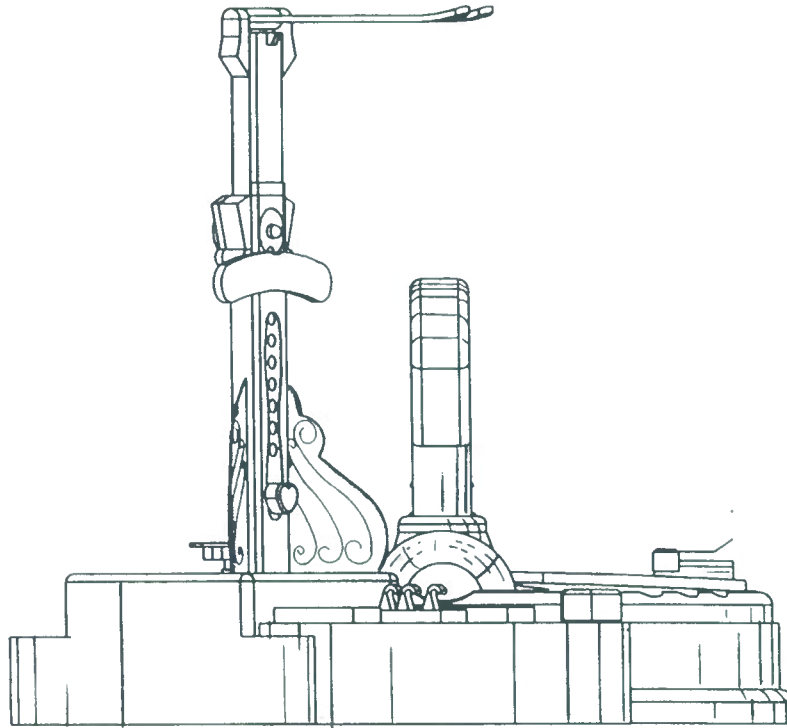


FIG. 23

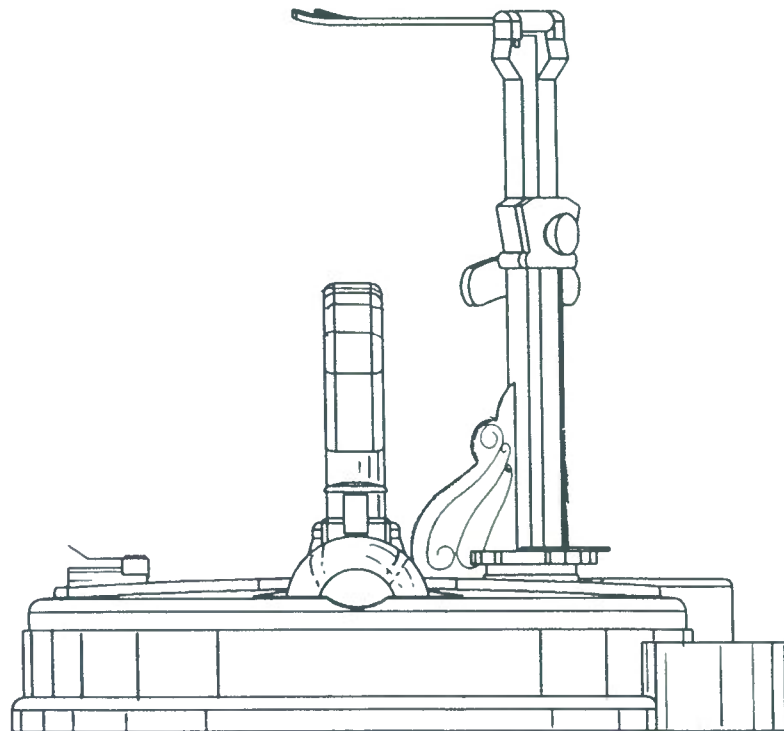


FIG. 24

IMPAG TOYS EUROPE B.V.,
Pełnomocnik:

mgr inż. Urszula Sierpińska
Rzecznik Patentowy