

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **14012**

(21) Numer zgłoszenia: **12277**

(22) Data zgłoszenia: **16.11.2007**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(54)

Zestaw mebli pokojowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2009 WUP 07/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Mazurskie Meble Trading Sp. z o.o.,
Olsztyn, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Michalak Małgorzata, Olsztyn, (PL)

PL 14012

Nr Rp. 14012
Klasa 06-05

Zestaw mebli pokojowych

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli pokojowych znajdujący zastosowanie jako wyposażenie pokoju dziennego i jadalni.

Zestaw mebli pokojowych według wzoru odznacza się oryginalną postacią nadającą się do wielokrotnego odtwarzania. Nowa postać mebli przejawia się w kształcie oraz elementach zdobienia mebli.

Przedmiot wzoru został zaprezentowany na załączonym rysunku zbiorczym oraz na fotografii przedstawiających poszczególne elementy składowe zestawu w widoku ogólnym.

Fig.1- witryna wysoka z drzwiami wzdłuż całej wysokości. W środkowej części drzwi wykonane są ze szkła

Fig.2 – witryna – 3 drzwi szklane a w środku szuflady

Fig.3 – witryna – 2 drzwi szklane w górnej części, w środku szuflady

Fig.4 – komoda po bokach 2 drzwi, w środku na dole dwie szuflady a na górze drzwiczki otwierane od góry tzw. kłapa szklana

Fig.5 – komoda, po bokach 2 drzwi, w środku szuflady

Fig.6 – szafka RTV po jednej stronie drzwi szklane przesuwane, po drugiej szuflady,

Fig.7 - szafka RTV na dole dwie szuflady, na górze półki,

Fig.8 – półka.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw mebli pokojowych odznacza się oryginalną budową. Oryginalność mebli polega na połączeniu nowoczesnego stylu brył z klasycznymi wieńcami górnymi. Korpusy mebli posiadają ramiaki ze wszystkich czterech stron, co daje wrażenie, że bryły są otoczone ramką. Dodatkowo drzwiczki frontowe są również otoczone ramiakami. W witrynach zastosowano szuflady, które można wysuwać bez konieczności otwierania drzwiczek. Umieszczenie szuflad pośrodku drzwiczek daje wrażenie, że drzwiczki podzielone są na kwadraty. Cechą charakterystyczną jest także zastosowanie dwóch różnych uchwytów, podłużnych w drzwiczkach oraz punktowych we frontach szuflad.

Wszystkie elementy zestawu wyróżniają się podobnymi cechami w zakresie wyglądu zewnętrznego.

Witryna pokazana na fig.1 zwieńczona jest wieńcem górnym. Posiada drzwi na całej wysokości, w części środkowej szklane. Korpus mebla posiada ramiaki ze wszystkich czterech stron, co

daje wrażenie, że bryła jest otoczona ramką. Dodatkowo drzwiczki frontowe są również otoczone ramiakami. Drzwiczki mają jeden podłużny uchwyt.

Witryna uwidocznioma na fig. 2 zwieńczona jest wieńcem górnym i posiada troje drzwi szklanych. Korpus witryny posiada ramiaki ze wszystkich czterech stron, co daje wrażenie, że bryła jest otoczona ramką. Dodatkowo drzwiczki frontowe są również otoczone ramiakami. W środku każdych drzwi umieszczona jest szuflada. Umieszczenie szuflad pośrodku drzwiczek daje wrażenie, że drzwiczki podzielone są na kwadraty. Zastosowano w drzwiczkach uchwyty podłużne a we frontach szuflad punktowe.

Witryna pokazana na fig.3 zwieńczona jest wieńcem górnym. Ma dwoje drzwi, w górnej części szklane, w dolnej drewniane a w środku drzwi, umieszczone są szuflady. Korpus mebla posiada ramiaki ze wszystkich czterech stron, co daje wrażenie, że bryła jest otoczona ramką. Dodatkowo drzwiczki frontowe są również otoczone ramiakami. Umieszczenie szuflad pośrodku drzwiczek daje wrażenie, że drzwiczki podzielone są na kwadraty. W drzwiczkach zastosowano podłużne uchwyty zaś we frontach szuflad punktowe.

Na fig. 4 widnieje komoda zwieńczona wieńcem górnym. Po bokach ma 2 drzwi, w środku na dole dwie szuflady a na górze szafka zamykana szklaną klapką Korpus mebla posiada ramiaki ze wszystkich czterech stron, co daje wrażenie, że bryła jest otoczona ramką. Dodatkowo drzwiczki frontowe są również

otoczone ramiakami. W drzwiczkach zastosowano podłużne uchwyty zaś we frontach szuflad punktowe.

Fig.5 to komoda zwieńczona wieńcem górnym, posiadająca po bokach 2 drzwi a w środku szuflady. Korpus mebla posiada ramiaki ze wszystkich czterech stron, co daje wrażenie, że bryła jest otoczona ramką. Dodatkowo drzwiczki frontowe są również otoczone ramiakami. W drzwiczkach zastosowano podłużne uchwyty zaś we frontach szuflad punktowe.

Fig.6 to szafka RTV, zwieńczona wieńcem górnym. Posiada po jednej stronie drzwi szklane oraz dwie szuflady umieszczone po drugiej stronie. Korpus mebla posiada ramiaki ze wszystkich stron, co daje wrażenie, że bryła jest otoczona ramką. Dodatkowo drzwiczki frontowe są również otoczone ramiakami. W drzwiczkach zastosowano uchwyty podłużne zaś we frontach szuflad punktowe.

Na fig.7 uwidocznioma jest szafka RTV zwieńczona wieńcem górnym, w której na dole są dwie szuflady a na górze dwie półki. Korpus mebla posiada ramiaki ze wszystkich czterech stron, co daje wrażenie, że bryły są otoczone ramką. Szuflady posiadają punktowe uchwyty.

Fig. 8 to półka wisząca podzielona na cztery przestrzenie pionowymi trzema przegródkami. Dwie środkowe przestrzenie mają z tyłu ściankę.

Zestaw mebli pozwala dowolnie je zestawiać w dowolnej ilości i konfiguracji.

Komplet mebli występuje pod nazwą handlową Caldo.

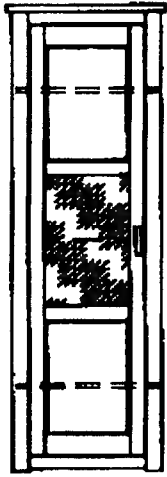


Fig. 1

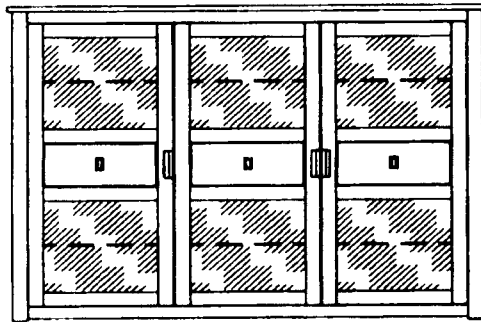


Fig. 2

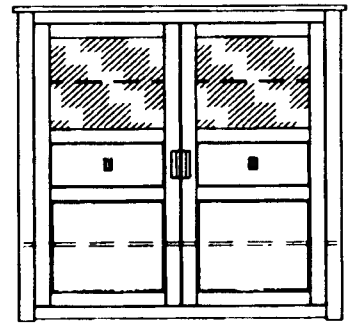


Fig. 3

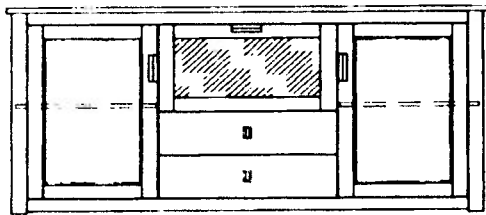


Fig. 4

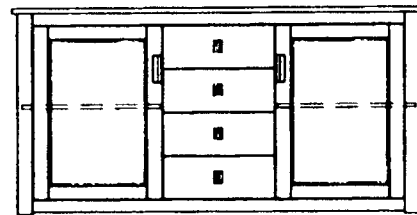


Fig. 5

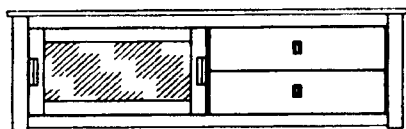


Fig. 6

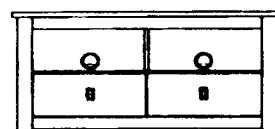


Fig. 7



Fig. 8



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5



Fig.6



Fig.7



Fig.8