



F26b 3/00

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIŚ PATENTOWY

Nr 9798.

Kl. 82 a 1.

Franco Bandini
(Rzym, Włochy).

Sposób suszenia mas plastycznych.

Zgłoszono 29 listopada 1927 r.

Udzielono 27 grudnia 1928 r.

Podczas suszenia mas plastycznych, które nie powinny przytem ulec odkształceniu, napotykanę są duże trudności, zwłaszcza gdy masy te trzeba prędko osuszyć, unikając jednocześnie zmian w nadanych im kształtach i rozmiarach.

Wynalazek niniejszy dotyczy sposobu suszenia tych mas, polegający na ogrzewaniu mieszanin plastycznych jak np. wody z gliną, cementem, ciałami wiążącymi lub celulozą, przed kształtowaniem tych mieszanin jak podczas i po kształtowaniu ich, aż do całkowitego wysuszenia.

Podczas kolejnych okresów przeprowadzania tego sposobu, dostosowuje się temperaturę, stopień wilgotności, wentylację i tym podobne czynniki ściśle pod względem wartości absolutnej, jak i pod względem ich wzajemnego do siebie sto-

sunku, odpowiednio do rodzaju masy podlegającej suszeniu, przyczem zmiany te przeprowadza się niezależnie jedne od drugich.

Gęstość użytych mieszanin oraz wytwarzanie ich zależy również od rodzaju składników, przyczem można niekiedy ogrzewać składniki mieszaniny oddzielnie, a następnie dopiero nadawać im mieszaninie żądany kształt.

Sposób niniejszy należy więc przeprowadzić zapomocą urządzenia zadośćczyniącego pod każdym względem powyższym warunkom, przyczem wysuszony produkt można następnie wypalić lub wypieć.

Dotychczas znane sposoby suszenia mas ciastowatych dotyczą jedynie ich przenoszenia do maszyn formierskich, w

których kształtowanie i ogrzewanie odbywa się jednocześnie i w tym celu masę o dużej zazwyczaj powierzchni, a małym przekroju, wprowadzano w formy przenośnika pasowego, gdzie ogrzewała się ona i kształtowała, poczem była zdejmowana zapomocą szczotek lub tłuczków. Masy takie bywają również przenoszone zapomocą urządzeń elektrycznych i kształtowane w odpowiednich formach. Tak przerabiane masy plastyczne podlegają jednak gwałtownym zmianom temperatury, wskutek czego zmieniają nadane im wymiary, pękają i łamią się i dlatego tych sposobów suszenia nie można stosować do wyrobu cegły fasonowej i pustakowej, rur, sączków lub przedmiotów z masy papierowej, których kształt i rozmiary podczas suszenia nie powinny się zmieniać.

Sposób niniejszy nie zależy od sposobu przenoszenia i ogrzewania masy i od tego czy masa ta jest ogrzewana przed, podczas lub po ukształtowaniu jej, co dzieje się w zależności od poszczególnych warunków, dzięki czemu podczas poszczególnych okresów suszenia nie ma gwałtownych zmian temperatury, ani też zmian stopnia wilgotności tej masy wobec czego unika się całkowicie pęknięć lub zmian rozmiarów masy już ukształtowanej i wysuszonej.

Urządzenie służące do przeprowadzania niniejszego sposobu nie jest objęte niniejszym wynalazkiem i zależy od rodzaju plastycznej masy, która ma być formowana i suszona.

W przypadku zastosowania niniejszego

sposobu do formowania i suszenia cegieł, należy najpierw mieszaninę gliny z wodą wprowadzić do przenośnika śrubowego, gdzie ogrzewa się ją w dowolny sposób do odpowiedniej temperatury. Z przenośnika mieszanina ta wchodzi do maszyny formierskiej, gdzie jest nadal ogrzewana do odpowiedniej temperatury, a ukształtowane z tej masy cegły przenosi się do suszarki, celem ostatecznego wysuszenia.

Jak już było powiedziane, wentylację, temperaturę i stopień wilgotności, panujące w miejscu przeprowadzania niniejszego sposobu reguluje się w zależności od rodzaju użytej masy i od kształtu oraz przeznaczenia przedmiotów, które mają być z niej wykonane zapomocą formowania i ogrzewania.

Zastrzeżenie patentowe.

Sposób suszenia mas plastycznych, znamieny tem, że mieszaninę cieczy z materiałem plastycznym o dowolnej spistości ogrzewa się przed kształtowaniem tej mieszaniny, jak również podczas i po kształtowaniu jej aż do całkowitego wysuszenia, regulując jednocześnie temperaturę, stopień wilgotności i wentylację w miejscu przeprowadzania sposobu, w zależności od rodzaju użytego materiału oraz od kształtu i przeznaczenia wytwarzanych z niego przedmiotów.

Franco Bandini.

Zastępca: Dr. inż. M. Kryzan,
rzecznik patentowy.