



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 065 342**

⑫ Número de solicitud: U 200700757

⑬ Int. Cl.:
A47F 7/03 (2006.01)

⑭

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑮ Fecha de presentación: **12.04.2007**

⑰ Solicitante/s: **María Ángeles Fernández García
c/ Esteban Mora, 39 Esc. 3 – 1º B
28027 Madrid, ES**

⑱ Fecha de publicación de la solicitud: **01.08.2007**

⑲ Inventor/es: **Fernández García, María Ángeles**

⑳ Agente: **No consta**

㉑ Título: **Expositor para joyas.**

ES 1 065 342 U

DESCRIPCIÓN

Expositor para joyas.

Objeto de la invención

Esta invención ha sido pensada y diseñada para *tener expuestas ante la vista un importante número de joyas en un mínimo espacio, de un modo ordenado y fácil de utilizar*. Así mismo, mediante una sencilla transformación *puede transportarse* de forma cómoda y segura. Está orientado al uso doméstico sin descartar el comercial.

Antecedentes

Se conocen en el mercado un gran número de joyeros, organizadores, expositores ... fijos o portátiles para uso doméstico, realizados en muy diversos materiales y en cuyo diseño priman criterios estéticos y decorativos sobre otros mas prácticos y funcionales. Los joyeros que tienen un destino fijo suelen ser voluminosos, requieren espacios generosos no siempre disponibles y presentan muchas dificultades prácticas para su transporte en viajes, por lo que el usuario se ve obligado a adquirir un segundo joyero para este fin. Recoger las joyas después de su utilización requiere un esfuerzo y disciplina que cuesta aplicarse dadas las limitaciones funcionales de los joyeros que hay en el mercado, por lo que el orden no está garantizado ni tampoco la posibilidad de extravío de alguna pieza, etc.

Los joyeros que existen en el mercado pueden responder por separado a alguna de las bondades de este nuevo expositor, sin embargo ninguno de ellos reúne la combinación de todas las utilidades que se ofrecen en éste, por lo que aporta variaciones y mejoras desconocidas en el mercado hasta este momento.

Descripción de la invención

Expositor para joyas que consta de:

Dos piezas iguales e independientes con una doble función

- ser las bases soporte del expositor fijo figura 1.
- ensambladas estas dos piezas, forman un estuche para alojar en su interior una parte de las joyas y ser transportado de forma cómoda y segura en un bolso de mano o en el bolsillo de una prenda de vestir, dadas sus reducidas dimensiones. figura 2.

La parte interior de las verticales 3, 5 y de la parte 4 figura 1 están reforzadas con piezas de metal, revestido del mismo material que la parte exterior. La parte superior de cada una de estas piezas, 6, tiene un movimiento pendular y sus troqueles permiten la suspensión de las cadenas y gargantillas mas delicadas, deslizadas por la parte lateral exterior 7.

Piezas rectangulares figura 3, 8, 9 y 10, con distintos troqueles a lo largo de las mismas en los que se alojan las joyas (pendientes, sortijas, gargantillas, gemelos ...) para tenerlas a la vista de forma permanente, ordenada y fácil de utilizar.

Pieza 8 troquelada en la parte superior con cortes perpendiculares a la misma, 11 y en la inferior troqueles circulares 12 de forma alterna con los superiores.

Pieza 9 Se diferencia de la anterior en que los troqueles inferiores tienen forma similar al grafismo 7.

Pieza 10 Esta pieza, ligeramente mas estrecha que las anteriores, sirve para acoger sortijas, pequeñas cadenas, pulseras o gargantillas ... Estas piezas 8, 9 y 10,

figura 3, se presentan en distintos tamaños con objeto de satisfacer las necesidades de los usuarios en función del número de joyas.

Están elaboradas en material maleable, con cierta rigidez y resistencia, troqueladas a lo largo y rematadas en ambos extremos por una pieza de metal imantado, 14, que permite su adherencia al interior de las partes 3 y 5 de las bases ya descritas anteriormente, figura 1, lo que aumenta su funcionalidad.

La combinación de las bases 1 y 2 y de varias de las piezas 8, 9 y 10 forman el expositor de joyas fijo, figuras 4 y 5.

Transformación en porta joyas de viaje. Solo con separar mediante tracción manual las piezas 8, 9 y 10 de la parte interna de las caras 3 y 5 de las bases 1 y 2, éstas quedan libres, se incorporan las piezas 8, 9 y 10 que se desee llevar en la parte interior de la pieza 1 y se ensambla la pieza 2, figura 2.

Características que aporta este expositor:

Personalización. Su diseño y los materiales utilizados le dotan de una gran versatilidad. Cada usuario puede encontrar una respuesta muy satisfactoria a sus necesidades específicas, combinando las piezas 8, 9 y 10 en función de la respuesta que demanden sus necesidades.

Sencillez. La simplicidad de su estructura cede el protagonismo a las piezas que expone. La finalidad de cada una de las piezas que lo componen es muy intuitiva.

Orden y comodidad. Se dispone de un gran número de joyas ante la vista, lo que permite tanto la elección para un uso inmediato como el retorno de las mismas al expositor una vez utilizadas. Facilita mantenerlas ordenadas sin esfuerzo por lo que resulta mas difícil extraviarlas u olvidarlas.

Versatilidad. El conjunto del diseño y la elección de los materiales utilizados permite la creación de un objeto muy personal dirigido a satisfacer las necesidades individuales tanto en número como en tipo de joyas, pudiendo ampliarse su capacidad en un futuro.. Este expositor puede utilizarse como un elemento fijo o en desplazamientos, transportado en un bolso de mano mediante una simple transformación.

Economía de espacio. El mínimo espacio de apoyo que requieren sus dos bases, le permite compartir con otros objetos una pequeña mesilla de noche, una cómoda, un estante... y resulta a la vez un elemento singular y decorativo.

Descripción de las figuras

Figura 1 Vista de las dos piezas 1 y 2 que componen la base del expositor. Con solapas superiores abatibles 6.

Figura 2 Vista de las dos piezas 1 y 2 que componen la base en su transformación como joyero de viaje.

Figura 3 Piezas 8, 9 y 10 que se adhieren por sus extremos a cada una de las bases, con los diferentes troqueles en función del tipo de joyas que vayan a soportar.

Figura 4 Ejemplo del expositor montado con las piezas 1, 2, 8, 9 y 10, con las solapas superiores, 6, en una utilización completa.

Figura 5 Muestra un modo de colocar los distintos tipos de joyas en los troqueles apropiados.

Descripción de una forma de realización preferida

A la vista de las comentadas figuras, se ve que el expositor está formado por dos piezas 1 y 2 indepen-

dientes, tienen forma de prisma rectangular sin una de las caras de mayor anchura y una de las dos menores es abatible, 6 y presenta troqueles según muestra la figura 1.. Están reforzadas en el interior de las caras 3, 4 y 5 por metal recubierto o no. Estas dos piezas 1 y 2 se encajan indistintamente.

Juego de tres piezas de forma rectangular 8, 9 y 10, las dos primeras presentan a lo largo de su parte

superior troqueles perpendiculares, 11, y en la parte inferior en alternancia con los troqueles superiores, troqueles circulares, 12, la pieza 8 y en forma de grafismo siete, 13, la pieza 9. La pieza 10 no tiene ningún tipo de troquel. Figura 4.

Todas las piezas pueden realizarse en distintos materiales, dimensiones y formas.

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

REIVINDICACIONES

1. Expositor para joyas **caracterizado** por estar formado por dos piezas independientes (1) (2) que se encajan indistintamente y tres tipos de piezas rectangulares (8) (9) y (10).

2. Expositor para joyas según primera reivindicación **caracterizado** porque las piezas (1) y (2) tienen forma de prisma rectangular sin una de las caras de mayor anchura y una de las dos caras menores abatible (6), que actúan como bases del mismo y están reforzadas en el interior de las caras (3) (4) y (5) por metal recubierto o no.

3. Expositor para joyas según primera reivindicación **caracterizado** porque la pieza (8) presenta unos troqueles (11) perpendiculares a la misma en la parte superior y (12) unos troqueles circulares en la parte inferior en alternancia con los de la parte superior. La pieza (9) presenta unos troqueles (11) también perpendiculares en la parte superior y en la parte inferior unos troqueles (13) en forma de siete en alternancia con los superiores. La pieza (10) no tiene ningún tipo de troquel.

Las piezas (8) (9) y (10) presentan en sus extremos unos remates metálicos (14).

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

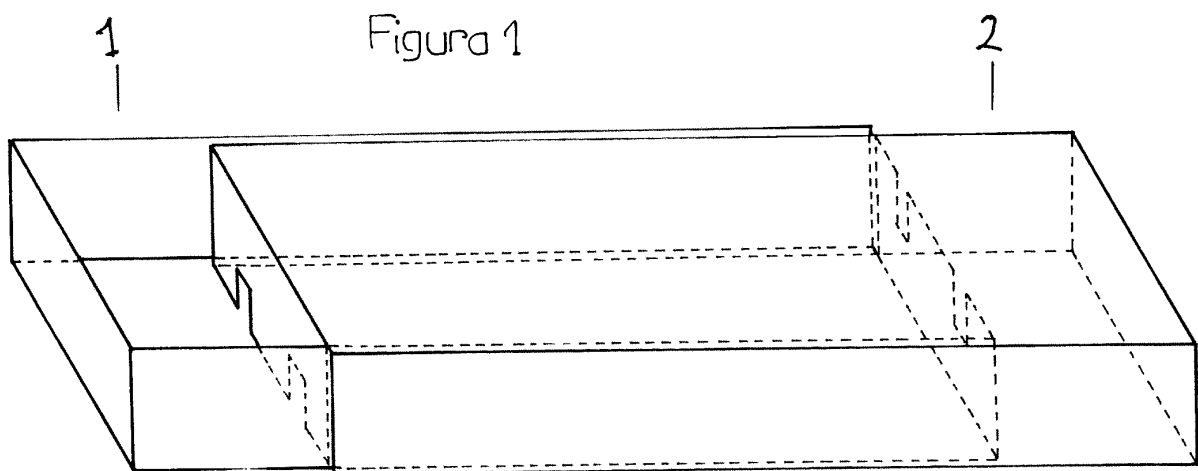
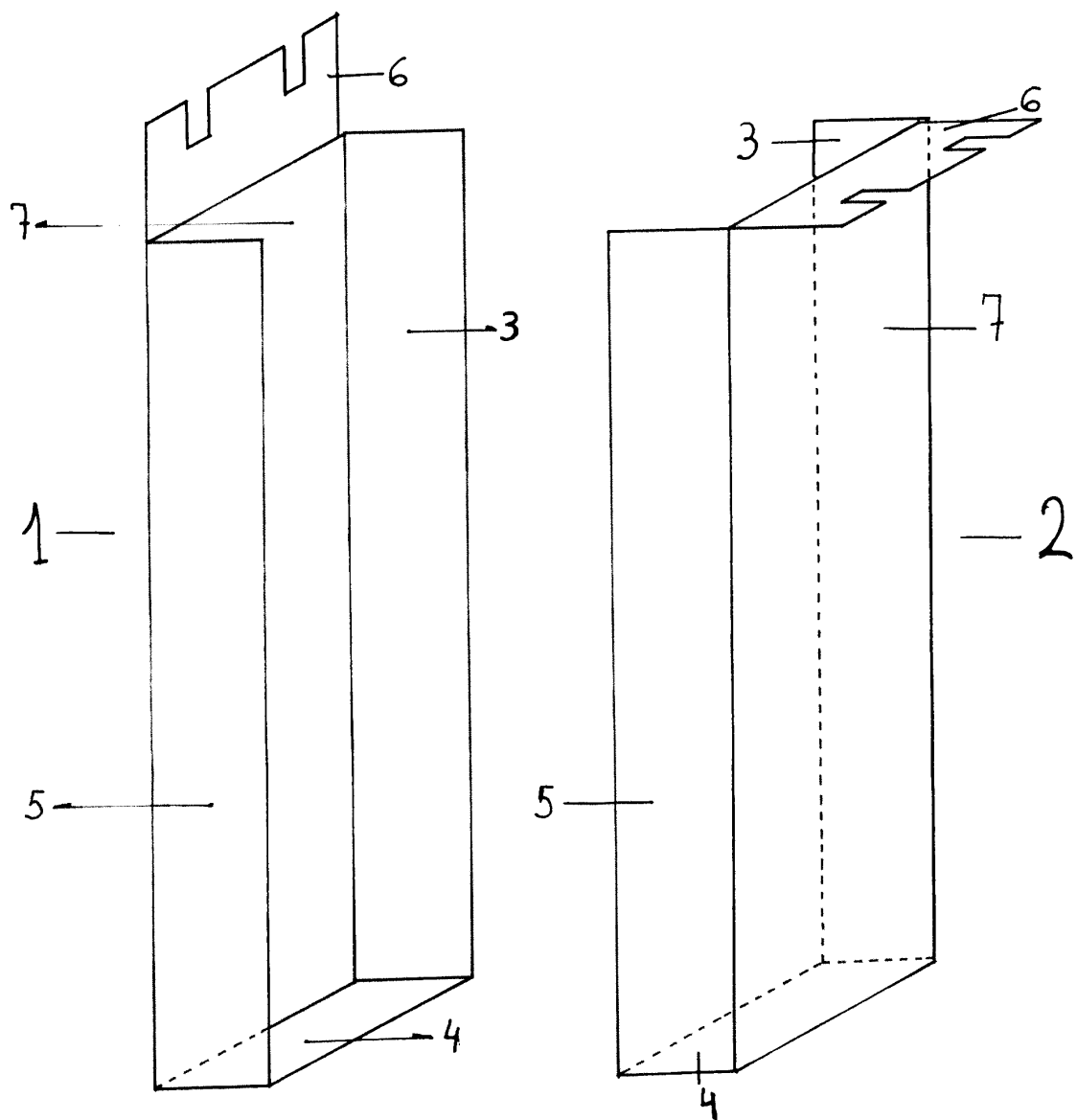


Figura 2

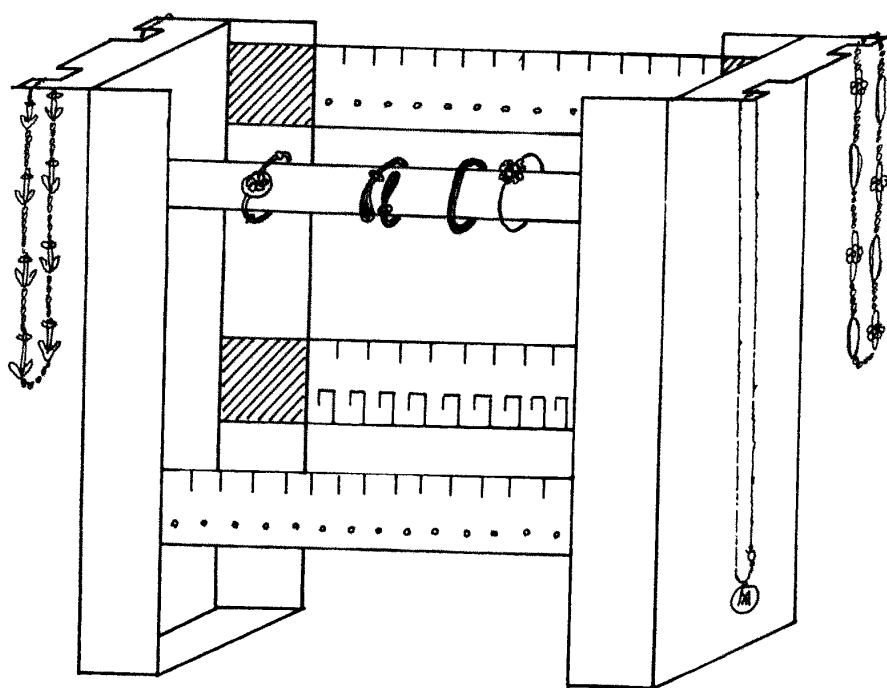
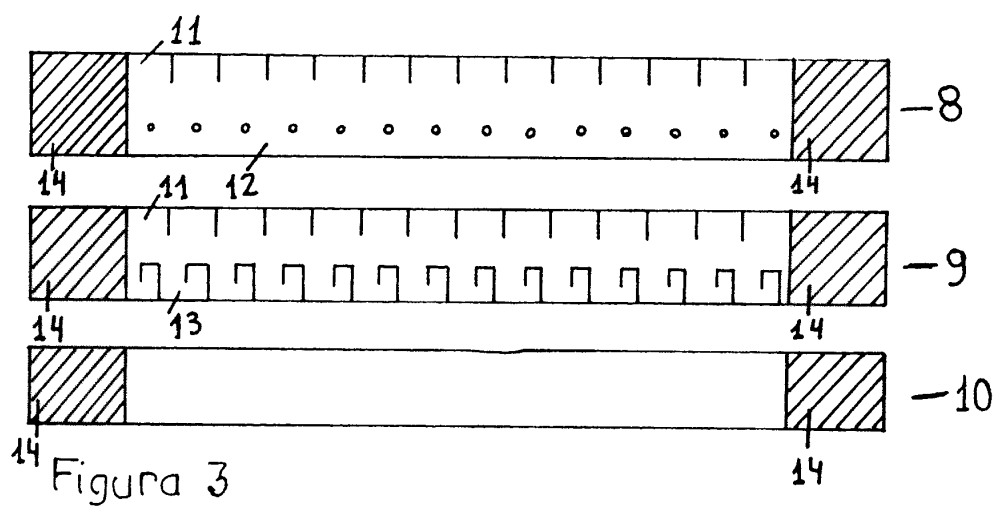


Figura 4

