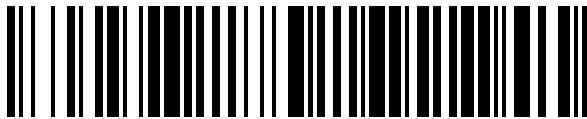


(19)



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS
ESPAÑA



(11) Número de publicación: **1 079 020**

(21) Número de solicitud: 201300202

(51) Int. Cl.:

A46B 17/02 (2006.01)

(12)

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

(22) Fecha de presentación:

28.02.2013

(71) Solicitantes:

BELIVER GUILL, Germán (100.0%)
Plaza Músico Ramón Ibáñez 5 escalera dcha. pta. 3
46920 Mislata (Valencia) ES

(43) Fecha de publicación de la solicitud:

18.04.2013

(72) Inventor/es:

BELIVER GUILL, Germán

(54) Título: **Multisporte para pinceles**

ES 1 079 020 U

DESCRIPCIÓN

Multisoporte para pinceles.

5 Objeto de la invención

El presente útil, según se expresa en el anunciado de esta memoria descriptiva, se refiere a un multisoporte que instalado en cualquier recipiente, redondo o rectangular, que se utilice en trabajos de pintura, tenga como finalidad sujetar pinceles ó cualquier otra herramienta que se esté utilizando en el momento.

10 El objetivo del multisoporte es que mientras estas pintando, el resto de herramientas manuales que puedas necesitar estén disponibles y preparadas para su uso en el mismo recipiente que estamos utilizando.

15 La forma del multisoporte son dos pinzas sujetas cada una a una pletina, y estas pletinas mediante unos ganchos se sujetan a su vez a un muelle ó resorte helicoidal cilíndrico de compresión.

20 Las pinzas tienen la función de sujetarse al recipiente, las pletinas son el soporte donde se sujetan las pinzas y por sus extremos tienen unos ganchos, estos ganchos se abrazan al muelle circular helicoidal, las pletinas están separadas para que el útil se pueda flexionar para poderse acoplar a cualquier recipiente. Las pletinas incorporan colgadores para herramientas.

25 Las pletinas sujetan un muelle ó resorte helicoidal cilíndrico de compresión que es la pieza principal del invento, y que tiene la función principal de sujetar entre sus espirales helicoidales ó espiras los pinceles de todos los tamaños. En la pletina derecha el muelle lo presionaremos para que estén más juntas sus circunferencias y aprisionen más los pinceles con poco grosor y en la pletina derecha no lo presionaremos para que se coloquen los pinceles con un diámetro más grueso. Entre medias de las pletinas se deja un espacio libre para que el útil se pueda flexionar y acoplarse a la forma del recipiente ya que el muelle tiene como una de sus características que se puede doblar deformándose y volver a su estado normal, como ocurre cuando lo aprisionas.

30 El objeto de la invención, una vez descrita su forma, se ve claramente que es un multisoporte para pinceles de todos los tamaños y ganchos, para colgar diferentes herramientas mientras estamos haciendo trabajos de pintura, y que se pueda utilizar con cualquier tipo de recipiente, haciendo más cómodo y rápido los trabajos teniendo a mano todo lo necesario para trabajar.

35 Antecedentes de la invención

No se conoce útil que cumpla esta misión, lo que hasta ahora se hace normalmente en trabajos de pintura es dejar los pinceles en el mismo recipiente pero en una esquina, con lo que a veces los pinceles se tumban o se manchan, en ocasiones para evitar esto se dejan por cualquier sitio.

40 Los inconvenientes que encontramos son varios: tienes que bajar la escalera en primer lugar y encuentras que, o se han llenado de pintura y tienes que limpiarlos, o se secan al perderse y no tenerlos cerca, o sencillamente no los encuentras cuando los necesitas. Igual ocurre con el resto de herramientas que no sabes donde dejarlas: la cinta de pintor, el rasca vidrios etc.

45 Todas estas herramientas y más que se pueden utilizar en un trabajo las tienes dispersas dejándolas en el último sitio que las has utilizado.

50 Descripción de la invención

50 El útil de esta invención se presenta para subsanar los problemas e inconvenientes mencionados, el multisoporte para pinceles sirve para colocar pinceles de distintos tamaños y grosores, consiguiendo una comodidad y mejora en los trabajos de pintura de una forma nueva y sencilla. Un avance que hasta ahora no existía.

55 Con este multisoporte se evita que los pinceles se manchen, estén dispersos, las herramientas ilocalizables... consiguiendo tener todo al alcance de la mano y reunido en un mismo soporte, que es el recipiente principal con el que estás trabajando en cada momento. Por lo que al cambiar de sitio el recipiente, también cambias a la vez de sitio toda la herramienta y útiles que puedas necesitar.

60 Este multisoporte está formado por dos pinzas de presión con la misión de sujetarse a los recipientes, estas pinzas van sujetas cada una a una pletina rectangular lisa plana y rígida, que tiene en sus esquinas superior e inferior unos ganchos, tres ganchos en cada pletina. Dos son para abrazarse a la pieza principal de la invención un resorte ó muelle y que no se pueda soltar y el otro es un colgador para herramientas.

- Cada una de las pletinas está sujetas al resorte helicoidal cilíndrico de compresión, de forma que los extremos de las pletinas están cogidos al extremo del muelle y el otro extremo de la pletina a la parte del muelle que llegue pero como el muelle es más largo que las dos pletinas juntas queda un espacio entre las pletinas, que es el que le da la flexibilidad al muelle para doblarse y acoplarse a cualquier recipiente sea redondo o cuadrado.
- 5 El resorte es del tipo cilíndrico helicoidal de compresión que tienen como características que después de haber terminado de ejercer presión sobre él, vuelve a su estado normal y también tiene la característica de ser elástico y al doblarse volver a su estado inicial.
- 10 La pletina de la derecha comprime el muelle para que sus espiras estén más juntas con lo que los pinceles con diámetro menor se sujetarán más firmemente y la pletina de la izquierda se alojaran los pinceles con diámetro más grueso.
- 15 En los ganchos que sobresalen se puede colgar lo que se necesite: herramientas varias, cinta de pintor etc.
- 20 Para una mejor explicación se acampana un juego de planos.
- Este útil lo podemos acoplar en cualquier lado del recipiente, incluso en la esquina, y colocar en este multisoporte todas las herramientas que pensamos utilizar. Podemos utilizar un recipiente redondo o rectangular, ya que el útil se acoplará a la forma de ambos.
- 25 Al introducir un pincel entre las espiras del resorte, la presión que realiza el muelle contra el pincel hace que se mantenga sujeto y no caiga, una vez lo necesitemos se retira de su alojamiento y el muelle vuelve a su posición original. También permite alojar a la vez distintos pinceles de diferentes grosores y longitudes junto con diferentes herramientas.
- Breve descripción de los dibujos**
- 30 - Figura 1 presenta vista en perspectiva de la pinza de sujeción del multisoporte.
- 35 - Figura 2 vista en perspectiva de la pletina izquierda del multisoporte.
- Figura 3 vista en perspectiva de la pletina de la derecha del multisoporte.
- 40 **Descripción de forma de realización preferida**
- La descripción de la forma de realización figura 5 ya montada comprende los siguientes piezas:
- 45 La figura 1 es una pinza de presión, que en uno de sus extremos es rectangular, plano y más ancho, con agujeros 1 para coincidir con los agujeros de la figura 2 y figura 3.
- 50 La figura 2 es la pletina izquierda del invento y tiene una forma rectangular rígida y plana 3 y que tiene tres agujeros 2 para sujetarse a la pinza figura 1, sobresalen tres ganchos el número 4 para herramientas y los números 5 para sujetarse al resorte figura 4.
- 55 La figura 3 es la pletina derecha del invento y tiene las mismas características que la figura 2.
- 60 La figura 4 es un resorte cilíndrico helicoidal de compresión.
- 65 El montaje del multisoporte para pinceles se realizará de la siguiente forma: se remachan los agujeros 1 de las pinzas figura 1 en los agujeros 2 de las figuras 2 y 3, introducimos los ganchos 5 en el resorte por sus extremos, cada pletina en un extremo y se aprisionan para que no se suelten.
- 70 La figura 2 por el extremo de la izquierda.
- 75 La figura 3 los ganchos 5 de la pletina de la derecha, comprimirán las espiras para juntarlas, como aparecen en la figura 5.

REIVINDICACIONES

1. Multisoporte para pinceles **caracterizado** porque tiene pinzas de presión.
- 5 2. Multisoporte para pinceles según reivindicación 1 **caracterizado** porque tiene ganchos en las pletinas.
3. Multisoporte para pinceles según reivindicación 1 **caracterizado** porque tiene un resorte cilíndrico helicoidal de compresión sujeto por unas pletinas.
- 10 4. Multisoporte para pinceles según reivindicación 1 **caracterizado** porque una parte del muelle cilíndrico helicoidal las espiras están más comprimidas.
5. Multisoporte para pinceles según reivindicación 1 **caracterizado** porque el resorte se puede flexionar.

FIG.1

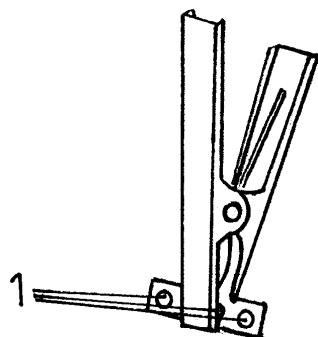


FIG.2

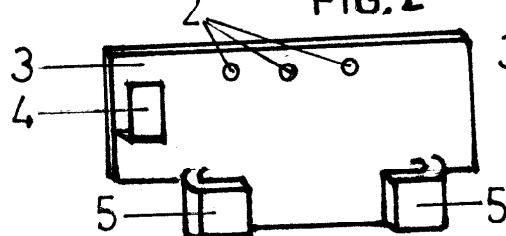


FIG.3

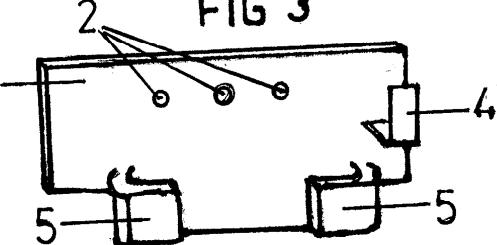


FIG.4



ES 1 079 020 U

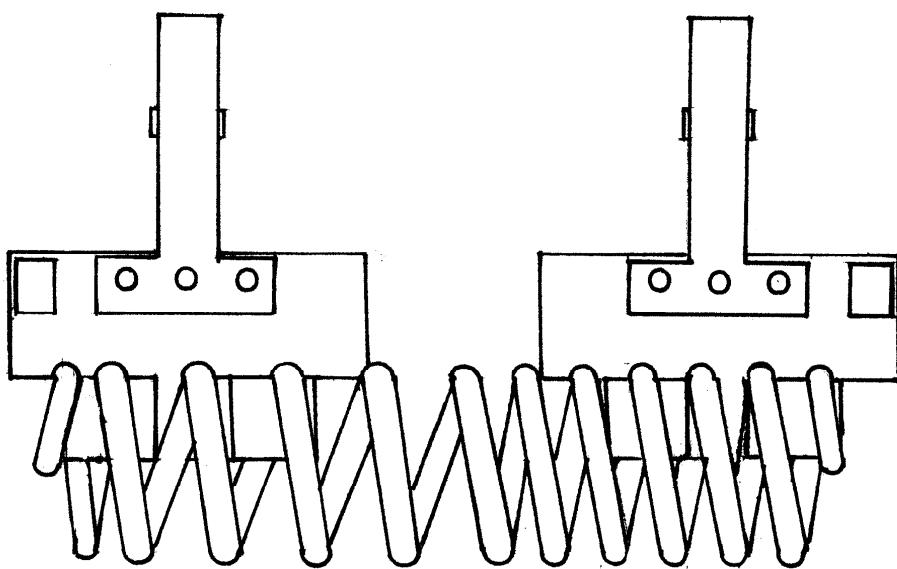


FIG. 5