

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **3126**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **316**

(22) Data zgłoszenia: **05.11.2001**

(54)

Mebles wypoczynkowe

(30) Pierwszeństwo:

08.05.2001 (PL)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.11.2003 WUP 11/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**COM.40 LIMITED Sp. z o.o.,
Nowe Skalmierzyce, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Augustyniak Tomasz, Poznań, (PL)

PL 3126

„COM. 40 LIMITED” Sp. z o.o.
Nowe Skalmierzyce, Polska

Twórca wzoru przemysłowego: - Tomasz Augustyniak

Meble wypoczynkowe

Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego trwa od dnia05.11.....2001 roku.

Pierwszeństwo z wystawy: 08 maja 2001r. (MTP – Meble2001, Poznań, Polska).

Przedmiotem wzoru przemysłowego są meble wypoczynkowe z przeznaczeniem zwłaszcza do pokoju, salonu lub gabinetu.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiając się w jego kształcie i właściwościach powierzchni.

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonym rysunku i fotografii, na których pokazano - na rysunku na fig. 1 – kanapę w widoku z przodu, na fig. 2 - fotel w widoku z przodu, fig. 3 – kanapę i fotel w widoku z boku, oraz załączonej fotografii, gdzie na fig. 4 - przedstawiono kanapę i na fig. 5 - fotel w przykładowym zestawieniu, fig. 6 - fotel w widoku perspektywicznym, fig. 7 - fotel w widoku z tyłu, fig. 7 – fotel i kanapę

meble w widoku z boku oraz na fig. 9 do fig. 12 meble w różnych odmianach kolorystycznych.

Meble wypoczynkowe w całości tapicerowane, posadowione na podstawach skrzynkowych, w skład których wchodzi kanapa i fotel **charakteryzują się tym, że** kanapa i fotel są posadowione na drewnianych nogach, mają boki o zaokrąglonych, miękkich narożnikach i krawędziach podobne do trapezów prostokątnych zwróconych kątami prostymi ku górze i stanowiącymi jednocześnie w górnej części podłokietniki, z tym, że boki przykrywają częściowo płytę oparcia w kształcie klina oraz prostokątną płytę siedziska, na których spoczywają prostokątne poduchy siedziska i oparcia, przy czym kształt każdego elementu mebli jest zaznaczony szwami, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2 i fig. 3 oraz fotografii fig. 4 do fig. 12.

Meble według wzoru są posadowione na okrągłych drewnianych nogach zakończonych metalowymi polerowanymi stopami w kształcie krążków, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1- fig. 3 oraz fotografii fig. 4 do fig. 12.

Meble mogą występować w różnych odmianach i kompozycjach kolorystycznych, jak pokazano na załączonej fotografii - fig. 4 do fig. 12.

Kanapa i fotel wchodzące w skład zestawu mebli wypoczynkowych ma siedzisko, boki, płytę oparcia, poduchy pokryte materiałem obiciowym w tym samym odcieniu zieleni, jak pokazano na załączonej fotografii - fig. 9.

Kanapa i fotel wchodzące w skład zestawu mebli wypoczynkowych ma siedzisko, boki, płytę oparcia, poduchy pokryte materiałem obiciowym w tym samym odcieniu jasnego brązu, jak pokazano na załączonej fotografii - fig. 10.

Kanapa i fotel wchodzące w skład zestawu mebli wypoczynkowych ma siedzisko, boki, płytę oparcia, poduchy pokryte materiałem obiciowym w tym samym odcieniu koloru żółtego, jak pokazano na załączonej fotografii - fig. 11.

Kanapa i fotel wchodzące w skład zestawu mebli wypoczynkowych ma siedzi-
sko, boki, płytę oparcia, poduchy pokryte materiałem obiciowym w tym samym od-
cieniu jasnego beżu, jak pokazano na załączonej fotografii - fig. 12.

Mebel mogą być pokryte włókniną, skórą lub materiałem skóropodobnym.

„COM.40 LIMITED” Sp. z o.o.
Nowe Skalmierzyce

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska

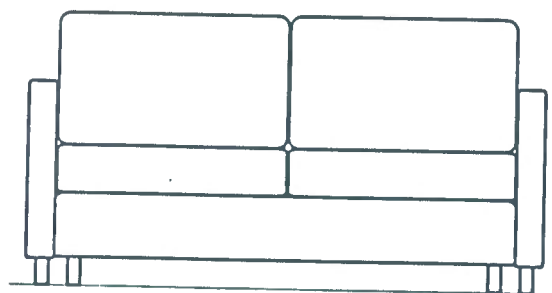


Fig. 1

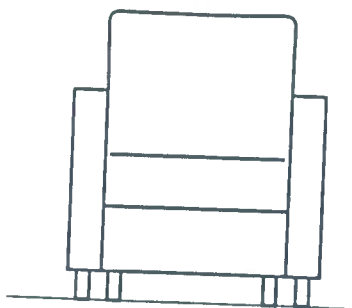


Fig. 2

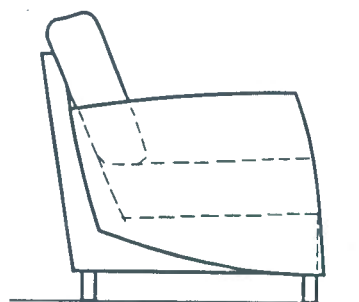


Fig. 3

„COM.40 LIMITED” Sp. z o.o.
Nowe Skalmierzyce

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska



Fig. 4

Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12

„COM.40 LIMITED” Sp. z o.o.
Nowe Skalmierzyce

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy
mgr Elżbieta Piątkowska