



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA LOTTA ALLA CONTRAFFAZIONE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

DOMANDA DI INVENZIONE NUMERO	102009901785762
Data Deposito	20/11/2009
Data Pubblicazione	20/05/2011

Classifiche IPC

Titolo

LAMPADA PER PIANOFORTE.

DESCRIZIONE del brevetto per invenzione

LAMPADA PER PIANOFORTE

Depositanti:

PITTON Edoardo

5 Via Fratelli Bandiera, 23 - 33170 PORDENONE

PITTON Luca

Via Borgo Venezia, 59 - 33080 FIUME VENETO PN

Inventori:

PITTON Edoardo e PITTON Luca

10 Rappresentante:

D'Agostini Giovanni

D'Agostini Organizzazione srl

V.Giusti 17 - 33100 Udine

Depositato il N.

15 DESCRIZIONE

CAMPO TECNICO

La presente invenzione riguarda una lampada per pianoforte secondo le caratteristiche della parte precaratterizzante della rivendicazione 1.

TECNICA ANTERIORE

20 Nel campo della realizzazione di lampade per pianoforte le soluzioni della tecnica anteriore prevedono generalmente che una lampada provvista di

un basamento di peso considerevole venga appoggiata superiormente al pianoforte e l'illuminazione della tastiera avvenga per mezzo di un dispositivo di illuminazione posto alla estremità di un braccio protrudentesi dal basamento. Il basamento deve avere un peso sufficiente per fornire un appoggio stabile della
5 lampada anche con il braccio in posizione di massima estensione per illuminare la tastiera.

Altre soluzioni prevedono, al posto del basamento, un dispositivo di fissaggio posto all'estremità di un braccio comprendente all'altra estremità un dispositivo di illuminazione, il fissaggio avvenendo mediante una staffa
10 conformata a "C" che viene fissata mediante una coppia di viti di ritenuta per esempio sulla estremità del coperchio di protezione della tastiera o sul leggio.

Infine esistono soluzioni provviste di due dispositivi di illuminazione ciascuno posto in corrispondenza della estremità di un corrispondente braccio flessibile ed orientabile, un dispositivo di illuminazione essendo atto a illuminare
15 la tastiera e l'altro atto ad illuminare il leggio supportante lo spartito.

PROBLEMI DELLA TECNICA ANTERIORE

Le soluzioni che prevedono che una lampada provvista di un basamento di peso considerevole venga appoggiata superiormente al pianoforte e l'illuminazione della tastiera avvenga per mezzo di un dispositivo di
20 illuminazione posto alla estremità di un braccio protrudentesi dal basamento, come pure quelle dotate di un dispositivo di fissaggio posto all'estremità di un

braccio, sono poco funzionali in quanto l'illuminazione fornita alla tastiera è non uniforme e risulta difficile trovare una posizione ottimale per la lampada in modo da illuminare tutta la tastiera, la quale sarà comunque illuminata maggiormente in corrispondenza del lato su cui la lampada è appoggiata, mentre sarà
5 illuminata in misura minore, se non addirittura scarsa, in corrispondenza del lato opposto a quello su cui la lampada è appoggiata. Inoltre, essendo la lampada posizionata superiormente al pianoforte e, quindi in una posizione più alta o al più alla stessa altezza della testa del musicista, sarà molto difficile trovare un orientamento della lampada tale da illuminare la tastiera senza abbagliare al
10 contempo il musicista. Allo stesso modo sarà possibile che la lampada possa infastidire anche altri musicisti che suonano altri strumenti nelle immediate vicinanze del pianoforte, come pure il pubblico che assiste allo spettacolo.

Le soluzioni provviste di due dispositivi di illuminazione ciascuno posto in corrispondenza della estremità di un corrispondente braccio flessibile ed
15 orientabile, un dispositivo di illuminazione essendo atto a illuminare la tastiera e l'altro atto ad illuminare il leggio supportante lo spartito, pur resolvendo parzialmente il problema dell'abbagliamento, in quanto è più facile trovare un orientamento del dispositivo di illuminazione che non crei fastidio al musicista e/o ad altri musicisti e/o al pubblico, comunque non sono in grado di garantire
20 una illuminazione uniforme della tastiera.

Le soluzioni che prevedono il fissaggio mediante una staffa conformata a “C” che viene fissata mediante una coppia di viti di ritenuta per esempio sulla estremità del coperchio di protezione della tastiera o sul leggio possono inoltre comportare un danneggiamento della superficie del pianoforte su cui avviene il
5 fissaggio.

Inoltre le soluzioni della tecnica anteriore richiedono la presenza di un cavo di alimentazione che può costituire un intralcio e/o un ostacolo.

Non da ultimo alcune soluzioni della tecnica anteriore che prevedono un fissaggio al pianoforte comportano la necessità di smontare la lampada per
10 consentire la chiusura del coperchio di protezione della tastiera, essendo dunque poco pratiche nel loro utilizzo.

Le soluzioni della tecnica anteriore, essendo costituite fondamentalmente da uno o al massimo due punti luce, per di più in posizione laterale, danno luogo a ombre fastidiose per il pianista e create dalle sue stesse
15 mani.

Le soluzioni della tecnica anteriore, a causa dei bracci estensibili, possono intralciare i movimenti del pianista e il voltare le pagine degli spartiti.

SCOPO DELL'INVENZIONE

Lo scopo della presente invenzione è quello di fornire una lampada per
20 pianoforte che sia in grado di garantire una illuminazione uniforme di tutta la

tastiera del pianoforte senza creare problemi di abbagliamento al musicista e/o ad altri musicisti e/o al pubblico.

Ulteriore scopo della presente invenzione è che la lampada per pianoforte sia facilmente fissabile al pianoforte stesso, senza rovinarne le
5 superfici in corrispondenza delle zone di fissaggio.

Ulteriore scopo della presente invenzione è anche quello di evitare la presenza di cavi di alimentazione che possano costituire un intralcio e/o un ostacolo.

Ulteriore scopo della presente invenzione è anche quello di evitare le
10 ombre fastidiose per il pianista, create dalle sue stesse mani, grazie al fatto che i primi mezzi di illuminazione sono costituiti da diversi punti luce disposti su tutta la lunghezza del corpo principale e posizionati parallelamente alla tastiera.

Ulteriore scopo della presente invenzione è anche quello di avere in un'unica lampada una luce dedicata alla tastiera e una dedicata al leggio,
15 facendo sì che non siano di intralcio ai movimenti del pianista e al voltare le pagine degli spartiti.

Ulteriore scopo della presente invenzione è anche quello di avere un'illuminazione uniforme di tutto lo spartito, senza abbagliare pubblico e orchestrali vicini al pianoforte, grazie al fatto che i secondi mezzi di
20 illuminazione sono costituiti da diversi punti luce disposti su tutta la lunghezza del corpo rotante.

CONCETTO DELL'INVENZIONE

Lo scopo viene raggiunto con le caratteristiche della rivendicazione principale. Le sottorivendicazioni rappresentano soluzioni vantaggiose.

EFFETTI VANTAGGIOSI DELL'INVENZIONE

5 La soluzione in conformità con la presente invenzione, attraverso il notevole apporto creativo il cui effetto costituisce un immediato e non trascurabile progresso tecnico, presenta diversi vantaggi.

Innanzitutto la lampada per pianoforti in conformità con la presente invenzione consente al contempo l'ottenimento di una efficace ed uniforme
10 illuminazione della tastiera e/o del leggio senza causare l'abbagliamento al musicista e/o ad altri musicisti e/o al pubblico.

Il fissaggio della lampada al pianoforte è semplice e rapido e garantisce una elevata stabilità di installazione, senza il rischio di danneggiamenti delle superfici del pianoforte su cui essa viene fissata.

15 La lampada in conformità con la presente invenzione, inoltre, consente anche una efficace regolazione della luminosità che può essere differente in funzione delle condizioni di illuminazione dell'ambiente circostante.

La lampada può anche integrare un secondo dispositivo di illuminazione orientabile per illuminare il leggio su cui è presente lo spartito, detto secondo
20 dispositivo di illuminazione essendo orientabile e ad intensità regolabile, la

regolazione della luminosità potendo essere differente in funzione delle condizioni di illuminazione dell'ambiente circostante.

La lampada in conformità con la presente invenzione, inoltre, consente anche di eliminare i cavi di alimentazione che possano costituire un intralcio e/o
5 un ostacolo.

La lampada in conformità con la presente invenzione, inoltre, può incorporare anche altri dispositivi, come ad esempio un metronomo digitale.

La lampada in conformità con la presente invenzione, inoltre, consente un montaggio stabile che non ostacola la chiusura del coperchio della cassa
10 armonica del pianoforte, quindi non richiedendo lo smontaggio e rimontaggio della lampada stessa che può rimanere sempre montata sul pianoforte stesso.

Inoltre la lampada è dotata di un sistema di fissaggio universale che ne consente il montaggio essenzialmente su tutti i pianoforti professionali.

DESCRIZIONE DEI DISEGNI

15 Viene di seguito descritta una soluzione realizzativa con riferimento ai disegni allegati da considerarsi come esempio non limitativo della presente invenzione in cui:

Fig. 1 rappresenta una vista tridimensionale della lampada per pianoforte realizzata in conformità con la presente invenzione.

20 Fig. 2 rappresenta una vista tridimensionale della lampada per pianoforte realizzata in conformità con la presente invenzione.

Fig. 3 rappresenta una vista in pianta della lampada per pianoforte realizzata in conformità con la presente invenzione.

Fig. 4 rappresenta una vista in pianta della lampada per pianoforte realizzata in conformità con la presente invenzione.

- 5 Fig. 5 rappresenta una vista tridimensionale della lampada per pianoforte realizzata in conformità con la presente invenzione applicata su un pianoforte.

DESCRIZIONE DELL'INVENZIONE

La lampada (1) per pianoforte in conformità con la presente invenzione (Figure 1, 2, 3) è composta da un corpo principale (2) oblungo in
10 corrispondenza della cui superficie inferiore sono presenti primi mezzi di illuminazione (7) disposti lungo almeno un tratto dello sviluppo in larghezza di detto corpo principale (2) oblungo. La larghezza complessiva di detto corpo principale (2) oblungo è corrispondente alla larghezza della tastiera (20) di un pianoforte (19) ed in corrispondenza di almeno una delle due estremità di detto
15 corpo principale (2) oblungo sono presenti mezzi di fissaggio (6) atti al fissaggio di detta lampada (1).

Sarà evidente che la larghezza del corpo principale (2) sarà preferibilmente uguale alla larghezza della tastiera (20) del pianoforte (19), larghezze superiori o inferiori essendo comunque possibili. Per esempio anche
20 se la larghezza del corpo principale fosse inferiore alla larghezza della tastiera, questo fatto non precluderebbe i vantaggi della lampada (1) in conformità con la

presente invenzione in quanto sarà sufficiente che i primi mezzi di illuminazione (7) siano posizionati fino alle estremità del corpo principale (2), eventualmente leggermente orientati per illuminare le parti estreme della tastiera (20) del pianoforte (19).

5 Preferibilmente detti mezzi di fissaggio sono presenti in corrispondenza di entrambe le estremità di detto corpo principale (2) oblungho, ma in differenti forme di realizzazione uno dei mezzi di fissaggio può essere fisso e solo l'altro dei due mezzi di fissaggio essere regolabile. Nella forma di realizzazione preferita della presente invenzione, detti mezzi di fissaggio (6) sono realizzati
10 mediante mezzi estensibili (4) regolabili in estensione, l'estensione di detti mezzi estensibili (4) comportante il bloccaggio in posizione (Figure 3, 5) di detta lampada (1) tra le sponde (18) del pianoforte delimitanti la zona in cui è presente la tastiera (20), alla estremità di detti mezzi estensibili (4) essendo presenti mezzi di attrito (5) atti ad impedire lo scivolamento di detta lampada (1)
15 ed a favorire l'azione di bloccaggio dovuta alla spinta esercitata da detti mezzi estensibili (4). Detti mezzi estensibili (4) possono comprendere una molla interna di spinta oppure essere realizzati mediante un pistone di spinta oppure ancora essere semplicemente delle viti senza fine che causano l'estensione di detti mezzi estensibili (4) oppure ancora dei semplici steli con un dispositivo di
20 bloccaggio in posizione.

La presenza di mezzi di fissaggio regolabili in estensione consente di recuperare eventuali differenze dello spazio presente tra le estremità della tastiera e le sponde del pianoforte, l'estensione dei mezzi di fissaggio potendo anche essere asimmetrica nel caso lo spazio presente tra una estremità della
5 tastiera e la corrispondente sponda del pianoforte sia diverso rispetto allo spazio presente tra l'altra estremità della tastiera e la corrispondente sponda del pianoforte. Quindi la lampada (1) per pianoforte secondo la presente invenzione può prevedere anche il fatto che la regolazione in estensione dei mezzi estensibili (4) presenti su un lato del corpo principale (2) è indipendente
10 rispetto alla regolazione in estensione dei mezzi estensibili (4) presenti sul lato opposto del corpo principale (2).

In generale, dunque, la lampada (1) per pianoforte in conformità con la presente invenzione comprende un corpo principale (2) oblungo di larghezza corrispondente ma inferiore alla larghezza della tastiera (20) di un pianoforte
15 (19), in corrispondenza di almeno una delle due estremità di detto corpo principale (2) oblungo essendo presenti mezzi di fissaggio (6) atti al fissaggio di detta lampada (1), in corrispondenza della superficie inferiore (22) di detto corpo principale (2) oblungo essendo presenti primi mezzi di illuminazione (7) disposti lungo almeno un tratto dello sviluppo in larghezza di detto corpo
20 principale (2) oblungo.

Mentre la forma di realizzazione rappresentata fa riferimento a pianoforti a coda, sarà evidente che la presente invenzione è applicabile anche a pianoforti verticali. Nei pianoforti verticali potrebbe non essere presente una sufficiente superficie d'appoggio per un fissaggio con i mezzi di fissaggio
5 illustrati ma sarà evidente che mezzi di fissaggio perfettamente equivalenti possono essere previsti in funzione della particolare tipologia di pianoforte senza uscire dall'ambito della presente invenzione, la quale sarà applicabile genericamente a tutti i tipi di strumenti a tastiera, compresi pianoforti a coda, pianoforti verticali, sintetizzatori.

10 Vantaggiosamente la lampada (1) per pianoforte in conformità con la presente invenzione evita le ombre fastidiose per il pianista, che usualmente vengono create dalle sue stesse mani. Questo viene ottenuto grazie al fatto che i primi mezzi di illuminazione sono costituiti da diversi punti luce disposti su tutta la lunghezza del corpo principale e posizionati parallelamente alla tastiera.

15 Vantaggiosamente la lampada (1) per pianoforte in conformità con la presente invenzione può comprendere anche secondi mezzi di illuminazione (8) disposti in corrispondenza di una seconda superficie (23) di detto corpo principale (2) oblungo. Preferibilmente i secondi mezzi di illuminazione (8) si trovano su un almeno un corpo rotante (3), la rotazione di detto corpo rotante
20 (3) consentendo l'orientamento della direzione di illuminazione di detti secondi mezzi di illuminazione (8). L'orientamento secondo il quale avviene

l'illuminazione da parte di detti secondi mezzi di illuminazione (8) è sostanzialmente opposto all'orientamento secondo il quale avviene l'illuminazione da parte di detti primi mezzi di illuminazione (7), di modo che è possibile montare la lampada (1) per pianoforte in modo che uno tra detti primi e secondi mezzi di illuminazione illumina la tastiera (20) e l'altro tra detti primi e secondi mezzi di illuminazione illumina il leggio (21) del pianoforte (19). Naturalmente la soluzione preferita prevede che la lampada (1) venga montata sul pianoforte (19) con detta prima superficie (22) orientata verso il basso di modo che i primi mezzi di illuminazione (7) illuminano la tastiera (20) e detta seconda superficie (23) orientata verso l'alto di modo che i secondi mezzi di illuminazione (8) illuminano il leggio (21), questa soluzione comportando il vantaggio che i secondi mezzi di illuminazione (8), essendo montati sul corpo rotante (3), possono essere orientati in modo da illuminare in modo ottimale il leggio (21) e lo spartito eventualmente presente su di esso. Sarà evidente, tuttavia, che la particolare conformazione della lampada (1) in oggetto consente, però, di ottenere i medesimi vantaggi e benefici anche con i secondi mezzi di illuminazione (8) disposti semplicemente in posizione fissa, preferibilmente leggermente inclinata verso la attesa posizione del leggio (21), come pure ruotando la lampada di 180 gradi con detta prima superficie (22) orientata verso l'alto di modo che i primi mezzi di illuminazione (7) illuminano il

leggio (21) e detta seconda superficie (23) orientata verso il basso di modo che i secondi mezzi di illuminazione (8) illuminano la tastiera (20).

Nella soluzione preferita della presente invenzione il corpo rotante (3) è alloggiato in una sede (25) ricavata su detto corpo principale (2), la rotazione di
5 detto corpo rotante (3) avvenendo per mezzo di mezzi di incernieramento (13) che fissano detto corpo rotante (3) in detta sede (25), attraverso detti mezzi di incernieramento (13) passando anche l'alimentazione per detti secondi mezzi di illuminazione (8) secondo tecniche note, come contatti striscianti oppure un semplice cavo di alimentazione concentrico con detti mezzi di incernieramento
10 (13) montato in una corrispondente sede cilindrica con diametro molto maggiore rispetto al diametro del cavo, nel qual caso sarà preferibile limitare meccanicamente la rotazione di detto corpo rotante (3) per evitare l'insorgere di sollecitazioni sul cavo di alimentazione dovute alla ritorsione dello stesso causata dalla rotazione del corpo rotante (3).

15 Vantaggiosamente la lampada (1) per pianoforte in conformità con la presente invenzione può comprendere anche primi mezzi di accensione e/o regolazione (11) atti ad accendere detti primi mezzi di illuminazione (7) ed atti a regolare l'intensità di illuminazione degli stessi in funzione della luminosità presente nell'ambiente. Analogamente possono anche essere presenti secondi
20 mezzi di accensione e/o regolazione (12) atti ad accendere detti secondi mezzi di illuminazione (8) ed atti a regolare l'intensità di illuminazione di detti secondi

mezzi di illuminazione (8). In questo modo, in funzione della necessità e/o delle preferenze dell'utilizzatore si potranno accendere solo i primi mezzi di illuminazione (7), solo i secondi mezzi di illuminazione (8) oppure entrambi, l'intensità di illuminazione di ciascuno di essi essendo regolabile in modo indipendente dall'intensità di illuminazione dell'altro. Ciascuno di detti mezzi di accensione e/o regolazione (11, 12) può essere, a solo titolo di esempio:

- Un pulsante la cui prima pressione causa l'accensione dei corrispondenti mezzi di illuminazione (7, 8), le successive pressioni comportano una variazione dell'intensità di illuminazione in modo crescente o decrescente e l'ultima pressione o una pressione prolungata causano lo spegnimento dei corrispondenti mezzi di illuminazione (7, 8).
- Un potenziometro o componente equivalente la cui rotazione o la cui escursione lineare causa prima l'accensione dei corrispondenti mezzi di illuminazione (7, 8) e poi la variazione dell'intensità di illuminazione dei corrispondenti mezzi di illuminazione (7, 8).
- Un pulsante a sfioramento in cui il semplice sfioramento da parte del dito dell'utilizzatore causa la variazione dell'intensità di illuminazione dei corrispondenti mezzi di illuminazione (7, 8), l'accensione e lo spegnimento per esempio potendo essere regolati mediante un

contatto di tipo impulsivo rispetto al contatto di sfioramento prolungato che causa la variazione della intensità di illuminazione.

Vantaggiosamente nella forma di realizzazione preferita della presente invenzione la lampada (1) per pianoforte comprende una batteria (14) di
5 alimentazione dei mezzi di illuminazione (7, 8) e/o di altri dispositivi ausiliari presenti, come ad esempio un indicatore di carica (9) della batteria stessa, un metronomo digitale che comanda un altoparlante (17), ecc.

Una presa di alimentazione (10) consente la carica della batteria (14) di alimentazione, la quale sarà preferibilmente una batteria a lunga durata. Sarà
10 evidente, tuttavia, che in una soluzione meno preferita della presente invenzione la lampada (1) può essere priva della batteria (14), nel qual caso l'alimentazione dei mezzi di illuminazione (7, 8) e/o di altri dispositivi ausiliari presenti avverrà direttamente dalla presa di alimentazione (10).

La lampada (1) per pianoforte può comprendere un display multifunzione
15 (15) e dei pulsanti di comando (16), atti a visualizzare lo stato della lampada (1), delle sue funzioni, dei suoi dispositivi ausiliari presenti come pure al comando di tutte le funzioni della lampada (1) stessa, quali l'intensità luminosa dei mezzi di illuminazione e la loro accensione o spegnimento, l'attivazione e l'impostazione del metronomo digitale che comanda un altoparlante (17) come
20 pure del volume dello stesso, ecc.

I mezzi di illuminazione (7, 8) possono essere led disposti uniformemente lungo la rispettiva larghezza del corpo su cui detti mezzi di illuminazione sono fissati oppure possono essere mezzi di illuminazione in fibra ottica.

5 La descrizione della presente invenzione è stata fatta con riferimento alle figure allegate in una forma di realizzazione preferita della stessa, ma è evidente che molte possibili alterazioni, modifiche e varianti saranno immediatamente chiare agli esperti del settore alla luce della precedente descrizione. Così, va sottolineato che l'invenzione non é limitata dalla
10 descrizione precedente, ma include tutte quelle alterazioni, modifiche e varianti in conformità con le annesse rivendicazioni.

NOMENCLATURA UTILIZZATA

Con riferimento ai numeri identificativi riportati nelle figure allegate, si è usata la seguente nomenclatura:

- 15 1. Lampada
- 2. Corpo principale
- 3. Corpo rotante
- 4. Mezzi estensibili
- 5. Mezzi di attrito
- 20 6. Mezzi di fissaggio
- 7. Primi mezzi di illuminazione

- 8. Secondi mezzi di illuminazione
- 9. Indicatore di carica
- 10. Presa o connettore di alimentazione e/o ricarica
- 11. Primi mezzi di accensione e/o regolazione
- 5 12. Secondi mezzi di accensione e/o regolazione
- 13. Mezzi di incernieramento
- 14. Batteria
- 15. Display multifunzione
- 16. Pulsanti di comando
- 10 17. Altoparlante
- 18. Sponda del pianoforte
- 19. Pianoforte
- 20. Tastiera
- 21. Leggio
- 15 22. Prima superficie o superficie inferiore
- 23. Seconda superficie o superficie superiore
- 24. Terza superficie o superficie frontale
- 25. Sede

20

p. Il richiedente

Il mandatario D'AGOSTINI dr. Giovanni

RIVENDICAZIONI

1. Lampada (1) per pianoforte caratterizzata dal fatto che comprende un corpo principale (2) oblungho di larghezza circa corrispondente alla larghezza della tastiera (20) di un pianoforte (19), in corrispondenza di almeno una delle due
5 estremità di detto corpo principale (2) oblungho essendo presenti mezzi di fissaggio (6) atti al fissaggio di detta lampada (1), primi mezzi di illuminazione (7) essendo presenti in corrispondenza di una prima superficie (22) di detto corpo principale (2) oblungho, detti primi mezzi di illuminazione (7) essendo
10 disposti lungo almeno un tratto dello sviluppo in larghezza di detto corpo principale (2) oblungho.
2. Lampada (1) per pianoforte secondo la rivendicazione precedente caratterizzata dal fatto che comprende secondi mezzi di illuminazione (8) disposti in corrispondenza di una seconda superficie (23) di detto corpo principale (2) oblungho.
- 15 3. Lampada (1) per pianoforte secondo la rivendicazione precedente caratterizzata dal fatto che detti secondi mezzi di illuminazione (8) sono disposti su almeno un corpo rotante (3), la rotazione di detto corpo rotante (3) consentendo l'orientamento della direzione di illuminazione di detti secondi mezzi di illuminazione (8).
- 20 4. Lampada (1) per pianoforte secondo la rivendicazione precedente caratterizzata dal fatto che l'orientamento secondo il quale avviene

l'illuminazione da parte di detti secondi mezzi di illuminazione (8) è sostanzialmente opposto all'orientamento secondo il quale avviene l'illuminazione da parte di detti primi mezzi di illuminazione (7), uno tra detti primi e secondi mezzi di illuminazione illuminando la tastiera (20) e l'altro tra
5 detti primi e secondi mezzi di illuminazione illuminando il leggio (21) di un pianoforte (19).

5. Lampada (1) per pianoforte secondo una qualsiasi delle rivendicazioni precedenti da 3 a 4 caratterizzata dal fatto che detto corpo rotante (3) è alloggiato in una sede (25) ricavata su detto corpo principale (2), la rotazione di
10 detto corpo rotante (3) avvenendo per mezzo di mezzi di incernieramento (13) che fissano detto corpo rotante (3) in detta sede (25), attraverso detti mezzi di incernieramento (13) passando l'alimentazione per detti secondi mezzi di illuminazione (8).

6. Lampada (1) per pianoforte secondo una qualsiasi delle rivendicazioni
15 precedenti da 2 a 5 caratterizzata dal fatto che comprende secondi mezzi di accensione e/o regolazione (12) atti ad accendere detti secondi mezzi di illuminazione (8) ed atti a regolare l'intensità di illuminazione di detti secondi mezzi di illuminazione (8).

7. Lampada (1) per pianoforte secondo una qualsiasi delle rivendicazioni
20 precedenti da 1 a 6 caratterizzata dal fatto che comprende primi mezzi di accensione e/o regolazione (11) atti ad accendere detti primi mezzi di

illuminazione (7) ed atti a regolare l'intensità di illuminazione di detti primi mezzi di illuminazione (7).

8. Lampada (1) per pianoforte secondo una qualsiasi delle rivendicazioni precedenti da 1 a 7 caratterizzata dal fatto che detti mezzi di fissaggio (6) sono
5 mezzi estensibili (4) regolabili in estensione, l'estensione di detti mezzi estensibili (4) comportante il bloccaggio in posizione di detta lampada (1) tra le sponde (18) del pianoforte delimitanti la zona in cui è presente la tastiera (20), alla estremità di detti mezzi estensibili (4) essendo presenti mezzi di attrito (5).

9. Lampada (1) per pianoforte secondo la rivendicazione precedente
10 caratterizzata dal fatto che detti mezzi estensibili (4) comprendono mezzi di spinta atti ad esercitare una forza lungo la direzione di estensione di detti mezzi estensibili (4).

10. Lampada (1) per pianoforte secondo una qualsiasi delle rivendicazioni precedenti da 1 a 9 caratterizzata dal fatto che comprende mezzi di fissaggio
15 (6) regolabili in estensione in corrispondenza di entrambe le estremità di detto corpo principale (2).

11. Lampada (1) per pianoforte secondo la rivendicazione precedente caratterizzata dal fatto che la regolazione in estensione dei mezzi estensibili (4) presenti su un lato del corpo principale (2) è indipendente rispetto alla
20 regolazione in estensione dei mezzi estensibili (4) presenti sul lato opposto del corpo principale (2).

12. Lampada (1) per pianoforte secondo una qualsiasi delle rivendicazioni precedenti da 1 a 11 caratterizzata dal fatto che comprende una batteria (14) di alimentazione dei mezzi di illuminazione e/o di altri dispositivi ausiliari.
- 5 13. Lampada (1) per pianoforte secondo la rivendicazione precedente caratterizzata dal fatto che comprende un indicatore di carica (9) indicante il livello di carica di detta batteria (14).
14. Lampada (1) per pianoforte secondo una qualsiasi delle rivendicazioni precedenti da 1 a 13 caratterizzata dal fatto che comprende un connettore di
10 alimentazione (10).
15. Lampada (1) per pianoforte secondo le rivendicazioni 12 o 13 e secondo la rivendicazione 14 caratterizzata dal fatto che detto connettore di alimentazione (10) è atta alla connessione di detta lampada (1) ad una sorgente di alimentazione per la ricarica di detta batteria (14).
- 15 16. Lampada (1) per pianoforte secondo una qualsiasi delle rivendicazioni precedenti da 1 a 15 caratterizzata dal fatto che comprende un display multifunzione (15).
17. Lampada (1) per pianoforte secondo una qualsiasi delle rivendicazioni precedenti da 1 a 16 caratterizzata dal fatto che comprende un altoparlante (17)
20 atto alla diffusione del suono di un metronomo digitale.

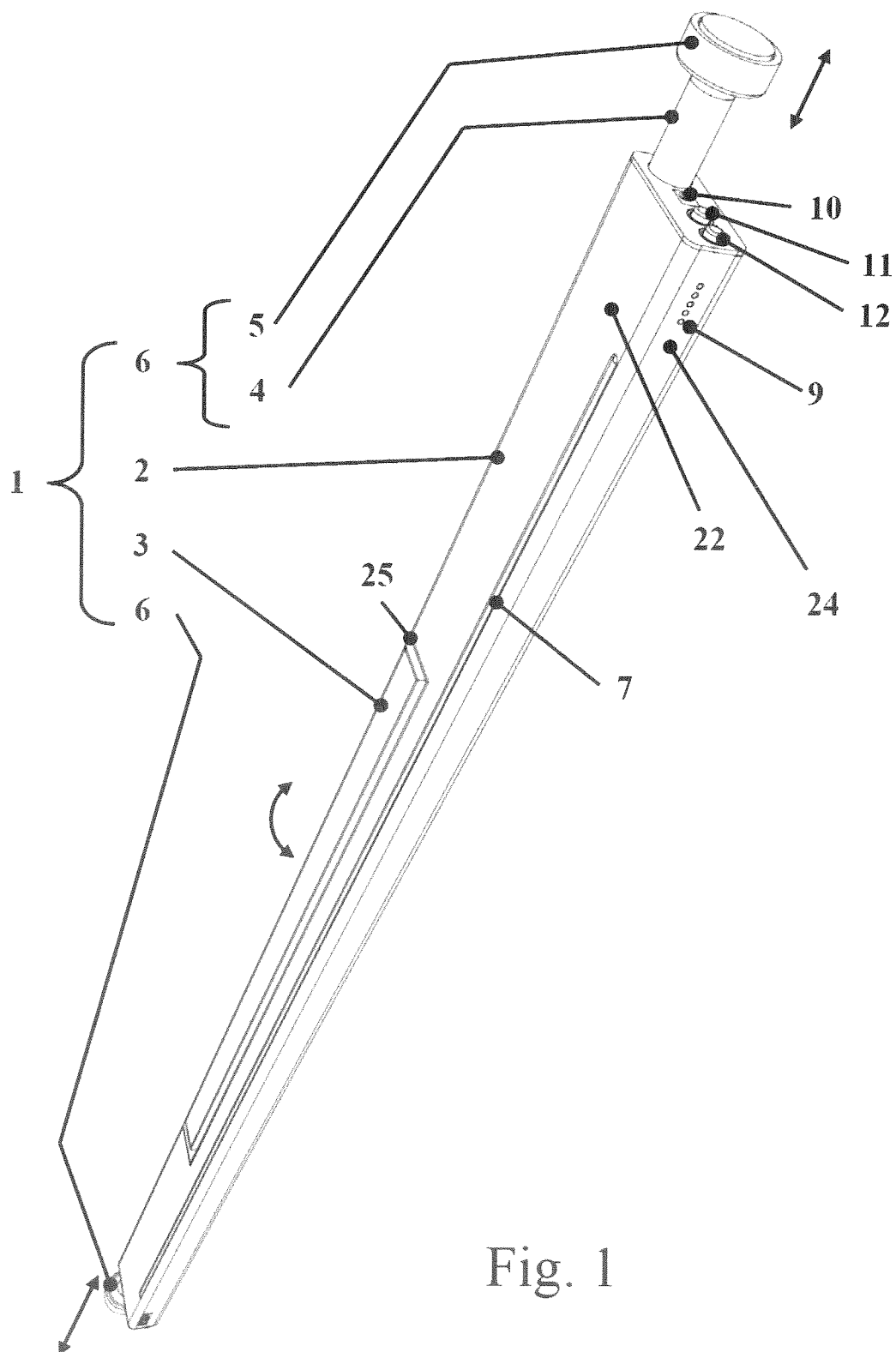
18. Lampada (1) per pianoforte secondo la rivendicazione precedente e la rivendicazione 16 caratterizzata dal fatto che l'impostazione di detto metronomo digitale avviene mediante pulsanti di comando (16) atti a comandare le funzioni di detto display multifunzione (15) visualizzante le possibili impostazioni di detto metronomo digitale.

19. Lampada (1) per pianoforte secondo una qualsiasi delle rivendicazioni precedenti da 1 a 18 caratterizzata dal fatto che detti primi mezzi di illuminazione (7) e/o detti secondi mezzi di illuminazione sono led disposti uniformemente lungo la rispettiva larghezza del corpo su cui detti mezzi di illuminazione sono fissati.

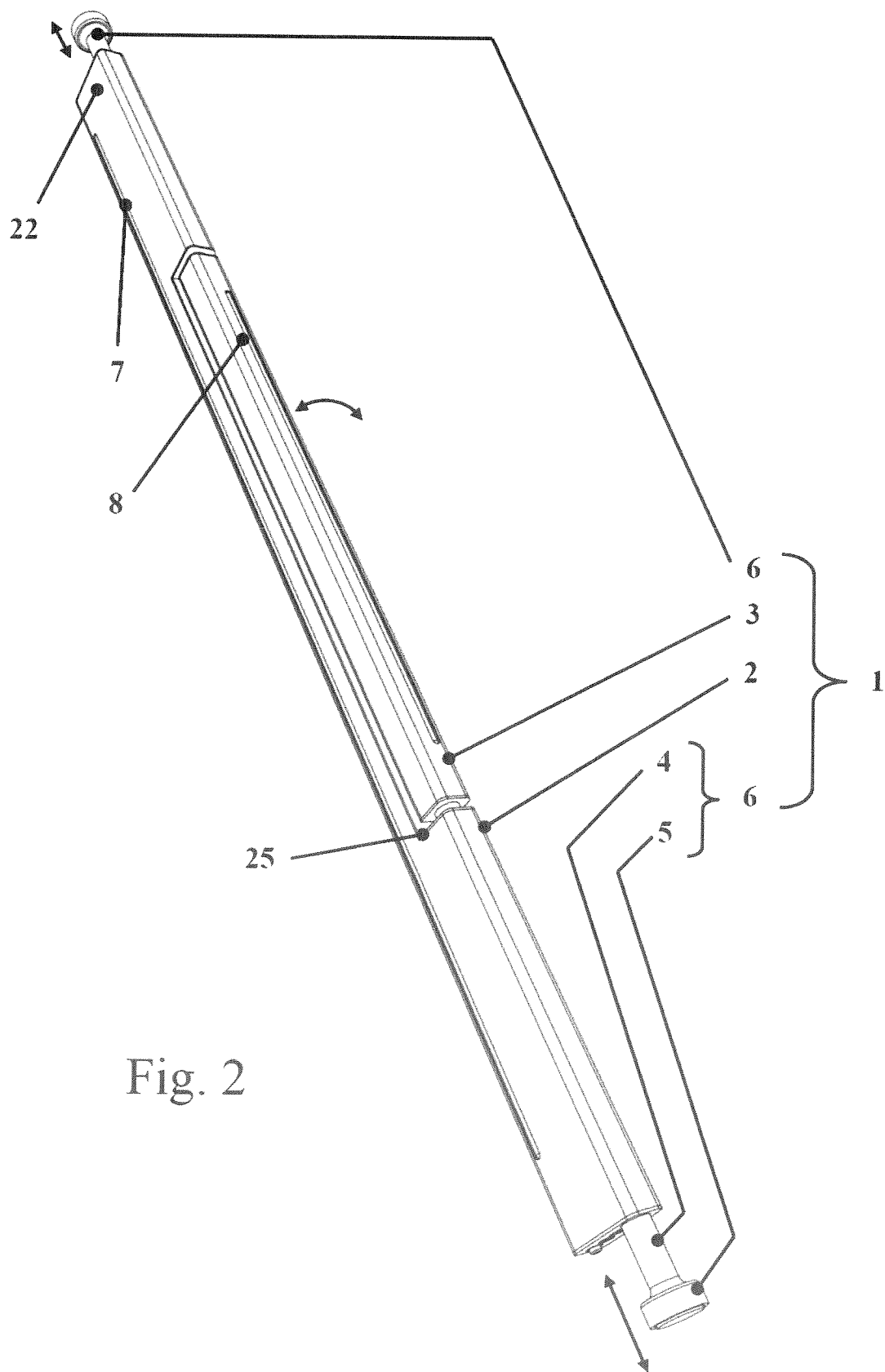
20. Lampada (1) per pianoforte secondo una qualsiasi delle rivendicazioni precedenti da 1 a 19 caratterizzata dal fatto che detti primi mezzi di illuminazione (7) e/o detti secondi mezzi di illuminazione sono mezzi di illuminazione in fibra ottica.

p. Il richiedente

Il mandatario D'AGOSTINI dr. Giovanni



p. PITTON Edoardo e
PITTON Luca
Il mandatario
Dr. G. D'Agostini



p. PITTON Edoardo e
PITTON Luca
Il mandatario
Dr. G. D'Agostini

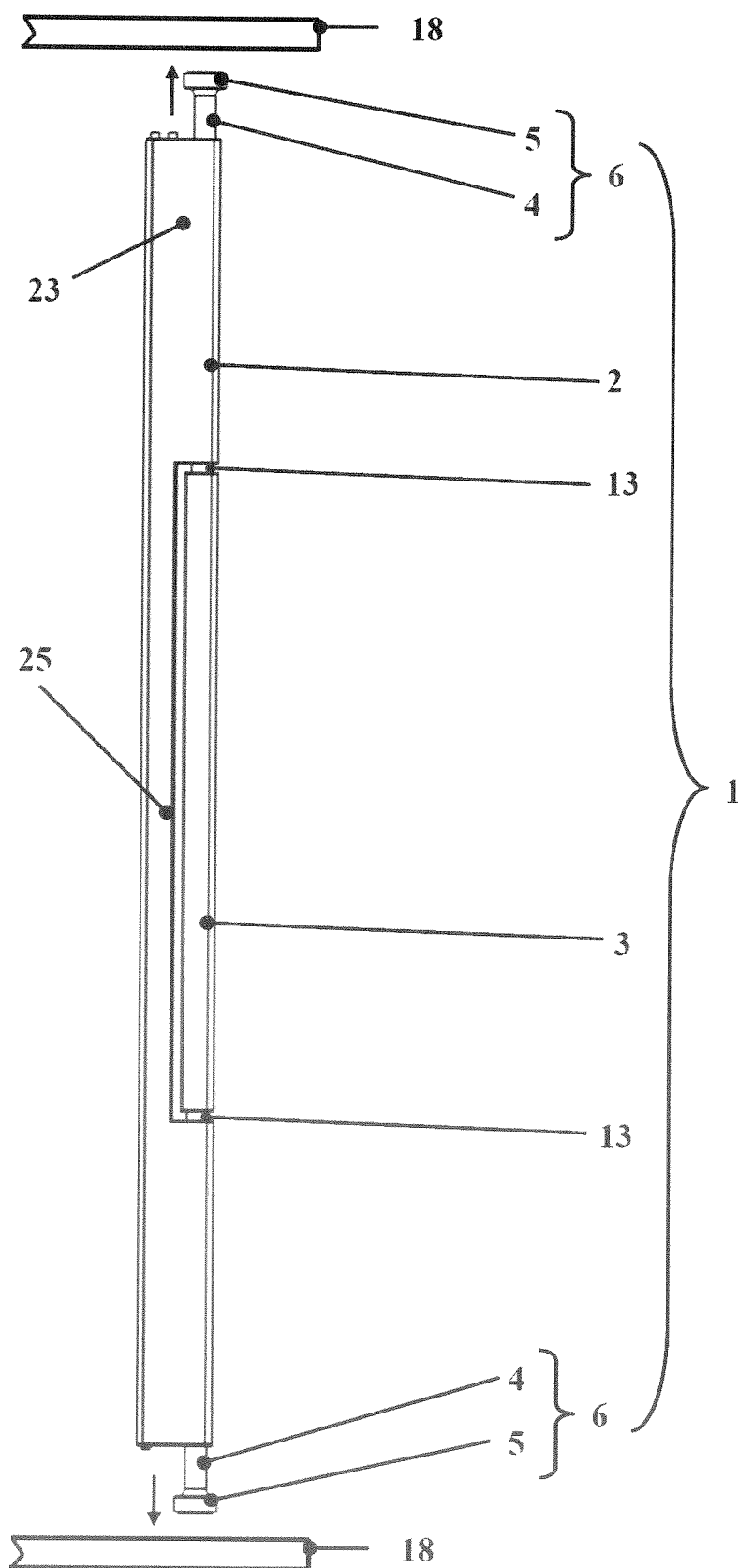


Fig. 3

p. PITTON Edoardo e
 PITTON Luca
 Il mandatario
 Dr. G. D'Agostini

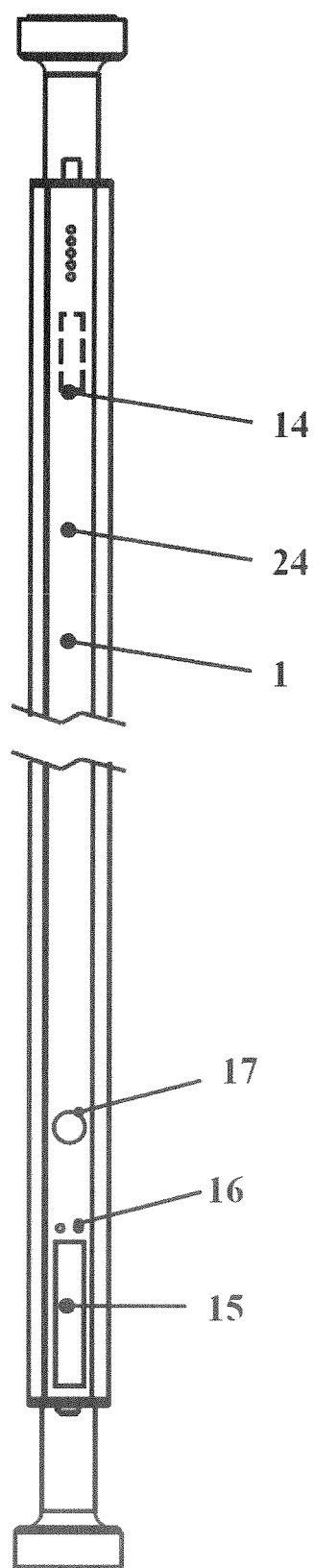


Fig. 4

p. PITTON Edoardo e
PITTON Luca
Il mandatario
Dr. G. D'Agostini

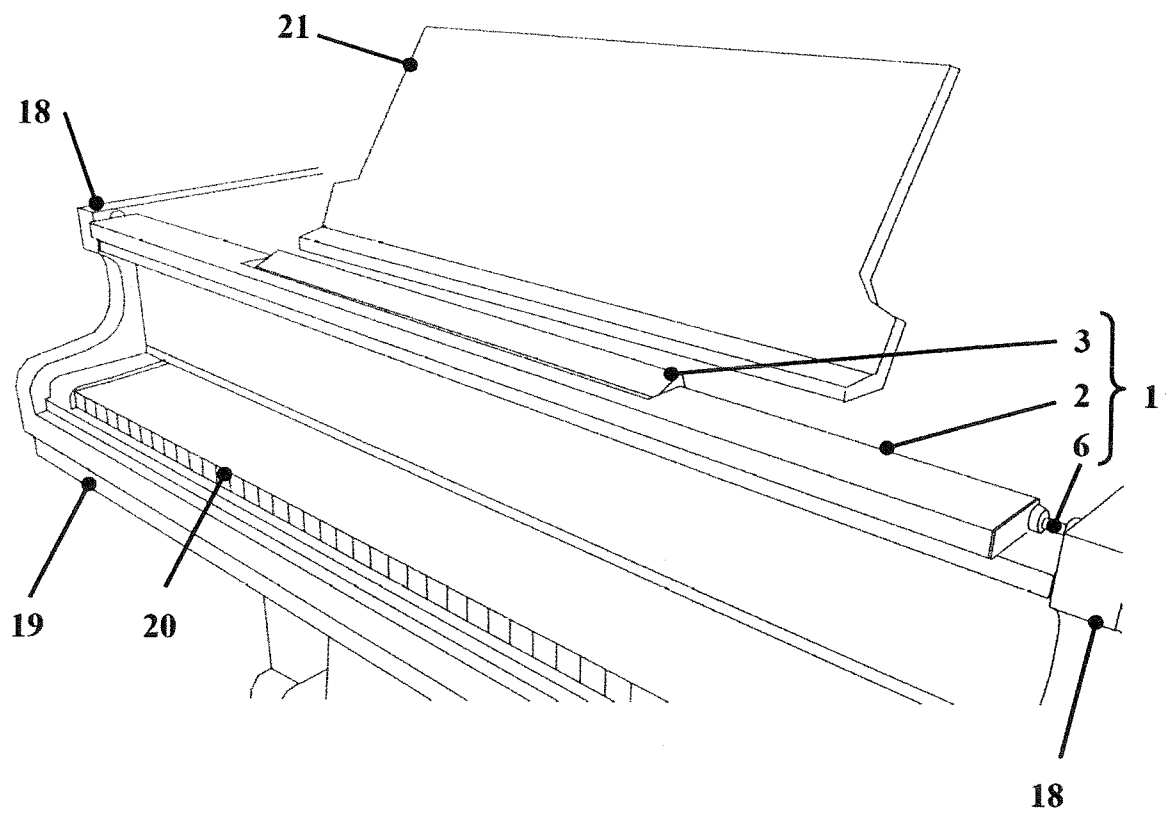


Fig. 5

p. PITTON Edoardo e
PITTON Luca
Il mandatario
Dr. G. D'Agostini