

(19) 日本国特許庁 (JP)

(12) 特 許 公 報 (B2)

(11) 特許番号

特許第6957793号
(P6957793)

(45) 発行日 令和3年11月2日 (2021. 11. 2)

(24) 登録日 令和3年10月11日 (2021. 10. 11)

(51) Int. Cl.		F I			
G06Q	10/10	(2012.01)	G06Q	10/10	320
G09B	19/00	(2006.01)	G09B	19/00	G

請求項の数 9 (全 51 頁)

(21) 出願番号	特願2018-121574 (P2018-121574)	(73) 特許権者	503279035
(22) 出願日	平成30年6月27日 (2018. 6. 27)		株式会社人総研
(65) 公開番号	特開2020-3981 (P2020-3981A)		東京都中央区日本橋富沢町10番14号
(43) 公開日	令和2年1月9日 (2020. 1. 9)	(74) 代理人	100078949
審査請求日	令和2年4月3日 (2020. 4. 3)		弁理士 浅野 勝美
		(72) 発明者	西岡 幸一
			東京都中央区日本橋富沢町10番14号
			株式会社人総研内
		審査官	阿部 潤

最終頁に続く

(54) 【発明の名称】 視覚アプローチ適性検査方法

(57) 【特許請求の範囲】

【請求項1】

長方形の枠内に描かれた境界エレメントにより多数のエリアが形成されそれ自体意味を有しない図形からなるチェックシートに、シールシートに配置された複数個のアイコンから、選択されるアイコンが貼付けされ、貼付けされたアイコンの貼付け位置及び貼付け個数によりコンピュータが被験者の精神構造を判定する方法であって、

コンピュータの記憶手段に上記チェックシートに設定された境界エレメントについての定義を予め定めたテーブル1、上記アイコンの種類及び貼付け個数とその意味についての定義を予め定めたテーブル2、上記チェックシート上のアイコンの貼付け位置における意味を予め定義したテーブル3を格納し、

上記チェックシート上に貼付けされた上記アイコンの貼付け位置及び貼付け個数からなる検査データ及び被験者IDを読み込み、

次いで、読み出された貼付けアイコンのカウントアップ処理を行ない、

次いで読み出された上記検査データのアイコンの配置について、上記各テーブルの定義に該当するか否かを判定し、

上記各判定より得られる結果を保存し、検査対象物のアイコンの個数及び検査対象物の全体の形状により被験者の適性検査の評価資料とすることを特徴とする視覚アプローチ適性検査方法。

【請求項2】

請求項1記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記境界エレメントがライン、

10

20

角の全部又は一部であることを特徴とする視覚アプローチ適性検査方法。

【請求項 3】

請求項 2 記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記ラインが直線、曲線、破線の全部又は一部であることを特徴とする視覚アプローチ適性検査方法。

【請求項 4】

請求項 2 又は請求項 3 記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記角が枠のコーナ、ラインとラインの交点である接点の全部又は一部であることを特徴とする視覚アプローチ適性検査方法。

【請求項 5】

請求項 1 乃至請求項 4 のいずれか記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記コンピュータは、上記記憶手段にさらに複数のアイコン間又はアイコンとライン間の位置関係による関係性（以下「アイコン関係性」という）についての意味を予め定義したテーブル 4 を格納し、読み出された上記検査データのアイコンの配置について、上記各テーブルの定義により、上記アイコン関係性が存在するか否かの判定を実行することを特徴とする視覚アプローチ適性検査方法。

10

【請求項 6】

請求項 1 乃至請求項 5 のいずれか記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記コンピュータは、上記記憶手段にさらに貼付けアイコンが特定パターンを形成したときの意味を予め定義したテーブル 5 を格納し、予め定められている特定パターンが存在するか否かの判定を実行することを特徴とする視覚アプローチ適性検査方法。

20

【請求項 7】

請求項 1 乃至請求項 6 のいずれか記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記コンピュータは、上記記憶手段にさらに特定アイコンの出現による意味付けを予め定義したテーブル 6 を格納し、特定アイコンが出現するか否かの判定を実行することを特徴とする視覚アプローチ適性検査方法。

【請求項 8】

請求項 6 記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記特定パターンが密集配置、分散配置、バランス配置、偏差配置、底辺配置、上部配置、上下配置、左右配置、はみ出し配置及び／又はドル（DOLL）配置であることを特徴とする視覚アプローチ適性検査方法。

30

【請求項 9】

請求項 5 記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記アイコン関係性が重合、接合、ライン接合及び／又は近接であることを特徴とする視覚アプローチ適性検査方法。

【発明の詳細な説明】

【技術分野】

【0001】

本願発明は、人の精神分野を視覚情報を通して多面的に把握し判定する方法に関し、とくに、特定の職業に対し被験者がどれほど適した素質をもつかについて判定する視覚アプローチ適性検査方法に関する。

【背景技術】

40

【0002】

人間の行動は心的な状況がもたらす様々な影響が交差するものであり、基礎潜在能力と業務遂行潜在能力が関係する。業務に従事するとき種々の外部刺激が負担として働くことがあり、このようなとき心身にはストレスが生ずる。ストレスは不可視的であることが多いため、業務上のストレスの状態を可視的に正確に把握することが困難であることが多かった。

【0003】

また従来、業務における人間のパフォーマンスをどのように評価するかについて、マーケットバリュ（市場価値）の観点から、集中（仕事ができる）ということと、それに対する格差（お金によって報いる）という考え方がある。

50

【0004】

しかしながら、従来のパフォーマンス理論は、分析結果の再利用がし難い剛構造システムのため、これを利用した理論に基づく適性検査の結果から適切な判定をすることが難しかった。

【0005】

ところで人の社会行動には多様性がある。多様性のある人が何故に協力行動をするのかにつき、従来は利己的な古い脳を前頭葉が抑えるとされてきた。

【0006】

しかしながら、最近では、情動系が不公平を避ける、との学説が有力となっている。即ち、購買行動の予測精度、安静時fMRIからのIQ推定、MRIデータによる予測より、人には不公平を避けるメカニズムが備わっていることが判り、深部に存在する古い脳である扁桃体が、直感的、自動的に反応して、不公平を避け、向社会（prosocialな）行動をするとされる

10

向社会（prosocialな）行動とは、自分と他人の和を最大にし、差を最小にする行動をいい、自分を最大にするIndividualistic（個人的）行動、自分と他人の差を最大にするCompetitive（競争的）行動とは異なるものである。

【0007】

fMRIデータの解析結果から、prosocial行動では報酬差の絶対値と扁桃体の活動が相関していることが判っており、prosocialの扁桃体は報酬差の絶対値が大きいとき活動する。

20

最終提案ゲーム実験や信頼ゲーム実験の結果が上記説を支持し、また社会的格差とうつ傾向が関係する可能性がある。

fMRI解析の結果、進化的に新しく高次認知機能の中枢である前頭前野（前頭葉連合野）つまり新皮質が罪悪感を表現し、進化的に原始的な扁桃体・側坐核が不平等感を表現することが判った。

【0008】

また大脳皮質の1／3が視覚に関わっている。

【0009】

従来は、競争が進歩を生むとされ（渋谷栄一）、自分と他人を比較するだけでは社会の奴隷である（ルソー）、他人との比較は不幸になる最短の道である（ブッダ）、と言われてきた。

30

【0010】

しかしながら、最近の有力説は社会的格差とうつ傾向が相関すると報告されている。

【0011】

以上をまとめると、近年の脳機能画像化技術の進展で、ヒトの社会的意思決定の脳内基盤に皮質下領域、大脳皮質を中心とするものがあることが明らかとなった。

【0012】

また、前頭葉（新皮質）は意識的な情報処理、扁桃体は恐怖や喜びなどの情動に関する情報処理、中隔・海馬は記憶と情動の抑制に関係する。つまり脳の構造を考えるなら、人には二つの心がある、一つは意識的な、判断可能な心、それは前頭葉を中心として存在し、もう一つは意識に上らない情動のこころであり、それは扁桃体を中心として存在する。

40

一部の潜在意識と顕在意識に関しては、人間の主観的な意識を含めて知覚や行動の決定が前頭葉（新皮質）でなされていることがわかっている。それに対して情動（扁桃体の反応）は直接的には意識に上らない。

前頭葉（新皮質）は、大人と子供で、発達の度合いが異なる。つまり子供の場合、前頭葉（新皮質）による反応は少ないと考えられる。実際には、情動が体に表出された結果を意識が感じとって、過去の経験と比較して自分の情動を認知し、これを感情として表現する。また、習慣のように意識はしないが、反射的に行ってしまう行動もある、と言われている。

【0013】

50

本願発明が参照した主な文献は次の通りである。

- < 1 > 心理学的な要求と意思決定の度合からの進展モデルについて 非特許文献 1
- < 2 > ストレスの観察について 非特許文献 2、3、4
- < 3 > エッジ効果について 非特許文献 5、6
- < 4 > モアレ現象について 非特許文献 7、8、9
- < 5 > 人のパフォーマンスについて 非特許文献 10、11
- < 6 > ストレス理論 非特許文献 12、13、14
- < 7 > 感情についての心理学的および生理学的アプローチ 非特許文献 15、16、17
- < 8 > 汎適応症候群 (general adaptation syndrome) (GAS) 理論 非特許文献 18
- < 9 > 脳科学、認知科学、神経科学からの情報 非特許文献 19 10
- 【先行技術文献】
- 【非特許文献】
- 【0014】
- 【非特許文献 1】 Psychological demand/decision latitude model : Karasek and Theorell (1990)
- 【非特許文献 2】 Stress Viewer (model) : by Johanna Paula Monique Fikkert, Haike Jacobs - Language Arts & Disciplines - 2003 - 463 pages
- 【非特許文献 3】 1995 Metrical Stress Theory: Principles and case studies. ... Hogg, Richard 1992
- 【非特許文献 4】 A Grammar of Old English, volume I: Phonology, Oxford: Basil Blackwell. ... 20
- 【非特許文献 5】 Edge effect and job stress (theory) : Cross-Functional Project Groups in Research and New Product Development; Diversity, Communications, Job Stress, and Outcomes
- 【非特許文献 6】 Robert T. Keller The Academy of Management Journal, Vol. 44, No. 3 (Jun., 2001), pp. 547-555
- 【非特許文献 7】 Stress moire (theory) : A Water-Bonded, Floating Element Shear-Stress Sensor Using a Geometric Moire Optical Transduction Technique
- 【非特許文献 8】 Stephen Horowitz, Tai-An Chen, Venkataraman Chandrasekaran, Ken Tedjojuwono, Louis Cattafesta, Toshikazu Nishida, and Mark Sheplak 30
- 【非特許文献 9】 Interdisciplinary Microsystems Group, PO Box 116250, University of Florida, Gainesville, Florida 32611-6250
- 【非特許文献 10】 Human Performance (model) : Enhancing Human Performance : Background Papers, Stress Management
- 【非特許文献 11】 Authors: Committee on Techniques for the Enhancement of Human Performance, National Research Council
- 【非特許文献 12】 Stress theory and phonology in Old and Middle English 上梨恵子 (1994)
- 【非特許文献 13】 Managing Stress : Principles and strategies for Health and Wellbeing by Brian Luke Seaward - Self-Help - 2005 - 590 pages 40
- 【非特許文献 14】 Lazarus, RS, and Folkman, S. Stress, Appraisal, and Coping. Springer, New York, 1984. Matheny, K., et al. Stress Coping: A Qualitative and Quantitative ...
- 【非特許文献 15】 Psychological and Biological Approaches to Emotion : by Nancy L. Stein, Bennett Leventhal, Tom Trabasso - Psychology - 1990
- 【非特許文献 16】 Stress, appraisal, and coping. New York: Springer, Lazarus, RS, Kanner, AD, & Folkman, S. (1980).
- 【非特許文献 17】 Emotions: A cognitive-phenomenological analysis. ...
- 【非特許文献 18】 Stress without Distress(1974), Stress of Life(1956) by Hans Hugo Bruno Selye CC 50

【非特許文献19】2017年10月30日応用脳科学コンソーシアム、NICT脳情報通信融合センター春野雅彦氏

【発明の概要】

【発明が解決しようとする課題】

【0015】

本願発明は上記背景に鑑み、人間の精神構造を視覚情報を通して多面的に把握し、職業適性等、被験者の性向を正確に客観的に把握することを目的とする。

【課題を解決するための手段】

【0016】

上記目的達成のため、本願発明による視覚アプローチ適性検査方法は、長方形の枠内に描かれた境界エレメントにより多数のエリアが形成されそれ自体意味を有しない図形からなるチェックシートに、シールシートに配置された複数のアイコンから、選択されるアイコンが貼付けされ、貼付けされたアイコンの貼付け位置及び貼付け個数によりコンピュータが被験者の精神構造を判定する方法であって、コンピュータの記憶手段に上記チェックシートに設定された境界エレメントについての定義を予め定めたテーブル1、上記アイコンの種類及び貼付け個数とその意味についての定義を予め定めたテーブル2、上記チェックシート上のアイコンの貼付け位置における意味を予め定義したテーブル3を格納し、上記チェックシート上に貼付けされた上記アイコンの貼付け位置及び貼付け個数からなる検査データ及び被験者IDを読み込み、次いで、読み出された貼付けアイコンのカウントアップ処理を行ない、次いで読み出された上記検査データのアイコンの配置について、上記各テーブルの定義に該当するか否かを判定し、上記各判定より得られる結果を保存し、検査対象物のアイコンの個数及び検査対象物の全体の形状により被験者の適性検査の評価資料とすることを特徴とする。

また請求項2による本願発明による視覚アプローチ適性検査方法は、請求項1記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記境界エレメントがライン、角の全部又は一部であることを特徴とする。

また請求項3による本願発明による視覚アプローチ適性検査方法は、請求項2記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記ラインが直線、曲線、破線の全部又は一部であることを特徴とする。

また請求項4による本願発明による視覚アプローチ適性検査方法は、請求項2又は請求項3記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記角が枠のコナ、ラインとラインの交点である接点の全部又は一部であることを特徴とする。

また請求項5による本願発明による視覚アプローチ適性検査方法は、請求項1乃至請求項4のいずれか記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記コンピュータは、上記記憶手段にさらに複数のアイコン間又はアイコンとライン間の位置関係による関係性（以下「アイコン関係性」という）についての意味を予め定義したテーブル4を格納し、読み出された上記検査データのアイコンの配置について、上記各テーブルの定義により、上記アイコン関係性が存在するか否かの判定を実行することを特徴とする。

また請求項6による本願発明による視覚アプローチ適性検査方法は、請求項1乃至請求項5のいずれか記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記コンピュータは、上記記憶手段にさらに貼付けアイコンが特定パターンを形成したときの意味を予め定義したテーブル5を格納し、予め定められている特定パターンが存在するか否かの判定を実行することを特徴とする。

また請求項7による本願発明による視覚アプローチ適性検査方法は、請求項1乃至請求項6のいずれか記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記コンピュータは、上記記憶手段にさらに特定アイコンの出現による意味付けを予め定義したテーブル6を格納し、特定アイコンが出現するか否かの判定を実行することを特徴とする。

また請求項8による本願発明による視覚アプローチ適性検査方法は、請求項6記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記特定パターンが密集配置、分散配置、バランス配置、偏差配置、底辺配置、上部配置、上下配置、左右配置、はみ出し配置及び／又はド

10

20

30

40

50

ール（DOLL）配置であることを特徴とする。

また請求項9による本願発明による視覚アプローチ適性検査方法は、請求項5記載の視覚アプローチ適性検査方法において、上記アイコン関係性が重合、接合、ライン接合及び／又は近接であることを特徴とする。

【発明の効果】

【0017】

本願発明による視覚アプローチ適性検査方法によれば、被験者が視覚から得る情報、即ち、チェックシート上のアイコンの貼付状況、具体的には、アイコンの貼付個数及び貼付位置より、画像を通して被験者の内面的、潜在的な意識を視覚上具体的に表出させることができる。よって、視覚を通して被験者の精神構造を多面的に把握することができる。

10

【0018】

前述したように、大脳皮質の1／3は視覚に関わっている。視覚の刺激即ち視覚情報に対しては、認知処理をするといわれる新皮質よりも先に、感情脳といわれ感情をコントロールする扁桃体の方が早く反応する。刺激に対する扁桃体の反応は受刺激後100msであり、受刺激後200msに起こる新皮質の反応より100ms先行する。

本願発明は、この扁桃体の反応時間の迅速性を利用し、無意識下の潜在的な意識を表出させることができる。これは新皮質による補正（意識下のコントロール）をする前に、被験者の潜在的な意識を把握することができるからであり、これにより被験者の適性が分かるのである。

言い換えると、アイコンは、視覚（つまり目）で認識されると同時に、古い脳に属する扁桃体をも刺激する。この扁桃体の刺激は前頭葉への刺激に先行するのである。

20

【0019】

潜在意識に影響を与えるものには、新皮質（前頭葉）の感知する感覚器からの情報の他に、扁桃体の反応（情動反応）も含まれる。新皮質と扁桃体の反応に100msの差を生じることから、扁桃体の反応により影響を受ける潜在意識と、扁桃体の反応が少なく影響を受けない潜在意識がある。

【0020】

またアイコンは、人アイコンにおいても表情は持たず、図形として認識される。よって、アイコンは感情系を刺激することなく、前頭葉の潜在意識に影響を与えるのである。

アイコン検査は、この前頭葉の潜在意識を呼び起こし、その反応としてアイコン付与作業が表出される。

30

100ms以前に反応する扁桃体においては、即反応で前頭葉に影響を与えるものは少ないものの、感情の累積が前頭葉に影響を与えることがあり、この差がアイコンの反応に現れる。本願発明はこの反応の時間差を利用するものである。

【0021】

これが、本願発明の脳科学、認知科学、神経科学等による理論的根拠であり、本願発明はかかる根拠に基づき、被験者の職業適性や性向を把握する。このように、本願発明によれば、視覚を通して被験者の内面的、潜在的な意識を表出させることができるから、被験者の精神構造を多面的に把握することができる。よって、検査結果より、被験者の性格及び適性を評価するのに、そのまま利用することができる。

40

【0022】

請求項2乃至請求項4による視覚アプローチ適性検査方法によれば、境界エレメントを多種多様とすることができ、又は反対に簡素にすることもできるため、複雑な調査から被験者の負担が少ない簡単な調査まで、種々の調査、分析をすることができる。

【0023】

請求項5乃至請求項7による視覚アプローチ適性検査方法によれば、アイコン関係性、特定パターン、特定アイコンに関する判定もすることができるから、被験者の適性や性向把握をより一層正確にすることができる。

【0024】

請求項8又は／及び請求項9による視覚アプローチ適性検査方法によれば、特定パター

50

ンやアイコン関係性に関する判定をより一層正確にすることができるから、被験者の適性や性向把握に一層効果的である。

【図面の簡単な説明】

【0025】

【図1A】本願発明による視覚アプローチ適性検査方法に使用するチェックシート及びアイコンの実施例を示す図である。

【図1B】図1Aを説明するための図である。

【図1C】本願発明による視覚アプローチ適性検査方法に使用するアイコンの実施例を示す図である。

【図2A】図1のチェックシートに記載されたライン、コーナ、エリア及び接点のテンプレートを示す図である。 10

【図2B】テンプレートの換算表である。

【図2C】図2Bの続きの図である。

【図3A】各アイコンの意味並びに各アイコンが各ライン、各接点、各コーナー及び各エリアに置かれたときの表示を示すコード表である。

【図3B】図3Aの続きの図である。

【図3C】図3Bの続きの図である。

【図3D】図3Cの続きの図である。

【図3E】図3Dの続きの図である。

【図3F】図3Eの続きの図である。 20

【図3G】図3Fの続きの図である。

【図3H】図3Gの続きの図である。

【図3I】図3Hの続きの図である。

【図3J】図3Iの続きの図である。

【図3K】図3Jの続きの図である。

【図3L】図3Kの続きの図である。

【図4A】アイコンの「重合」の意味を示す図である。

【図4B】図4Aの続きの図である。

【図4C】図4Bの続きの図である。

【図4D】図4Cの続きの図である。 30

【図5A】本願発明による視覚アプローチ適性検査方法のロジックコメントのコード表（単独）である。

【図5B】図5Aの続きの図である。

【図5C】図5Bの続きの図である。

【図6】本願発明による視覚アプローチ適性検査方法のロジックコメントのコード表（重合）である。

【図7A】本願発明による視覚アプローチ適性検査方法の検査分析用マスターシートである。

【図7B】図7Aの続きの図である。

【図7C】図7Bの続きの図である。 40

【図8】本願発明による視覚アプローチ適性検査方法の本部コンピュータ用マスターシートである。

【図9A】「密集配置」の算出ロジックを示す図である。

【図9B】「分散配置」の算出ロジックを示す図である。

【図9D】「偏差配置」の算出ロジックを示す図である。

【図9E】「底辺配置」の算出ロジックを示す図である。

【図9F】「上部配置」の算出ロジックを示す図である。

【図9G】「はみ出し配置」の算出ロジックを示す図である。

【図9H】「ドール（DOLL）配置」の算出ロジックを示す図である。

【図10】ドール（DOLL）配置の詳細を判定するために別途設けられた基準を示す図 50

であり、(A)は標準仕様、(B)はサンプル例を示す。

【図11】本願発明による視覚アプローチ適性検査方法の結果の処理仕様を示す図である

【図12】本願発明による視覚アプローチ適性検査方法の一例を示す処理フロー図である。

【図13】(A)は本願発明による視覚アプローチ適性検査方法の実施例を示し、被験者によりチェックシートに貼付されたアイコンのスキャナー入力画像を示す図、(B)は(A)による入力データのコンピュータ内のロケーションを示す図である。

【図14】(A)は本願発明による視覚アプローチ適性検査方法の他の実施例を示し、被験者によりチェックシートに貼付されたアイコンのスキャナー入力画像を示す図、(B)は(A)による入力データのコンピュータ内のロケーションを示す図である。

10

【図15】(A)は本願発明による視覚アプローチ適性検査方法の他の実施例を示し、被験者によりチェックシートに貼付されたアイコンのスキャナー入力画像を示す図、(B)は(A)による入力データのコンピュータ内のロケーションを示す図である。

【図16】(A)は本願発明による視覚アプローチ適性検査方法の他の実施例を示し、被験者によりチェックシートに貼付されたアイコンのスキャナー入力画像を示す図、(B)は(A)による入力データのコンピュータ内のロケーションを示す図である。

【図17】(A)は本願発明による視覚アプローチ適性検査方法の他の実施例を示し、被験者によりチェックシートに貼付されたアイコンのスキャナー入力画像を示す図、(B)は(A)による入力データのコンピュータ内のロケーションを示す図である。

【図18A】密集配置の貼付例を示す図である。

20

【図18B】分散配置の貼付例を示す図である。

【図18C】バランス配置の貼付例を示す図である。

【図18D】偏差配置の貼付例を示す図である。

【図18E】底辺配置の貼付例を示す図である。

【図18F】上部配置の貼付例を示す図である。

【図18G】上下配置の貼付例を示す図である。

【図18H】左右配置の貼付例を示す図である。

【図18I】はみ出し配置の貼付例を示す図である。

【図18J】ドール(DOLL)配置の貼付例を示す図である。

【図18K】重合の貼付例を示す図である。

30

【図18L】接合の貼付例を示す図である。

【図18M】近接の貼付例を示す図である。

【図19A】本願発明による視覚アプローチ適性検査方法に使用するチェックシートの他の実施例を示す図である。

【図19B】図19Aのチェックシートに記載されたライン、コーナ、エリア及び接点のテンプレートを示す図である。

【図20】本願発明による視覚アプローチ適性検査方法に使用するチェックシートのさらに他の実施例を示す図である。

【図21】本願発明による視覚アプローチ適性検査方法に使用するチェックシートのさらに他の実施例を示す図である。

40

【0026】

次に、実施の形態を示す図面に基づき本願発明による視覚アプローチ適性検査方法をさらに詳しく説明する。なお、便宜上同一の機能を奏する部分には同一の符号を付してその説明を省略する。

【0027】

図1は本願発明による視覚アプローチ適性検査方法に使用するチェックシートを示す。チェックシートには直線、曲線及び破線からなるラインが適宜に組み合わせられ多数の円様図形と多角形様図形からなるエリアが設けられる。これらにより、閉空間、開放空間、円開放空間、台形一部開放空間、スロープ及び指定意味空間を形成する。被験者には、図1Aに示すペーパのチェックシート及び図1Cに示すアイコンが着脱自在に貼付されたアイ

50

コンシートが配布される。アイコンは18種類あり、詳細は後記する。図示しない本部コンピュータには図1Aのチェックシート及び図1Cのアイコンと同一の図形及びエリアが格納されている。また本部コンピュータには、図2Aのテンプレート及び図2Bの換算表も格納されている。

【0028】

次に図1に示す境界エレメントについて概説する。詳しい説明は次段落以下に譲る。枠線1a乃至1dからなる長方形の境界枠1内に、異なる種類の境界エレメントが描かれる。該境界エレメントは、曲線3としての円周の右側上部に切欠部4を有する円様図形5と、頂点に切欠部6を有する三角形様図形7であって、対向する直線としての斜辺8、9間に、直線としての底辺10に平行する直線としての中間辺11を有する図形と、上記中間辺11の右端から枠線1aまで右上がりに傾斜する直線（傾斜直線）13と、上記底辺10の反傾斜直線13側の端つまり左端から枠線1cまで左上がりに傾斜する破線（傾斜破線）14と、上記底辺10の右寄中間部から枠線1bまで下降するS字の曲線15とからなる。かかる各種境界エレメントにより、次に詳述するエリアが水平方向及び垂直方向に概ね3区分ずつ計9区分に区画される。上記切欠部4、6はいずれも上向きに形成される。かかる境界エレメントが組み合わされてなる図形は、それ自体完結した意味を有しない。チェックシートに区画される多数のエリアはかかる境界エレメントにより形成される。

【0029】

図2Aはチェックシートに記載されたライン、コーナ、エリア及び接点のテンプレート、図2B及び図2Cはその換算表を示す。表1AはラインL1～L18を示す。表1BはコーナC1～C4を示す。表1CはエリアA1～A13を示す。表1Dは接点X1～X8を示す。表2は上記アイコンの形状及び呼称並びに色彩を示す。表3A及び表3Bはアイコンとそのイメージする意味づけとの関係をA～Hの各系別に示す。表4は選択されたアイコン総数の意味付けの定義を示す。表5は特定状況として把握される特定パターン（後記）の定義を示す。表6はこれら特定パターンの解釈について定義を示す。表7はアイコンの意味を示すテンプレートである（後記）。本部コンピュータには図1乃至図11（後記）及び図18A乃至図18M並びに表1A乃至表8の情報が予め格納されている。

【0030】

ここで、表1A乃至表8の内容を挙げる。また、ここでテーブル1乃至テーブル6と各表及び各図の関係を表8として示す。

【0031】

10

20

30

【表 1 A】

ラインの番号	ラインの位置
L-1	長方形チャートの上辺のライン
L-2	長方形チャートの右辺のラインの上部
L-3	長方形チャートの右辺のラインの下部
L-4	長方形チャートの下辺のラインの右側
L-5	長方形チャートの下辺のラインの左側
L-6	長方形チャートの左辺のラインの下部
L-7	長方形チャートの左辺のラインの上部
L-8	チャートの中央部に描かれた台形の図の底辺のラインの左側
L-9	チャートの中央部に描かれた台形の図の右辺のライン
L-10	長方形チャートの上部と下部を区画する右上がりに傾斜するライン
L-11	チャートの中央部に描かれた三角形の図の右辺のライン
L-12	チャートの中央部に描かれた三角形の図の底辺のライン
L-13	チャートの中央部に描かれた三角形の図の左辺のライン
L-14	チャートの中央部に描かれた台形の図の左辺のライン
L-15	チャートの左側部に描かれた円周の一部を欠く円の円弧となるライン
L-16	チャートの下部に描かれたエリア A-11 とエリア A-12 を区画する S 曲線からなるライン
L-17	チャートの中央部に描かれた台形の図の底辺をなすラインの右側
L-18	チャートの左側の上部と下部を区画する破線からなるラインで交点 X-6 と交点 X-8 とを結ぶ

【0032】

【表 1 B】

コーナの番号	コーナの位置
C1	左上部
C2	右上部
C3	右下部
C4	左下部

10

20

30

40

50

【 0 0 3 3 】

【表 1 C】

エリア番号	エリアの形状	
A-1	右上部が欠けた円からなるエリアでチャートの左側上部に配される	
A-2	A-1 エリアにおける欠けた円弧の部分（右上部）	
A-3	台形からなるエリアでチャートの中央部に配される	
A-4	A-3 エリアの上部に接続された上部の欠けた三角形からなるエリア	10
A-5	A-4 エリアの欠けた上部部分	
A-6	左上部がエリア A-7 と一体に、右上部がエリア A-8 と一体に区画され、上部の一部に円弧が、下辺が傾斜した破線の異形図形からなるエリア	
A-7	A-8 及び A-9 の各エリアと一体のエリアとして区画され、チャートの上部に形成されるエリアの左側のエリアであり、右下部に円弧があり、左下部が A-6 エリアに隣接する。	20
A-8	A-7 及び A-9 の各エリアと一体のエリアとして区画され、チャートの上部に形成されるエリアの中央部のエリアであり、下部に A-5 エリアがある。	
A-9	A-7 及び A-8 の各エリアと一体のエリアとして区画され、チャートの上部に形成されるエリアの右側のエリアであり、下部に右上がりの傾斜線からなるライン L-10 が形成され、左側に左上がりの傾斜線からなるライン L-11 が形成される	30
A-10	A-11 と一体のエリアとして区画された上部のエリアであり、上端部に右上がりの傾斜線からなるライン L-10 が形成され、左端部に左上がりの傾斜線からなるライン L-9 が形成される	
A-11	A-10 と一体のエリアとして区画された下部のエリアであり、左端部に S 曲線からなるライン L-16 が形成され、左上部にライン L-17 が形成される。	40
A-12	A-13 と一体のエリアとして区画された右側のエリアであり、右端部に S 曲線からなるライン L-16 が形成される。	
A-13	A-12 と一体のエリアとして区画された左側のエリアであり、上端に破線からなるライン L-18 が形成される	

【 0 0 3 4 】

【表 1 D】

接点の番号	接点の位置
X-1	ラインL-2とラインL-10との交点
X-2	ラインL-4とラインL-16との交点
X-3	ラインL-13とラインL-12との交点
X-4	ラインL-11とラインL-12との交点
X-5	ラインL-9とラインL-17との交点
X-6	ラインL-14とラインL-8との交点
X-7	ラインL-8とラインL-16との交点
X-8	ラインL-7とラインL-18との交点

【0035】

【表 2】

アイコン 番号	アイコンの形状／呼称	色彩
1	円	ピンク
2	正方形	薄グレイ
3	正五角形	紫
4	円柱	緑
5	楕円	薄黄
6	長方形	薄青
7	直角三角形	黄
8	正六角形	オレンジ
9	矢印	濃グレイ
10	立方体	薄ピンク
11	顔（円と、円内の目様2個の小円及び口様の凹弧状面）	白（小円のみグレイ）
12	月（円弧状面）	グレイ
13	ドーナツ（同心円面）	薄黄緑
14	台形	薄青
15	二等辺三角形	濃ピンク
16	ハート図形	青
17	菱形	アイボリー
18	星形	黄

10

20

30

【 0 0 3 6 】

【表 3 A】

	番号		アイコン	アイコンの意味概要	指定コメント
A			顔系		
1	11			人（自分および他人）を含めた関係を表す。アイコンの傾きは思考の偏りを表し、逆転の場合は、自己否定や他人軽視を表す。閉鎖空間（A3）に存在する場合は孤独や独自性を表す、他のアイコンとの接合は別途意味探索が必要	人と関係したい。対象化したい人が居る。人を無視できない。大事な人が居る。嫌な人が居る。
B			○系		
2	1			柔らかい対象物を表す。和や円満を表し、協調性の容易さを表す。チェックシートのラインとの接合は漠然とした依頼や安心感を表す。閉鎖空間に存在する場合は、なんとなくの自分の孤独感を表す。	やさしさ。温かさ。ゆったりした。緊張していない。穏やかな。
3	5			柔らかい対象物を表す。和や円満を表し、協調性での柔軟性を表す。チェックシートのラインとの接合は漠然とした依頼や安心感を表す。閉鎖空間に存在する場合は、なんとなくの自分だけでない孤独感を表す。アイコンの傾きは思考の不安定を表し、依頼心が強い場合もある。選択する場合は幾分ユニークな面を持っている。	柔和な。良い人。人(人間)。卵、生暖かい。安心できる。
C			立体系		
4	13			柔らかい対象物を表す。和や円満を表すものの、他との協調性は薄い。チェックシートのラインとの接合は漠然とした虚脱感や安心感を表す。閉鎖空間に存在する場合は、なんとなくの自分の孤独感の強い主張が存在する場合がある。アイコン（9：矢印）との結合は、強い充足感を要求している。	違和感。穴のあいた。逃げたい。隠したい。動く。車。走る。
5	4			強い存在感を意識させるものの、あまり深い意味は存在しない。アイコンの面白さゆえに取り上げることが多い。時として宝物を表す場合があり、残る幼稚性を表す場合もある。アイコンの傾きは不安定さに鈍感な意識が存在する。案外容易な意識が存在する場合もある。	充実したい。満足したい。豊富な。
6	10			単独の場合は、強い存在感を表し、他のアイコン（7／14）との接合は、単なる存在である場合が多い。チェックシートのラインとの接合は強い安定感を望み、こころの不安定を表す場合もある。選択する場合は幾分ユニークな面を持っている。	安定した。動かない。箱に入りたい。箱。
D			丸み角系		
7	8			あまり深い意味は存在しないものの、他のアイコンとの接合には多様な可能性があり、評価する場合は、複合的な評価が必要である。選択する場合は幾分ユニークな面を持っている。	気になる人。怖い人。
8	3			選択する場合はかなりユニークな面を持っている。一般には選択することが少なく、全体構成上も使いにくい。人の胸として使用する場合などもあまり深い意味はない。	薬。依頼心のある。頼りたい。落ち着きたい。

10

20

30

【表 3 B】

E			四角系		
9	2		チェックシートのラインや角と接合する場合は、強い安定性や安心感を望み、雑然とした雰囲気を見たくない。整理整頓を好み、いい加減なことは好まないことが多いが、時としてそうでない場合もある。家の中心として使用する場合（7との接合）は単なる造形だけでなく、家としての意識があり、注目する必要がある。	普通と同じ。	
10	6		チェックシートのラインや角と接合する場合は、強い安定性や安心感を望み、雑然とした雰囲気を見たくない。整理整頓を好み、いい加減なことは好まないことが多い。家の中心として使用する場合（7との接合）は単なる造形だけでなく、家としての意識があり、注目する必要がある。幾分ユニークさを好む場合もあり、矢印（9）との接合には注目する必要がある。	普通と少し異なった。	10
F			ひし形系		
11	14		強い安定を望み、依頼心は少ない場合が多い。逆転は不安定さを表し、依頼や助けを必要としている場合もある。家として（2）との接合は、別の意味を持ち、家族の結束を望んでいる場合もある。	安定した。簡単には動かない。上昇志向。	
12	17		標準形の場合は強い不安定を表すものの、感覚が鈍い場合もあり、不安定は問題ない場合もある。普通は傾いて貼付される場合が多く、安定を表す。アイコン（7）との接合は傾いた家を表し、家族内での不安定さを示す場合がある。強い自己主張は少なく、依頼心が強い場合があり、充足の必要がある。	こだわり。不安定。落ち着きたくない。	20
G			シャープ系		
13	7		45度の傾斜で逆△の配置は強い不安定感を表し、こころの動揺を示す場合がある。チェックシートの四隅に2面接合の場合は、強い依頼心を持ち、安定や安心を求めている場合が多い。アイコン（2）との接合は家を表し、家や家族としての分析が必要である。	危険な。窮屈な。シャープな、危険な。怪しい。	
14	15		シャープさや鋭さを表し、強い要求を表す場合もある。刀としての意味と矢印としての意味があり、峻別する必要がある。刀としての配置の場合は、向きに注意して、意味を解釈する必要がある。特にアイコン（11）との接合には注目する必要がある。アイコン（1/5）の場合も同様である。	切れる。危ない。刺す。刺される。錐。	
H			ユニーク系		
15	9		ーとしての配置が主であるが、槍としての意味も含んでいる。特にアイコン（11）との接合には注目する必要がある。アイコン（1/5）の場合も同様である。また、特定空間からの脱出や解放を意味する場合があり、A1/A3/A4における方向性に注目する必要がある。	注目。見る。ここ。視点。	
16	12		単なる月としての使用と、アイコン（11）との接合による造形的な配置の場合がある。チェックシートの上部に存在する場合は心配はない。A1/A3/A4に存在する場合、強い孤独感を表す場合がある。	不安。怖い。なんとなく。はっきりしない。	
17	18		チェックシートの上部に存在する場合は、希望や喜びを表すものの、下部に存在する場合は、絶望感を表し、助けを求めている場合がある。A5に配置される場合は、自己主張があり、A1に配置される場合は、強い安心感を表す。A3の場合は宝物としての存在を表し、大事にされているとこの主張である場合が多い。	希望。願い。期待。	40
18	16		本来、色の影響を受けるものであるが、青という色は消極的な愛や好きを表す。単独にA1/A3/A4に存在する場合は、自分なりの密かな楽しみや希望が存在する。アイコンの傾斜は不信感や不快感をあらわすことがあり、チェックシートの下部に存在する場合は注意する必要がある。	気持ち。好き。優しい。	

【表 4】

	Total		採用したアイコンの数を表し、数が多い場合は、積極性や多様性を示す。逆に少ない場合は、消極性や慎重さを示す。規定を超えてアイコンを採用した場合は、不注意や自己主張の強さなどがあり、注目すべきである。規定よりも少ない場合は、自己否定的で包み隠しの傾向が強く、コミュニケーションが取りにくい。
α	A系		A系はチェックシートのライン（線／枠）以外の場所にアイコンが貼付されてる場合のアイコンの数である。チェックシートの線成分を踏まないということである。
β	O系		O系はTotalからA系を引いたもので、Oの場合は、チェックシートの線成分（線や枠）の上にアイコンが存在しないことを表している。慎重さや一線を踏み越えられない意識も存在するが、消極的というわけではない。
	アイコン総数		指定コメント
カウント	2-5	少ない	自分のことを知られたくない。隠したい。めんどうくさい。注意欠陥、意識低下
	6-10	普通	はみ出しがない。制約に弱い。ありきたり。
	11-17	多い	注意欠陥、のぼせ、意識過剰、はしやぎすぎ。
アイコン重接	重合		積極性や打破する力が存在する。数が多い場合は多様性の度合いを表し、形成された図形は意味付けを評価した上で、検討する必要がある。
	接合		積極性や打破する力が存在するが、慎重さも同時に存在している。数が多い場合は多様性や思考の広がりがあり、形成された図形は意味付けを評価した上で検討する必要がある。
ライン接合	1接		下枠に接する場合は、強い安定や安心感があるものの、それを望むという傾向も存在する。チェックシートの枠以外のライン（線や角）に接する場合は、依頼心や強調心および安心感を表し、同時に求めている。上部の枠に接する場合は、不安や虚脱感を示す場合がある。
	2接		チェックシートの線の四隅のどこかに接合する場合は、強い安定や安心を示し、また同時に求めている。数はその強さを表している。枠以外のライン（線）に接する場合は、意外性を好み、他と異なる自己主張が存在する。探索ではアイコン同士の接合を含めて検証する必要がある。
	アイコン番号 11/		存在の場所によって、人（本人・人）の置かれた状態を示す（詳細は別途記載）
	アイコン番号 18/		存在の場所によって、希望の置かれた状態を示す（詳細は別途記載）
	アイコン番号 12/		存在の場所によって、意識の置かれた状態を示す（詳細は別途記載）
	アイコン番号 16/		存在の場所によって、気持ちの置かれた状態を示す（詳細は別途記載）
	アイコン番号 9/		存在の場所によって、方向性の置かれた状態を示す（詳細は別途記載）
	アイコン番号 11/12		存在の場所によって、象徴された人（本人・人）の置かれた状態を示す（詳細は別途記載）
	アイコン番号 11/15		存在の場所によって、他との強い関係人（本人・人）の置かれた状態を示す（詳細は別途記載）

10

20

30

40

【表 5】

	特定パターン	定義	指定コメント
特定状況	密集配置	ある特定の付近にアイコンが多く密集している状態	強い依頼心。強いこだわり。攻撃性。偏向性。妬み嫉妬。凝集力。いい加減に出来ない。
	分散配置	全体または一部のエリアにアイコンが分散して配置されている状態	散らかす。意識散漫。殻を破れない。不明な不安。頼れない。
	バランス配置	エリアや線成分でアイコンがバランス良く配置されている状態	平等意識、平均化意識。バランス感覚、不安解消。不安分散。細分化意識。
	偏差配置	チェックシートの上下左右を含めて、特定の側（左右）や部（上下）にアイコンが配置されている状態	散漫な気持ち。好き勝手。適当。意識の偏差。優柔不断。
	底辺配置	チェックシートの底辺にアイコンが密着または近接して配置される状態（非バランス状態）	安定志向。依存心。安心を求める。自信がある。現状に対する強い意識。異動しない。
	はみ出し配置	アイコンの1つ以上がチェックシート枠の外にはみ出している状態（線を踏んでいる）	意識過剰、いい加減。のぼせ。対象の排除。迷い。戸惑い。
	上部配置	ほとんどのアイコンが上部に配置されている状態（非バランス状態）	不安定な意識。上昇志向。希望。望み。第一の・・・最初の・・・
	D o l l 配置	アイコンの配置でD o l l（人形）を形成しようとする傾向が見られる状態	人意識、ターゲット。その人、この人、あの人。人形。形見。攻撃対象。仮身。
	左右配置	ほとんどのアイコンが左側と右側に配置されている状態（非バランス状態）	不安定。分離意識。中心からの逃避。中心に対する恐怖。
	上下配置	ほとんどのアイコンが上部と下部に配置されている状態（非バランス状態）	不安。なんとなく恐怖。よくわからない不安。

10

20

【0040】

30

【表 6】

		特定パターン	指定コメント
特定状況の 解釈 ○ n（有） ／○ f f（無）		重合	強い意識下行動。偏屈。意識表現。偏重思考。意識過剰。規則無視。身勝手。融合意識。
		接合	興味のある近接心。意識された間隔。依頼心。共感をのぞむ。対話や関係を望む。
		ライン接合	強い依頼心。安定感を望む。寂しさからの脱出。規則に従う意識。以心伝心。

40

【0041】

【表 7】

番号	指定	項目	定義	見本
1	A	箇数	貼付されたアイコンの箇数 (はみ出ししたアイコンも含む)	
2	B		このアイコンが存在する場合は、「1」と入力される	
3			このアイコンが存在する場合は、「1」と入力される	
4			このアイコンが存在する場合は、「1」と入力される	
5			このアイコンが存在する場合は、「1」と入力される	
6			このアイコンが存在する場合は、「1」と入力される	
7			このアイコンが存在する場合は、「1」と入力される	
8	C	密集配置	多くのアイコンがどこかのエリアで集まって (接合・重合) 貼付されている場合	図18A参照
9		分散配置	アイコンがほとんど分散して貼付されている場合	図18B参照
10		バランス配置	各エリアに一個づつのようにバランスよく貼付されている場合	図18C参照
11		偏差配置	塊 (クラスター) があるように重合してアイコンが貼付されている場合	図18D参照
12		底辺配置	底の方 (底辺を含む) に3つ以上のアイコンが貼付されている場合	図18E参照
13		上部配置	上部の方に3つ以上のアイコンが貼付されている場合	図18F参照
14		上下配置	上部と底辺部にアイコンが貼付されていて、中層 (上下以外) 部分にアイコンがない場合	図18G参照
15		左右配置	右側や左側にアイコンが貼付されていて、中間 (左右以外) 部分にアイコンがない場合	図18H参照
16	D	はみ出し配置	アイコンが外枠のラインをはみ出して貼付されている場合、外枠のラインを踏んでいる場合も含む	図18I参照
17	E	DOLL配置	顔および円形アイコンが指定位置 (A4/A5) に貼付されている場合と、その他の位置で人形 (頭と胴) のように貼付されている場合	図18J参照
18	F	重合	アイコン同士が重なって貼付されている場合	図18K参照
19		接合	アイコン同士が線や面や点で接触して貼付されている場合	図18L参照
20		近接	3つ以上のアイコンがやや接触しそうな位近づいて貼付されている場合	図18M参照

【 0 0 4 2 】

10

20

30

40

【表 8】

テーブル	表、図	主な内容
テーブル1	表1A	ラインの定義
	表1B	コーナの定義
	表1C	エリアの定義
	表1D	接点の定義
テーブル2	表2	アイコンの種類の定義
	表3	アイコンの意味
	表4	アイコン総数の意味
	表7	重合・接合等
テーブル3	図3A～図3L	チェックシート上のどの位置にアイコンが存在するかによる意味付け
テーブル4	図4A～図4D	複数のアイコン間又はアイコンとライン間の位置関係による関係性(アイコン関係性)による意味付け
テーブル5	表5 表7 図9A～図9H	特定状況・特定パターンの定義(10種)
	表6	特定状況、重合・接合・ライン接合の定義
テーブル6	表7 図9H 図10	特定アイコンの出現による意味付け(ドール)

【0043】

被験者により、図1に示すチェックシートにアイコンが選択、貼付される。なお、図示しないコンピュータにも図1に示すアイコンと同一のアイコンが格納されている。本願発明においては、アイコンの貼付箇수에制限が設けられ、10箇以上15箇以内に設定される。

【0044】

その理由は、本願発明では、個々人の状況を単独にみていくというより、大量の被験者を想定する必要があるため、このため、付与箇数の制限を行なうのである。よって本願発明では、下限の箇数でもフラストレーションを起こさないと判定される程度までアイコンが小型化される。換言すれば、本願発明ではアイコンをチェックシートに付与する場合、空間占有率が小となり、付与の自由度が失われるため、付与の自由度を確保するために、アイコン自体が縮小される。これにより、チェックシートに付与したときの空間認識が拡大するからである。

【0045】

コンピュータの記憶手段(図示省略)には、上記したところのチェックシートに記載されたライン、エリア、コーナ及び接点の定義を予めテーブル1として格納し、また上記したところのアイコンの種類及びその意味の定義をテーブル2として格納する。

【0046】

上記記憶手段のテーブル3には、上記チェックシートのどの位置に、即ち各ライン、各コーナ、各エリア及び各接点のいずれかに上記アイコンが存在するかによって、図3A乃至図3Lの如く意味付けされた定義及びコード番号が格納される。

【0047】

上記記憶手段のテーブル4には、複数のアイコン間又はアイコンとライン間の位置関係による関係性(アイコン関係性)により、図4A乃至図4Dの如く意味付けされた定義及びコード番号が格納される。

なお、図 5 A 乃至図 5 C は上記テーブル 3 のロジックコメントのコード表（単独）であり、図 6 は上記テーブル 3 のロジックコメントのコード表（重合）である。また図 7 A 乃至図 7 C は検査分析用のマスターシートであり、図 8 は本部コンピュータ用のマスターシートである。

上記記憶手段のテーブル 5 には、表 5 及び表 6 の如く定義された特定パターンが特定状況として格納される。10 種の特定パターンについては図 9 A 乃至図 9 H に基づき後述する。また上記記憶手段のテーブル 5 には表 6 に示す「重合」「接合」「ライン接合」さらには後記する「近接」について定義された特定パターンも格納される。

【0048】

上記記憶手段のテーブル 6 には、特定アイコンの出現による意味付けについて、表 7 並びに図 9 H 及び図 10 の如く予め規定された定義が格納される。

【0049】

表 3 A 及び表 3 B 並びに表 4 で述べた各アイコンは次の 8 個のグループに仕分けされ、前記各テーブルに格納されている次の指定コメントをもっている。

A 系（人系）：顔

人と関係したい。対象化したい人が居る。人を無視できない。大事な人が居る。嫌な人が居る。

B 系（円系）：円、楕円

円：やさしさ。温かさ。ゆったりした。緊張していない。穏やかな。

楕円：柔和な。良い人。人（人間）。卵、生暖かい。安心できる。

C 系（立体系）：ドーナツ、円柱、立方体

ドーナツ：違和感。穴のあいた。逃げたい。隠したい。動く。車。走る。

円柱：充実したい。満足したい。豊富な。

立方体：安定した。動かない。箱に入りたい。箱。

D 系（丸み角系）：正六角形、正五角形

正六角形：気になる人。怖い人。

正五角形：薬。依頼心のある。頼りたい。落ち着きたい。

E 系（四角系）：長方形、正方形

長方形：普通と同じ。

正方形：普通と少し異なった。

F 系（菱形系）：台形、菱形

台形：安定した。簡単には動かない。上昇志向。

菱形：こだわり。不安定。落ち着きたくない。

G 系（シャープ系）：直角三角形、二等辺三角形

直角三角形：危険な。窮屈な。シャープな。危険な。怪しい。

二等辺三角形：切れる。危ない。刺す。刺される。錐。

H 系（ユニーク系）：矢印、月、星、ハート図形

矢印：注目。見る。ここ。視点。

月：不安。怖い。なんとなく。はっきりしない。

星：希望。願い。期待。

ハート図形：気持ち。好き。優しい。

【0050】

また表 5 に示す「特定状況」とは、本実施の形態では、以下に述べる 10 種の特定パターンが定義される。次に記述する。

【0051】

図 9 A 乃至図 9 H はテーブル 5 の特定状況についての仕様であり、図 9 A は「密集配置」の算出ロジック、図 9 B は「分散配置」の算出ロジック、図 9 D は「偏差配置」の算出ロジック、図 9 E は「底辺配置」の算出ロジック、図 9 F は「上部配置」の算出ロジック、図 9 G は「はみ出し配置」の算出ロジック、図 9 H は「ドール（DOLL）配置」の算出ロジックを示す。

【0052】

上記各特定状況の定義及び算出ロジックを次に示す。

密集配置とは、近接する2つのエリア、または近接する3つのエリア内に全てのアイコンの重心が存在する場合をいう。例えばエリアA2、A10、A9の如きである。

算出ロジックは次の通りである。

(ア) エリアA4は、エリアA1、またはエリアA8いずれかの一部として判断される。またエリアA5はエリアA3またはエリアA8いずれかの一部として判断とされる。

(イ) エリアA1～A13に属さないアイコンが存在する場合は「密集配置」ではない。

近接するエリアの組み合わせは次の58通りである。

<1>エリアA1とA6、<2>エリアA1とA7、<3>エリアA1とA8、<4>エリアA2とA3、<5>エリアA2とA6、<6>エリアA2とA10、<7>エリアA2とA11、<8>エリアA2とA12、<9>エリアA3とA8、<10>エリアA3とA9、<11>エリアA6とA7、<12>エリアA6とA8、<13>エリアA6とA13、<14>エリアA7とA8、<15>エリアA8とA9、<16>エリアA9とA10、<17>エリアA10とA11、<18>エリアA11とA12、<19>エリアA12とA13、

<20>エリアA1とA6とA7、<21>エリアA1とA6とA8、<22>エリアA1とA2とA6、<23>エリアA1とA6とA13、<24>エリアA1とA7とA8、<25>エリアA1とA3とA8、<26>エリアA1とA8とA9、<27>エリアA2とA3とA6、<28>エリアA2とA3とA10、<29>エリアA2とA3とA11、<30>エリアA2とA3とA12、<31>エリアA2とA3とA13、<32>エリアA2とA3とA8、<33>エリアA2とA3とA9、<34>エリアA2とA6とA7、<35>エリアA2とA6とA8、<36>エリアA2とA6とA10、<37>エリアA2とA6とA11、<38>エリアA2とA6とA12、<39>エリアA2とA6とA13、<40>エリアA2とA10とA11、<41>エリアA2とA10とA12、<42>エリアA2とA9とA10、<43>エリアA2とA11とA12、<44>エリアA2とA12とA13、<45>エリアA3とA6とA8、<46>エリアA3とA8とA9、<47>エリアA3とA7とA8、<48>エリアA3とA9とA10、<49>エリアA6とA7とA8、<50>エリアA6とA7とA13、<51>エリアA6とA8とA13、<52>エリアA6とA8とA9、<53>エリアA6とA12とA13、<54>エリアA7とA8とA9、<55>エリアA8とA9とA10、<56>エリアA9とA10とA11、<57>エリアA10とA11とA12、<58>エリアA11とA12とA13。(図9A)。

【0053】

分散配置とは、ラインに近接していないエリアに1個、または2個のアイコンが存在する場合をいう。この場合、エリアA1、A2、A3は近接するラインの対象とはしない。

算出ロジックは次の通りである。

(ア) エリアA1、A2、A3のいずれかに2つ以上アイコンがある場合、

(イ) A1～A13に属さないアイコンがある場合、

(ウ) A4～A13のいずれかに3個以上のアイコンがある場合は分散配置ではない。

(エ) また<1>エリアA6、A7に属するアイコンが1つでも存在する場合、<2>エリアA6、A8に属するアイコンが1つでも存在する場合、<3>エリアA6、A13に属するアイコンが1つでも存在する場合、<4>エリアA7、A8に属するアイコンが1つでも存在する場合、<5>エリアA8、A9に属するアイコンが1つでも存在する場合、<6>エリアA9、A10に属するアイコンが1つでも存在する場合、<7>エリアA10、A11に属するアイコンが1つでも存在する場合、<8>エリアA11、A12に属するアイコンが1つでも存在する場合、<9>エリアA12、A13に属するアイコンが1つでも存在する場合分散配置ではない(図9B)。

【0054】

10

20

30

40

50

バランス配置とは、1箇のエリア内に最大1個のアイコンのみ存在する場合をいう。

算出ロジックは次の通りである。次の場合は「バランス配置」とはならない。

- <1> エリアA1～A13に属さないアイコンが存在する場合、
- <2> 1箇のエリア内に2個以上のアイコンが存在する場合、
- <3> 規定数以下、規定数以上のアイコンが存在する場合

【0055】

偏差配置とは、最外側の2箇のエリア内に全てのアイコンが存在する場合をいう。ただし、エリアA4、A5については、エリアA8として判断される。

算出ロジックは次の通りである。次の場合は偏差配置である。(図9D)

- <1> アイコンがエリアA6、A7すべて存在する場合
- <2> アイコンがエリアA6、A13すべて存在する場合
- <3> アイコンがエリアA7、A8すべて存在する場合
- <4> アイコンがエリアA8、A9すべて存在する場合
- <5> アイコンがエリアA9、A10すべて存在する場合
- <6> アイコンがエリアA10、A11すべて存在する場合
- <7> アイコンがエリアA11、A12すべて存在する場合
- <8> アイコンがエリアA12、A13すべて存在する場合

【0056】

底辺配置とは、底辺エリアA11、A12、A13内にすべてのアイコンが存在する場合をいう。

よってこの算出ロジックによる底辺配置の組合せは次の7通りである(図9E)。

- <1> エリアA11
- <2> エリアA12
- <3> エリアA13
- <4> エリアA11とA12
- <5> エリアA11とA13
- <6> エリアA12とA13
- <7> エリアA11、A12及びA13

【0057】

上部配置とは、上部エリアA7、A8、A9内にすべてのアイコンが存在する場合をいう。

よってこの算出ロジックによる上部配置の組合せは次の7通りである(図9F)。

- <1> エリアA7
- <2> エリアA8
- <3> エリアA9
- <4> エリアA7とA8
- <5> エリアA7とA9
- <6> エリアA8とA9
- <7> エリアA7、A8及びA9

【0058】

はみ出し配置とは、すべてのアイコンが外側のラインL-1乃至L-7のいずれかを踏んでいるか、または外側にはみ出している場合をいう。

はみ出し配置の算出ロジックは、アイコンの重心位置では無く、解析エンジンからのエリア、ライン情報により判断される。すべてのアイコンが図9Gに示す8個のエリア、即ち

- <1> OUT U/L
- <2> OUT U
- <3> OUT U/R
- <4> OUT R
- <5> OUT D/R

<6>OUT D

<7>OUT D/L

<8>OUT L

のフラグがオン（ON）の場合、「はみ出し配置」と判断される。

【0059】

上下配置とは、上部エリアA-7、A-8及びA-9内及び下部エリアA-13、A-12及びA-11内にすべてのアイコンが存在する場合をいい、これが算出ロジックである。

【0060】

左右配置とは、左側エリアA-7、A-6及びA-13内及び右側エリアA-9、A-10及びA-11内にすべてのアイコンが存在する場合をいい、これが算出ロジックである。

【0061】

ドール（DOLL）配置とは、エリアA4、A5にDOLLの顔となるアイコンが存在する場合をいう。

ドール（DOLL）配置の算出ロジックは次の通りである。まず顔となりうるアイコンは、

顔（アイコン番号11）

円（アイコン番号1）

楕円（アイコン番号5）

ドーナツ（アイコン番号13）

星（アイコン番号18）である。

【0062】

また上記顔アイコンに次の胴アイコンが貼付されている場合にも「DOLL配置」と認識される（図9H）。

<1>顔アイコン（アイコン番号11）に、円柱（アイコン番号4）、立方体（アイコン番号10）、正方形（アイコン番号2）、長方形（アイコン番号6）、正六角形（アイコン番号8）、正五角形（アイコン番号3）及び台形（アイコン番号14）が組み合わされた場合

<2>円アイコン（アイコン番号1）に、円柱（アイコン番号4）、立方体（アイコン番号10）、正方形（アイコン番号2）、長方形（アイコン番号6）、正六角形（アイコン番号8）、正五角形（アイコン番号3）及び台形（アイコン番号14）が組み合わされた場合

<3>楕円アイコン（アイコン番号5）に、円柱（アイコン番号4）、立方体（アイコン番号10）、正方形（アイコン番号2）、長方形（アイコン番号6）、正六角形（アイコン番号8）、正五角形（アイコン番号3）及び台形（アイコン番号14）が組み合わされた場合

<4>ドーナツアイコン（アイコン番号13）に、円柱（アイコン番号4）、立方体（アイコン番号10）、正方形（アイコン番号2）、長方形（アイコン番号6）、正六角形（アイコン番号8）、正五角形（アイコン番号3）及び台形（アイコン番号14）が組み合わされた場合

<5>星アイコン（アイコン番号18）に、円柱（アイコン番号4）、立方体（アイコン番号10）、正方形（アイコン番号2）、長方形（アイコン番号6）、正六角形（アイコン番号8）、正五角形（アイコン番号3）及び台形（アイコン番号14）が組み合わされた場合

【0063】

図10はドール（DOLL）配置の詳細を判定するために別途設けられた基準を示す。これもまたコンピュータの記憶手段に格納されている。

【0064】

次に、表6で述べた「重合」、「接合」、「ライン接合」及び「近接」について説明す

る。「重合」とはアイコン同士が重なり合う状況のことを指称し、「接合」とはアイコン同士の周辺部が接する状態のことを指称し、チェックシートのラインとアイコンの周辺部が接する「ライン接合」も含まれる。「近接」とは、アイコンがアイコン及びチェックシートのラインと接する状態のことを指称する。

【0065】

表7は、コンピュータに入力されるアイコンの意味を示すテンプレートである。表7に基づき、被験者によりピックアップされチェックシートに貼付されたアイコンシールの有無が入力される。なお、アイコンの貼付状況の認定は、コンピュータが判断できない場合、表7に基づき担当者が行なうことがある。

【0066】

表7において「指定」欄A～Fは次の意味がある。

- A：箇數指定
- B：特定アイコンの選択指定
- C：配置指定
- D：はみ出し指定
- E：人形（DOLL）指定
- F：重合、接合、近接指定

【0067】

表7に基づき、チェックシートに貼付済アイコンがあれば、そのアイコン番号が入力される。例えば、指定欄Bに「円柱」があれば「1」が入力され、無ければ「0」が入力される。また指定欄Cの「密集配置」「分散配置」「バランス配置」「偏差配置」「底辺配置」「上部配置」「上下配置」「左右配置」の認定は、図18A乃至図18M参照の典型例に基づいてなされ、有れば「1」が入力され、無ければ「0」が入力される。コンピュータが判断できない場合、表7に基づき担当者が行なうことがある。同様に、指定欄Dにおいて「はみ出し配置」と認定されれば「1」が入力され、無ければ「0」が入力される。指定欄Eにおいて「DOLL配置」と認定されれば「1」が入力され、無ければ「0」が入力される。指定欄Fにおいて「重合」「接合」「近接」と認定されれば「1」が入力され、無ければ「0」が入力される。

【0068】

表7C欄乃至F欄の各項目の定義は次の中欄の記載の通りである。

密集配置：多くのアイコンがどこかのエリアで集まって（接触・重合）貼付されている場合（図18Aの典型例参照）

分散配置：アイコンがほとんど分散して貼付されている場合（図18Bの典型例参照）

バランス配置：各エリアに一個づつのようにバランスよく貼付されている場合（図18Cの典型例参照）

偏差配置：塊（クラスター）があるように重合してアイコンが貼付されている場合（図18Dの典型例参照）

底辺配置：底の方（底辺を含む）に3つ以上のアイコンが貼付されている場合（図18Eの典型例参照）

上部配置：上部の方に3つ以上のアイコンが貼付されている場合（図18Fの典型例参照）

上下配置：上部と底辺部にアイコンが貼付されていて、中層（上下以外）部分にアイコンがない場合（図18Gの典型例参照）

左右配置：右側や左側にアイコンが貼付されていて、中間（左右以外）部分にアイコンがない場合（図18Hの典型例参照）

はみ出し配置：アイコンが外枠のラインをはみ出して貼付されている場合、外枠のラインを踏んでいる場合も含む（図18Iの典型例参照）

DOLL配置：顔および円形アイコンが指定位置（A4/A5）に貼付されている場合と、その他の位置で人形（頭と胴）のように貼付されている場合（図18Jの典型例参照）

10

20

30

40

50

重合：アイコン同士が重なって貼付されている場合（図18Kの典型例参照）

接合：アイコン同士が線や面や点で接触して貼付されている場合（図18Lの典型例参照）

近接：3つ以上のアイコンがやや接触しそうな位近づいて貼付されている場合（図18Mの典型例参照）

図18A乃至図18Mに表7の「見本」欄に記す典型例を示す。

【0069】

指定欄Cでは、通常1個の項目を選択するが、2個まで選択してもよいように設定されている。これにより、まず配置状況を把握することができる。ただし、上下左右の位置を表すものに関しては、重合でも矛盾を生じない組合せがあるので、これを認めるよう設定される。

10

【0070】

かかる構成のコンピュータを用いて被験者の精神構造を判定する。被験者は制限時間（約5分）内において所望のアイコンを所定数（10箇以上15箇以内）上記チェックシートの所望の場所に貼付する。このアイコンが貼付されたチェックシートを図12のフロー図に基づいて、S1よりS16までのステップを踏んでコンピュータ処理していくのである。

【0071】

次に、コンピュータによる処理手順を図12に基づき説明する。まずアイコンが貼付されたチェックシートが本部コンピュータに読み込まれる（S1）。次いで、貼付されたアイコンの総数が計数される（「カウントアップ」・S2）。

20

【0072】

次いでアイコン貼付の特定状況が判定される。特定状況の判定は「密集配置」（S3）、「分散配置」（S4）、「バランス配置」（S5）、「偏差配置」（S6）、「底辺配置」（S7）、「上部配置」（S8）、「はみ出し配置」（S9）、「ドール（DOLL）配置」（S10）、「上下配置」（S11）、「左右配置」（S12）の全部又は一部に該当するか否かについての判定である。一連の「特定状況」（S3乃至S12）の判定ステップは、アイコンの貼付状況を抽出するステップである。

【0073】

特定状況「有」（on）の場合次のように判定される。

30

密集配置：強い依頼心。強いこだわり。攻撃性。偏向性。妬み嫉妬。密集力。いい加減に出来ない。

分散配置：散らかす。意識散漫。殻を破れない。不明な不安。頼れない。

バランス配置：平等意識、平均化意識。バランス感覚、不安解消。不安分散。細分化意識。

偏差配置：散漫な気持ち。好き勝手。適当。意識の偏差。優柔不断。

底辺配置：安定志向。依存心。安心を求める。自信がある。現状に対する強い意識。異動しない。

はみ出し配置：意識過剰、いい加減。のぼせ。対象の排除。迷い。戸惑い。

上部配置：不安定な意識。上昇志向。希望。望み。第一の・・・最初の・・・仮身。

40

Doll配置：人意識、ターゲット。その人、この人、あの人。人形。形見。攻撃対象

左右配置：不安定。分離意識。中心からの逃避。中心に対する恐怖。

上下配置：不安。なんとなく恐怖。よくわからない不安。

【0074】

次に、選択、貼付されたアイコンについて、「重合」（S13）、「接合」（S14）及び「ライン接合」（S15）が判定される。これらのステップにより、被験者の性格の屈折方向性（「direction」）が判断される。例えば「重合」の多い場合は偏向性が強い傾向があり、反対に「ライン接合」の多い場合は安定感を望む傾向がある。詳しくは次の如くである。

重合：強い意識下行動。偏屈。意識表現。偏重思考。意識過剰。規則無視。身勝手。融

50

合意識。

接合：興味のある近接心。意識された間隔。依頼心。共感をのぞむ。対話や関係を望む。

ライン接合：強い依頼心。安定感を望む。寂しさからの脱出。規則に従う意識。以心伝心。

【0075】

ドール（DOLL）配置の判定に関しては顔と胴の形成についての定義が格納されたテーブル6（図10）により判定される。この判定に関しては、必要により上記基準に基づき担当者が手動により処理結果を修正する。

【0076】

かくして1人の被験者についての処理が終了すると（S16）、ステップ1に戻り、次の被験者について上記した一連のステップを踏むことになる。

【0077】

次に、各ステップにおける評価の内容について説明する。

アイコンの総数をカウントするカウントアップによる評価は次の通りである。

<1>カウントアップ数に制限がない場合は次のように評価する。

0：回答拒否に相当し無反応又は単純拒否（したくない）と評価する。

1～17：意欲度、自己表現力、自己主張（多い：高い）と評価する。

18（ALL）：自己主張（かなり高い）、高意欲、高興味と評価する。

<2>カウントアップ数に制限がある（10以上18以下）

9以下：勘違い、低反応又は単純拒否（したくない）と評価する。

10～17（指定）：意欲度、自己表現力、自己主張（多い：高い）と評価する。

18（ALL）：勘違い、自己主張（かなり高い）、高意欲、高興味と評価する。

【0078】

前述したように、精神構造つまり心のはたらきには扁桃体の反応として捉えられるものと、新皮質の反応として捉えられるものがある。人は刺激に対する反応として、扁桃体の反応が新皮質の反応より100msほど先行する。扁桃体の反応は、好き嫌い、危険を察知する、嫌悪感や違和感等が含まれる。扁桃体は、体内に入ってくる異物（未知の物質も含まれる）に対して危険信号を発し、反射神経運動等が新皮質を経由しないで即座に行われる。

これに対して、新皮質の反応は、特定個人の経験や知識の影響を受けるものとして認識されている。これは、扁桃体の反応をすり抜けたものが最終的に新皮質の反応によって決定されることを意味する。

本願発明においては、選択、配置されたアイコンの分析において、扁桃体の反応のみで決定されたものと、新皮質の反応にまでたどりついたものがあるとの認識に根拠を置く。

【0079】

この観点から、特定状況の解釈ステップにおける重合、接合、ライン接合の評価について説明する。

「重合」は、複数のアイコンが重なった状態を表し、扁桃体の反応として捉えられる。選択・貼付されるアイコンは人やモノの代表格として認識され、重合により、隠す、押しつぶすなどの潜在下の意識や傾向が表出される。

「接合」は、アイコン同士の周辺部が接する状態を表し、新皮質の反応として捉えられる。これは、密接な関係を表すものの、重合までは踏み出せない反応とみることができる。

「ライン接合」は、チェックシートのラインとアイコンの周辺部が接する状態を表し、扁桃体の反応として捉えられる。これは、違和感を代表するもので、稀な反応である。新皮質の反応があまり働かない無意識の反応としてとらえることができる。

「近接」は、アイコンが他のアイコン及びチェックシートの線成分と接する状態を表し、新皮質の反応である。

【0080】

アイコン貼付による特定状況の判定は、次の3箇の条件での反応に分類され、扁桃体の反応が新皮質の反応より100ms先行することから、次のように評価される。

＜1＞採用されたアイコンと非採用のアイコン

この反応は、アイコンへの興味関心の反応としてとらえることができる。

よって、扁桃体の反応が優先し、感覚的な反応が先行することになる。また、興味関心だけでなく、必要性などの認識も判る。

＜2＞アイコンのエリアやチェックシートの線成分に影響を受けるもの

アイコンは、エリアや線成分に影響を受けて貼付される。つまりエリアやライン成分に対する影響の有無が観察の対象となる。

アイコン単独でない場合、扁桃体の反応だけでなく、後から新皮質の反応が加わる。つまり脳の反応は試行錯誤を必要とする状況になるが、選択貼付が非可逆反応であることから、結果的には、扁桃体の反応が優先する結果が観察されることになる。

＜3＞アイコン同士の相互作用

アイコンは単独だけでなく、近接や接合による相互作用を観察することができ、また場合によってはアイコン同士で上下や主従関係を表現している場合もある。

アイコンとチェックシートの線成分の関係は、動かせるもの（アイコン）と、動かせないもの（チェックシート）の関係となる。これに対してアイコンとアイコンの関係は動かせるということが異なるだけで、扁桃体の反応が新皮質の反応より100ms先行するため、この影響は前項の反応の他に、結果的に生ずるアイコンの選択貼付の前後関係が影響を受けることになる。つまり、アイコン同士の相互作用とは、アイコン単独の存在意義が離れて、アイコン同士の関係が生じさせることである。例えば、星アイコンと月アイコンは、天体としての認識から、上部に位置するものとして認識される。丸いアイコンと四角いアイコンとの組み合わせは、その形状から人形（ドール）を想起させる。

【0081】

密集配置は、アイコンが特定のエリアやポイントに集中することである。密集は段階的に近接密集、接合密集、重合密集があり、内向性を表し、自らを集まりの中に隠し込んでしまう要求なども含まれる。この反応は好き嫌いに由来し、扁桃体の反応が優先する。

【0082】

分散配置は、アイコンが密集せず、アイコン同士や線成分との距離が一定に保たれている状況である。分散配置は開放性、外向性を表わす。「自由にのびのびと・・・」というように、扁桃体の反応がなかったかのように新皮質に到達する。つまり、分散配置は、新皮質の反応である。

【0083】

バランス配置は、エリアに1つずつなどのように、バランスよく配置されている場合である。これは分散配置の特別な状態であり、新皮質の反応である。新皮質にバランス感覚がない場合にはバランス配置が形成されない。

【0084】

偏差配置は、密集配置ほどではなく、ややエリアにアイコンが偏って集中している状態である。つまり偏差配置はアイコンの分布が偏る場合であり、扁桃体の反応が優先して影響する。新皮質はあとからの修正を余儀なくさせられることから影響が小さい。

【0085】

底辺配置は、枠の底辺にアイコンが位置している場合である。底辺配置は安定性を求める反応で、扁桃体よりも遅れた新皮質による反応である。

【0086】

上部配置は、アイコンが上部の3箇のエリアに集中している場合である。上部配置は当たり前の感覚を保持するもので、アイコンとの関係が重要となる。例えば星や月は本来上部の空に位置するもので、通常感覚を代表する。星や月のアイコンが下部に配置された場

10

20

30

40

50

合、新皮質に何らかの影響があると評価することができる。多くのアイコンが上部に配置された場合などは、不安を表している。不安は新皮質の反応であり、あとからの反応の影響が大きくなっていることが判る。

【0087】

上下配置は、アイコンが上部と下部のエリアに位置して中央・中心部にアイコンがあまりない場合である。上下配置は、好き嫌いや違和感の感覚の影響を受けた結果として表出する。つまり扁桃体の反応が優先される。

【0088】

左右配置は、アイコンが左右のエリアに位置している場合であり、論理反応であるので、新皮質の反応である。上下配置、左右配置の反応が出る頻度は少ない。

10

【0089】

はみだし配置は、枠からの完全はみ出しと、部分はみ出しに分類される。完全はみ出しは、扁桃体の反応が優先された場合の反応であり、潜在的に存在していたものが、表出の場が与えられたことから反応したものと解釈される。部分はみ出しは、扁桃体の反応より新皮質の反応が優先される場合の反応であり、躊躇している状態もこの反応としてとらえることができる。

【0090】

ドール配置は、下方に位置するアイコンが四角形類で上方に位置するアイコンが円形類の場合である。ドール配置は新皮質の反応であり、元々新皮質の反応の潜在化していたものが表出したものである。

20

【0091】

アイコンは、それ自体に表3A及び表3Bに示す意味を含むことから、あるアイコンを選択することが自分自身の心のはたらきや状態を反映するため、内省的と解釈される。これに対して、アイコンがチェックシートという環境のどの位置、角度等に配置されるかという相互作用から解釈される場合、外省的と扱われる。同様に、アイコン同士の相互作用についても外省的と扱えることができる。つまり「内省的」とは、自分自身の心のはたらきや状態をかえりみることであり、「外省的」とは、自分自身の心のはたらきや状態をかえりみることなく、外から意味や解釈を与えられることである。

【0092】

扁桃体の反応は、新皮質の反応より100ms先行することから、新皮質による思考・分析・判断に先行して、感覚系が先に反応する。つまり、視覚情報により網膜が反応し、扁桃体に伝わる。このとき、脳は新皮質の反応も加わり潜在的な反応が表出するのである。アイコン貼付は時間とともに飽きる反応も現れるが、興味や意欲が高ければ反応は持続し、貼付の数が増えることになる。カウントアップ数に制限がある場合にも、新皮質は範囲制限内で同様の反応をする。

30

【0093】

図11は記憶手段に格納されている処理仕様テーブルの内容を示し、これにより処理された結果が検査結果として次のように出力される。

アイコン部（カウント：貼付箇數）

アイコン部（特定状況）

40

アイコン部（アイコン貼付の位置状況）

アイコン部（採用アイコンの単独と組合せ状況）

【0094】

コンピュータ処理されたデータは、本願発明による検査結果として本部コンピュータ内に保存される。

【0095】

図11に示すアイコンの並べ順について説明する。図11において、アイコンは左方から右方に向かって、丸みのあるアイコンから序々に角張ったアイコンが並べられる。この並べ順において、アイコン番号12（月）、アイコン番号18（星）及びアイコン番号16（ハート図形）の設定は別立てとなっており、かつ並べ順は上記順に左方から右方に並

50

べられる。

【実施例】

【0096】

図13乃至図17に被験者による実施例を示す。各図において、(A)は当該被験者によるアイコンの貼付例、(B)はこの貼付されたアイコンのロケーションを集計したコンピュータ内データをの処理を示す。

【0097】

図13(A)において、被験者0001の表7に基づくアイコンの貼付状況は次の通りである。

A(カウントアップ)：13

10

B(特定アイコンの選択指定)と出現箇所：

特定アイコンの選択指定：特定状況の出現箇所：図3A乃至図3Lの定義

アイコン番号11(顔)：エリアA-5：ドール

アイコン番号12(月)：エリアA-7：解放された

アイコン番号13(ドーナツ)：エリアA-9：解放された

アイコン番号16(ハート図形)：エリアA-4：意中の対象の顕在化

C~F(配置指定等)：

密集配置：0

分散配置：0

バランス配置：0

20

偏差配置：0

底辺配置：0

上部配置：1

上下配置：0

左右配置：0

はみだし配置：0

ドール配置：1

重合：1

接合：1

ライン接合：0

30

【0098】

よって、被験者0001はこの段階では、以下の如く判定される。

特定アイコンの選択指定： 特定状況の出現 定義
(0001) 箇所(エリア)

カウント：13

適度な意欲

アイコン番号11(顔) A5

人間関係を拒否していない

アイコン番号13(ドーナツ) A9

違和感、脱力感など

アイコン番号12(月) A7

常識的な判断や思考ができる

アイコン番号16(ハート図形) A4

やさしさや配慮ができる

上部配置

やや不安な状況を抱えている

40

ドール配置

記憶・分析・判断などの能力が高い

重合

ある程度の人間関係を維持できる

接合

適度な距離で周り付き合える

【0099】

図14(A)において、被験者0002の表7に基づくアイコンの貼付状況は次の通りである。

A(カウントアップ)：11

B(特定アイコンの選択指定)と出現箇所：

特定アイコンの選択指定：特定状況の出現箇所：図3A乃至図3Lの定義

アイコン番号4(円柱)：エリアA-10：余裕のある、問題のない

50

アイコン番号 1 1 (顔) : エリア A-1 1 : 特定の人は、関係ないけど
 アイコン番号 1 2 (月) : エリア A-9 : 解放された
 アイコン番号 1 5 (二等辺三角形) : エリア A-1 0 : 余裕のある、問題のない
 アイコン番号 1 6 (ハート図形) : エリア A-1 1 : 誰にも分かってもらえそうにな
 い気持ち
 アイコン番号 9 (矢印) : 接点 X-5 (ライン L 9 と T A L 1 7 との交点)
 : 自分自身でなんとなく良くないこと
 を気づいている

C ~ F (配置指定等) :

密集配置 : 0	10
分散配置 : 1	
バランス配置 : 0	
偏差配置 : 0	
底辺配置 : 0	
上部配置 : 0	
上下配置 : 0	
左右配置 : 0	
はみだし配置 : 0	
ドール配置 : 1	
重合 : 1	20
接合 : 1	
ライン接合 : 1	

【0 1 0 0】

よって、被験者 0 0 0 2 はこの段階では、以下の如く判定される。

特定アイコンの選択指定 : (0 0 0 2)	特定状況の出現 箇所 (エリア)	定義	
カウント : 1 1		やや低めな意欲	
アイコン番号 1 1 (顔)	A-1 0 / 1 1	人間関係を拒否していない	
アイコン番号 1 2 (月)	A 9	常識的な判断や思考ができる	
アイコン番号 1 6 (ハート図形)	A 1 1	やさしさや配慮ができる	30
アイコン番号 4 (円柱)	A 1 0	本来存在感を表すものですが、こ こでは反射望遠鏡	
アイコン番号 1 5 (二等辺三角形)	A 1 0	バランス台 (反射望遠鏡の) として 使われる	
アイコン番号 4 (円柱) +	—	アイコン番号 4 (円柱) とアイコン 番号 1 5 (二等辺三角形) の組み合 わせは、反射望遠鏡みたいなものを 表す (深い意味は持たない)	
アイコン番号 1 5 (二等辺三角形)	—		
分散配置		開放的、固執していない	
ドール配置		記憶・分析・判断などの能力が高い	40
重合		ある程度の人間関係を維持できる	
接合		適度な距離で周り付き合える	
ライン接合		依頼心がある。	

【0 1 0 1】

図 1 5 (A) において、被験者 0 0 0 3 の表 7 に基づくアイコンの貼付状況は次の通りである。

A (カウントアップ) : 1 3

B (特定アイコンの選択指定) と出現箇所 :

特定アイコンの選択指定 : 特定状況の出現箇所 : 図 3 A 乃至図 3 L の定義

アイコン番号 4 (円柱) : エリア A-1 0 : 余裕のある、問題のない 50

アイコン番号 1 1 (顔) : エリア A-1 : 特定の人、関係ないけど
 アイコン番号 1 3 (ドーナツ) : ライン L-1 6 :
 アイコン番号 1 5 (二等辺三角形) : エリア A-1 3
 : 破壊意識や攻撃的意識が消えない
 アイコン番号 1 6 (ハート図形) : エリア A-7 : 解放された
 C~F (配置指定等) :

密集配置 : 0
 分散配置 : 1
 バランス配置 : 0
 偏差配置 : 0
 底辺配置 : 0
 上部配置 : 0
 上下配置 : 0
 左右配置 : 0
 はみだし配置 : 0
 ドール配置 : 1
 重合 : 0
 接合 : 1

10

【0102】

よって、被験者 0003 はこの段階では、以下の如く判定される。 20
 特定アイコンの選択指定 : 特定状況の出現 定義
 (0003) 箇所 (エリア)
 カウント : 1 3 適度な意欲
 アイコン番号 1 1 (顔) A-1 人間関係を拒否していない
 アイコン番号 1 3 (ドーナツ) A-1 1 / 1 2 違和感、脱力感など
 アイコン番号 4 (円柱) A 1 0 させるものと解釈される。
 アイコン番号 1 5 (二等辺三角形) A 1 3 単独で傾きは、被験者の不安定な
 状況を表していると解釈する。
 アイコン番号 1 6 (ハート図形) A 7 やさしさや配慮ができる
 分散配置 開放的、固執していない 30
 ドール配置 記憶・分析・判断などの能力が高い
 接合 適度な距離で周り付き合える

【0103】

図 1 6 (A) において、被験者 0004 の表 7 に基づくアイコンの貼付状況は次の通りである。

A (カウントアップ) : 1 1

B (特定アイコンの選択指定) と出現箇所 :

特定アイコンの選択指定 : 特定状況の出現箇所 : 図 3 A 乃至図 3 L の定義

アイコン番号 4 (円柱) : エリア A-3 : 何かを対象化したい 40
 アイコン番号 1 1 (顔) : エリア A-1 : 特定の人を独占したり対象化したい
 アイコン番号 1 2 (月) : エリア A-7 : 解放された
 アイコン番号 1 3 (ドーナツ) : エリア A-1 3 : 車輪、車
 アイコン番号 1 5 (二等辺三角形) : エリア A-1 1
 : 破壊意識や攻撃的意識が消えない
 アイコン番号 9 (矢印) : エリア A-1 3 : 気付いてくれ

C~F (配置指定等) :

密集配置 : 0
 分散配置 : 1
 バランス配置 : 0

50

偏差配置：0
 底辺配置：0
 上部配置：0
 上下配置：0
 左右配置：0
 はみだし配置：0
 ドール配置：1
 重合：0
 接合：1
 ライン接合：1

10

【0104】

よって、被験者0004はこの段階では、以下の如く判定される。

特定アイコンの選択指定： (0004)	特定状況の出現 箇所（エリア）	定義
カウント：11		注意散漫、意識過剰
アイコン番号11（顔）	A-1	人間関係を拒否していない
アイコン番号13（ドーナツ）	A-12	違和感、脱力感など
アイコン番号4（円柱）	A-3	閉空間での傾きのない存在は孤独感を表す
アイコン番号12（月）	A-7	常識的な判断や思考ができる
アイコン番号15（二等辺三角形）	A-10	鋭い、危ない、刺すなどのイメージを持つ
アイコン番号6（長方形）	A-11	普通でない事を示す。他とは違う等
アイコン番号15（二等辺三角形）	—	小さな家を連想させる
＋アイコン番号6		
分散配置		開放的、固執していない
ドール配置		記憶・分析・判断などの能力が高い
接合		適度な距離で周り付き合える
ライン接合		依頼心がある。

20

【0105】

30

図17（A）において、被験者0005の表7に基づくアイコンの貼付状況は次の通りである。

A（カウントアップ）：18

B（特定アイコンの選択指定）と出現箇所：

特定アイコンの選択指定：特定状況の出現箇所：図3A乃至図3Lの定義

アイコン番号4（円柱）：エリアA-10：余裕のある、問題のない
 アイコン番号11（顔）：エリアA-1：特定の人を独占したり対象化したい
 アイコン番号12（月）：エリアA-1：不安との共存
 アイコン番号13（ドーナツ）：エリアA-1：何かを対象化したい
 アイコン番号15（二等辺三角形）：エリアA-4：制御できない危険な要素
 アイコン番号16（ハート図形）：エリアA-6：窮屈な
 アイコン番号4（円柱）ラインA-10：余裕のある、問題のない

40

C～F（配置指定等）：

密集配置：0
 分散配置：0
 バランス配置：0
 偏差配置：0
 底辺配置：0
 上部配置：0
 上下配置：0

50

左右配置： 0
 はみだし配置： 0
 ドール配置： 0
 重合： 0
 接合： 1
 ライン接合： 0

【0106】

よって、被験者0005はこの段階では、以下の如く判定される。

特定アイコンの選択指定： (0005)	特定状況の出現 箇所（エリア）	定義
カウント：18		注意散漫、意識過剰
アイコン番号11（顔）	A-1	人間関係を拒否していない
アイコン番号13（ドーナツ）	A-1	違和感、脱力感など
アイコン番号4（円柱）	A-10	強い依頼心を表すモノとして使われている
アイコン番号15（二等辺三角形）	A-4	同様に固執する依頼心を表す
アイコン番号12（月）	A-1	常識的な判断や思考ができる
アイコン番号16（ハート図形）	A-6	やさしさや配慮ができる
アイコンの接合が多い		強い依頼心を表し、強い依存度を示している

10

【0107】

上記したこれら図13乃至図17に示す各データは、検査結果として本部コンピュータ内に保存され、次なるステップとしての資料として活用される。

【0108】

本願発明によるアイコン付与の標準的なテスト時間は5分程度とする。また検査対象者については年齢制限があり、就務可能年齢に達した者であって60才までの者が検査を受けることができ、とくに45才位までの者に適する。

【0109】

本願発明は上記実施の形態に限定されない。例えば、上記実施の形態では、上記エリアは、長方形の枠内に直線、曲線及び破線からなるラインやコーナ、接点等の境界エレメントを組み合わせて形成されるが、枠のない検査領域内にこれら境界エレメントを組み合わせて形成される、いわゆるオープンシートであってもよい。この場合、画面に表示されるエリアはチェックシートを球面体の一部と考えたときのウィンド（window）として扱えられるから、有限エリア即ち枠付きエリアでなされる本文で述べた解釈と同一に処理することができる。つまり図13～図17に示す被験者0001～被験者0005の検査結果の解釈と同じに解釈することができる。

20

【0110】

またエリアが区画形成される図形形状は、図1の如きものに限定されず、各種のものが考えられ、例えば図19Aや図20の如き図形により区画形成されてもよい。

【0111】

図19Aの場合、枠線1a乃至1dからなる長方形の境界枠1内に描かれる境界エレメントは、曲線3としての円周の上部に切欠部4を有する円様図形5と、頂点に切欠部6を有する三角形様図形7であって、対向する直線としての斜辺8、9間に、直線としての底辺10に平行する直線としての中間辺11を有する図形と、上記中間辺11の右端から枠線1bまで右下がりに傾斜する直線（傾斜直線）13と、上記傾斜直線13の中途部から円様図形5の下部まで右上がりに傾斜する破線（傾斜破線）14と、上記底辺10の中間部から枠線1dまで上昇するS字の曲線15とからなる。かかる各種境界エレメントにより、上述したエリアが水平方向及び垂直方向に概ね3区分ずつ計9区分に区画される。上記切欠部4は上向きに形成され、上記切欠部6は下向きに形成される。

30

40

【0112】

図20の場合、枠線1a乃至枠線1dからなる長方形の境界枠1内に描かれる境界エレ

50

メントは、曲線 3 としての円周の右側上部に切欠部 4 を有する円様図形 5 と、頂点に切欠部 6 を有する三角形様図形 7 であって、対向する直線としての斜辺 8、9 間に、直線としての底辺 10 に平行する直線としての中間辺 11 を有する図形と、上記中間辺 11 の右端から枠線 1a まで右上がりに傾斜する直線（傾斜直線）13 と、上記底辺 10 の反傾斜直線 13 側の端つまり左端から枠線 1c まで左上がりに傾斜する破線（傾斜破線）14 と、上記底辺 10 の右寄中間部から枠線 1b まで下降する S 字の曲線 15 と、上記円様図形 5 の切欠部 4 の一端と上記三角形様図形 7 の切欠部 6 の一端とを連結する他の直線（連結直線）16 と、さらに上記中間辺 11 の反傾斜直線 13 側端つまり左端と底辺 10 の右端とを連結する他の傾斜した直線（傾斜直線）17 とからなる。かかる各種境界エレメントにより、次に詳述するエリアが水平方向及び垂直方向に概ね 3 区分ずつ計 9 区分に区画される。上記切欠部 4、6 はいずれも上向きに形成される。

10

【0113】

図 21 は上記した境界エレメントの一部を使った場合である。この場合上記境界エレメントは、上記境界枠 1 内に、直交した直線 18a、18b からなり、上部 19 が開放された 4 角形の孔 20 が左方に、平行に配された直線 21a、21b と該直線 21a、21b の下端を連結する半円状の曲線 22 からなり、上部 23 が開放された U 字形の孔 24 が右方に配設される。

【0114】

図 21 のようなチェックシートとした場合は、比較的簡単な調査となるため、被験者の負担が少ないという効果がある。これに対し、図 1、図 19A 及び図 20 のような境界エレメントが多くエリアの多いチェックシートとした場合は、比較的複雑な調査となるため、広汎な調査を可能とし、また多様な分析結果を得ることができる。

20

【産業上の利用可能性】

【0115】

本願発明による視覚アプローチ適性検査方法は、例えば、会社や官庁等の入社試験（中途採用試験を含む）、昇進試験等職種に応じた人材の適性を判定するのに活用することができ、また人事考課に利用することができる。

【符号の説明】

【0116】

1 境界枠

30

1a 枠線

1b 枠線

1c 枠線

1d 枠線

3 曲線

4 切欠部

5 円様図形

6 切欠部

7 三角形様図形

8 斜辺

40

9 斜辺

10 底辺

11 中間辺

13 傾斜直線

14 傾斜破線

15 曲線

16 連結直線

17 傾斜直線

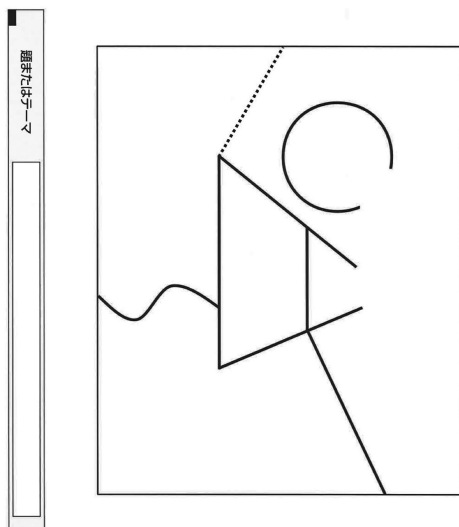
18a 直線

18b 直線

50

- 1 9 上部
- 2 0 孔
- 2 1 直線
- 2 2 曲線
- 2 3 上部
- 2 4 U字孔

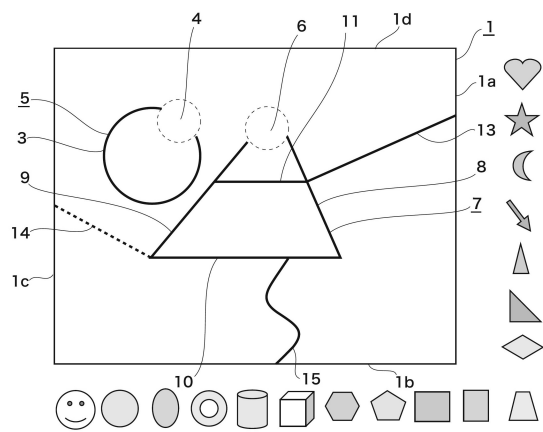
【図 1 A】



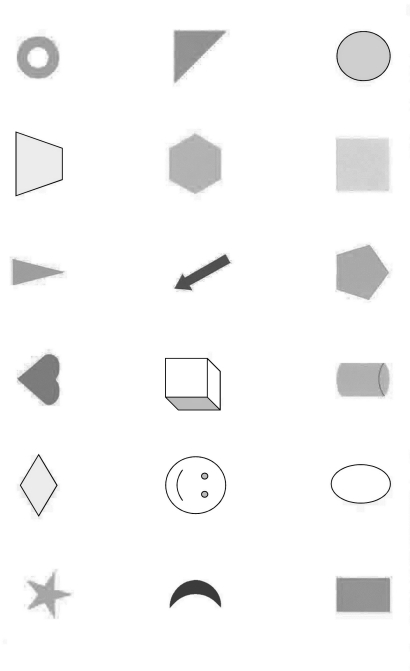
【図 1 B】

チェックシート

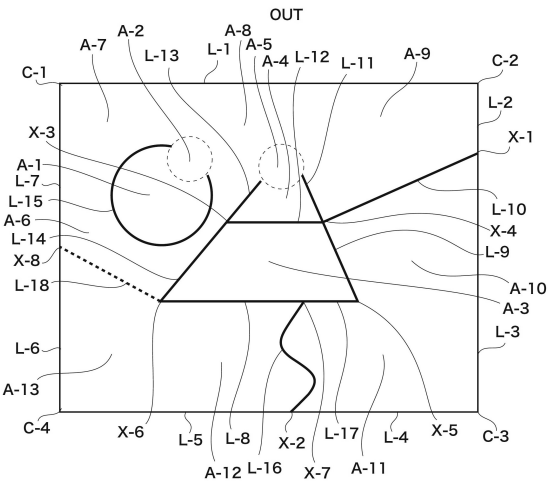
日付 年 月 日 曜日
 氏名
 性別 ☐ 男 ☐ 女



【図 1 C】



【図 2 A】



【図 2 B】

TAL	JOW			
Area	A-1	A1		
	A-2	A4		
	A-3	A2		
	A-4	A3		
	A-5	A5		
	A-6	A6		
	A-7	A7		
	A-8	A8		
	A-9	A9		
	A-10	A10		
	A-11	A11		
	A-12	A12		
	A-13	A13		
Line	C-1	C1		
	C-2	C2		
	C-3	C3		
	C-4	C4		
	L-1	L12	L13	L14
	L-2	L15		
	L-3	L16	L17	
	L-4	L18		

【図 2 C】

Cross	L-5	L19	L20
	L-6	L21	
	L-7	L22	L23
	L-8	L4	
	L-9	L6	
	L-10	L9	
	L-11	L7	
	L-12	L8	
	L-13	L2	
	L-14	L3	
	L-15	L1	
	L-16	L10	
	L-17	L5	
	L-18	L11	
	X-01	X6	
	X-02	X7	
	X-03	X1	
	X-04	X5	
Out	X-05	X4	
	X-06	X2	
	X-07	X3	
	X-08	X8	
	OUT	OUT.U	OUT.D
		OUT.L	OUT.R
		OUT.U/L	OUT.U/R
		OUT.D/L	OUT.D/R

【図 3 A】

図 3 A	1	2	3	4	5	6	7
LINE	1	2	3	4	5	6	7
1	1	2	3	4	5	6	7
2	1	2	3	4	5	6	7
3	1	2	3	4	5	6	7
4	1	2	3	4	5	6	7
5	1	2	3	4	5	6	7
6	1	2	3	4	5	6	7
7	1	2	3	4	5	6	7
8	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7
10	1	2	3	4	5	6	7

【図 3 B】

図 3 B	1	2	3	4	5	6	7
LINE	1	2	3	4	5	6	7
1	1	2	3	4	5	6	7
2	1	2	3	4	5	6	7
3	1	2	3	4	5	6	7
4	1	2	3	4	5	6	7
5	1	2	3	4	5	6	7
6	1	2	3	4	5	6	7
7	1	2	3	4	5	6	7
8	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7
10	1	2	3	4	5	6	7

【図 3 C】

図 3 C	1	2	3	4	5	6	7
LINE	1	2	3	4	5	6	7
1	1	2	3	4	5	6	7
2	1	2	3	4	5	6	7
3	1	2	3	4	5	6	7
4	1	2	3	4	5	6	7
5	1	2	3	4	5	6	7
6	1	2	3	4	5	6	7
7	1	2	3	4	5	6	7
8	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7
10	1	2	3	4	5	6	7

【図 3 D】

図 3 D	1	2	3	4	5	6	7
LINE	1	2	3	4	5	6	7
1	1	2	3	4	5	6	7
2	1	2	3	4	5	6	7
3	1	2	3	4	5	6	7
4	1	2	3	4	5	6	7
5	1	2	3	4	5	6	7
6	1	2	3	4	5	6	7
7	1	2	3	4	5	6	7
8	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7
10	1	2	3	4	5	6	7

【図 3 J】

図 3 J	13	14	15	16	17	18
LINE	7	15	9	12	18	16
L11	U1-7	U1-8	U1-9	U1-12	U1-18	U1-16
L12	U2-7	U2-8	U2-9	U2-12	U2-18	U2-16
L13	U3-7	U3-8	U3-9	U3-12	U3-18	U3-16
L14	U4-7	U4-8	U4-9	U4-12	U4-18	U4-16
L15	U5-7	U5-8	U5-9	U5-12	U5-18	U5-16
L16	U6-7	U6-8	U6-9	U6-12	U6-18	U6-16
L17	U7-7	U7-8	U7-9	U7-12	U7-18	U7-16
L18	U8-7	U8-8	U8-9	U8-12	U8-18	U8-16
L19	U9-7	U9-8	U9-9	U9-12	U9-18	U9-16
L20	U10-7	U10-8	U10-9	U10-12	U10-18	U10-16
L21	U11-7	U11-8	U11-9	U11-12	U11-18	U11-16
L22	U12-7	U12-8	U12-9	U12-12	U12-18	U12-16
L23	U13-7	U13-8	U13-9	U13-12	U13-18	U13-16
X1	U1-7・・・列にて接続である。	U1-8・・・列にて接続である。	U1-9・・・列にて接続である。	U1-12・・・列にて接続である。	U1-18・・・列にて接続である。	U1-16・・・列にて接続である。
X2	U2-7・・・列の接続である。	U2-8・・・列の接続である。	U2-9・・・列の接続である。	U2-12・・・列の接続である。	U2-18・・・列の接続である。	U2-16・・・列の接続である。
X3	U3-7・・・列の接続である。	U3-8・・・列の接続である。	U3-9・・・列の接続である。	U3-12・・・列の接続である。	U3-18・・・列の接続である。	U3-16・・・列の接続である。

【図 3 I】

図 3 I	13	14	15	16	17	18
LINE	7	15	9	12	18	16
L1	U1-7	U1-8	U1-9	U1-12	U1-18	U1-16
L2	U2-7	U2-8	U2-9	U2-12	U2-18	U2-16
L3	U3-7	U3-8	U3-9	U3-12	U3-18	U3-16
L4	U4-7	U4-8	U4-9	U4-12	U4-18	U4-16
L5	U5-7	U5-8	U5-9	U5-12	U5-18	U5-16
L6	U6-7	U6-8	U6-9	U6-12	U6-18	U6-16
L7	U7-7	U7-8	U7-9	U7-12	U7-18	U7-16
L8	U8-7	U8-8	U8-9	U8-12	U8-18	U8-16
L9	U9-7	U9-8	U9-9	U9-12	U9-18	U9-16
L10	U10-7	U10-8	U10-9	U10-12	U10-18	U10-16
X1	U1-7・・・列にて接続である。	U1-8・・・列にて接続である。	U1-9・・・列にて接続である。	U1-12・・・列にて接続である。	U1-18・・・列にて接続である。	U1-16・・・列にて接続である。
X2	U2-7・・・列の接続である。	U2-8・・・列の接続である。	U2-9・・・列の接続である。	U2-12・・・列の接続である。	U2-18・・・列の接続である。	U2-16・・・列の接続である。
X3	U3-7・・・列の接続である。	U3-8・・・列の接続である。	U3-9・・・列の接続である。	U3-12・・・列の接続である。	U3-18・・・列の接続である。	U3-16・・・列の接続である。

【図 3 L】

図 3 L	13	14	15	16	17	18
LINE	7	15	9	12	18	16
A5	U1-7	U1-8	U1-9	U1-12	U1-18	U1-16
A6	U2-7	U2-8	U2-9	U2-12	U2-18	U2-16
A7	U3-7	U3-8	U3-9	U3-12	U3-18	U3-16
A8	U4-7	U4-8	U4-9	U4-12	U4-18	U4-16
A9	U5-7	U5-8	U5-9	U5-12	U5-18	U5-16
A10	U6-7	U6-8	U6-9	U6-12	U6-18	U6-16
A11	U7-7	U7-8	U7-9	U7-12	U7-18	U7-16
A12	U8-7	U8-8	U8-9	U8-12	U8-18	U8-16
A13	U9-7	U9-8	U9-9	U9-12	U9-18	U9-16
A14	U10-7	U10-8	U10-9	U10-12	U10-18	U10-16
A15	U11-7	U11-8	U11-9	U11-12	U11-18	U11-16
A16	U12-7	U12-8	U12-9	U12-12	U12-18	U12-16
A17	U13-7	U13-8	U13-9	U13-12	U13-18	U13-16
A18	U14-7	U14-8	U14-9	U14-12	U14-18	U14-16
A19	U15-7	U15-8	U15-9	U15-12	U15-18	U15-16
A20	U16-7	U16-8	U16-9	U16-12	U16-18	U16-16
A21	U17-7	U17-8	U17-9	U17-12	U17-18	U17-16
A22	U18-7	U18-8	U18-9	U18-12	U18-18	U18-16
A23	U19-7	U19-8	U19-9	U19-12	U19-18	U19-16
A24	U20-7	U20-8	U20-9	U20-12	U20-18	U20-16
A25	U21-7	U21-8	U21-9	U21-12	U21-18	U21-16
A26	U22-7	U22-8	U22-9	U22-12	U22-18	U22-16
A27	U23-7	U23-8	U23-9	U23-12	U23-18	U23-16
A28	U24-7	U24-8	U24-9	U24-12	U24-18	U24-16
A29	U25-7	U25-8	U25-9	U25-12	U25-18	U25-16
A30	U26-7	U26-8	U26-9	U26-12	U26-18	U26-16
A31	U27-7	U27-8	U27-9	U27-12	U27-18	U27-16
A32	U28-7	U28-8	U28-9	U28-12	U28-18	U28-16
A33	U29-7	U29-8	U29-9	U29-12	U29-18	U29-16
A34	U30-7	U30-8	U30-9	U30-12	U30-18	U30-16
A35	U31-7	U31-8	U31-9	U31-12	U31-18	U31-16
A36	U32-7	U32-8	U32-9	U32-12	U32-18	U32-16
A37	U33-7	U33-8	U33-9	U33-12	U33-18	U33-16
A38	U34-7	U34-8	U34-9	U34-12	U34-18	U34-16
A39	U35-7	U35-8	U35-9	U35-12	U35-18	U35-16
A40	U36-7	U36-8	U36-9	U36-12	U36-18	U36-16
A41	U37-7	U37-8	U37-9	U37-12	U37-18	U37-16
A42	U38-7	U38-8	U38-9	U38-12	U38-18	U38-16
A43	U39-7	U39-8	U39-9	U39-12	U39-18	U39-16
A44	U40-7	U40-8	U40-9	U40-12	U40-18	U40-16
A45	U41-7	U41-8	U41-9	U41-12	U41-18	U41-16
A46	U42-7	U42-8	U42-9	U42-12	U42-18	U42-16
A47	U43-7	U43-8	U43-9	U43-12	U43-18	U43-16
A48	U44-7	U44-8	U44-9	U44-12	U44-18	U44-16
A49	U45-7	U45-8	U45-9	U45-12	U45-18	U45-16
A50	U46-7	U46-8	U46-9	U46-12	U46-18	U46-16
A51	U47-7	U47-8	U47-9	U47-12	U47-18	U47-16
A52	U48-7	U48-8	U48-9	U48-12	U48-18	U48-16
A53	U49-7	U49-8	U49-9	U49-12	U49-18	U49-16
A54	U50-7	U50-8	U50-9	U50-12	U50-18	U50-16
A55	U51-7	U51-8	U51-9	U51-12	U51-18	U51-16
A56	U52-7	U52-8	U52-9	U52-12	U52-18	U52-16
A57	U53-7	U53-8	U53-9	U53-12	U53-18	U53-16
A58	U54-7	U54-8	U54-9	U54-12	U54-18	U54-16
A59	U55-7	U55-8	U55-9	U55-12	U55-18	U55-16
A60	U56-7	U56-8	U56-9	U56-12	U56-18	U56-16
A61	U57-7	U57-8	U57-9	U57-12	U57-18	U57-16
A62	U58-7	U58-8	U58-9	U58-12	U58-18	U58-16
A63	U59-7	U59-8	U59-9	U59-12	U59-18	U59-16
A64	U60-7	U60-8	U60-9	U60-12	U60-18	U60-16
A65	U61-7	U61-8	U61-9	U61-12	U61-18	U61-16
A66	U62-7	U62-8	U62-9	U62-12	U62-18	U62-16
A67	U63-7	U63-8	U63-9	U63-12	U63-18	U63-16
A68	U64-7	U64-8	U64-9	U64-12	U64-18	U64-16
A69	U65-7	U65-8	U65-9	U65-12	U65-18	U65-16
A70	U66-7	U66-8	U66-9	U66-12	U66-18	U66-16
A71	U67-7	U67-8	U67-9	U67-12	U67-18	U67-16
A72	U68-7	U68-8	U68-9	U68-12	U68-18	U68-16
A73	U69-7	U69-8	U69-9	U69-12	U69-18	U69-16
A74	U70-7	U70-8	U70-9	U70-12	U70-18	U70-16
A75	U71-7	U71-8	U71-9	U71-12	U71-18	U71-16
A76	U72-7	U72-8	U72-9	U72-12	U72-18	U72-16
A77	U73-7	U73-8	U73-9	U73-12	U73-18	U73-16
A78	U74-7	U74-8	U74-9	U74-12	U74-18	U74-16
A79	U75-7	U75-8	U75-9	U75-12	U75-18	U75-16
A80	U76-7	U76-8	U76-9	U76-12	U76-18	U76-16
A81	U77-7	U77-8	U77-9	U77-12	U77-18	U77-16
A82	U78-7	U78-8	U78-9	U78-12	U78-18	U78-16
A83	U79-7	U79-8	U79-9	U79-12	U79-18	U79-16
A84	U80-7	U80-8	U80-9	U80-12	U80-18	U80-16
A85	U81-7	U81-8	U81-9	U81-12	U81-18	U81-16
A86	U82-7	U82-8	U82-9	U82-12	U82-18	U82-16
A87	U83-7	U83-8	U83-9	U83-12	U83-18	U83-16
A88	U84-7	U84-8	U84-9	U84-12	U84-18	U84-16
A89	U85-7	U85-8	U85-9	U85-12	U85-18	U85-16
A90	U86-7	U86-8	U86-9	U86-12	U86-18	U86-16
A91	U87-7	U87-8	U87-9	U87-12	U87-18	U87-16
A92	U88-7	U88-8	U88-9	U88-12	U88-18	U88-16
A93	U89-7	U89-8	U89-9	U89-12	U89-18	U89-16
A94	U90-7	U90-8	U90-9	U90-12	U90-18	U90-16
A95	U91-7	U91-8	U91-9	U91-12	U91-18	U91-16
A96	U92-7	U92-8	U92-9	U92-12	U92-18	U92-16
A97	U93-7	U93-8	U93-9	U93-12	U93-18	U93-16
A98	U94-7	U94-8	U94-9	U94-12	U94-18	U94-16
A99	U95-7	U95-8	U95-9	U95-12	U95-18	U95-16
A100	U96-7	U96-8	U96-9	U96-12	U96-18	U96-16
A101	U97-7	U97-8	U97-9	U97-12	U97-18	U97-16
A102	U98-7	U98-8	U98-9	U98-12	U98-18	U98-16
A103	U99-7	U99-8	U99-9	U99-12	U99-18	U99-16
A104	U100-7	U100-8	U100-9	U100-12	U100-18	U100-16
A105	U101-7	U101-8	U101-9	U101-12	U101-18	U101-16
A106	U102-7	U102-8	U102-9	U102-12	U102-18	U102-16
A107	U103-7	U103-8	U103-9	U103-12	U103-18	U103-16
A108	U104-7	U104-8	U104-9	U104-12	U104-18	U104-16
A109	U105-7	U105-8	U105-9	U105-12	U105-18	U105-16
A110	U106-7	U106-8	U106-9	U106-12	U106-18	U106-16
A111	U107-7	U107-8	U107-9	U107-12	U107-18	U107-16
A112	U108-7	U108-8	U108-9	U108-12	U108-18	U108-16
A113	U109-7	U109-8	U109-9	U109-12	U109-18	U109-16
A114	U110-7	U110-8	U110-9	U110-12	U110-18	U110-16
A115	U111-7	U111-8	U111-9	U111-12	U111-18	U111-16
A116	U112-7	U112-8	U112-9	U112-12	U112-18	U112-16
A117	U113-7	U113-8	U113-9	U113-12	U113-18	U113-16
A118	U114-7	U114-8	U114-9	U114-12	U114-18	U114-16
A119	U115-7	U115-8	U115-9	U115-12	U115-18	U115-16
A120	U116-7	U116-8	U116-9	U116-12	U116-18	U116-16
A121	U117-7	U117-8	U117-9	U117-12	U117-18	U117-16
A122	U118-7	U118-8	U118-9	U118-12	U118-18	U118-16
A123	U119-7	U119-8	U119-9	U119-12	U119-18	U119-16
A124	U120-7	U120-8	U120-9	U120-12	U120-18	U120-16
A125	U121-7	U121-8	U121-9	U121-12	U121-18	U121-16
A126	U122-7	U122-8	U122-9	U122-12	U122-18	U122-16
A127	U123-7	U123-8	U123-9	U123-12	U123-18	U123-16
A128	U124-7	U124-8	U124-9	U124-12	U124-18	U124-16
A129	U125-7	U125-8	U125-9	U125-12	U125-18	U125-16
A130	U126-7	U126-8	U126-9	U126-12	U126-18	U126-16
A131	U127-7	U127-8	U127-9	U127-12	U127-18	U127-16
A132	U128-7	U128-8	U128-9	U128-12	U128-18	U1

【図 5 A】

[illegible]

【図 5 B】

00000	00001	00002	00003	00004	00005	00006	00007	00008	00009	00010	00011	00012	00013	00014	00015	00016	00017	00018	00019	00020	00021	00022	00023	00024	00025	00026	00027	00028	00029	00030	00031	00032	00033	00034	00035	00036	00037	00038	00039	00040	00041	00042	00043	00044	00045	00046	00047	00048	00049	00050	00051	00052	00053	00054	00055	00056	00057	00058	00059	00060	00061	00062	00063	00064	00065	00066	00067	00068	00069	00070	00071	00072	00073	00074	00075	00076	00077	00078	00079	00080	00081	00082	00083	00084	00085	00086	00087	00088	00089	00090	00091	00092	00093	00094	00095	00096	00097	00098	00099
00100	00101	00102	00103	00104	00105	00106	00107	00108	00109	00110	00111	00112	00113	00114	00115	00116	00117	00118	00119	00120	00121	00122	00123	00124	00125	00126	00127	00128	00129	00130	00131	00132	00133	00134	00135	00136	00137	00138	00139	00140	00141	00142	00143	00144	00145	00146	00147	00148	00149	00150	00151	00152	00153	00154	00155	00156	00157	00158	00159	00160	00161	00162	00163	00164	00165	00166	00167	00168	00169	00170	00171	00172	00173	00174	00175	00176	00177	00178	00179	00180	00181	00182	00183	00184	00185	00186	00187	00188	00189	00190	00191	00192	00193	00194	00195	00196	00197	00198	00199
00200	00201	00202	00203	00204	00205	00206	00207	00208	00209	00210	00211	00212	00213	00214	00215	00216	00217	00218	00219	00220	00221	00222	00223	00224	00225	00226	00227	00228	00229	00230	00231	00232	00233	00234	00235	00236	00237	00238	00239	00240	00241	00242	00243	00244	00245	00246	00247	00248	00249	00250	00251	00252	00253	00254	00255	00256	00257	00258	00259	00260	00261	00262	00263	00264	00265	00266	00267	00268	00269	00270	00271	00272	00273	00274	00275	00276	00277	00278	00279	00280	00281	00282	00283	00284	00285	00286	00287	00288	00289	00290	00291	00292	00293	00294	00295	00296	00297	00298	00299
00300	00301	00302	00303	00304	00305	00306	00307	00308	00309	00310	00311	00312	00313	00314	00315	00316	00317	00318	00319	00320	00321	00322	00323	00324	00325	00326	00327	00328	00329	00330	00331	00332	00333	00334	00335	00336	00337	00338	00339	00340	00341	00342	00343	00344	00345	00346	00347	00348	00349	00350	00351	00352	00353	00354	00355	00356	00357	00358	00359	00360	00361	00362	00363	00364	00365	00366	00367	00368	00369	00370	00371	00372	00373	00374	00375	00376	00377	00378	00379	00380	00381	00382	00383	00384	00385	00386	00387	00388	00389	00390	00391	00392	00393	00394	00395	00396	00397	00398	00399
00400	00401	00402	00403	00404	00405	00406	00407	00408	00409	00410	00411	00412	00413	00414	00415	00416	00417	00418	00419	00420	00421	00422	00423	00424	00425	00426	00427	00428	00429	00430	00431	00432	00433	00434	00435	00436	00437	00438	00439	00440	00441	00442	00443	00444	00445	00446	00447	00448	00449	00450	00451	00452	00453	00454	00455	00456	00457	00458	00459	00460	00461	00462	00463	00464	00465	00466	00467	00468	00469	00470	00471	00472	00473	00474	00475	00476	00477	00478	00479	00480	00481	00482	00483	00484	00485	00486	00487	00488	00489	00490	00491	00492	00493	00494	00495	00496	00497	00498	00499

【図 5 C】

AREA	11	1	5	13	4	10	8	3	2	6	14	17	7	15	9	12	18	16	
A1	A1-11	A1-1	A1-5	A1-13	A1-4	A1-10	A1-8	A1-3	A1-2	A1-6	A1-14	A1-17	A1-7	A1-15	A1-9	A1-12	A1-18	A1-16	ここにはあるアイコンがない
A2	A2-11	A2-1	A2-5	A2-13	A2-4	A2-10	A2-8	A2-3	A2-2	A2-6	A2-14	A2-17	A2-7	A2-15	A2-9	A2-12	A2-18	A2-16	ここにはあるアイコンがない
A3	A3-11	A3-1	A3-5	A3-13	A3-4	A3-10	A3-8	A3-3	A3-2	A3-6	A3-14	A3-17	A3-7	A3-15	A3-9	A3-12	A3-18	A3-16	ここにはあるアイコンがない
A4	A4-11	A4-1	A4-5	A4-13	A4-4	A4-10	A4-8	A4-3	A4-2	A4-6	A4-14	A4-17	A4-7	A4-15	A4-9	A4-12	A4-18	A4-16	ここにはあるアイコンがない
A5	A5-11	A5-1	A5-5	A5-13	A5-4	A5-10	A5-8	A5-3	A5-2	A5-6	A5-14	A5-17	A5-7	A5-15	A5-9	A5-12	A5-18	A5-16	ここにはあるアイコンがない
A6	A6-11	A6-1	A6-5	A6-13	A6-4	A6-10	A6-8	A6-3	A6-2	A6-6	A6-14	A6-17	A6-7	A6-15	A6-9	A6-12	A6-18	A6-16	ここにはあるアイコンがない
A7	A7-11	A7-1	A7-5	A7-13	A7-4	A7-10	A7-8	A7-3	A7-2	A7-6	A7-14	A7-17	A7-7	A7-15	A7-9	A7-12	A7-18	A7-16	ここにはあるアイコンがない
A8	A8-11	A8-1	A8-5	A8-13	A8-4	A8-10	A8-8	A8-3	A8-2	A8-6	A8-14	A8-17	A8-7	A8-15	A8-9	A8-12	A8-18	A8-16	ここにはあるアイコンがない
A9	A9-11	A9-1	A9-5	A9-13	A9-4	A9-10	A9-8	A9-3	A9-2	A9-6	A9-14	A9-17	A9-7	A9-15	A9-9	A9-12	A9-18	A9-16	ここにはあるアイコンがない
A10	A10-11	A10-1	A10-5	A10-13	A10-4	A10-10	A10-8	A10-3	A10-2	A10-6	A10-14	A10-17	A10-7	A10-15	A10-9	A10-12	A10-18	A10-16	ここにはあるアイコンがない
A11	A11-11	A11-1	A11-5	A11-13	A11-4	A11-10	A11-8	A11-3	A11-2	A11-6	A11-14	A11-17	A11-7	A11-15	A11-9	A11-12	A11-18	A11-16	ここにはあるアイコンがない
A12	A12-11	A12-1	A12-5	A12-13	A12-4	A12-10	A12-8	A12-3	A12-2	A12-6	A12-14	A12-17	A12-7	A12-15	A12-9	A12-12	A12-18	A12-16	ここにはあるアイコンがない
A13	A13-11	A13-1	A13-5	A13-13	A13-4	A13-10	A13-8	A13-3	A13-2	A13-6	A13-14	A13-17	A13-7	A13-15	A13-9	A13-12	A13-18	A13-16	ここにはあるアイコンがない
A14	A14-11	A14-1	A14-5	A14-13	A14-4	A14-10	A14-8	A14-3	A14-2	A14-6	A14-14	A14-17	A14-7	A14-15	A14-9	A14-12	A14-18	A14-16	ここにはあるアイコンがない
A15	A15-11	A15-1	A15-5	A15-13	A15-4	A15-10	A15-8	A15-3	A15-2	A15-6	A15-14	A15-17	A15-7	A15-15	A15-9	A15-12	A15-18	A15-16	ここにはあるアイコンがない
A16	A16-11	A16-1	A16-5	A16-13	A16-4	A16-10	A16-8	A16-3	A16-2	A16-6	A16-14	A16-17	A16-7	A16-15	A16-9	A16-12	A16-18	A16-16	ここにはあるアイコンがない
A17	A17-11	A17-1	A17-5	A17-13	A17-4	A17-10	A17-8	A17-3	A17-2	A17-6	A17-14	A17-17	A17-7	A17-15	A17-9	A17-12	A17-18	A17-16	ここにはあるアイコンがない
A18	A18-11	A18-1	A18-5	A18-13	A18-4	A18-10	A18-8	A18-3	A18-2	A18-6	A18-14	A18-17	A18-7	A18-15	A18-9	A18-12	A18-18	A18-16	ここにはあるアイコンがない
A19	A19-11	A19-1	A19-5	A19-13	A19-4	A19-10	A19-8	A19-3	A19-2	A19-6	A19-14	A19-17	A19-7	A19-15	A19-9	A19-12	A19-18	A19-16	ここにはあるアイコンがない
A20	A20-11	A20-1	A20-5	A20-13	A20-4	A20-10	A20-8	A20-3	A20-2	A20-6	A20-14	A20-17	A20-7	A20-15	A20-9	A20-12	A20-18	A20-16	ここにはあるアイコンがない
A21	A21-11	A21-1	A21-5	A21-13	A21-4	A21-10	A21-8	A21-3	A21-2	A21-6	A21-14	A21-17	A21-7	A21-15	A21-9	A21-12	A21-18	A21-16	ここにはあるアイコンがない
A22	A22-11	A22-1	A22-5	A22-13	A22-4	A22-10	A22-8	A22-3	A22-2	A22-6	A22-14	A22-17	A22-7	A22-15	A22-9	A22-12	A22-18	A22-16	ここにはあるアイコンがない
A23	A23-11	A23-1	A23-5	A23-13	A23-4	A23-10	A23-8	A23-3	A23-2	A23-6	A23-14	A23-17	A23-7	A23-15	A23-9	A23-12	A23-18	A23-16	ここにはあるアイコンがない
A24	A24-11	A24-1	A24-5	A24-13	A24-4	A24-10	A24-8	A24-3	A24-2	A24-6	A24-14	A24-17	A24-7	A24-15	A24-9	A24-12	A24-18	A24-16	ここにはあるアイコンがない
A25	A25-11	A25-1	A25-5	A25-13	A25-4	A25-10	A25-8	A25-3	A25-2	A25-6	A25-14	A25-17	A25-7	A25-15	A25-9	A25-12	A25-18	A25-16	ここにはあるアイコンがない
A26	A26-11	A26-1	A26-5	A26-13	A26-4	A26-10	A26-8	A26-3	A26-2	A26-6	A26-14	A26-17	A26-7	A26-15	A26-9	A26-12	A26-18	A26-16	ここにはあるアイコンがない
A27	A27-11	A27-1	A27-5	A27-13	A27-4	A27-10	A27-8	A27-3	A27-2	A27-6	A27-14	A27-17	A27-7	A27-15	A27-9	A27-12	A27-18	A27-16	ここにはあるアイコンがない
A28	A28-11	A28-1	A28-5	A28-13	A28-4	A28-10	A28-8	A28-3	A28-2	A28-6	A28-14	A28-17	A28-7	A28-15	A28-9	A28-12	A28-18	A28-16	ここにはあるアイコンがない
A29	A29-11	A29-1	A29-5	A29-13	A29-4	A29-10	A29-8	A29-3	A29-2	A29-6	A29-14	A29-17	A29-7	A29-15	A29-9	A29-12	A29-18	A29-16	ここにはあるアイコンがない
A30	A30-11	A30-1	A30-5	A30-13	A30-4	A30-10	A30-8	A30-3	A30-2	A30-6	A30-14	A30-17	A30-7	A30-15	A30-9	A30-12	A30-18	A30-16	ここにはあるアイコンがない
A31	A31-11	A31-1	A31-5	A31-13	A31-4	A31-10	A31-8	A31-3	A31-2	A31-6	A31-14	A31-17	A31-7	A31-15	A31-9	A31-12	A31-18	A31-16	ここにはあるアイコンがない
A32	A32-11	A32-1	A32-5	A32-13	A32-4	A32-10	A32-8	A32-3	A32-2	A32-6	A32-14	A32-17	A32-7	A32-15	A32-9	A32-12	A32-18	A32-16	ここにはあるアイコンがない
A33	A33-11	A33-1	A33-5	A33-13	A33-4	A33-10	A33-8	A33-3	A33-2	A33-6	A33-14	A33-17	A33-7	A33-15	A33-9	A33-12	A33-18	A33-16	ここにはあるアイコンがない
A34	A34-11	A34-1	A34-5	A34-13	A34-4	A34-10	A34-8	A34-3	A34-2	A34-6	A34-14	A34-17	A34-7	A34-15	A34-9	A34-12	A34-18	A34-16	ここにはあるアイコンがない
A35	A35-11	A35-1	A35-5	A35-13	A35-4	A35-10	A35-8	A35-3	A35-2	A35-6	A35-14	A35-17	A35-7	A35-15	A35-9	A35-12	A35-18	A35-16	ここにはあるアイコンがない
A36	A36-11	A36-1	A36-5	A36-13	A36-4	A36-10	A36-8	A36-3	A36-2	A36-6	A36-14	A36-17	A36-7	A36-15	A36-9	A36-12	A36-18	A36-16	ここにはあるアイコンがない
A37	A37-11	A37-1	A37-5	A37-13	A37-4	A37-10	A37-8	A37-3	A37-2	A37-6	A37-14	A37-17	A37-7	A37-15	A37-9	A37-12	A37-18	A37-16	ここにはあるアイコンがない
A38	A38-11	A38-1	A38-5	A38-13	A38-4	A38-10	A38-8	A38-3	A38-2	A38-6	A38-14	A38-17	A38-7	A38-15	A38-9	A38-12	A38-18	A38-16	ここにはあるアイコンがない
A39	A39-11	A39-1	A39-5	A39-13	A39-4	A39-10	A39-8	A39-3	A39-2	A39-6	A39-14	A39-17	A39-7	A39-15	A39-9	A39-12	A39-18	A39-16	ここにはあるアイコンがない
A40	A40-11	A40-1	A40-5	A40-13	A40-4	A40-10	A40-8	A40-3	A40-2	A40-6	A40-14	A40-17	A40-7	A40-15	A40-9	A40-12	A40-18	A40-16	ここにはあるアイコンがない
A41	A41-11	A41-1	A41-5	A41-13	A41-4	A41-10	A41-8	A41-3	A41-2	A41-6	A41-14	A41-17	A41-7	A41-15	A41-9	A41-12	A41-18	A41-16	ここにはあるアイコンがない
A42	A42-11	A42-1	A42-5	A42-13	A42-4	A42-10	A42-8	A42-3	A42-2	A42-6	A42-14	A42-17	A42-7	A42-15	A42-9	A42-12	A42-18	A42-16	ここにはあるアイコンがない
A43	A43-11	A43-1	A43-5	A43-13	A43-4	A43-10	A43-8	A43-3	A43-2	A43-6	A43-14	A43-17	A43-7	A43-15	A43-9	A43-12	A43-18	A43-16	ここにはあるアイコンがない
A44	A44-11	A44-1	A44-5	A44-13	A44-4	A44-10	A44-8	A44-3	A44-2	A44-6	A44-14	A44-17	A44-7	A44-15	A44-9	A44-12	A44-18	A44-16	ここにはあるアイコンがない
A45	A45-11	A45-1	A45-5	A45-13	A45-4	A45-10	A45-8	A45-3	A45-2	A45-6	A45-14	A45-17	A45-7	A45-15	A45-9	A45-12	A45-18	A45-16	ここにはあるアイコンがない
A46	A46-11	A46-1	A46-5	A46-13	A46-4	A46-10	A46-8	A46-3	A46-2	A46-6	A46-14	A46-17	A46-7	A46-15	A46-9	A46-12	A46-18	A46-16	ここにはあるアイコンがない
A47	A47-11	A47-1	A47-5	A47-13	A47-4	A47-10	A47-8	A47-3	A47-2	A47-6	A47-14	A47-17	A47-7	A47-15	A47-9	A47-12	A47-18	A47-16	ここにはあるアイコンがない
A48	A48-11	A48-1	A48-5	A48-13	A48-4	A48-10	A48-8	A48-3	A48-2	A48-6	A48-14	A48-17	A48-7	A48-15	A48-9	A48-12	A48-18	A48-16	ここにはあるアイコンがない
A49	A49-11	A49-1	A49-5	A49-13	A49-4	A49-10	A49-8	A49-3	A49-2	A49-6	A49-14	A49-17	A49-7	A49-15	A49-9	A49-12	A49-18	A49-16	ここにはあるアイコンがない
A50	A50-11	A50-1	A50-5	A50-13	A50-4	A50-10	A50-8	A50-3	A50-2	A50-6	A50-14	A50-17	A50-7	A50-15	A50-9	A50-12	A50-18	A50-16	ここにはあるアイコンがない
A51	A51-11	A51-1	A51-5	A51-13	A51-4	A51-10	A51-8	A51-3	A51-2	A51-6	A51-14	A51-17	A51-7	A51-15	A51-9	A51-12	A51-18	A51-16	ここにはあるアイコンがない
A52	A52-11	A52-1	A52-5	A52-13	A52-4	A52-10	A52-8	A52-3	A52-2	A52-6	A52-14	A52-17	A52-7	A52-15	A52-9	A52-12	A52-18	A52-16	ここにはあるアイコンがない
A53	A53-11	A53-1	A53-5	A53-13	A53-4	A53-10	A53-8	A53-3	A53-2	A53-6	A53-14	A53-17	A53-7	A53-15	A53-9	A53-12	A53-18	A53-16	ここにはあるアイコンがない
A54	A54-11	A54-1	A54-5	A54-13	A54-4	A54-10	A54-8	A54-3	A54-2	A54-6	A54-14	A54-17	A54-7	A54-15	A54-9	A54-12	A54-18	A54-16	ここにはあるアイコンがない
A55	A55-11	A55-1	A55-5	A55-13	A55-4	A55-10	A55-8	A55-3	A55-2	A55-6	A55-14	A55-17	A55-7	A55-15	A55-9	A55-12	A55-18	A55-16	ここにはあるアイコンがない
A56	A56-11	A56-1	A56-5	A56-13	A56-4	A56-10	A56-8	A56-3	A56-2	A56-6	A56-14	A56-17	A56-7	A56-15	A56-9	A56-12	A56-18	A56-16	ここにはあるアイコンがない
A57	A57-11	A57-1	A57-5	A57-13	A57-4	A57-10	A57-8	A57-3	A57-2	A57-6	A57-14	A57-17	A57-7	A57-15	A57-9	A57-12	A57-18	A57-16	ここにはあるアイコンがない
A58	A58-11	A58-1	A58-5	A58-13	A58-4	A58-10	A58-8	A58-3	A58-2	A58-6	A58-14	A58-17	A58-7	A58-15	A58-9	A58-12	A58-18	A58-16	ここにはあるアイコンがない
A59	A59-11	A59-1	A59-5	A59-13	A59-4	A59-10	A59-8	A59-3	A59-2	A59-6	A59-14	A59-17	A59-7	A59-15	A59-9	A59-12	A59-18	A59-16	ここにはあるアイコンがない
A60	A60-11	A60-1	A60-5	A60-13	A60-4	A60-10	A60-8	A60-3	A60-2	A60-6	A60-14	A60-17	A60-7	A60-15	A60-9	A60-12	A60-18	A60-16	ここにはあるアイコンがない
A61	A61-11	A61-1	A61-5	A61-13	A61-4	A61-10	A61-8	A61-3	A61-2	A61-6	A61-14	A61-17	A61-7	A61-15	A61-9	A61-12	A61-18	A61-16	ここにはあるアイコンがない
A62	A62-11	A62-1	A62-5	A62-13	A62-4	A62-10	A62-8	A62-3	A62-2	A62-6	A62-14	A62-17	A62-7	A62-15	A62-9	A62-12	A62-18	A62-16	ここにはあるアイコンがない
A63	A63-11	A63-1	A63-5	A63-13	A63-4	A63-10	A63-8	A63-3	A63-2	A63-6	A63-14	A63-17	A63-7	A63-15	A63-9	A63-12	A63-18	A63-16	ここにはあるアイコンがない
A64	A64-11	A64-1	A64-5	A64-13	A64-4	A64-10	A64-8	A64-3	A64-2	A64-6	A64-14	A64-17	A64-7	A64-15	A64-9	A64-12	A64-18	A64-16	ここにはあるアイコンがない
A65	A65-11	A65-1	A65-5	A65-13	A65-4	A65-10	A65-8	A65-3	A65-2	A65-6	A65-14	A65-17	A65-7	A6					

【図 6】

ディレクター のサイン	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	1	5	9	13	17	21	25	29	33	37	41	45	49	53	57	61	65	69
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	5	9	13	17	21	25	29	33	37	41	45	49	53	57	61	65	69	
4	13	17	21	25	29	33	37	41	45	49	53	57	61	65	69	73	77	
5	1	5	9	13	17	21	25	29	33	37	41	45	49	53	57	61	65	
6	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
7	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
8	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
9	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
10	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
11	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
12	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
13	7	11	15	19	23	27	31	35	39	43	47	51	55	59	63	67	71	
14	15	19	23	27	31	35	39	43	47	51	55	59	63	67	71	75	79	
15	16	20	24	28	32	36	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80	
16	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	
17	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	
18	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	
19	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	
20	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	
21	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	45	47	
22	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	
23	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	45	
24	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	
25	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	
26	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	
27	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	
28	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	
29	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	
30	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	
31	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	
32	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	
33	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	
34	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	
35	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
46	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
47	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
48	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
51	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
52	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
53	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
54	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
55	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
56	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
57	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
58	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
59	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
61	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
62	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
63	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
64	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
65	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
66	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
68	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
69	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
70	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
71	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
72	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						

【図 9 B】

A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13
○	○						
○		○					
○							○
	○	○					
		○	○				
				○			
				○			
					○		
					○		
						○	
						○	
							○

[illegible]

【図 9 E】

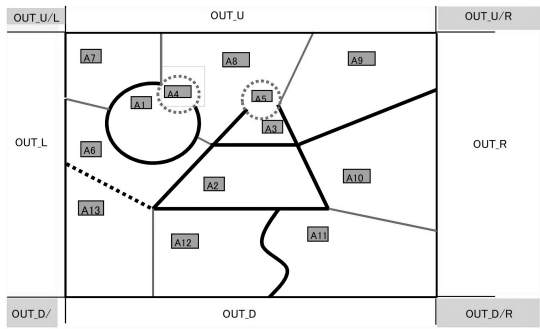
[illegible]

A11	A12	A13
○		
	○	
		○
○	○	
○		○
	○	○
○	○	○

【図 9 F】

A7	A8	A9
○		
	○	
		○
○	○	
○		○
	○	○
○	○	○

【図 9 G】



【図 9 H】

	頭	11	1	5	13	18
胴						
4						
10						
2						
6						
8						
3						
14						

【図 10】

	頭	11	1	5	13	18
胴						
4		11/4	1/4	5/4	13/4	18/4
10		11/10	1/10	5/10	13/10	18/10
2		11/2	1/2	5/2	13/2	18/2
6		11/6	1/6	5/6	13/6	18/6
8		11/8	1/8	5/8	13/8	18/8
3		11/3	1/3	5/3	13/3	18/3
14		11/14	1/14	5/14	13/14	18/14

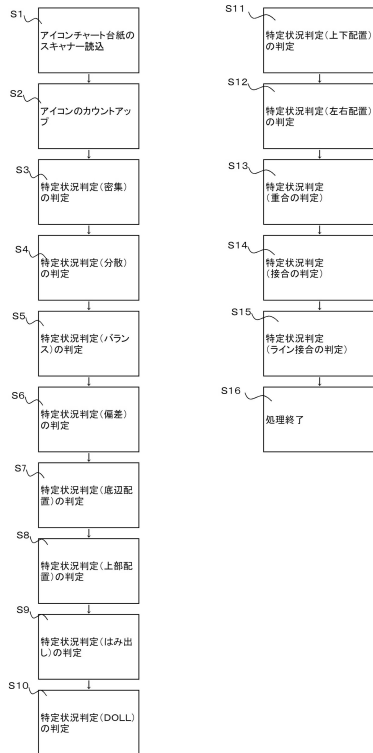
sample
11/4

No.	頭	11	1	5	13	18
胴						
4		1	8	15	22	29
10		2	9	16	23	30
2		3	10	17	24	31
6		4	11	18	25	32
8		5	12	19	26	33
3		6	13	20	27	34
14		7	14	21	28	35

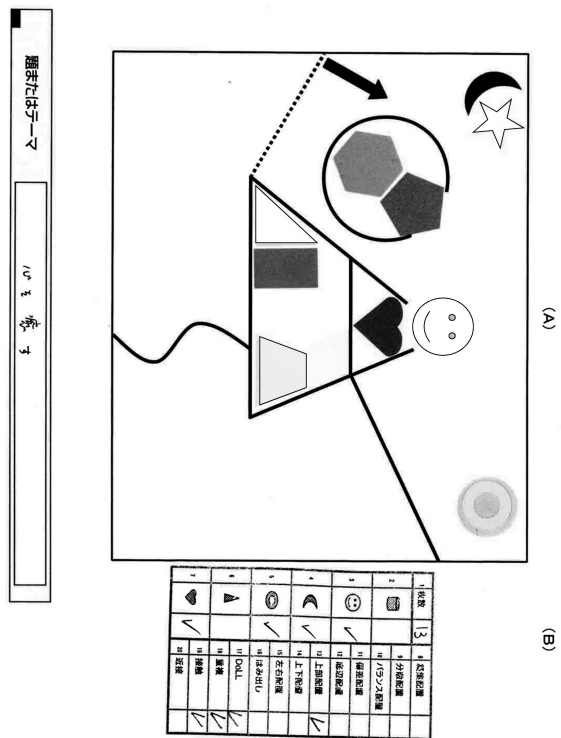
【図 11】

カブチン										特定収収									
11	1	5	13	4	10	6	3	2	8	14	17	7	15	9	12	16	18		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻	分巻		
分巻	分巻	分巻</																	

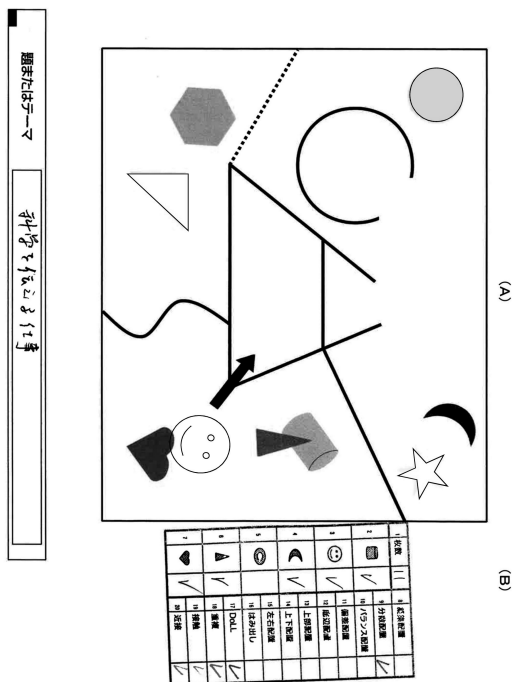
【図 12】



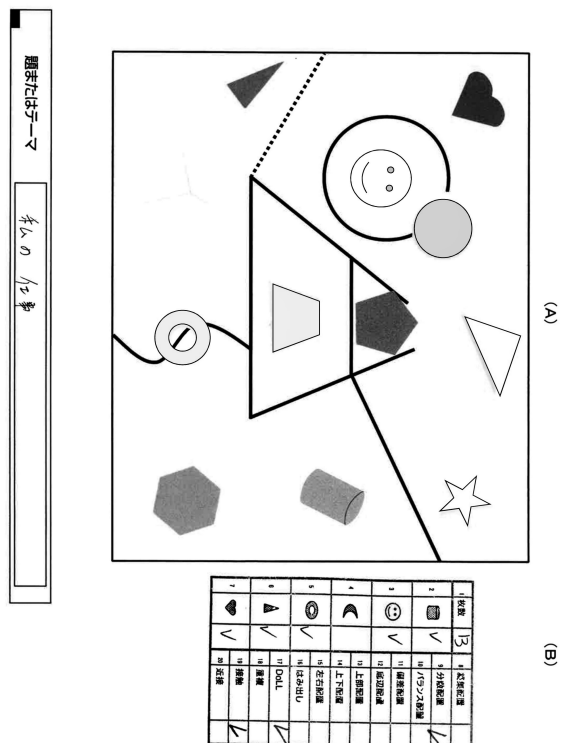
【図 13】



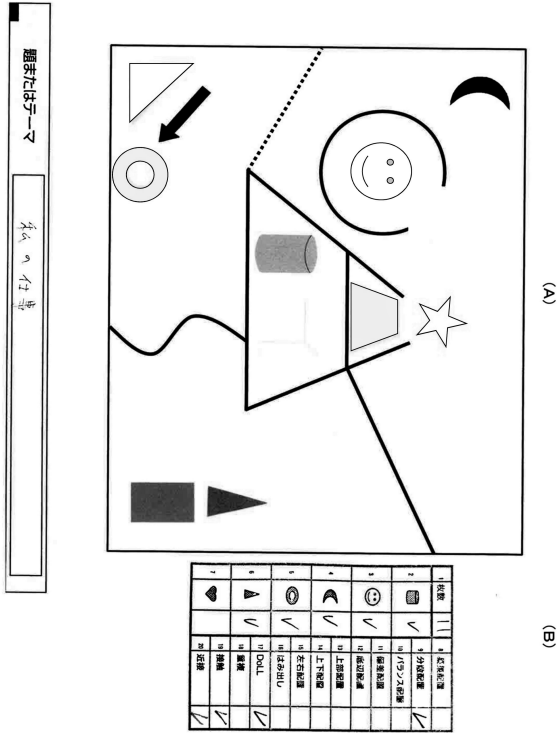
【図 14】



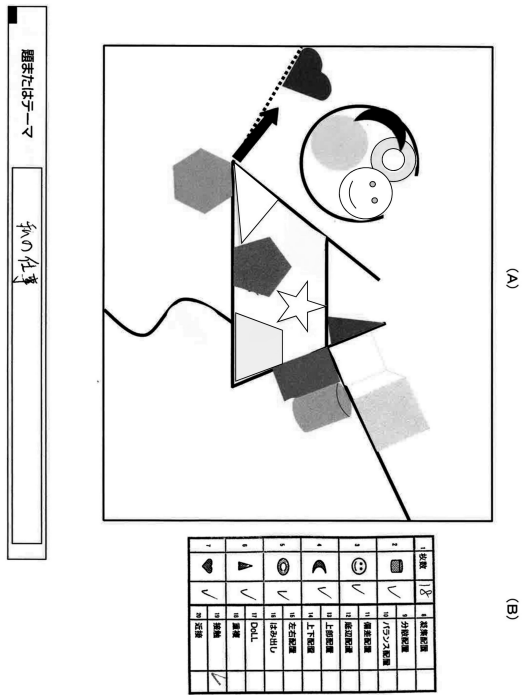
【図 15】



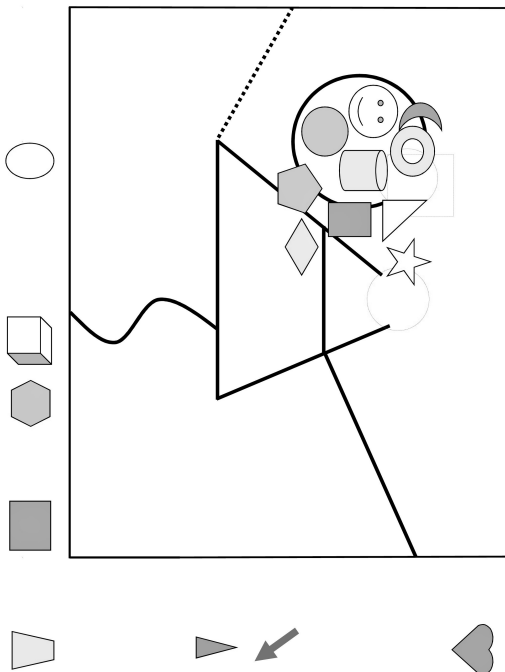
【図 1 6】



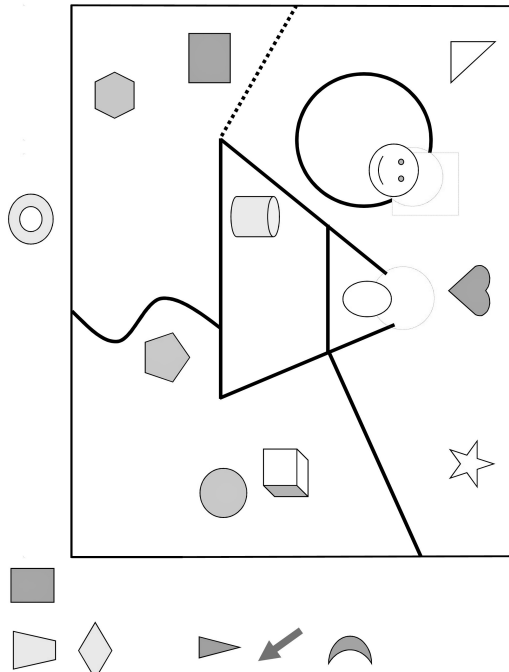
【図 17】



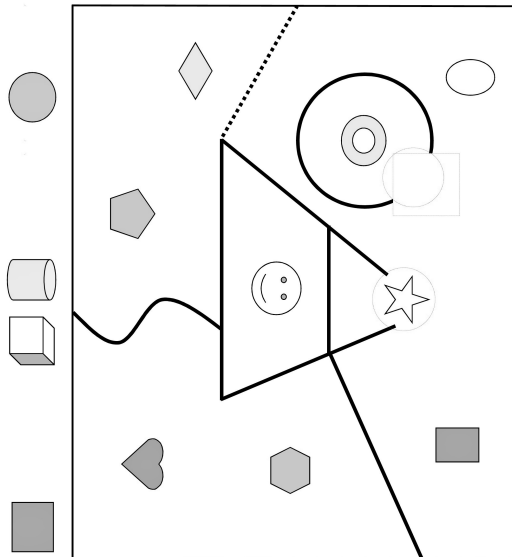
【図 18 A】



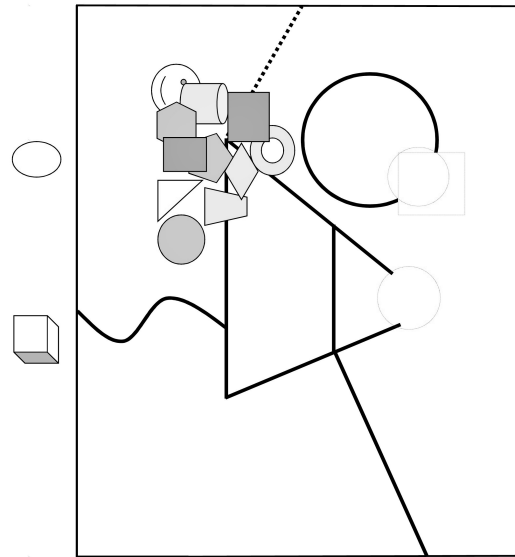
【図 1 8 B】



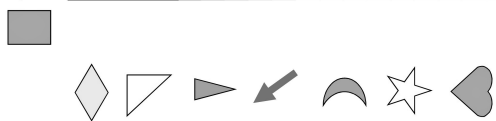
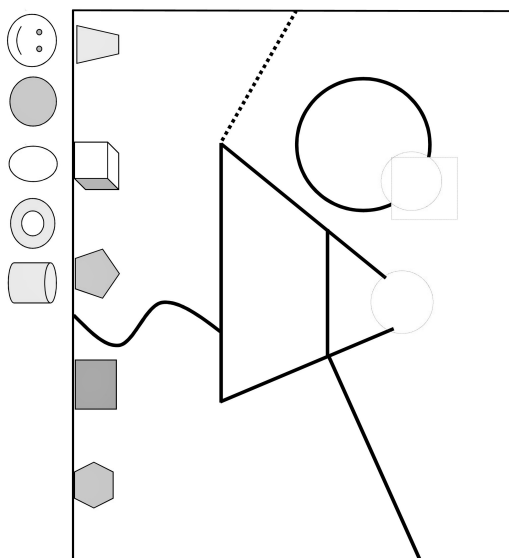
【図 18 C】



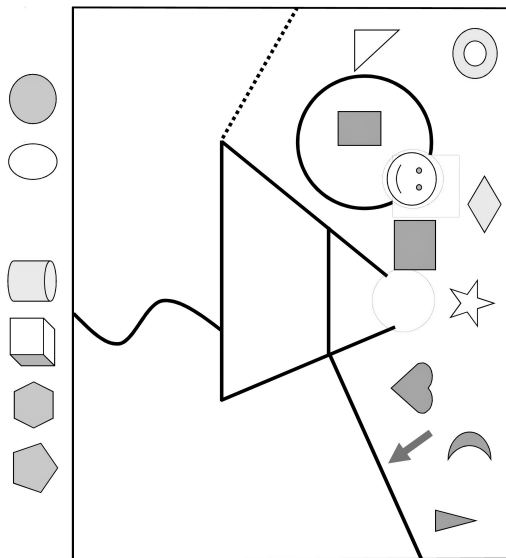
【図 18 D】



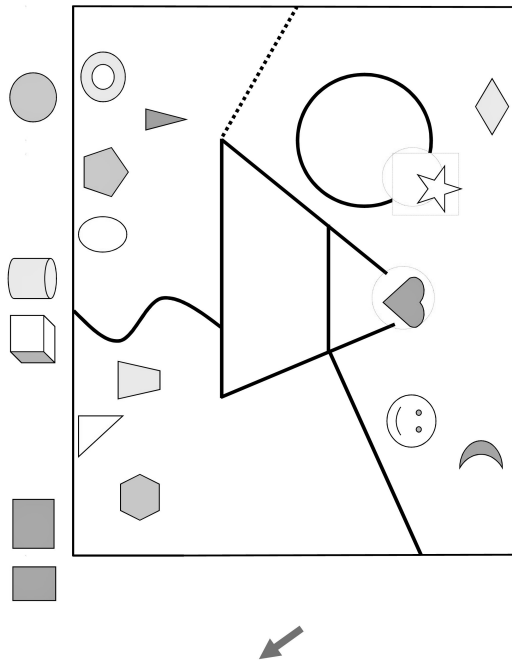
【図 18 E】



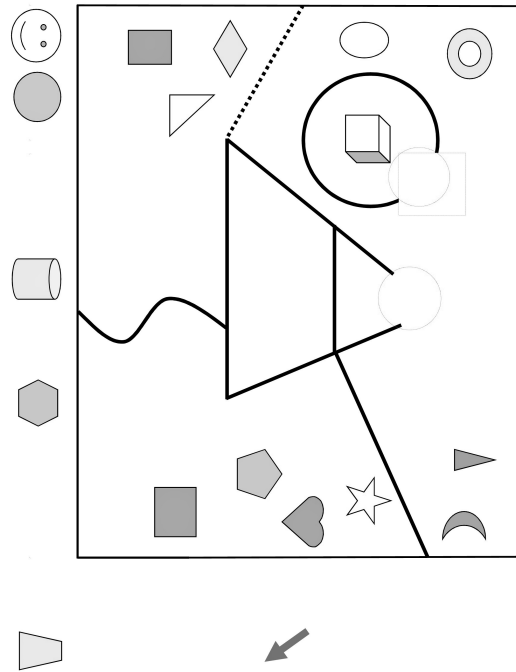
【図 18 F】



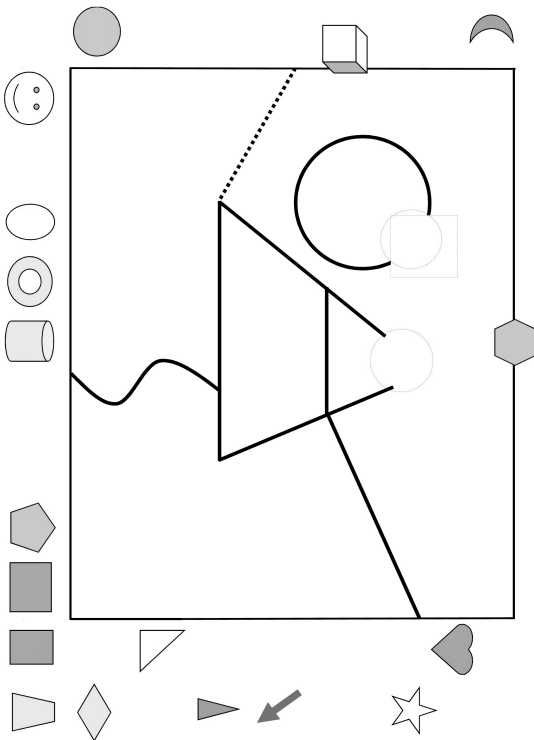
【図 18 G】



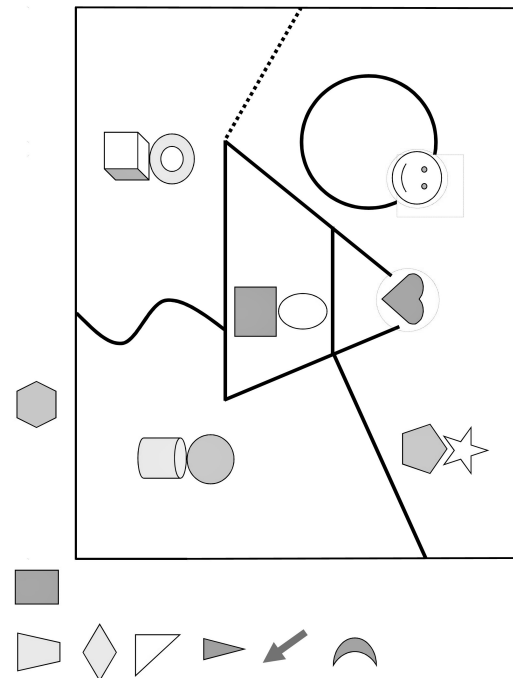
【図 18 H】



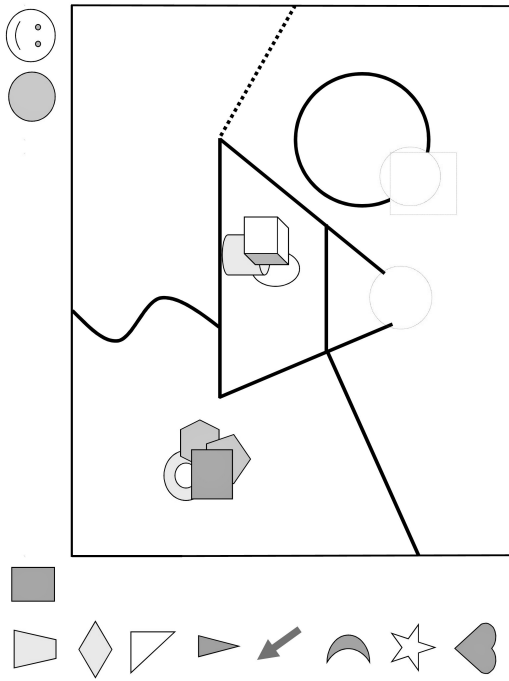
【図 18 I】



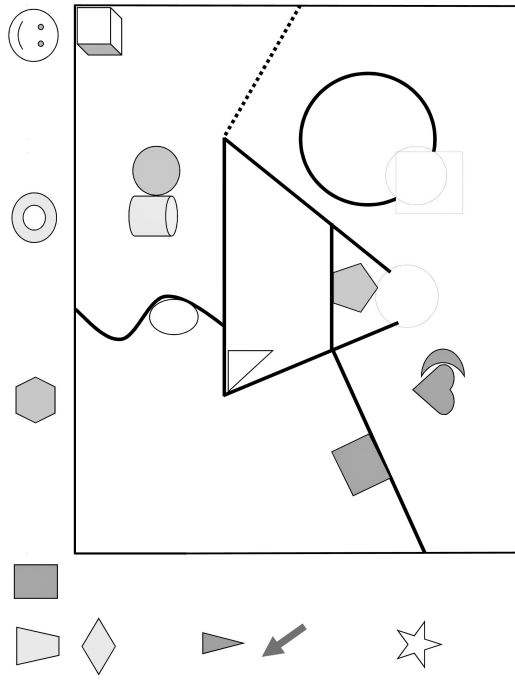
【図 18 J】



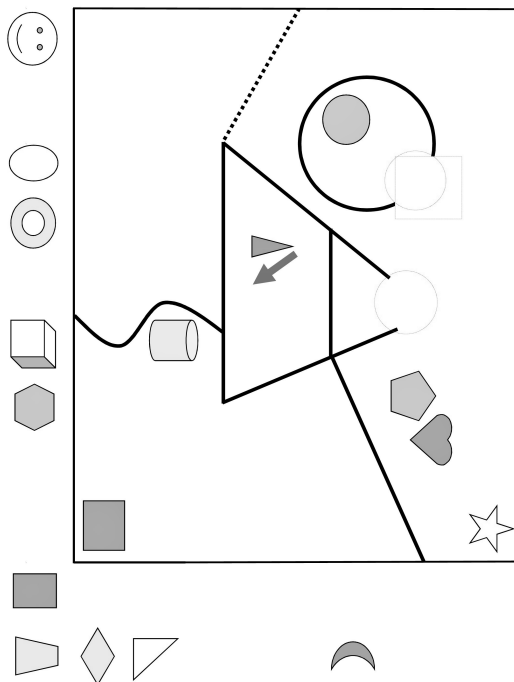
【図 18 K】



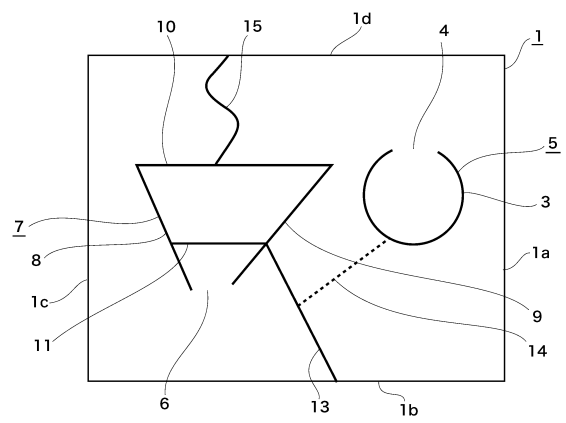
【図 18 L】



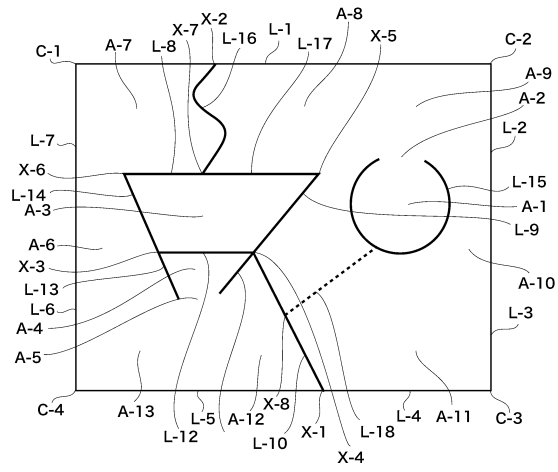
【図 18 M】



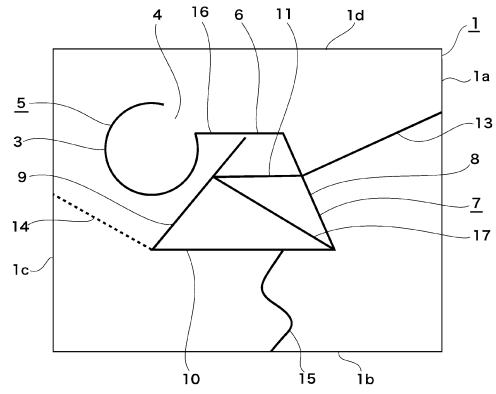
【図 19 A】



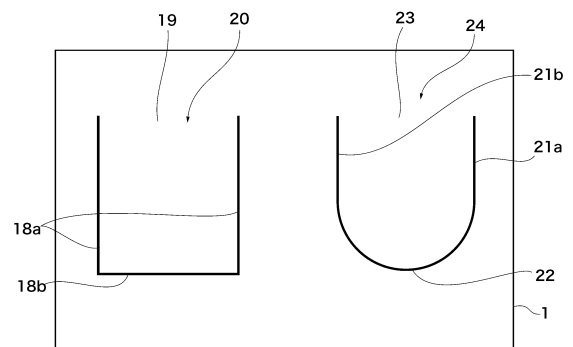
【図 19 B】



【図 20】



【図 21】



フロントページの続き

(56)参考文献 韓国公開特許第10-2015-0145844 (KR, A)

特開平11-285483 (JP, A)

Marky, WEB適正検査『TAL』, [online], 日本, 株式会社サイバーエージェント, 2012年08月11日, <https://ameblo.jp/secom-desu/entry-11288062986.html>, [検索日 2019.07.22]

konpan, 図形貼付形式webテスト採用適性検査「TAL (タル)」, [online], 日本, 2010年03月07日, <http://konpan.com/panlog/20100307/web-test-tal/>, [検索日 2019.07.22]

(58)調査した分野(Int.Cl., DB名)

G06Q 10/00 - 99/00

G16H 10/00 - 80/00

G09B 19/00