

CONFÉDÉRATION SUISSE
INSTITUT FÉDÉRAL DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

(11) **CH** **706 636 B1**

(51) Int. Cl.: **G04B 39/00** (2006.01)
G04B 19/10 (2006.01)
G04B 45/00 (2006.01)

Brevet d'invention délivré pour la Suisse et le Liechtenstein

Traité sur les brevets, du 22 décembre 1978, entre la Suisse et le Liechtenstein

(12) **FASCICULE DU BREVET**

(21) Numéro de la demande: 00866/12

(22) Date de dépôt: 20.06.2012

(43) Demande publiée: 31.12.2013

(24) Brevet délivré: 15.12.2016

(45) Fascicule du brevet publié: 15.12.2016

(73) Titulaire(s):
Richemont International SA, Route des Biches 10
1752 Villars-sur-Glâne (CH)

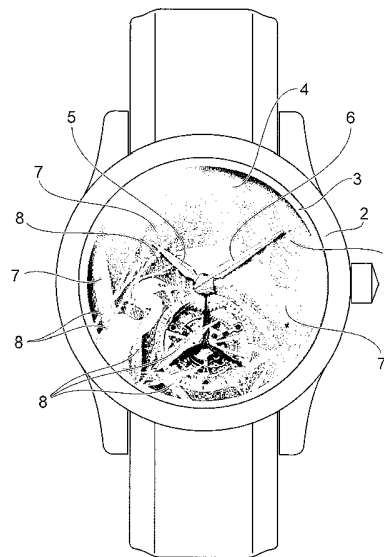
(72) Inventeur(s):
Sophie Quénaon,
39150 Saint Laurent en Grandvaux (FR)
Miklos Merczel, 25300 Pontarlier (FR)

(74) Mandataire:
MICHELI & CIE SA, 122,
Rue de Genève, Case postale 61
1226 Thônex (CH)

(54) **Pièce d'horlogerie.**

(57) La pièce d'horlogerie comporte une glace (3) et le cadran (4) est muni d'une représentation principale (7), qui se distingue par le fait qu'au moins une des faces de la glace porte une représentation complémentaire (8).

Le but de l'invention est de donner de la de donner de la profondeur à la représentation portée par le cadran.



Description

[0001] La présente invention se rapporte à une pièce d'horlogerie comportant une glace notamment une montre bracelet, une montre de poche, une montre pendentif, une montre de table ou une pendulette comportant sur son cadran une représentation picturale ou autre.

[0002] Un des inconvénients de telles pièces d'horlogerie réside dans le fait que la représentation portée par le cadran est généralement bidimensionnelle et manque donc de perspective et de profondeur.

[0003] La présente invention a pour but de donner de la profondeur à la représentation portée par le cadran d'une pièce d'horlogerie.

[0004] La présente invention a pour objet une pièce d'horlogerie comportant une glace et dont le cadran est muni d'une représentation et qui se distingue par le fait qu'au moins l'une des faces de la glace porte une représentation complémentaire à celle portée par le cadran.

[0005] Le dessin annexé illustre schématiquement et à titre d'exemple une forme d'exécution de la pièce d'horlogerie selon l'invention.

La fig. 1 illustre, vue de dessus, une montre bracelet selon l'invention.

La fig. 2 est une vue de côté de la montre bracelet.

La fig. 3 illustre le cadran de la montre bracelet de la fig. 1.

La fig. 4 illustre la glace, vue de dessus, de la montre bracelet de la fig. 1.

La fig. 5 illustre la glace, vue de dessous, de la montre bracelet de la fig. 1.

[0006] La pièce d'horlogerie illustrée au dessin à titre d'exemple est une montre bracelet mais pourrait aussi bien être une montre de poche, une montre pendentif, une montre de table ou une pendulette.

[0007] Cette pièce d'horlogerie comporte une boîte formée d'un fond 1, d'une carrure 2 et d'une glace 3. Cette boîte de montre renferme un mouvement d'horlogerie surmonté d'un cadran 4 et un aiguillage comprenant deux aiguilles 5, 6 se déplaçant entre la face supérieure du cadran 4 et la face inférieure de la glace 3.

[0008] La face supérieure du cadran 4 visible au travers de la glace 3 de la montre porte une représentation 7, ici des cygnes sur un fond de végétation. Cette représentation peut être réalisée de toutes façons par exemple par impression, décalque, ou préférablement par peinture à l'émail obtenue par l'apposition d'émaux ou de porcelaine avec un mélange de fondant, puis cuit au four.

[0009] Dans une forme d'exécution préférée toutefois, cette représentation ornant la face supérieure du cadran est réalisée par un dépôt d'oxydes métalliques en phase vapeur sur la face supérieure du cadran 4.

[0010] Pour donner de la profondeur à la représentation figurant sur le cadran 4 de la montre, on munit au moins l'une des faces de la glace 3 de la montre, de préférence la face inférieure de cette glace se trouvant dans la boîte de montre juste en dessus du cadran 4, d'une représentation complémentaire 8, ici des éléments de végétation, de la représentation principale 7 portée par le cadran 4. Cette représentation complémentaire 8 peut être réalisée de toutes manières mais de préférence par déposition en phase vapeur d'oxydes métalliques.

[0011] La fig. 4 illustre la glace 3 vue de dessus munie sur sa face inférieure de la représentation complémentaire 8 tandis que la fig. 5 illustre la glace 3 vue de dessous également munie de la représentation complémentaire 8.

[0012] La représentation complémentaire 8 est choisie de manière à participer à une représentation globale lorsque la pièce d'horlogerie est assemblée telle que la voit un observateur regardant la montre depuis dessus. Dans la représentation illustrée, on voit que certaines parties de la représentation complémentaire 8 sont superposées à la représentation principale 7 de sorte que, en inclinant la montre lorsqu'on l'observe, la représentation globale se modifie légèrement provoquant un effet de profondeur et de perspective.

[0013] Cette impression de profondeur est encore augmentée du fait que les aiguilles 5, 6 de la montre se déplacent entre la représentation principale 7 portée par le cadran 4 et la représentation complémentaire 8 portée par la surface inférieure ou interne de la glace 3.

[0014] Bien qu'il soit préférable de disposer la représentation complémentaire 8 sur la face interne de la glace 3 puisqu'ainsi elle est bien protégée, on peut également dans une variante déposer la représentation complémentaire 8 sur la face supérieure (ou extérieure) de la glace 3, la résistance aux chocs des dépôts en phase vapeur d'oxydes métalliques sur du verre étant suffisante.

[0015] Les oxydes métalliques utilisés pour la réalisation de la représentation principale 7 sur le cadran 4 et de la représentation complémentaire 8 sur une face de la glace 3 peuvent être des mêmes types, pour mettre en valeur la cohésion

de la représentation globale. Les oxydes métalliques choisis dépendent bien entendu des couleurs de la représentation désirée.

[0016] Une caractéristique importante de la pièce d'horlogerie ainsi réalisée est que lorsqu'on l'observe depuis dessus suivant différents points de vue la représentation globale, formée par la superposition de la représentation principale 7 du cadran et la représentation complémentaire 8 de la glace, se modifie donnant ainsi une perception de profondeur ou de perspective. En effet, du fait de la distance séparant la représentation principale 7 de la représentation complémentaire 8 en observant la montre sous différents angles, certains éléments de la représentation complémentaire 8 se déplacent par rapport à la représentation principale 7 portée par le cadran. En plus la représentation principale 7 est également modifiée par la course des aiguilles 5, 6 mais pas la représentation complémentaire 8, qui elle est située au-dessus des aiguilles 5, 6 pour l'observateur. Cet effet augmente également la perception de profondeur de la représentation globale.

[0017] La représentation globale de la pièce d'horlogerie formée par la superposition de la représentation principale 7 portée par le cadran 4 et la représentation complémentaire 8 portée par la glace varie donc en fonction de l'angle sous lequel la pièce d'horlogerie est observée.

[0018] Les représentations principale 7 portée par le cadran 4 et complémentaire 8 portée par la glace 3 peuvent être monochromes au polychromes mais elles présentent de préférence des éléments qui se superposent pour créer l'effet de profondeur lorsque l'on observe la pièce d'horlogerie sous des angles différents. Ces représentations 7, 8 peuvent être figuratives ou non.

[0019] Dans le cadre de ce qui précède on entend par représentation toute image, figure, symbole, signe, schéma, diagramme, œuvre artistique représentant quelque chose, effigie, portrait ou représentation graphique.

Revendications

1. Pièce d'horlogerie comportant une glace (3) et dont le cadran (4) est muni d'une représentation principale (7), caractérisée par le fait qu'au moins une des faces de la glace porte une représentation complémentaire (8).
2. Pièce d'horlogerie selon la revendication 1, caractérisée par le fait que le cadran (4) portant la représentation principale (7) est un cadran émaillé.
3. Pièce d'horlogerie selon la revendication 1 ou 2, caractérisée par le fait que la représentation complémentaire (8) est portée par la face inférieure, interne de la glace (3) de la pièce d'horlogerie.
4. Pièce d'horlogerie selon la revendication 1 ou 2, caractérisée par le fait que la représentation complémentaire (8) est portée par la face externe de la glace (3) de la pièce d'horlogerie.
5. Pièce d'horlogerie selon l'une des revendications précédentes, caractérisée par le fait que la représentation complémentaire (8) est obtenue par dépôt en phase vapeur d'oxydes métalliques sur une des faces de la glace (3) de la pièce d'horlogerie.
6. Pièce d'horlogerie selon la revendication 5, caractérisée par le fait que les oxydes métalliques sont des oxydes purs.
7. Pièce d'horlogerie selon l'une des revendications précédentes, caractérisée par le fait que la représentation complémentaire (8) portée par la glace (3) est partiellement au moins superposée à la représentation principale (7) portée par le cadran (4).
8. Pièce d'horlogerie selon l'une des revendications précédentes, caractérisée par le fait que la représentation globale qu'elle comporte formée par la superposition des représentations principale (7) et complémentaire (8) varie en fonction de l'angle sous lequel la pièce d'horlogerie est observée.

Fig.1

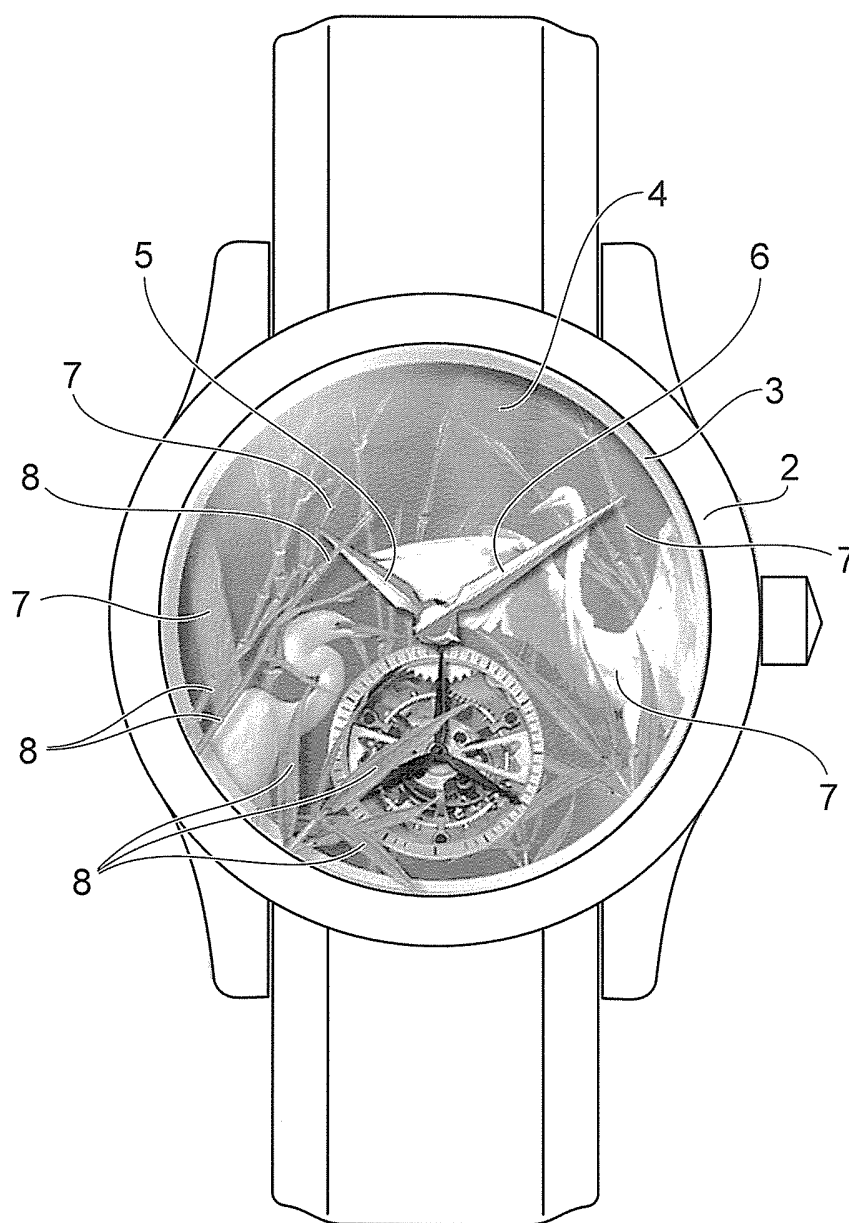


Fig.2

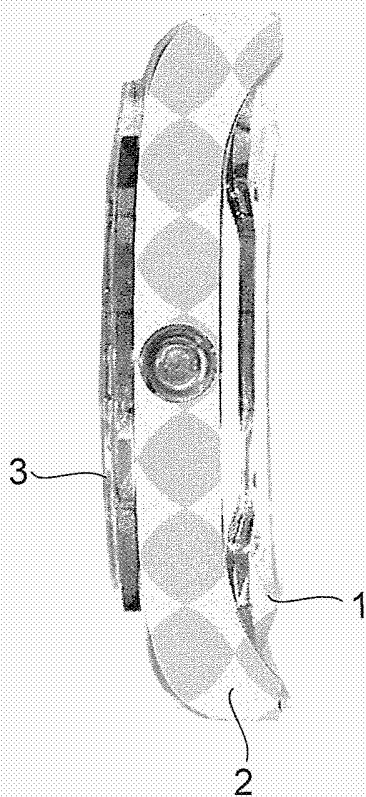


Fig.3

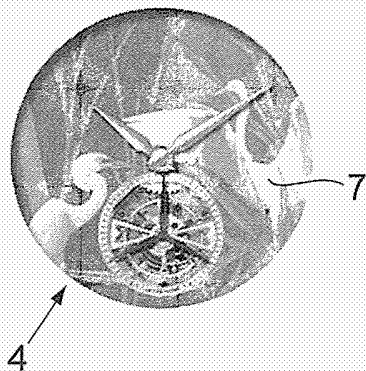


Fig.4

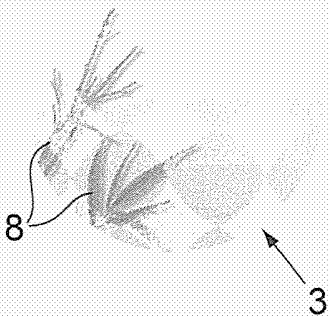


Fig.5

