

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **3803**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **3145**

(22) Data zgłoszenia: **24.01.2001**

(54)

Krzesło z metalową ramą oparcia

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.01.2004 WUP 01/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Nowy Styl Sp. z o.o. z udziałem kapitału
zagranicznego, Krosno, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Galeotti Paolo, Udine, (IT)

PL 3803

Rp 3803

06-01

Krzesło z metalową ramą oparcia

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest krzesło, którego część ramy jest wykonana z drewna, a część z metalu. Istota wzoru przemysłowego przejawia się w wyglądzie krzesła. Krzesło metalowo- drewniane z tapicerowaną powierzchnią siedzenia ma tylne nogi krzesła metalowe, jako chromowane rurki, zaś połączona z nimi drewniana część ramy krzesła w kolorze naturalnego, nie barwionego drewna stanowi podparcie powierzchni siedzenia i nogi przednie krzesła, które mają rozstaw większy od rozstawu nóg tylnych. Powierzchnia siedzenia ma, w widoku z góry, kształt zbliżony do trapezu z dłuższym bokiem równoległym z przodu krzesła. Rozstaw nóg przednich stanowi około 1,2 rozstawu nóg tylnych, wysokość oparcia pleców ponad poduszką siedzenia stanowi więcej jak połowę całej wysokości krzesła. Nogi tylne krzesła stanowią całość wraz z ramą oparcia pleców i tworzy je metalowa, chromowana rurka, wygięta w kształt litery U z poprzeczką na górze. Ta rurka w obrębie ramy oparcia pleców i w obrębie górnej części nóg ma jednakową średnicę, a dolne końce nóg zwężają się stożkowo ku dołowi. Przednie, drewniane nogi krzesła mają kształt ostrosłupów ściętych zwężających się ku dołowi a górne końce przednich nóg łączą się z drewnianymi listwami, przednią i dwiema bocznymi, stanowiącymi podparcie poduszki siedzenia. Zarówno poduszka siedzenia jak i poduszka oparcia pleców mają tapicerowanie tego samego koloru i są tak usytuowane na ramie, że poduszka oparcia pleców stanowiąca w widoku z przodu prostokąt o dłuższym boku pionowym ma u dołu klinowe pocienienie, które z tyłu krzesła stanowi osłonę metalowego łącznika tylnych nóg i sięga u dołu poniżej drewnianych listew ramy siedzenia, zaś na pozostałej części grubość poduszki jest jednakowa bez wyraźnych przewężeń tapicerskich przy krawędziach. Poduszka oparcia pleców jest tak usytuowana w stosunku do rurkowej ramy oparcia, że nad powierzchnią siedzenia, do około połowy wysokości oparcia pleców rurka przebiega przy obu bokach poduszki, a powyżej połowy wysokości oparcia rurka odgina się łukowo do tyłu przechodząc w tył za poduszkę oparcia, która jest zamocowana do rurki w środku jej górnego poziomego odcinka, powodując lekkie odchylenia poduszki do tyłu i lekkie promieniowe wygięcie środka jej górnej krawędzi

do tyłu, tworząc wgłębienie w górnej, środkowej części poduszki. Poduszka siedzenia ma grubość jednakową na całej powierzchni siedzenia, bez wyraźnych zwężeń tapicerskich przy krawędziach poduszki.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Krzesło metalowo- drewniane z tapicerowaną powierzchnią siedzenia ma tylne nogi w postaci metalowych, chromowanych rurek, zaś połączona z nimi drewniana część ramy krzesła w kolorze naturalnego, nie barwionego drewna stanowi część podparcia powierzchni siedzenia. Nogi przednie krzesła mają rozstaw większy od rozstawu nóg tylnych a powierzchnia siedzenia ma, w widoku z góry, kształt zbliżony do trapezu z dłuższym bokiem równoległym z przodu krzesła, jak pokazano na fig.1.
2. Krzesło metalowo-drewniane ma rozstaw nóg przednich stanowiący około 1,2 rozstawu nóg tylnych, a wysokość oparcia pleców ponad poduszką siedzenia stanowi więcej jak połowę całej wysokości krzesła, zaś nogi tylne krzesła stanowią całość wraz z ramą oparcia pleców i tworzy je metalowa, chromowana rurka, wygięta w kształt litery U z poprzeczką na górze. Ta rurka w obrębie ramy oparcia pleców i w obrębie górnej części nóg ma jednakową średnicę, a dolne końce nóg zwężają się stożkowo ku dołowi.
3. Przednie, drewniane nogi krzesła mają kształt ostrosłupów ściętych, zwężających się ku dołowi, a górne końce przednich nóg łączą się z drewnianymi listwami, przednią i dwiema bocznymi, stanowiącymi podparcie poduszki siedzenia, przy czym zarówno poduszka siedzenia jak i poduszka oparcia pleców mają tapicerowanie tego samego koloru.
4. Poduszka oparcia pleców stanowiąca w widoku z przodu prostokąt o dłuższym boku pionowym ma u dołu klinowe pocienienie, które z tyłu krzesła stanowi osłonę metalowego łącznika tylnych nóg i sięga u dołu poniżej drewnianych listew ramy siedzenia, zaś na pozostałej części grubość poduszki jest jednakowa bez wyraźnych przewężeń tapicerskich przy krawędziach. Poduszka oparcia pleców jest tak usytuowana w stosunku do rurkowej ramy oparcia, że nad powierzchnią siedzenia, do około połowy wysokości oparcia pleców rurka przebiega przy obu bokach poduszki, a powyżej połowy wysokości oparcia rurka odgina się łukowo do tyłu przechodząc w tył za poduszkę oparcia, która jest zamocowana do rurki w środku jej górnego poziomego odcinka, powodując lekkie odchylenia poduszki do tyłu i lekkie promieniowe wygięcie środka jej górnej krawędzi do tyłu, tworząc wgłębienie w górnej, środkowej części poduszki, zaś poduszka siedzenia ma grubość jednakową na całej powierzchni siedzenia, bez wyraźnych zwężeń tapicerskich przy krawędziach poduszki.

Nowy Styl Sp. z o.o. z udz. kapit. zagranicznego

PEŁNOMOCNIK:

mgr inż. Józef SZYDŁO
RZECZNIK PATENTOWY
38-400 Krosno, ul. Łukasiewicza 23/18
tel. (0-13) 43 216 10



FIG.1

Nowy Styl Sp. z o.o.
z udziałem kapitału zagranicznego
PEŁNOMOCNIK:

mgr inż. Józef SZYDŁO
RZECZNIK PATENTOWY
36-400 Krosno, ul. Łukasiewicza 23/18
tel. (0-13) 43 216 10