

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8921**

(21) Numer zgłoszenia: **6191**

(22) Data zgłoszenia: **08.07.2004**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(54)

Zestaw dekorów

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2005 WUP 11/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowe
„ARTIS” Urszula Wawrzyn, Krzysztof Wawrzyn,
Kolonja Poczesna, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Wawrzyn Urszula, Kolonia Poczesna, (PL);
Wawrzyn Krzysztof, Kolonia Poczesna, (PL)**

PL 8921

Nr Rp. 892.1.....

Klasa 11-02.....

Zestaw dekorów

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw dekorów.

Istota zgłaszanych do ochrony wzorów, przejawia się w ich oryginalnym kształcie, niezwykle ciekawym ukształtowaniu powierzchni i kolorystyce, które różnią się od dotychczas znanych wzorów dekorów, tym, że:

- mogą stanowić samodzielne funkcjonujące obrazki lub mogą być osadzone w ścianie,
- posiadają elementy wypukłe w postaci np.: owoców lub kwiatów,
- mogą zostać wykonane z gipsu lub każdego innego tworzywa,
- ich elementy wypukłe mogą stanowić integralną część, połączoną z całym wzorem, tj. z płaską powierzchnią stanowiącą tło pracy oraz ze splekaną, otaczającą je ramką,
- powierzchnia dekoru może być zmatowiona – biała, jednobarwna lub wielobarwna.

Zgłaszany do ochrony zestaw dekorów przedstawiony został na fotografiach, na których fig.1 – przedstawia prosty dekor, fig.2 – przedstawia dekor z winogronami, fig. 3 – przedstawia dekor z gruszkami, fig. 4 – przedstawia dekor z jabłkami, fig. 5 – dekor z cytrynami.

Dekor przedstawiony na fotografii fig.1, tj. prosty dekor – charakteryzuje się tym, że stanowi go ramka, imitująca okalającą wgłębienie ramkę obrazka. Ramka ta jest wypukła, prostokątna, przy czym wyglądem przypomina bardzo

starą, zniszczoną i wyszczerbioną na brzegach, a nawet lekko popękaną w kilku miejscach fakturę kamiennej ramki. W centralnej części posiada ona prostokątne wgłębienie.

Dekor przedstawiony na fotografii fig. 2, tj. dekor z winogronem – charakteryzuje się tym, że stanowi go ramka, imitująca okalającą wgłębienie ramkę obrazka. Ramka ta jest wypukła, prostokątna, przy czym wyglądem przypomina bardzo starą, zniszczoną i wyszczerbioną na brzegach, a nawet lekko popękaną w kilku miejscach fakturę kamiennej ramki. W centralnej części posiada ona prostokątne wgłębienie, które ozdobione zostało elementem dekoracyjnym. Element ten stanowi duża kiść winogron z gałązką i liśćmi, która usytuowana została w prostokątnym wgłębieniu i zachodzi także na ramkę dekoru. Przy czym opisana dekoracja jest szczególnie starannie ukształtowana przestrzennie i jest wypukła.

Dekor przedstawiony na fotografii fig. 3, tj. dekor z gruszkami – charakteryzuje się tym, że stanowi go ramka, imitująca okalającą wgłębienie ramkę obrazka. Ramka ta jest wypukła, prostokątna, przy czym wyglądem przypomina bardzo starą, zniszczoną i wyszczerbioną na brzegach, a nawet lekko popękaną w kilku miejscach fakturę kamiennej ramki. W centralnej części posiada ona prostokątne wgłębienie, które ozdobione zostało elementem dekoracyjnym. Element ten stanowią rozłożone nierównomiernie duże gruszki, z gałązką i z liśćmi, z których część jest połączona są ze sobą, a część jest umieszczona w lekkim od nich oddaleniu. Dekoracja ta usytuowana została w prostokątnym wgłębieniu i zachodzi także na ramkę dekoru. Przy czym opisana dekoracja jest szczególnie starannie ukształtowana przestrzennie i jest wypukła.

Dekor przedstawiony na fotografii fig. 4, tj. dekor z jabłkami – charakteryzuje się tym, że stanowi go ramka, imitująca okalającą wgłębienie ramkę obrazka. Ramka ta jest wypukła, prostokątna, przy czym wyglądem przypomina bardzo starą, zniszczoną i wyszczerbioną na brzegach, a nawet lekko popękaną w kilku miejscach fakturę kamiennej ramki. W centralnej części posiada ona prostokątne wgłębienie, które ozdobione zostało elementem

dekoracyjnym. Stanowią go trzy, rozłożone nierównomiernie jabłka, które są przyczepione do powyginanej, niedużej gałązki i otoczone liśćmi. Dekoracja ta usytuowana została w prostokątnym wgłębieniu i zachodzi także na ramkę dekoru. Przy czym opisana dekoracja jest szczególnie starannie ukształtowana przestrzennie i jest wypukła.

Dekor przedstawiony na fotografii fig. 5, tj. dekor z cytrynami – charakteryzuje się tym, że stanowi go ramka, imitująca okalającą wgłębienie ramkę obrazka. Ramka ta jest wypukła, prostokątna, przy czym wyglądem przypomina bardzo starą, zniszczoną i wyszczerbioną na brzegach, a nawet lekko popękaną w kilku miejscach fakturę kamiennej ramki. W centralnej części posiada ona prostokątne wgłębienie, które ozdobione zostało elementem dekoracyjnym. Stanowią go trzy, rozłożone nierównomiernie cytryny z gałązką i listkami. Dekoracja ta usytuowana została w prostokątnym wgłębieniu i zachodzi także na ramkę dekoru. Przy czym opisana dekoracja jest szczególnie starannie ukształtowana przestrzennie i jest wypukła.

W y k a z o d m i a n z e s t a w u :

- 1) prosty dekor – fig. 1,
- 2) dekor z winogronami – fig. 2,
- 3) dekor z gruszkami – fig. 3,
- 4) dekor z jabłkami – fig. 4,
- 5) dekor z cytrynami – fig. 5.

C e c h ą i s t o t n ą dekoru przedstawionego na fotografii fig. 1 jest to, że stanowi go prosty dekor, który charakteryzuje się tym, że:

- stanowi go ramka, imitująca okalającą wgłębienie ramkę obrazka,
- ramka ta jest wypukła, prostokątna, przy czym wyglądem przypomina bardzo starą, zniszczoną i wyszczerbioną na brzegach, a nawet lekko popękaną w kilku miejscach fakturę kamiennej ramki,
- w centralnej części posiada ona prostokątne wgłębienie.

C e c h ą i s t o t n ą dekoru przedstawionego na fotografii fig. 2 jest to, że stanowi go dekor z winogronem, który charakteryzuje się tym, że:

- stanowi go ramka, imitująca okalającą wgłębienie ramkę obrazka,
- ramka ta jest wypukła, prostokątna, przy czym wyglądem przypomina bardzo starą, zniszczoną i wyszczerbioną na brzegach, a nawet lekko popękaną w kilku miejscach fakturę kamiennej ramki,
- w centralnej części posiada ona prostokątne wgłębienie, które ozdobione zostało elementem dekoracyjnym,
- element ten stanowi duża kiść winogron z gałązką i liśćmi, która usytuowana została w prostokątnym wgłębieniu i zachodzi także na ramkę dekoru, przy czym:
- opisana dekoracja jest szczególnie starannie ukształtowana przestrzennie i jest wypukła.

Cechą istotną dekoru przedstawionego na fotografii fig. 3 jest to, że stanowi go dekor z gruszkami, który charakteryzuje się tym, że:

- stanowi go ramka, imitująca okalającą wgłębienie ramkę obrazka,
- ramka ta jest wypukła, prostokątna, przy czym wyglądem przypomina bardzo starą, zniszczoną i wyszczerbioną na brzegach, a nawet lekko popękaną w kilku miejscach fakturę kamiennej ramki,
- w centralnej części posiada ona prostokątne wgłębienie, które ozdobione zostało elementem dekoracyjnym,
- element ten stanowią rozłożone nierównomiernie duże gruszki, z gałązką i z liśćmi, z których część jest połączona są ze sobą, a część jest umieszczona w lekkim od nich oddaleniu,
- dekoracja ta usytuowana została w prostokątnym wgłębieniu i zachodzi także na ramkę dekoru, przy czym:
- opisana dekoracja jest szczególnie starannie ukształtowana przestrzennie i jest wypukła.

Cechą istotną dekoru przedstawionego na fotografii fig. 4 jest to, że stanowi go dekor z jabłkami, który charakteryzuje się tym, że:

- stanowi go ramka, imitująca okalającą wgłębienie ramkę obrazka,

- ramka ta jest wypukła, prostokątna, przy czym wyglądem przypomina bardzo starą, zniszczoną i wyszczerbioną na brzegach, a nawet lekko popękaną w kilku miejscach fakturę kamiennej ramki,
- w centralnej części posiada ona prostokątne wgłębienie, które ozdobione zostało elementem dekoracyjnym,
- stanowią go trzy, rozłożone nierównomiernie jabłka, które są przyczepione do powyginanej, niedużej gałązki i otoczone liśćmi,
- dekoracja ta usytuowana została w prostokątnym wgłębieniu i zachodzi także na ramkę dekoru, przy czym:
- opisana dekoracja jest szczególnie starannie ukształtowana przestrzennie i jest wypukła.

Cechą istotną dekoru przedstawionego na fotografii fig. 5 jest to, że stanowi go dekor z cytrynami, który charakteryzuje się tym, że:

- stanowi go ramka, imitująca okalającą wgłębienie ramkę obrazka,
- ramka ta jest wypukła, prostokątna, przy czym wyglądem przypomina bardzo starą, zniszczoną i wyszczerbioną na brzegach, a nawet lekko popękaną w kilku miejscach fakturę kamiennej ramki,
- w centralnej części posiada ona prostokątne wgłębienie, które ozdobione zostało elementem dekoracyjnym,
- stanowią go trzy, rozłożone nierównomiernie cytryny z gałązką i listkami,
- dekoracja ta usytuowana została w prostokątnym wgłębieniu i zachodzi także na ramkę dekoru, przy czym:
- opisana dekoracja jest szczególnie starannie ukształtowana przestrzennie i jest wypukła.

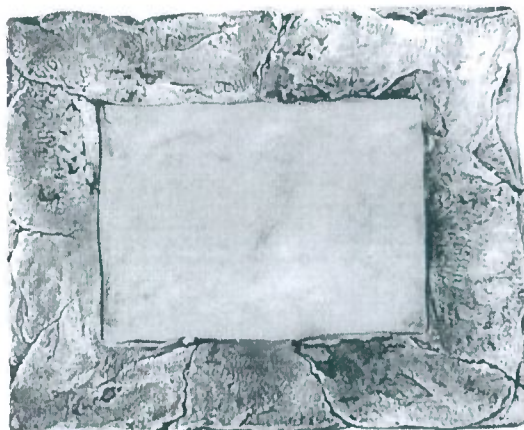


Fig.1



Fig.2

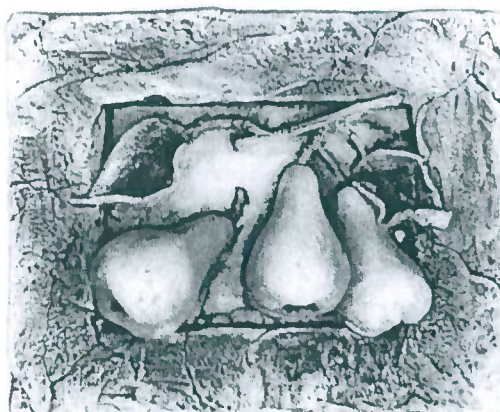


Fig.3

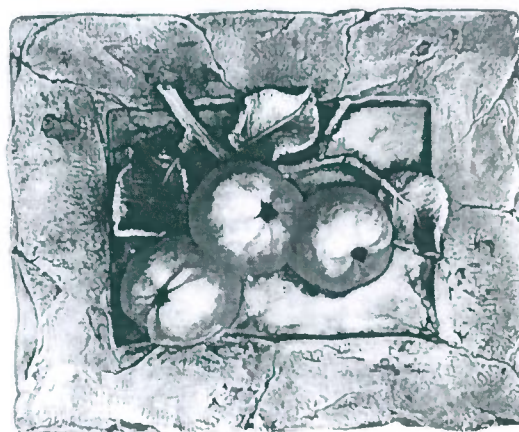


Fig.4

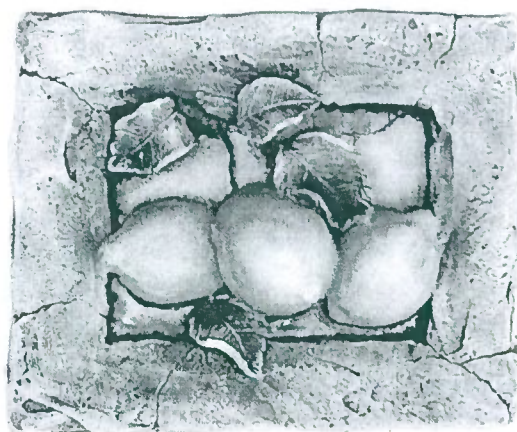


Fig.5