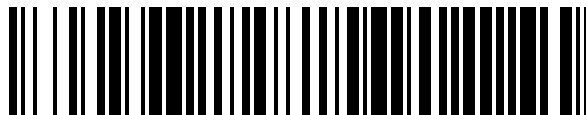


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 304 201**

21 Número de solicitud: 202331090

51 Int. Cl.:

G10D 13/01

(2010.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

19.06.2023

43 Fecha de publicación de la solicitud:

14.11.2023

71 Solicitantes:

**PEPOTE PERCUSION SL (100.0%)
CALLE CAUCHO 12, POLG. IND. LA RAYA
21110 ALJARAQUE (Huelva) ES**

72 Inventor/es:

HERNANDEZ DIAZ, Jose

74 Agente/Representante:

SALAS MARTIN, Miguel

54 Título: **Cajón de percusión para pupitre, mesa o similar**

ES 1 304 201 U

DESCRIPCIÓN

Cajón de percusión para pupitre, mesa o similar

5 SECTOR DE LA TÉCNICA

La presente invención se refiere a un instrumento de percusión, basado en la estructuración de los cajones de percusión, pero que presenta un nuevo formato tipo pupitre, es decir, que está destinado para poder ser tocado sobre un pupitre, mesa o similar.

10

La invención se sitúa pues en el ámbito de los instrumentos musicales de percusión, siendo ideal para el ámbito docente, en escuelas, escuelas de música y similares.

15 ANTECEDENTES DE LA INVENCION

Si bien se conocen cajones de percusión desde tiempo inmemorial, este tipo de instrumentos son muy voluminosos y emiten unos sonidos a un gran volumen de decibelios que los hace poco adecuados para la educación musical en escuelas y similares.

20

EXPLICACIÓN DE LA INVENCION

El cajón de percusión tipo pupitre viene a llenar el vacío técnico anteriormente descrito, ofreciendo un instrumento que, si bien dispone de una superficie de percusión suficientemente amplia, se trata de un dispositivo con unas reducidas dimensiones, destinado a ser tocado sobre una mesa o pupitre, emitiendo unos sonidos con un volumen de decibelios menor, ideal para su empleo en escuelas de música y similares.

30 Para ello, y de forma más concreta, el dispositivo de la invención se constituye a partir de un cuerpo prismático cuadrangular hueco de escasa altura, a base de madera de contrachapado, que se remata superiormente en una tapa armónica, también de contrachapado, bajo la que se establece el clásico sistema acústico reflector de bajos en su interior para potenciar los graves, a base de cuerdas, y/o muelles como en los cajones de
35 percusión convencionales.

El dispositivo puede ir desde los 10 x 10 x 2 centímetros, hasta los 50 x 50 x 20 centímetros, incluyendo una escotadura u orificio de salida de la caja de resonancia en correspondencia con una de sus caras menores, destinada a disponerse de forma enfrentada al propio usuario, contando la base del dispositivo con unas tiras longitudinales de material antideslizante que evitan que el instrumento se mueva sobre la superficie en la que se dispone, una mesa o pupitre, facilitando así el uso del mismo.

Las aristas y vértices del instrumento estarán redondeados para maximizar la ergonomía y evitar lesiones en el alumno o percusionista.

De esta forma se consigue un dispositivo sumamente compacto pero que ofrece una gran variedad de sonidos, desde más agudos, en las zonas más próximas a la periferia de la tapa de percusión, hasta más graves en la zona central de dicha tapa de percusión, ofreciendo por tanto un carácter fácilmente portable, ideal para ser tocado sobre cualquier superficie de apoyo, como puede ser una mesa o pupitre.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS DIBUJOS

Para complementar la descripción que seguidamente se va a realizar y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características del invento, de acuerdo con un ejemplo preferente de realización práctica del mismo, se acompaña como parte integrante de dicha descripción, un juego de planos en donde con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

La figura 1.- Muestra una vista en perspectiva latero-superior de un cajón de percusión tipo pupitre, realizado de acuerdo con el objeto de la presente invención.

La figura 2.- Muestra una vista en perspectiva inferior del dispositivo de la figura anterior.

La figura 3.- Muestra, finalmente, una vista en perspectiva latero-inferior del dispositivo de las figuras anteriores.

REALIZACIÓN PREFERENTE DE LA INVENCION

A la vista de las figuras reseñadas, puede observarse como el instrumento de la invención se constituye a partir de un cuerpo (1) prismático cuadrangular hueco de escasa altura, a
5 base de madera de contrachapado, que se remata superiormente con una tapa armónica (2) que se fija mediante tornillos (3) al cuerpo principal (1), que en el ejemplo de realización preferente tendrá unas medidas de 28,5 x 28,5 x 6 centímetros (ancho-largo-alto).

El dispositivo incluye interiormente, como es habitual en este tipo de instrumentos, un
10 sistema acústico reflector de bajos para potenciar los graves, a base de cuerdas, y/o muelles en forma de bordonera, que puede disponerse tanto horizontal como verticalmente, al ser el instrumento de planta cuadrada.

Tal y como se puede observar en la figura 3, sobre una de las caras laterales menores del
15 cuerpo (1) se establece una escotadura arqueada (4) que conjuntamente con un pequeño rebaje escalonado (5) del correspondiente borde de la base (7) definen el orificio (6) de salida de la caja de resonancia, el cual, como se ha dicho con anterioridad, se orientará preferentemente hacia el percusionista, en orden a que éste no tenga que golpear con
excesiva fuerza el instrumento para obtener los sonidos buscados.

El dispositivo así descrito se complementa inferiormente con dos láminas (8) de material
20 anti-deslizante, que evitan que el dispositivo en situación operativa pueda desplazarse accidentalmente.

De esta manera, se obtiene un dispositivo de dimensiones reducidas, que puede
25 transportarse fácilmente incluso dentro de una mochila, para ser dispuesto sobre una mesa o pupitre sobre el que se puede tocar cómodamente, todo ello con un diseño de líneas redondeadas en orden a ofrecer una máxima ergonomía en la percusión del instrumento.

El dispositivo así descrito tendrá un peso reducido, del orden de 800 gramos, lo que lo hace
30 mucho más liviano que los cajones de percusión convencionales.

REIVINDICACIONES

- 1ª.- Cajón de percusión para pupitre, mesa o similar, caracterizado por que está constituido a partir de un cuerpo (1) prismático cuadrangular hueco de escasa altura, a base de madera de contrachapado, que presenta unas dimensiones comprendidas entre 10 x 10 x 2 centímetros y 50 x 50 x 20 centímetros, que se remata superiormente con una tapa armónica (2) bajo la que se establece un sistema acústico reflector de bajos a base de cuerdas, y/o muelles, con la particularidad de que sobre una de las caras laterales menores del cuerpo (1) se establece un orificio (6) de salida de la caja de resonancia, mientras que la base (7) inferior de apoyo del dispositivo se complementa con medios anti-deslizantes.

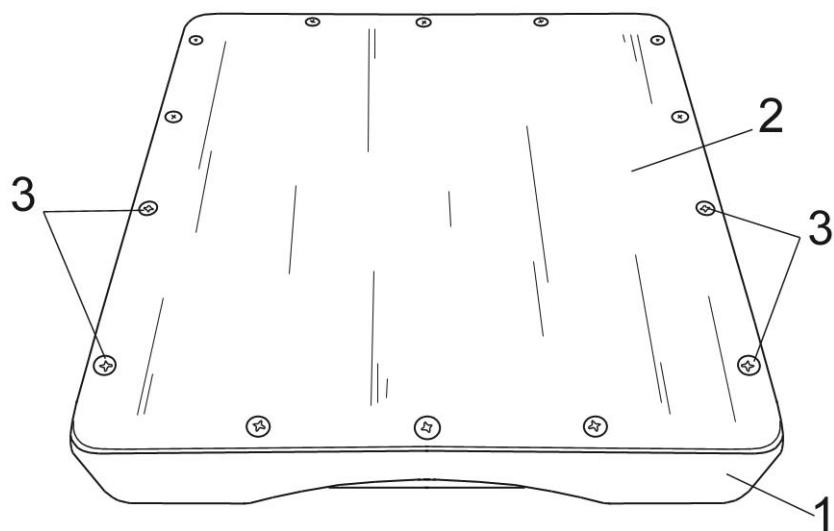


FIG. 1

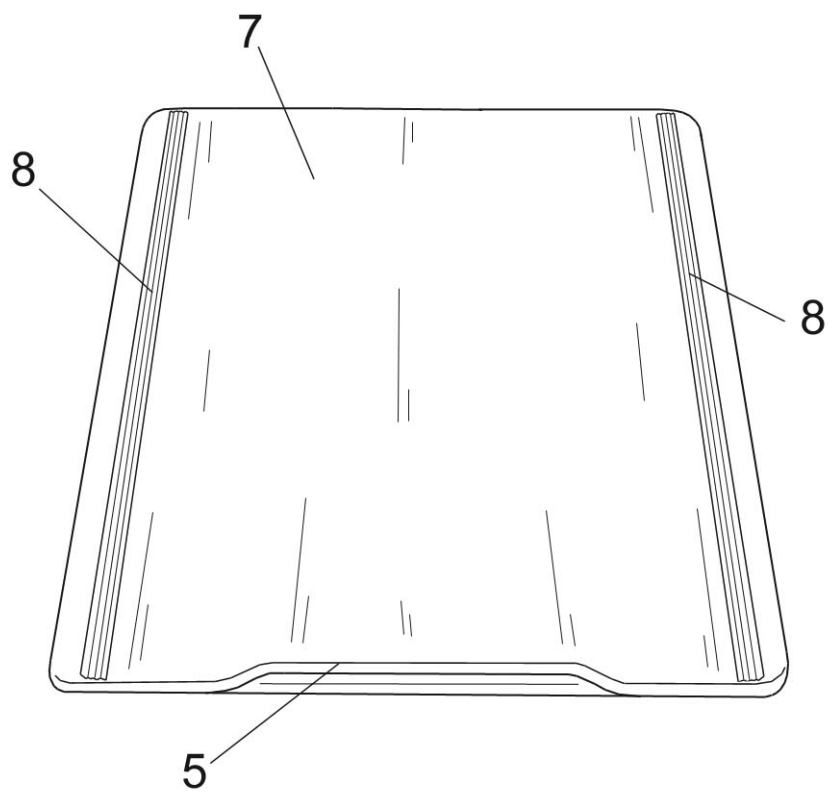


FIG. 2

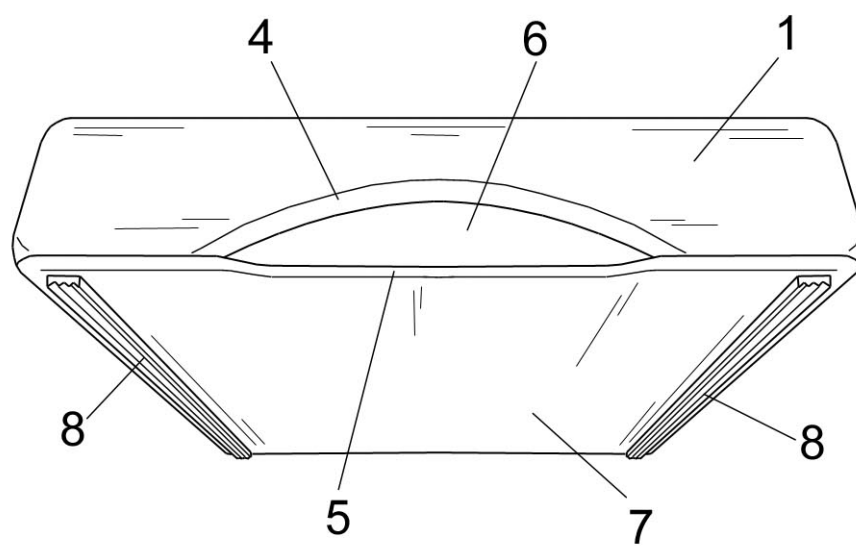


FIG. 3