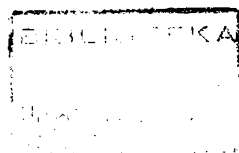


25 kwietnia 1931 r.

A61n 5/06

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIIS PATENTOWY

Nr 13243.

Kl. 21 g 26.

Quarzlampen-Gesellschaft mit beschränkter Haftung
(Hanau, Niemcy).

Przenośna lampa kwarcowa ze statywem.

Zgłoszono 27 lutego 1928 r.

Udzielono 10 marca 1931 r.

Pierwszeństwo: 4 marca 1927 r. (Niemcy).

Lampy kwarcowe do celów terapeutycznych, znane pod nazwą „sztucznego słońca wysokogórskiego”, z trudnością dają się przenosić ze względu na swoją wielkość, szczególnie zaś jednak ze względu na to, że przy przenoszeniu lampy zmienia się rozkład rtęci w palniku, co wpływa ujemnie na działanie palnika.

Przedmiotem niniejszego wynalazku jest przenośna lampa kwarcowa ze statywem, która może być umieszczana na stole lub podobnym sprzęcie, przyczem lampie nadano taki kształt, że rozkład rtęci w palniku nie zmienia się przy przenoszeniu lampy z miejsca na miejsce. Szczególnie znaczenie posiada usunięcie możliwości przenoszenia lampy w pochylonym położeniu. By zabezpieczyć pionowe położenie lampy,

jest ona według wynalazku zaopatrzona w uchwyt do przenoszenia, umieszczony w górze statywu, najlepiej jako łącznik pomiędzy podstawą i rozwidlonym wspornikiem osłony lampy, przyczem środek uchwytu leży na jednej pionowej linii ze środkiem ciężkości całego urządzenia, t. j. statywu i osłony palnika. Uchwyt znajduje się w takim miejscu, że, w razie potrzeby przeniesienia lampy mimowoli chwytą się za ten uchwyt, gdyż chwytanie za każdą inną część lampy jest mniej dogodne. Wskutek wskazanego umieszczenia uchwytu lampa przy przenoszeniu ustawia się samoczynnie we właściwym położeniu pionowym, zwłaszcza jeżeli uchwyt może obracać się swobodnie na ramieniu nośnym osłony lampy, którego osłona pokrywa się z osią

obrotu palnika, dookoła której pokręca się palnik celem zapalenia lampy.

Uchwytowi można nadać pożądane położenie względem środka ciężkości w dowolny sposób. Można ciężar statywu rozłożyć niesymetrycznie tak, by środek ciężkości lampy leżał na osi pionowej podstawy, przyczem uchwyt powinien być umieszczony symetrycznie względem tej linii. Można również wykonać statyw zwykłego kształtu i przestawić środek uchwytu w bok tak daleko, by mieścił się on nad środkiem ciężkości całej lampy, położonym ekscentrycznie względem osi podstawy. W niektórych przypadkach można zastosować oba sposoby.

Umocowanie uchwytu, które umożliwia mu swobodne obracanie się na osi obrotu palnika kwarcowego, pozwala na utrzymanie tego palnika stale we właściwym położeniu w płaszczyźnie pionowej względem wskazanej osi, a jednocześnie ułatwia znacznie osadzenie uchwytu, co wpływa zasadniczo na tańsze wykonanie lampy.

Rysunek przedstawia po jednym przykładzie wykonania każdej ze wskazanych dwóch odmian lampy. Osłona lampy jest umocowana na statywie, umieszczanym na stole; podstawa statywu składa się, jak zwykle, z płyty podstawowej *a*, z opornika *b*, umieszczonego wewnątrz, płaszcza *c* oraz drążka *d*, umocowanego w podstawie statywu. Między drążkiem *d* i ramieniem nośnym osłony lampy *g* mieści się uchwyt *e*, który, stosownie do przykładu wykonania według fig. 1, jest położony symetrycznie względem osi drążka *d*. Kształt płyty *a* w przekroju jest niesymetryczny, wskutek czego ciężar jej rozkłada się nierównomiernie tak, iż dodatkowy ciężar tej płyty z jednej strony wyrównywa się z działającym z drugiej strony ciężarem palnika kwarcowego *f*, osłony lampy *g* i urządzenia do pochylania palnika, wobec czego środek ciężkości całkowitej lampy znajduje się

pod środkiem uchwytu, w danym przypadku na linii środkowej drążka *d*.

Stosownie do wykonania według fig. 2 płyta *a* statywu jest normalna, czyli symetryczna względem środkowej osi pionowej. Uchwyt *e* jest przestawiony w bok tak, że środek ciężkości całkowitej lampy z palnikiem znów znajduje się pod środkiem uchwytu. Zaleta takiego umieszczenia uchwytu polega na tem, że do wyrównania ciężaru jest zbyteczny dodatkowy materiał. W obu przypadkach najlepiej osadzić uchwyt tak, by mógł on obracać się. Wskutek tego przy podnoszeniu lampy za uchwyt wisi ona pionowo, przyczem palnik jest w położeniu poziomem.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Przenośna lampa kwarcowa ze statywem, znamienna tem, że posiada uchwyt, np. u góry statywu, jako łącznik pomiędzy podstawą statywu i rozwidlonym ramieniem, dźwigającym osłonę palnika, umieszczony tak, iż jego środek leży pionowo nad środkiem ciężkości całego urządzenia, składającego się ze statywu i bocznej osłony lampy.

2. Lampa kwarcowa według zastrz. 1, znamienna tem, że jej uchwyt jest osadzony na osi obrotu palnika kwarcowego tak, iż może się na niej swobodnie obracać.

3. Lampa kwarcowa według zastrz. 1, znamienna tem, że uchwyt jest umieszczony symetrycznie względem osi podstawy statywu, przyczem masa statywu jest rozłożona niesymetrycznie przy możliwie najniższym położonym środku ciężkości tego statywu tak, iż środek ciężkości całkowitej lampy znajduje się na linii środkowej statywu.

Quarzlampen-Gesellschaft
mit beschränkter Haftung.

Zastępca: Inż. M. Brokman,
rzecznik patentowy.

