(19)国家知识产权局

(12)实用新型专利

(10)授权公告号 CN 220232710 U
(45)授权公告日 2023.12.22

(21)申请号 202321961077.6

(22)申请日 2023.07.25

(73)专利权人 张志厚
地址 122000 辽宁省朝阳市双塔区朝阳大街一段142号

(72)发明人 张志厚

(74)专利代理机构 北京博识智信专利代理事务所(普通合伙) 16067
专利代理师 史翔文

(51)Int.Cl.
*G10D 3/02*(2006.01)
*G10D 1/02*(2006.01)
*G10D 3/14*(2020.01)

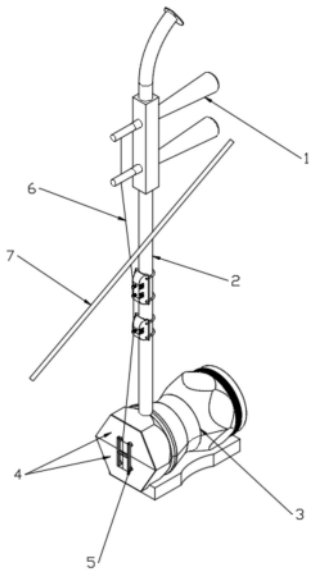
权利要求书1页 说明书3页 附图3页

(54)实用新型名称

一种新型双筒二胡

(57)摘要

本实用新型公开了一种新型双筒二胡,包括琴轴、琴杆、琴筒、皮膜、琴码、琴弦、琴弓,所述琴筒包括共鸣箱、琴筒前口、琴筒后口、琴筒壁,其为上下对称设置的两个,两个所述琴筒中间设置有隔板,所述隔板为上下设置的两个,其分别与上下两个所述琴筒连接成一体形成封闭空腔,所述琴筒前口设置有与其配合的皮膜,所述皮膜为上下对称设置的两个,两个所述皮膜上固定连接有琴码。本实用新型通过上下设置的两个琴筒,并通过H型琴码与两个皮膜连接,达到同时让两个皮膜发声的技术效果,形成和声的音效,并增大了音量。本实用新型结构设计简单合理,相比传统二胡的和声音效、音色更佳,同时和声使得音量较大,提高了二胡的演奏效果,实用性强。




CN 220232710 U

1.一种新型双筒二胡,包括琴轴、琴杆、琴筒、皮膜、琴码、琴弦、琴弓,其特征在于:

所述琴筒包括共鸣箱、琴筒前口、琴筒后口、琴筒壁,其为上下对称设置的两个,两个所述琴筒中间设置有隔板,所述隔板为上下设置的两个,其分别与上下两个所述琴筒连接成一体形成封闭空腔,所述琴筒前口设置有与其配合的皮膜,所述皮膜为上下对称设置的两个,两个所述皮膜上固定连接有琴码。

2.根据权利要求1所述的一种新型双筒二胡,其特征在于,所述琴筒前口为上下对称设置的两个,两个所述琴筒前口组合一起呈等边六边形,两个所述皮膜组成在一起呈等边六边形。

3.根据权利要求2所述的一种新型双筒二胡,其特征在于,所述琴筒后口为上下对称设置的两个,两个所述琴筒后口组合在一起呈圆形。

4.根据权利要求3所述的一种新型双筒二胡,其特征在于,两个所述琴筒组成在一起为带椭圆的形状。

5.根据权利要求4所述的一种新型双筒二胡,其特征在于,所述琴码呈H型,其上下同时与两个皮膜固定连接。

6.根据权利要求5所述的一种新型双筒二胡,其特征在于,下端的一个所述琴筒底部设置有固定底座。

# 一种新型双筒二胡

## 技术领域

[0001] 本实用新型涉及音乐器材技术领域,具体是指一种新型双筒二胡。

## 背景技术

[0002] 二胡是中国传统拉弦乐器,是中华民族乐器家族中主要的弓弦乐器。二胡是由琴筒、琴皮、琴杆、琴弦、琴弓、琴码、千斤、琴托、制音垫组成,其发声原理:拉动琴弓,使琴弓上的弓毛和琴弦产生摩擦,琴弦产生振动通过琴码传递到琴皮,琴皮和琴筒产生共振而使二胡发音,由于按弦位置和琴码的长度不同,发音的频率就不同,琴筒发出的声音频率就不同,所以一首曲子的音谱对应琴弦的不同位置,按压琴弦位置就能拉出优美动听的乐曲。

[0003] 现有的琴筒一般为一体式结构,其内中空,是二胡发音的重要装置。传统的二胡发音单一,且声音不够大,单一提高音量又难以避免二胡音质、音色变差,以致影响听众的兴致。

[0004] 因此,针对上述描述的技术问题,申请人在传统二胡结构的基础上,设计了一种新型双琴筒的二胡。

## 实用新型内容

[0005] 为解决上述技术问题,本实用新型提供的技术方案为:一种新型双筒二胡,包括琴轴、琴杆、琴筒、皮膜、琴码、琴弦、琴弓;

[0006] 所述琴筒包括共鸣箱、琴筒前口、琴筒后口、琴筒壁,其为上下对称设置的两个,两个所述琴筒中间设置有隔板,所述隔板为上下设置的两个,其分别与上下两个所述琴筒连接成一体形成封闭空腔,所述琴筒前口设置有与其配合的皮膜,所述皮膜为上下对称设置的两个,两个所述皮膜上固定连接有琴码。

[0007] 进一步的,所述琴码呈H型,其上下同时与两个皮膜固定连接。

[0008] 本实用新型与现有技术相比的优点在于:本实用新型通过上下设置的两个琴筒,并通过H型琴码与两个皮膜连接,达到同时让两个皮膜发声的技术效果,形成和声的音效,并增大了音量。本实用新型结构设计简单合理,相比传统二胡的和声音效、音色更佳,同时和声使得音量较大,提高了二胡的演奏效果,实用性强。

## 附图说明

[0009] 图1是本实用新型一种新型双筒二胡的结构示意图。

[0010] 图2是本实用新型一种新型双筒二胡中琴筒的结构示意图。

[0011] 图3是本实用新型一种新型双筒二胡中琴筒的剖视图。

[0012] 如图所示:1、琴轴,2、琴杆,3、琴筒,3.1、共鸣箱,3.2、琴筒前口,3.3、琴筒后口,3.4、琴筒壁,4、皮膜,5、琴码,6、琴弦,7、琴弓,8、隔板。

## 具体实施方式

[0013] 为使本实用新型实施例的目的、技术方案和优点更加清楚,下面将结合本实用新型实施例中的附图,对本实用新型实施例中的技术方案进行清楚、完整地描述,显然,所描述的实施例是本实用新型一部分实施例,而不是全部的实施例。通常在此处附图中描述和示出的本实用新型实施例的组件可以以各种不同的配置来布置和设计。

[0014] 在本实用新型实施例的描述中,需要说明的是,若出现术语“中心”、“上”、“下”、“左”、“右”、“竖直”、“水平”、“内”、“外”等指示的方位或位置关系为基于附图所示的方位或位置关系,或者是该实用新型产品使用时惯常摆放的方位或位置关系,仅是为了便于描述本实用新型和简化描述,而不是指示或暗示所指的装置或元件必须具有特定的方位、以特定的方位构造和操作,因此不能理解为对本实用新型的限制。此外,术语“第一”、“第二”、“第三”等仅用于区分描述,而不能理解为指示或暗示相对重要性。

[0015] 此外,若出现术语“水平”、“竖直”、“悬垂”等术语并不表示要求部件绝对水平或悬垂,而是可以稍微倾斜。如“水平”仅仅是指其方向相对“竖直”而言更加水平,并不是表示该结构一定要完全水平,而是可以稍微倾斜。

[0016] 在本实用新型实施例的描述中,“多个”代表至少2个。

[0017] 在本实用新型实施例的描述中,还需要说明的是,除非另有明确的规定和限定,若出现术语“设置”、“安装”、“相连”、“连接”应做广义理解,例如,可以是固定连接,也可以是可拆卸连接,或一体地连接;可以是机械连接,也可以是电连接;可以是直接相连,也可以通过中间媒介间接相连,可以是两个元件内部的连通。对于本领域的普通技术人员而言,可以根据具体情况理解上述术语在本实用新型中的具体含义。

[0018] 实施例:

[0019] 结合附图1～3,一种新型双筒二胡,包括琴轴1、琴杆2、琴筒3、皮膜4、琴码5、琴弦6、琴弓7;

[0020] 所述琴筒3包括共鸣箱3.1、琴筒前口3.2、琴筒后口3.3、琴筒壁3.4,其为上下对称设置的两个,两个所述琴筒3中间设置有隔板8,所述隔板8为上下设置的两个,其分别与上下两个所述琴筒3连接成一体形成封闭空腔,两个所述琴筒3组成在一起为带椭圆的形状。

[0021] 所述琴筒前口3.2设置有与其配合的皮膜4,所述琴筒前口3.2为上下对称设置的两个,两个所述琴筒前口3.2组合一起呈等边六边形,所述皮膜4为上下对称设置的两个,两个所述皮膜4组成在一起呈等边六边形,两个所述皮膜4上固定连接有琴码5,所述琴码5呈H型,其上下同时与两个皮膜4固定连接。

[0022] 所述琴筒后口3.3为上下对称设置的两个,两个所述琴筒后口3.3组合在一起呈圆形。

[0023] 本实施例较佳的实施方式是,下端的一个所述琴筒3底部设置有固定底座。

[0024] 本实用新型在具体实施时,琴弓拉动琴弦时,琴弦产生振动通过H型琴码传递至皮膜上,达到皮膜与琴筒共振发音的效果。而两个皮膜与两个琴筒的同时发音形成和声的音效。

[0025] 本实用新型的琴筒也可以根据需求设计成左右对称设置的两个,对应的隔板为左右设置的两个,琴筒前口与琴筒后口为左右对称设置的两个。

[0026] 两个皮膜薄厚差异以及两个琴筒结构差异产生频率相同音质不同的两种声音,达

到产生和声的效果。

[0027] 以上对本实用新型及其实施方式进行了描述,这种描述没有限制性,附图中所示的也只是本实用新型的实施方式之一,实际的结构并不局限于此。总而言之如果本领域的普通技术人员受其启示,在不脱离本实用新型创造宗旨的情况下,不经创造性的设计出与该技术方案相似的结构方式及实施例,均应属于本实用新型的保护范围。

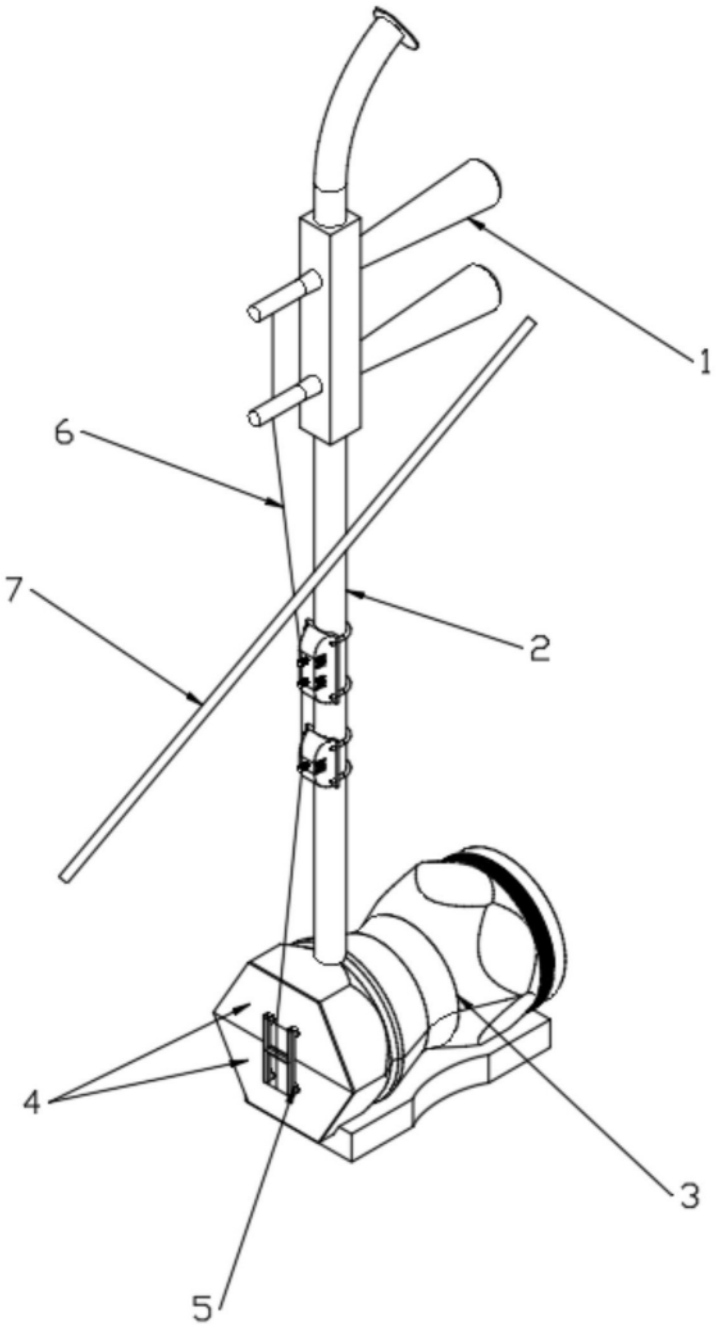



图1

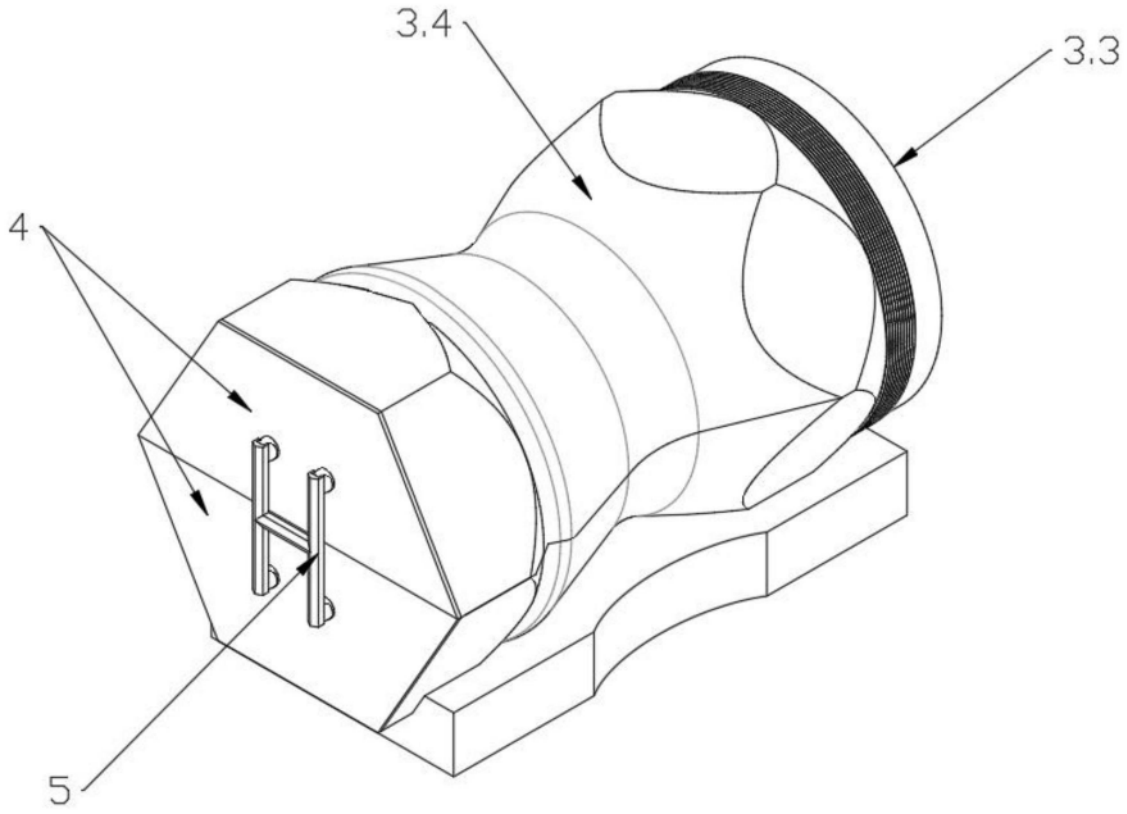



图2

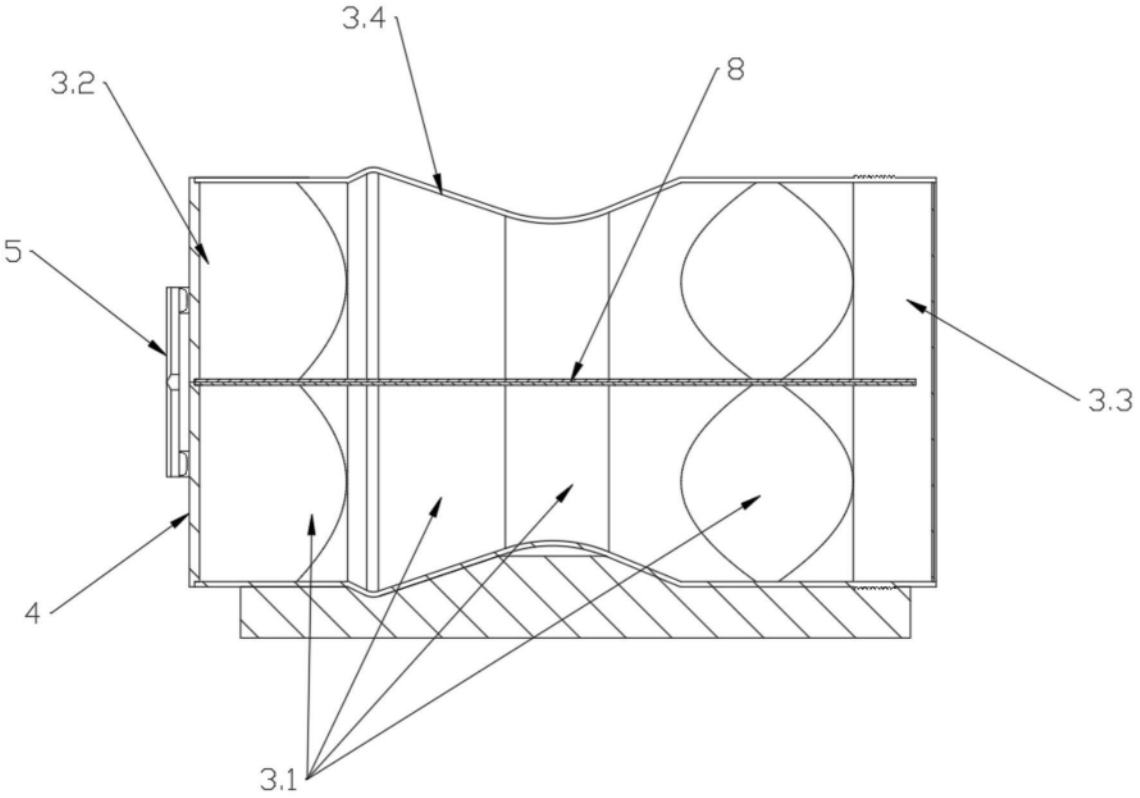



图3