

URZĄD PATENTOWY



A476, 27/04

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 4278.

Kazimierz Wyszomirski
(Puszczykowo, Polska).~~Kl. 34 i 9.~~

70e 6

Sztaluga do obrazów.

Zgłoszono 15 września 1923 r.

Udzielono 22 lutego 1926 r.

Wynalazek niniejszy dotyczy sztalugi, używanej do malowania, rysowania i t. d.

Sztaluga składa się ze słupa *a*, osadzonego na podstawie (słup pojedynczy lub podwójny).

Do słupa przymocowane są przegubowo dwa ramiona, dolne *d* i górne *c* (przy słupie podwójnym umieszczone są pośrodku, przy pojedynczym z boku). Oba ramiona przytrzymują jednym końcem słupek *e*, umocowany również przegubowo. Słupek ten jest zaopatrzony w podstawę, na której umieszczony jest obraz. Zgóry można obraz przytrzymać rączką przesuwalną wzdłuż słupka.

Ramiona *d* i *c* oraz słupek *e* utrzymywane są w równowadze zapomocą ciężaru *f*, umocowanego na drugim końcu ramienia *c*, działającego jako dźwignia.

Chcąc np. słupek *e*, a więc i obraz podnieść lub opuścić, wystarczy podnieść słu-

pek *e* przyczem ciężar *f* spada nadół. Oba ramiona *d* i *c* obracają się wtenczas o pewien kąt.

Dla przytrzymania w nastawionem położeniu służy korba *g*. W celu ustawienia słupka *a* wraz z nim i obrazu ukośnie, słupek *e* musi być złożony z dwóch części, obracających się w środku podstawy *d* przegubowo lub też dolne ramię posiadać musi wcięcie, które pozwala na przesuwanie wprzód lub wtył.

Zastrzeżenie patentowe.

Sztaluga, znamiennej tem, że umocowana jest na ramionach przegubowo na wspólnym słupie i może się obracać w płaszczyźnie pionowej, przyczem równowaga utrzymana jest zapomocą przeciwcieżaru.

Kazimierz Wyszomirski.

