

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19326**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(21) Numer zgłoszenia: **20140**

(22) Data zgłoszenia: **08.10.2012**

(54)

Znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2013 WUP 05/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**A-Z MEDICA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Gdańsk, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

KOSTRZYŃSKI ROMAN, Zaskoczyn, (PL)

PL 19326

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego.

Wzór przemysłowy dotyczy zdefiniowania wyróżniającej warstwy graficznej na oznakowanie, zwłaszcza na opakowania produktów medycznych lub spożywczych.

Znane są rozwiązania wzornicze znaków graficznych, w których akcentem dominującym jest barwne liternictwo tworzące charakterystyczną grafikę wyróżniającą towar, ulokowane najczęściej na agresywnym barwnym tle, stanowiącym również element wyróżniający.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej wielu odmianowej formy znaku graficznego przeznaczonego zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego, ale również i do celów reklamy i akwizycji w mediach wizualnych, o szczególnym zindywidualizowanym zarysie jego kształtów, proporcji i kolorystyki, nadającego się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonych rysunkach.

Wykaz odmian wzoru.

- odmiana 1 uwidoczniona na fig. 1 przedstawia znak graficzny w wersji biały napis małymi i dużymi szeryfowymi literami na seledynowym polu,
- odmiana 2 uwidoczniona na fig. 2 przedstawia znak graficzny w wersji blade seledynowy - seledynowy napis małymi i dużymi szeryfowymi literami na białym polu,
- odmiana 3 uwidoczniona na fig. 3 przedstawia znak graficzny w wersji czarny napis małymi i dużymi szeryfowymi literami na białym polu,
- odmiana 4 uwidoczniona na fig. 4 przedstawia znak graficzny w wersji biały napis małymi i dużymi szeryfowymi literami na czarnym polu,
- odmiana 5 uwidoczniona na fig. 5 przedstawia znak graficzny w wersji szaro - czarny napis małymi i dużymi szeryfowymi literami na białym polu,
- odmiana 6 uwidoczniona na fig. 6 przedstawia znak graficzny w wersji biały napis małymi i dużymi szeryfowymi konturowanymi literami na białym polu,
- odmiana 7 uwidoczniona na fig. 7 przedstawia znak graficzny w wersji biały napis małymi i dużymi szeryfowymi konturowanymi i cieniowanymi literami na białym polu,
- odmiana 8 uwidoczniona na fig. 8 przedstawia znak graficzny w wersji czarny napis małymi i dużymi szeryfowymi cieniowanymi literami na białym polu,
- odmiana 9 uwidoczniona na fig. 9 przedstawia znak graficzny w wersji czarny napis małymi i dużymi bez szeryfowymi literami na białym polu,
- odmiana 10 uwidoczniona na fig. 10 przedstawia znak graficzny w wersji biały napis małymi i dużymi bez szeryfowymi literami konturowanymi na białym polu.

Znak graficzny w odmianie pierwszej uwidocznionej na fig. 1, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są utrzymane w kolorze białym i są naniesione na tle w kolorze seledynowym. Tło napisu „**A-Z Aloes**” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie drugiej uwidocznionej na fig. 2, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu

„Aloes” są utrzymane w kolorze seledynowym, a litery „A-Z” są utrzymane w kolorze jasno - seledynowym. Wszystkie litery napisu „A-Z Aloes” są naniesione na tle w kolorze białym. Tło napisu „A-Z Aloes” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie trzeciej uwidocznionej na fig. 3, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „A-Z Aloes”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „A-Z Aloes” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „A-Z Aloes” są utrzymane w kolorze czarnym. Wszystkie litery napisu „A-Z Aloes” są naniesione na tle w kolorze białym. Tło napisu „A-Z Aloes” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie czwartej uwidocznionej na fig. 4, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „A-Z Aloes”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „A-Z Aloes” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „A-Z Aloes” są utrzymane w kolorze białym i są naniesione na tle w kolorze czarnym. Tło napisu „A-Z Aloes” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie piątej uwidocznionej na fig. 5, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „A-Z Aloes”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „A-Z Aloes” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „Aloes” są utrzymane w kolorze czarnym, a litery „A-Z” są utrzymane w kolorze jasno - szarym. Wszystkie litery napisu „A-Z Aloes” są naniesione na tle w kolorze białym. Tło napisu „A-Z Aloes” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie szóstej uwidocznionej na fig. 6, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „A-Z Aloes”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „A-Z Aloes” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „A-Z Aloes” są utrzymane w kolorze białym i są konturowane cienką linią ciągłą w kolorze czarnym. Wszystkie litery napisu „A-Z Aloes” są naniesione na tle w kolorze białym. Tło napisu „A-Z Aloes” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie siódmej uwidocznionej na fig. 7, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „A-Z Aloes”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „A-Z Aloes” są ustawione względem

dem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są utrzymane w kolorze białym i są konturowane cienką linią ciągłą w kolorze czarnym i cieniowane wąskim cieniem w kolorze szarym skierowanym ukosem na prawo w dół. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są naniesione na tło w kolorze białym. Tło napisu „**A-Z Aloes**” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie ósmej uwidocznionej na fig. 8, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są utrzymane w kolorze czarnym i są cieniowane wąskim cieniem w kolorze szarym skierowanym ukosem na prawo w dół. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są naniesione na tło w kolorze białym. Tło napisu „**A-Z Aloes**” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie dziewiątej uwidocznionej na fig. 9, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, bez szeryfowymi, dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są utrzymane w kolorze czarnym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są naniesione na tło w kolorze białym. Tło napisu „**A-Z Aloes**” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie dziesiątej uwidocznionej na fig. 10, stanowi kompozycja liternicza oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znak jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, bez szeryfowymi dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są utrzymane w kolorze białym i są konturowane cienką linią ciągłą w kolorze czarnym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są naniesione na tło w kolorze białym. Tło napisu „**A-Z Aloes**” ma kształt prostokąta o dłuższym boku poziomym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości prostokątnego pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Znak graficzny zwłaszcza na opakowanie produktu medycznego i/lub spożywczego charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Znak graficzny w odmianie pierwszej jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są utrzymane w kolorze białym i są naniesione na tło w kolorze seledynowym.

Znak graficzny w odmianie drugiej jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**Aloes**” są utrzymane w kolorze seledynowym, a litery „**A-Z**” są utrzymane w kolorze jasno - seledynowym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie trzeciej jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są utrzymane w kolorze czarnym i są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie czwartej jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są utrzymane w kolorze białym i są naniesione na tle w kolorze czarnym.

Znak graficzny w odmianie piątej jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**Aloes**” są utrzymane w kolorze czarnym, a litery „**A-Z**” są utrzymane w kolorze jasno - szarym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie szóstej jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są utrzymane w kolorze białym i są konturowane cienką linią ciągłą w kolorze czarnym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie siódmej jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z**” są utrzymane w kolorze białym i są konturowane cienką linią ciągłą w kolorze czarnym i cieniowane wąskim cieniem w kolorze szarym skierowanym ukosem na prawo w dół. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie ósmej jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, zaopatrzonymi w szeryfy dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są utrzymane w kolorze czarnym i są cieniowane wąskim cieniem w kolorze szarym skierowanym ukosem na prawo w dół. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie dziewiątej jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, bez szeryfowymi, dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bardzo bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są utrzymane w kolorze czarnym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są naniesione na tle w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie dziesiątej jest napisem o treści „**A-Z Aloes**”, wykonanym stylizowanymi literami pochyłymi w prawo, bez szeryfowymi dużymi i małymi, ostro narożnymi, ustawionymi w prostej linii poziomej. Litery napisu „**A-Z Aloes**” są ustawione względem siebie w jednakowych bliskich odległościach, w przybliżeniu mniejszych od grubości pionowej kreski kształtującej pochyłe odcinki liter. Wszystkie litery napisu są nakreślone linią ciągłą o nie zmiennej szerokości, nie stykają się ze sobą i mają tę samą wartość punktową. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są utrzymane w kolorze białym i są konturowane cienką linią ciągłą w kolorze czarnym. Wszystkie litery napisu „**A-Z Aloes**” są naniesione na tle w kolorze białym.

Ilustracja wzoru

