

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15713**

(51) Klasyfikacja:
06-07

(21) Numer zgłoszenia: **15307**

(22) Data zgłoszenia: **24.08.2009**

(54)

Rama do obrazów lub fotografii

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.10.2010 WUP 10/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Zbigniew Kulesza, Rzeszów, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kulesza Zbigniew, Rzeszów, (PL)

PL 15713

Nr Rp. 15713

Klasa 06-07

Rama do obrazów lub fotografii

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest rama do obrazów lub fotografii, przeznaczona do mocowania ich w tej ramie.

Nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wzoru przemysłowego przejawia się w kształcie tej ramy i elementów mocujących obraz.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony na załączonych rysunkach, na których fig.1 przedstawia pierwszą odmianę ramy do obrazów lub fotografii, zaopatrzoną w kątownikowe, prostopadłościennie i płytkowe elementy mocujące, przeznaczone do ich prezentacji w pozycji stojącej, w widoku perspektywicznym, fig.2 – drugą odmianę tej samej ramy, lecz przeznaczonej do prezentacji obrazów lub fotografii w pozycji wiszącej na ścianie, w widoku perspektywicznym, fig.3- trzecią odmianę ramy do obrazów lub fotografii, zaopatrzoną w kątownikowe i walcowe elementy mocujące, przeznaczoną do ich prezentacji w pozycji stojącej, w widoku perspektywicznym, fig.4 – czwartą odmianę tej samej ramy, lecz przeznaczoną do prezentacji obrazów lub fotografii w pozycji wiszącej na ścianie, w widoku perspektywicznym, fig.5 – piątą odmianę ramy do obrazów lub fotografii, zaopatrzoną tylko w kątownikowe walcowe elementy mocujące, przeznaczoną do ich prezentacji w pozycji stojącej, w widoku perspektywicznym, fig.6 – szóstą odmianę tej samej ramy, lecz przeznaczoną do prezentacji obrazów lub fotografii w pozycji wiszącej na ścianie w widoku perspektywicznym, fig.7 – siódmą odmianę ramy do obrazów lub fotografii, zaopatrzoną tylko w kątownikowe, prostopadłościennie elementy mocujące, przeznaczoną do ich prezentacji w pozycji stojącej w widoku perspektywicznym, fig.8 – ósmą odmianę tej samej ramy, lecz przeznaczoną do prezentacji obrazów lub fotografii w pozycji wiszącej na ścianie, w widoku perspektywicznym, fig.9 – ramy obrazów i fotografii pokazane na fig.1 i 2 w przekrojach wzdłuż linii A-A, fig.10 – ramy obrazów i fotografii pokazane na fig.3 i 4 w przekrojach wzdłuż linii B-B, fig.11 – ramy obrazów i fotografii pokazane na fig. 5 i 6 w przekrojach wzdłuż linii

C-C, a fig.12 – ramy obrazów i fotografii pokazane na fig. 7 i 8 w przekrojach wzdłuż linii D-D.

Pierwsza odmiana ramy do obrazów z zamocowanym w niej obrazem przeznaczonym do jego ekspozycji w pozycji stojącej, pokazana na rysunkach fig.1 i 9, w widoku z przodu ma kształt ramy prostokątnej, posiadającej na jej tylnej ścianie obwodowy kanałek, mający w przekroju poprzecznym kształt prostokąta, w którego narożnikach osadzone są elementy kątownikowe, mające w przekroju poprzecznym kształt prostokąta o wysokości równej głębokości obwodowego kanałka oraz po dwa elementy płaskownikowe, mające również w przekroju poprzecznym kształt prostokąta, które przylegają odpowiednio do obu ramion każdego elementu kątownikowego, które dociskają umieszczone w tym kanałku obrzeża obrazu, umieszczonego na przedniej powierzchni tej ramy i obwiniętego na jej bocznych powierzchniach.

W środkowej dolnej części obwodowego kanałka ramy umieszczony jest element płaskownikowy o profilu trapezu, wystający znacznie na zewnątrz, dociskany od spodu wąskim elementem płaskownikowym, które to elementy służą do podparcia posadowionej ramy w pozycji stojącej nieco pochylonej ku tyłowi.

Druga odmiana ramy do obrazów z zamocowanym w niej obrazem, przeznaczonym do jego ekspozycji w pozycji wiszącej na ścianie, pokazana na rysunkach fig.2 i 9 ma kształt zewnętrzny analogiczny jak rama według pierwszej odmiany pokazanej na rysunkach fig.1 i 9, a różnica pomiędzy nimi polega na tym, że druga odmiana tej ramy nie posiada elementów płaskownikowych osadzonych w środkowej części jej dolnego kanałka, natomiast w środkowej górnej części dolnej ścianki kanałka ma otwór kołowy, umożliwiający umieszczenie w nim haczyka przymocowanego do ściany budynku.

Trzecia odmiana ramy do obrazów z zamocowanym w niej obrazem przeznaczonym do jego ekspozycji w pozycji stojącej, pokazana na rysunkach fig.3 i 10, w widoku z przodu ma kształt ramy prostokątnej, posiadającej na jej tylnej ścianie obwodowy kanałek, mający w przekroju poprzecznym kształt prostokąta, w którego narożnikach osadzone są kątownikowe elementy, mające w przekroju poprzecznym kształt prostokąta, o wysokości równej głębokości tego kanałka oraz po dwa elementy walcowe (pręty), przylegające odpowiednio do obu ramion każdego elementu kątownikowego, które dociskają umieszczone w tych kanałkach obrzeża obrazu, umieszczonego na przedniej powierzchni tej ramy i obwiniętego tego na jej bocznych ścianach. W środkowej dolnej części obwodowego kanałka ramy umieszczony jest element płaskownikowy o profilu trapezu, wystający znacznie na zewnątrz, dociskany od spodu wąskim elementem płaskownikowym, które to elementy służą do podparcia posadowionej ramy w pozycji stojącej nieco pochylonej ku tyłowi.

Czwarta odmiana ramy do obrazów z zamocowanym w niej obrazem przeznaczonym do jego ekspozycji w pozycji wiszącej, pokazana na rysunkach fig.4 i 10 ma kształt zewnętrzny analogiczny jak rama według trzeciej odmiany pokazanej na rysunkach 3 i 10, a różnica pomiędzy nimi polega na tym, że druga odmiana tej ramy nie posiada elementów płaskownikowych osadzonych w środkowej części jej dolnego kanałka, natomiast w środkowej górnej części dolnej

ścianki kanałka ma otwór kołowy, umożliwiający umieszczenie w nim haczyka przymocowanego do ściany budynku.

Piąta odmiana ramy do obrazów z umieszczonym w niej obrazem, przeznaczonym do jego ekspozycji w pozycji stojącej pokazana na rysunkach fig.5 i 11, w widoku z przodu ma kształt ramy prostokątnej, posiadającej na jej tylnej ścianie obwodowy kanałek, mający w przekroju poprzecznym kształt prostokąta, w którego narożnikach osadzone są tylko kątownikowe elementy walcowe dociskające umieszczone w tym obwodowym kanałku obrzeża obrazu umieszczonego na przedniej powierzchni tej ramy i obwiniętego na jej bocznych ścianach. W środkowej dolnej części obwodowego kanałka ramy umieszczony jest element płaskownikowy o profilu trapezu, wystający znacznie na zewnątrz, dociskany od spodu wąskim elementem płaskownikowym, które to elementy służą do podparcia posadowionej ramy w pozycji stojącej nieco pochylonej ku tyłowi.

Szósta odmiana ramy do obrazów z zamocowanym w niej obrazem, przeznaczonym do jego ekspozycji w pozycji wiszącej, pokazana na rysunkach fig.6 i 11 ma kształt zewnętrzny analogiczny jak rama według piątej odmiany pokazanej na rysunku fig. 5 i 11, a różnica pomiędzy nimi polega na tym, że druga odmiana tej ramy nie posiada elementów płaskownikowych osadzonych w środkowej części jej dolnego kanałka, natomiast w środkowej górnej części dolnej ścianki kanałka ma otwór kołowy, umożliwiający umieszczenie w nim haczyka przymocowanego do ściany budynku.

Siódma odmiana ramy do obrazów z zamocowanym w niej obrazem do jego ekspozycji w pozycji stojącej, pokazana na rysunkach fig.7 i 12 w widoku z przodu ma kształt ramy prostokątnej, posiadającej na jej tylnej ścianie obwodowy kanałek, mający w przekroju poprzecznym kształt prostokąta, w którego narożnikach osadzone są tylko kątownikowe elementy mające w przekroju poprzecznym kształt ceownika, dociskające umieszczone w tym obwodowym kanałku obrzeża obrazu umieszczonego na przedniej powierzchni tej ramy i obwiniętego na jej bocznych ścianach. W środkowej dolnej części obwodowego kanałka ramy umieszczony jest element płaskownikowy o profilu trapezu, wystający znacznie na zewnątrz, dociskany od spodu wąskim elementem płaskownikowym, które to elementy służą do podparcia posadowionej ramy w pozycji stojącej nieco pochylonej ku tyłowi.

Ósma odmiana ramy do obrazów z zamocowanym w nim obrazem przeznaczonym do jego ekspozycji w pozycji wiszącej, pokazana na rysunkach fig.8 i 12 ma kształt zewnętrzny analogiczny jak rama według siódmej odmiany pokazanej na rysunkach fig.7 i 12, a różnica pomiędzy nimi polega na tym, że druga odmiana tej ramy nie posiada elementów płaskownikowych osadzonych w środkowej części jej dolnego kanałka, natomiast w środkowej górnej części dolnej ścianki kanałka ma otwór kołowy, umożliwiający umieszczenie w nim haczyka przymocowanego do ściany budynku.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Rama do obrazów lub fotografii pokazana na rysunkach fig.1-12 charakteryzuje się tym, że;

- ma kształt ramy prostokątnej posiadającej na jej tylnej ścianie obwodowy kanałek, mający w przekroju poprzecznym kształt prostokąta, w którego narożnikach osadzone są elementy kątownikowe mające w przekroju poprzecznym kształt prostokąta o wysokości równej głębokości obwodowego kanałka oraz po dwa elementy płaskownikowe, mające również w przekroju poprzecznym kształt prostokąta, które przylegają odpowiednio do obu ramion każdego elementu kątownikowego, i obciskają umieszczone w tym kanałku obrzeża obrazu, umieszczonego na przedniej powierzchni tej ramy i obwiniętego na jej bocznych powierzchniach, natomiast w środkowej dolnej części obwodowego kanałka ramy umieszczony jest element płaskownikowy o profilu trapezu, wystający znacznie na zewnątrz, dociskany od spodu wąskim elementem płaskownikowym, które to elementy służą do podparcia posadowionej ramy w pozycji stojącej nieco pochylonej ku tyłowi.
- ma kształt ramy prostokątnej posiadającej na jej tylnej ścianie obwodowy kanałek, mający w przekroju poprzecznym kształt prostokąta, w którego narożnikach osadzone są elementy kątownikowe mające w przekroju poprzecznym kształt prostokąta o wysokości równej głębokości obwodowego kanałka oraz po dwa elementy płaskownikowe, mające również w przekroju poprzecznym kształt prostokąta, które przylegają odpowiednio do obu ramion każdego elementu kątownikowego, i obciskają umieszczone w tym kanałku obrzeża obrazu, umieszczonego na przedniej powierzchni tej ramy i obwiniętego na jej bocznych powierzchniach, natomiast w środkowej górnej części dolnej ścianki kanałka ma otwór kołowy, umożliwiający umieszczenie w nim haczyka przymocowanego do ściany budynku i ekspozycji obrazu w pozycji wiszącej
- w narożnikach kanałka ramy umieszczone są elementy kątownikowe mające w przekroju poprzecznym kształt prostokątny oraz dociskające je elementy walcowe.
- w narożnikach kanałka ramy umieszczone są elementy kątownikowe mające w przekroju poprzecznym kształt kołowy
- w narożnikach kanałka ramy umieszczone są elementy kątownikowe mające w przekroju poprzecznym kształt ceowy

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„INICIATOR” Sp. z o.o.
 35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
 tel / fax 85-22-767
 tel kom (0601) 407-337

Europejski Rzecznik Patentowy


 Andrzej Warzybok
 Nr wpisu 137620

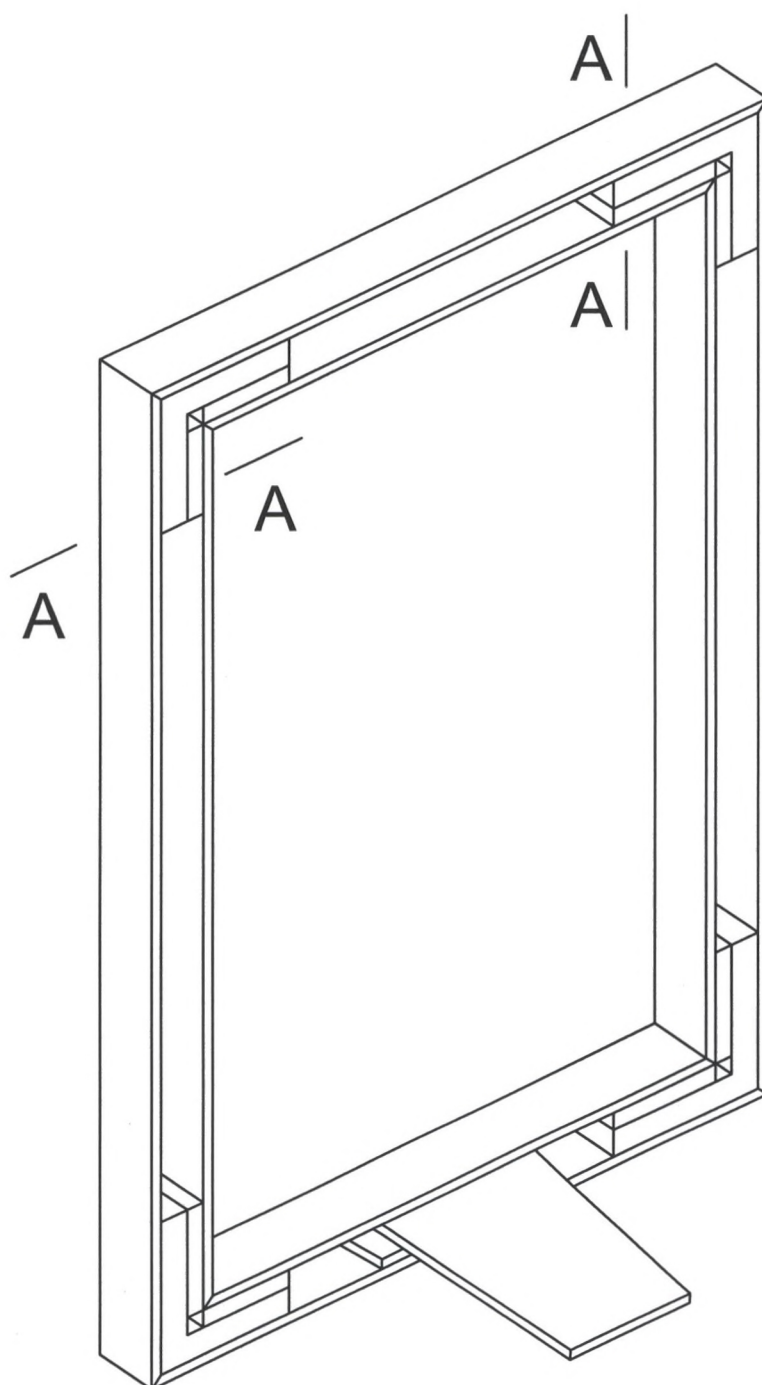


Fig.1

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„**INITIATOR**” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767
tel. kom. (0601) 407-337

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620

Wp - 15307

Rp - 15713

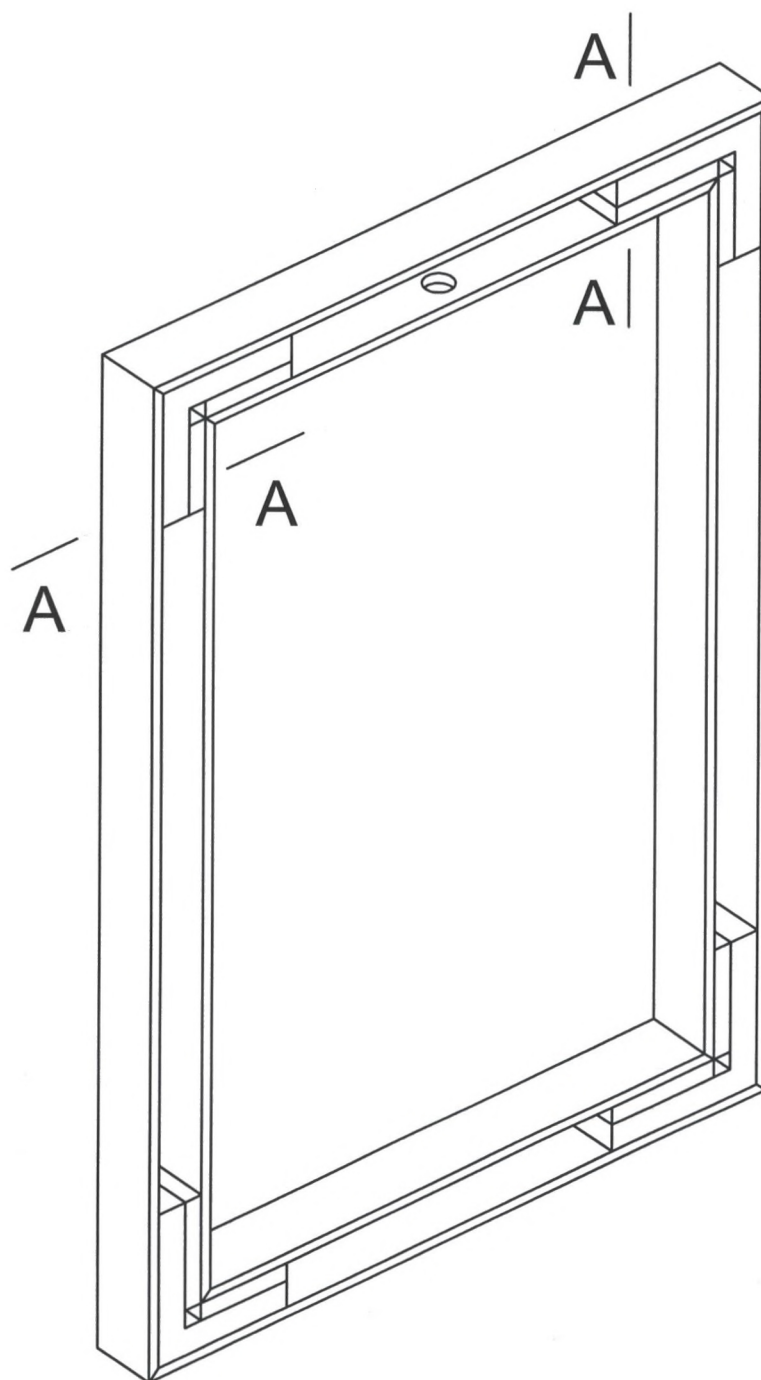


Fig.2

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
"INICIATOR" Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767
tel. kom. (0601) 407-337

Europejski Rzecznik Patentowy


Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620

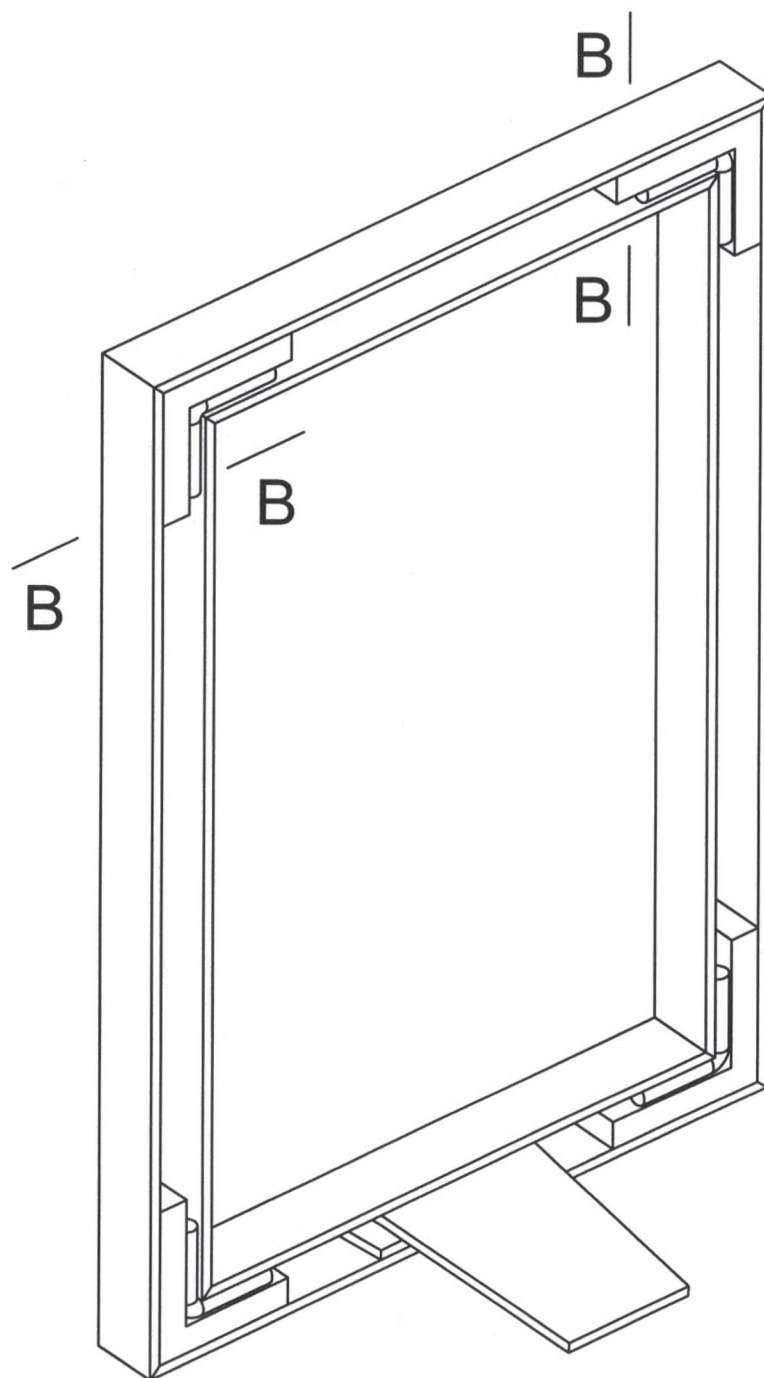


Fig.3

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
"INITIATOR" Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767
tel. kom. (0601) 407-337

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620

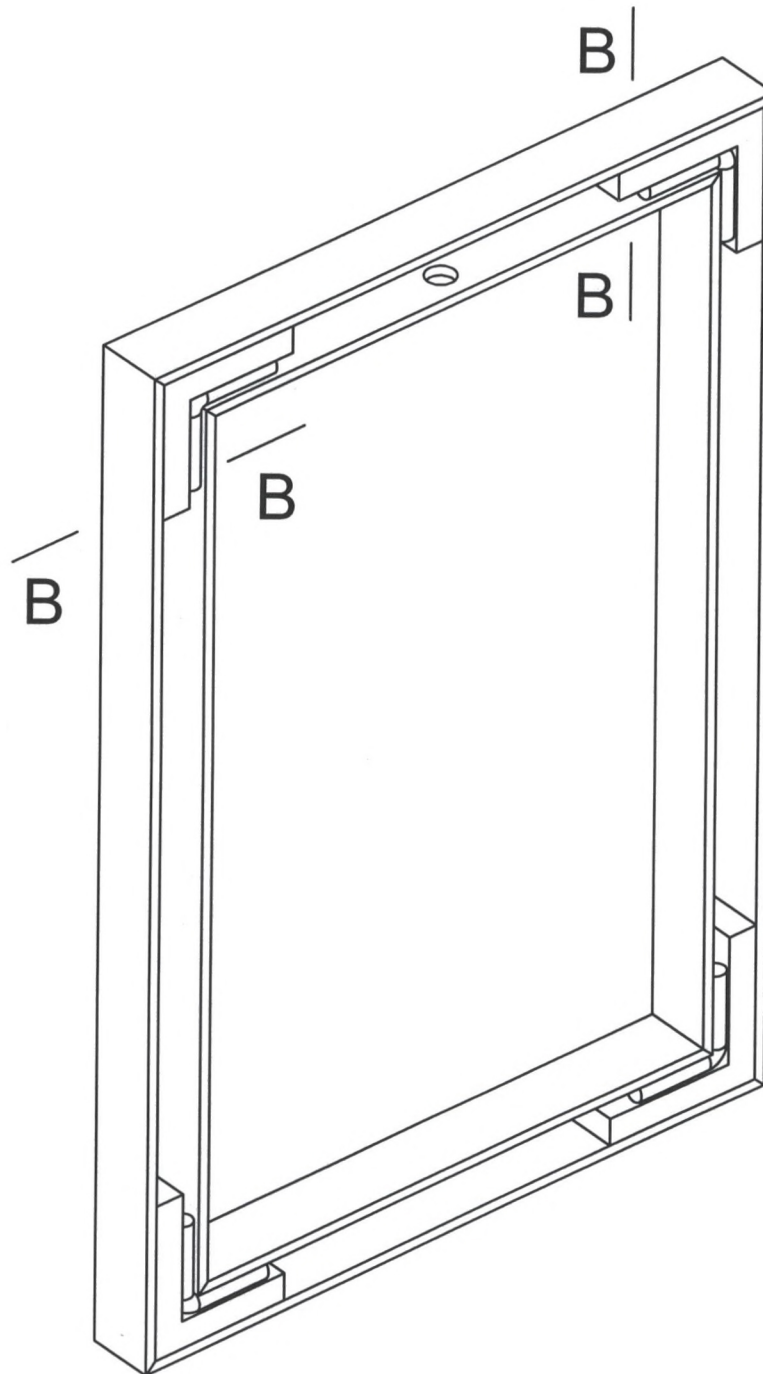


Fig.4

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
"INICIATOR" Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767
tel. kom. (0601) 407-337

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620

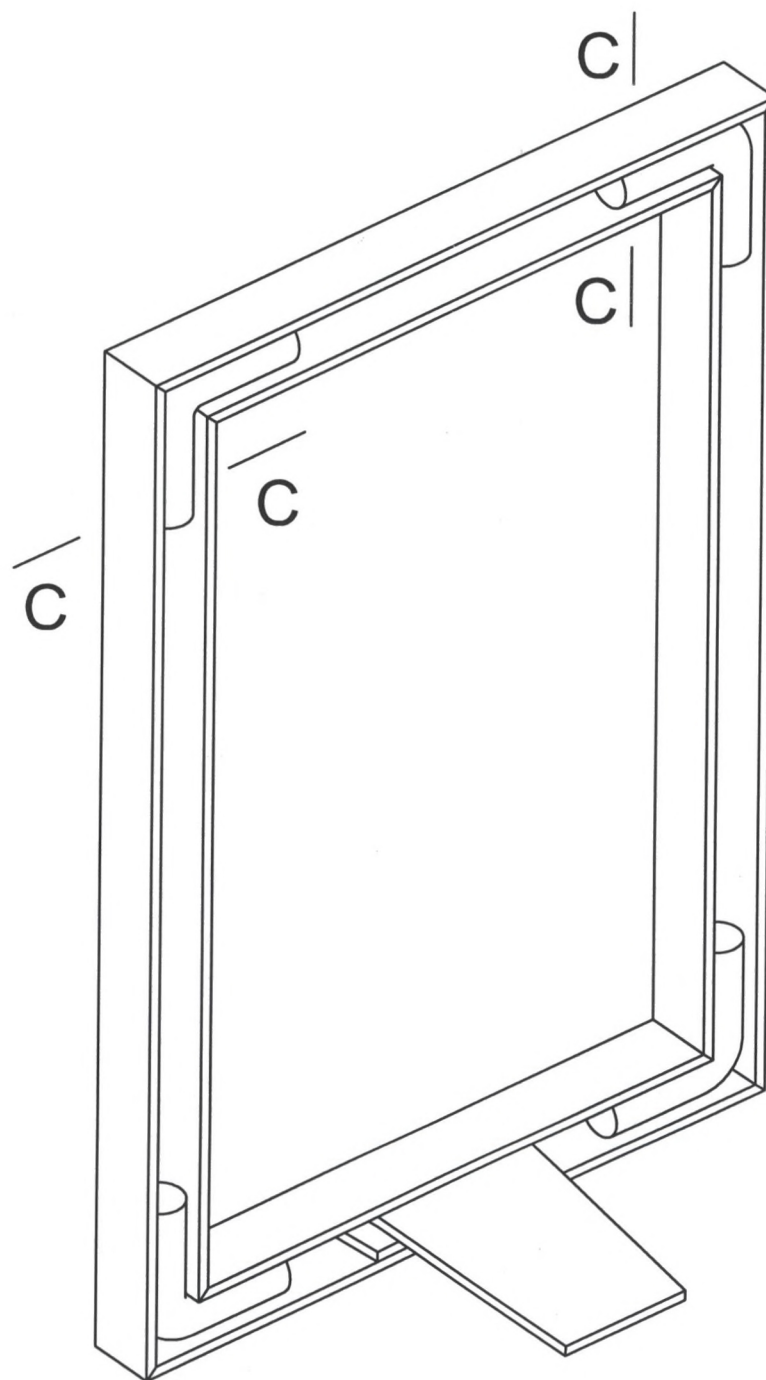


Fig.5

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„**INICIATOR**” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767
tel. kom. (0601) 407-337

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620

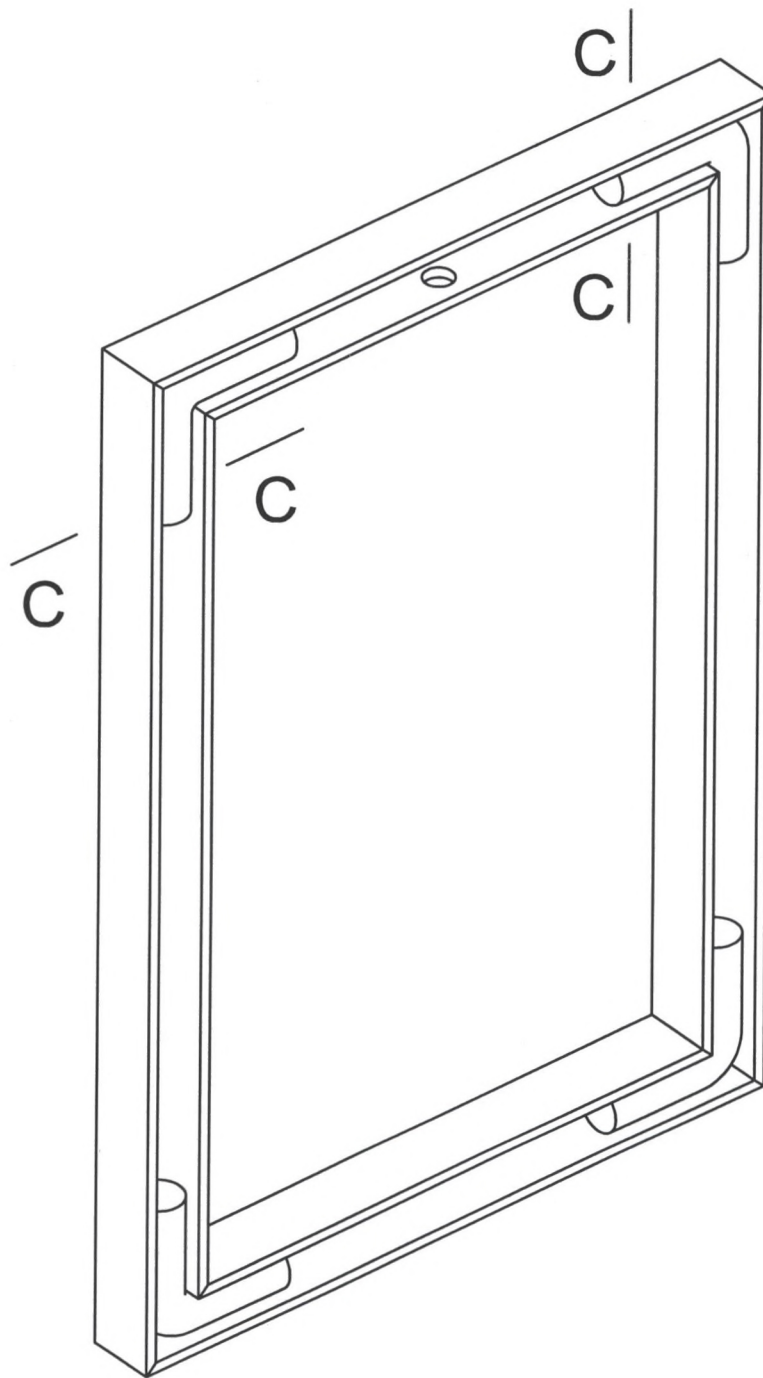


Fig.6

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„INICIATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767
tel. kom. (0601) 407-337

Europejski Rzecznik Patentowy


Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620

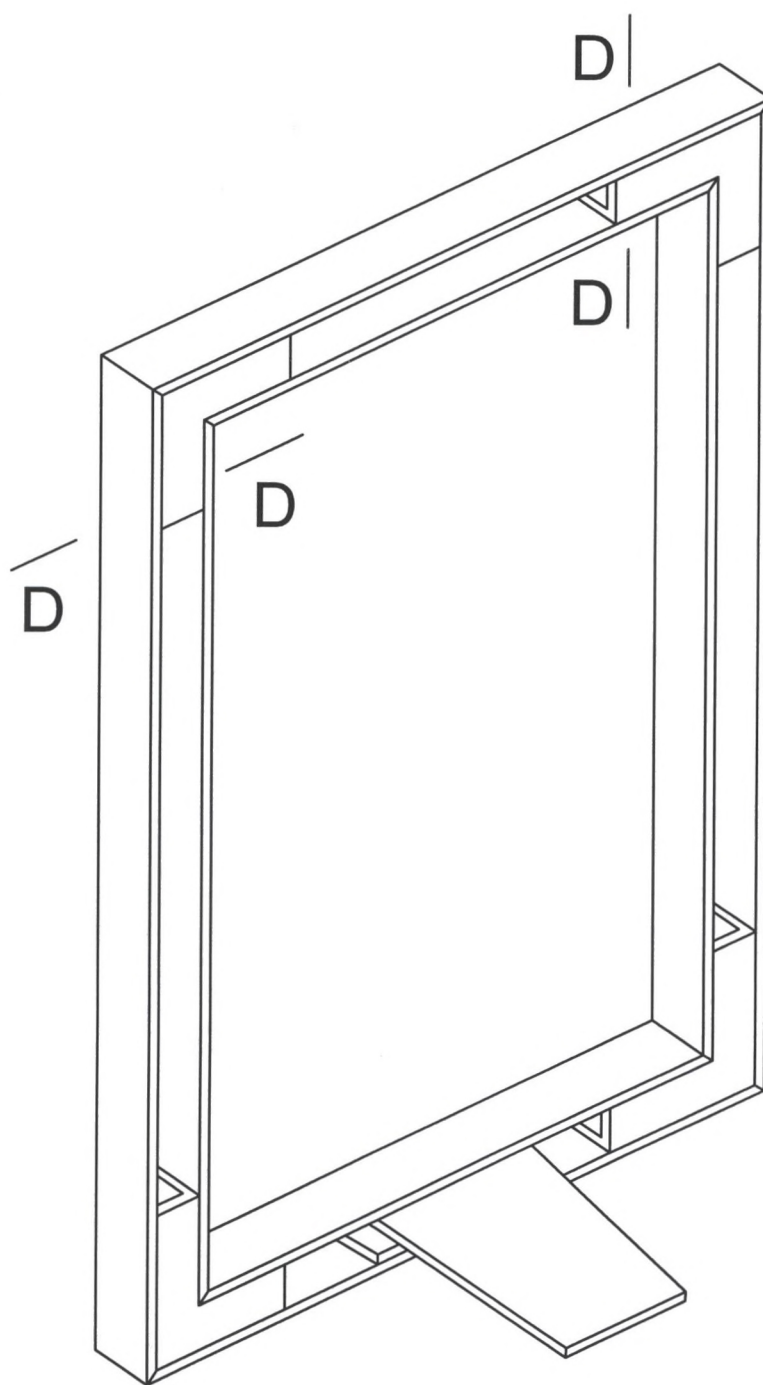


Fig.7

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
"INICIATOR" Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767
tel. kom. (0601) 407-337

Europejski Rzecznik Patentowy


Tadeusz Warzybók
Nr wpisu 137620

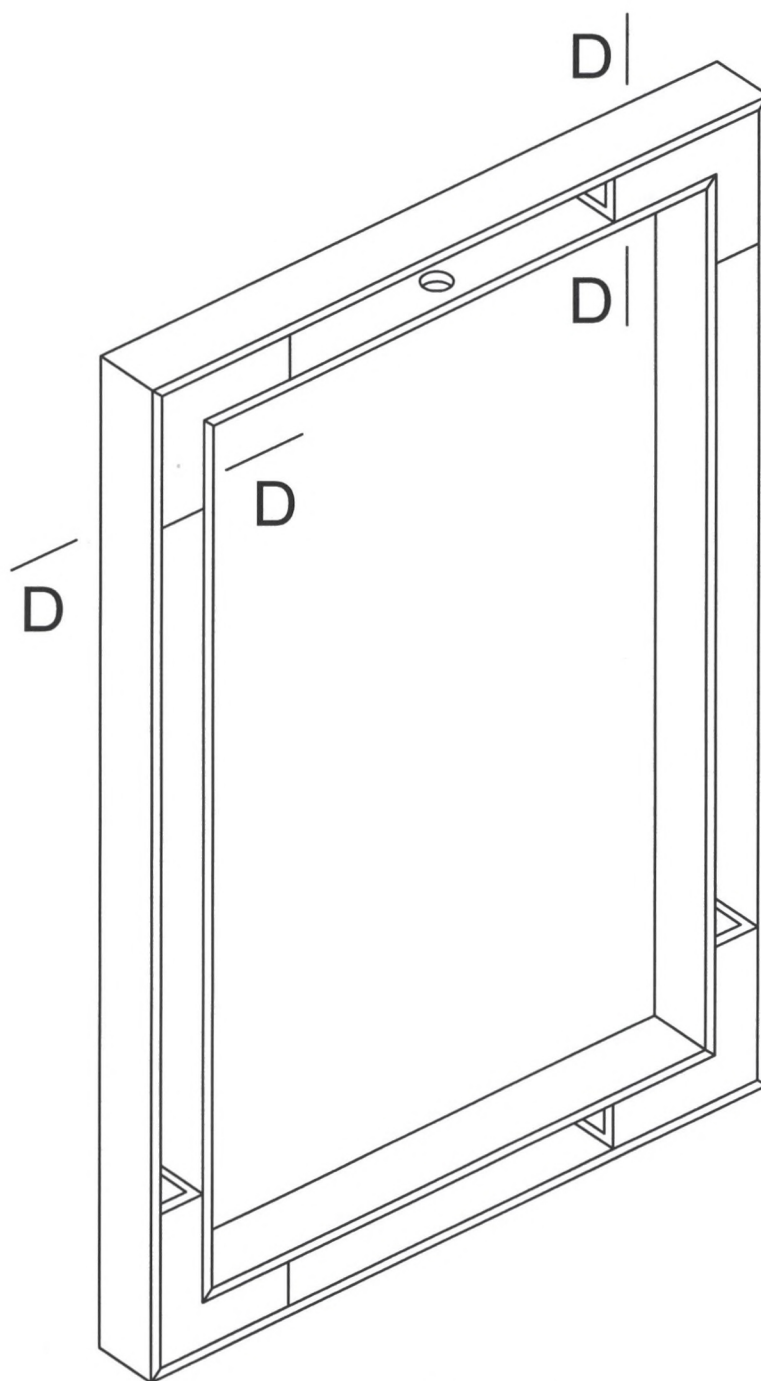


Fig.8

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„**INITIATOR**” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767
tel. kom. (0601) 407-337

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137020

A-A

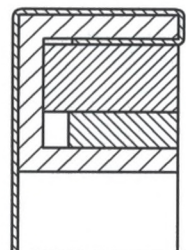


Fig.9

B-B

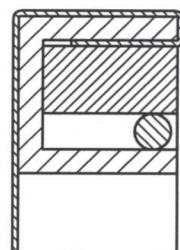


Fig.10

C-C

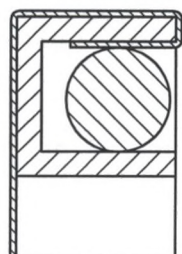


Fig.11

D-D

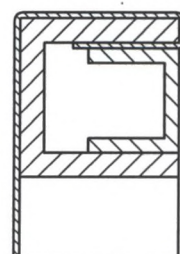


Fig.12

Pełnomocnik:

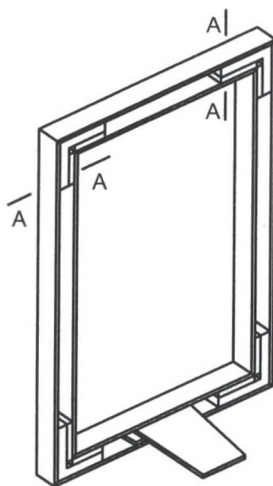


Fig. 1

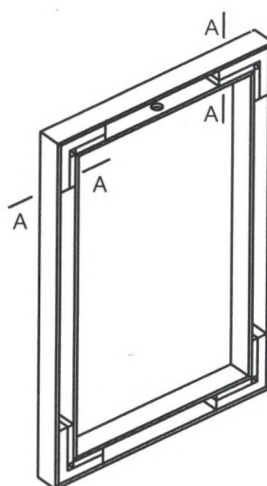


Fig. 2

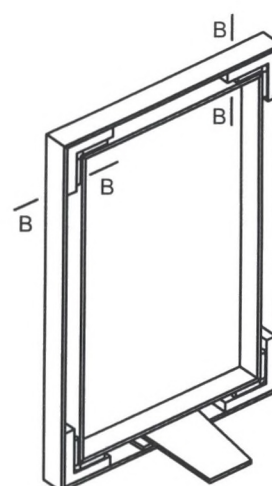


Fig. 3

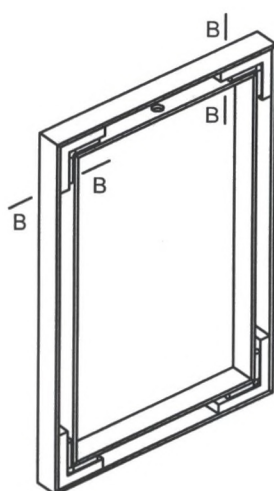


Fig. 4

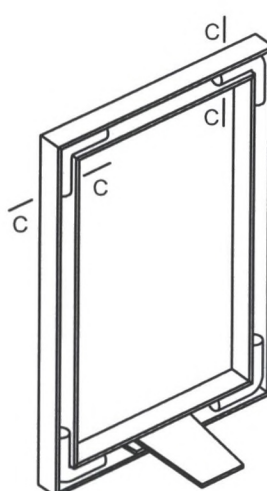


Fig. 5

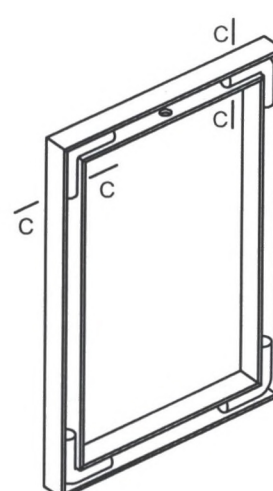


Fig. 6

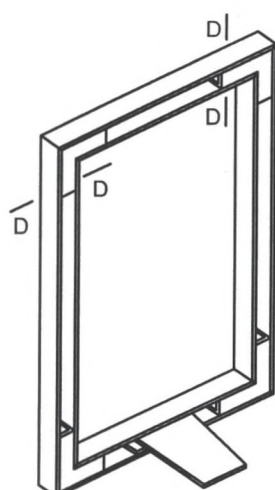


Fig. 7

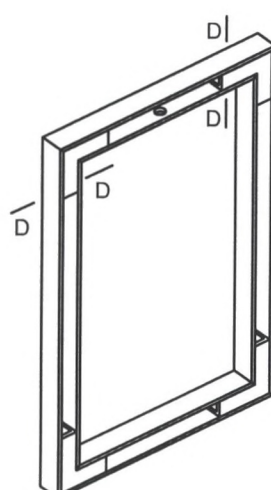


Fig. 8

Pełnomocnik:

151.13