

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16798**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **16815**

(22) Data zgłoszenia: **06.07.2010**

(54)

Kanapa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.07.2011 WUP 07/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Maciej Polak, Kępno, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Polak Maciej, Kępno, (PL)

PL 16798

Nr Rp. 16798

Klasa 06-01

016815

Kanapa

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kanapa przeznaczona do wyposażenia wnętrz pomieszczeń.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa, posiadająca indywidualny charakter kanapa, przejawiający się w kształcie, zdobieniach, cechach linii oraz strukturze powierzchni.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym rysunku, na którym fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę kanapy w widoku perspektywicznym, fig. 2 drugą odmianę kanapy, fig. 3 trzecią odmianę kanapy, fig. 4 czwartą odmianę kanapy, fig. 5 piątą odmianę kanapy, fig. 6 szóstą odmianę kanapy, fig. 7 siódmą odmianę kanapy, fig. 8 ósmą odmianę kanapy, fig. 9 dziewiątą odmianę kanapy oraz fotografii fig. 10 która przedstawia kanapę w trzeciej odmianie.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Kanapa, według wzoru przemysłowego odznacza się oryginalną budową, charakteryzującą się tym, że składa się z siedziska ruchomego, które połączone jest z pojemnikiem na pościel za pomocą podnośnika

wspomagającego. Do tylnej płyty pojemnika na pościel zawiasowo zamocowane jest oparcie. Siedzisko oraz oparcie stanowi drewniana rama, do której zamocowana jest płyta z przyklejoną formatką banellową pokrytą tkaniną obiciową, przy czym siedzisko zaopatrzone jest dodatkowo w sprężyny faliste. Siedzisko składa się z czterech części, z których dwie zewnętrzne mniejsze, w połączeniu z poduszkami podłokietnikowymi stanowią boczki kanapy, zaś umieszczone między nimi dwie wewnętrzne szerokie części tworzą właściwe siedzisko kanapy. Oparcie stanowią dwie poduszki oparciowe, posiadające podobnie jak poduszki podłokietnikowe kształt przypominający płaski prostopadłościan z zaokrąglonymi narożnikami. Dodatkowo kanapa posiada dwie poduszki ozdobne. Wszystkie poduszki zaopatrzone są w różnorodnie rozmieszczone kryształki Swarovski. Cała kanapa obita jest gładką tkaniną obiciową o różnorodnej kolorystyce. Kanapa spoczywa na nogach wykonanych z drewna w jednym lub dwóch kolorach, zamocowanych do dolnej części siedziska ruchomego.

Kanapa według pierwszej odmiany charakteryzuje się tym, że poduszki podłokietnikowe i ozdobne posiadają po jednym kryształku Swarovski rozmieszczonym centralnie, na środku, zaś jedna z poduszek oparciowych posiada w górnym, zewnętrznym narożniku kilka kryształków tworzących trójkąt.

Kanapa według drugiej odmiany charakteryzuje się tym, że poduszki podłokietnikowe posiadają trzy kryształki Swarovski rozmieszczone symetrycznie, wzdłuż linii środkowej, poduszki ozdobne posiadają po jednym kryształku Swarovski rozmieszczonym centralnie, na środku, zaś jedna z poduszek oparciowych posiada w górnym, zewnętrznym narożniku trzy kryształki tworzące trójkąt.

Kanapa według trzeciej odmiany charakteryzuje się tym, że poduszki podłokietnikowe posiadają dwa kryształki Swarovski rozmieszczone symetrycznie, wzdłuż linii środkowej, poduszki ozdobne posiadają po jednym kryształku Swarovski rozmieszczonym centralnie, na środku, zaś jedna z poduszek oparciowych posiada w górnym zewnętrznym narożniku trzy kryształki rozmieszczone w jednej linii nachylonej względem poziomu pod kątem około 45°.

Kanapa według czwartej odmiany charakteryzuje się tym, że poduszki podłokietnikowe i ozdobne posiadają po jednym kryształku Swarovski rozmieszczonym centralnie, na środku, zaś każda z poduszek oparciowych posiada w górnym zewnętrznym narożniku kilka kryształków tworzących trójkąt.

Kanapa według piątej odmiany charakteryzuje się tym, że poduszki podłokietnikowe posiadają dwa kryształki Swarovski rozmieszczone symetrycznie, wzdłuż linii środkowej, poduszki ozdobne posiadają po jednym kryształku Swarovski rozmieszczone centralnie, na środku, zaś każda z poduszek oparciowych posiada w górnym zewnętrznym narożniku trzy kryształki tworzące trójkąt.

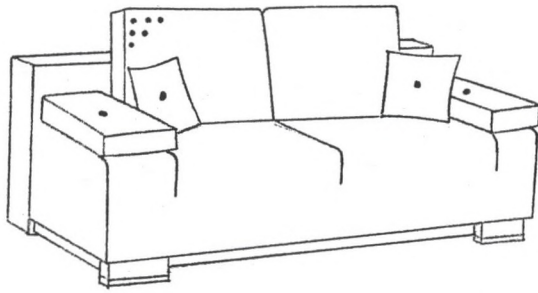
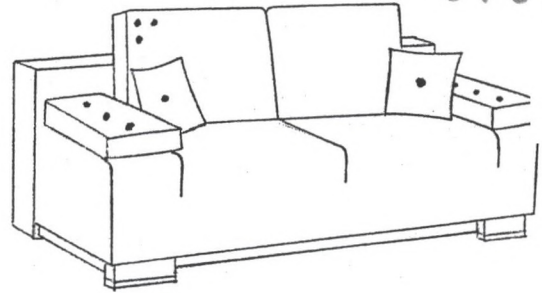
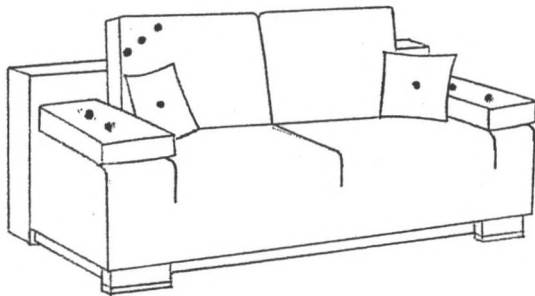
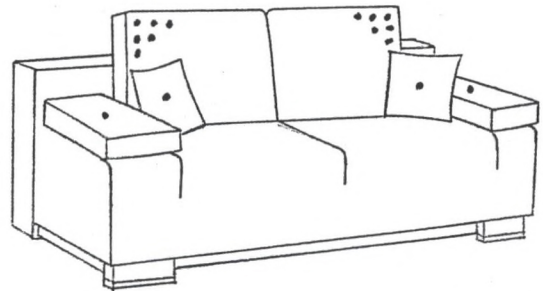
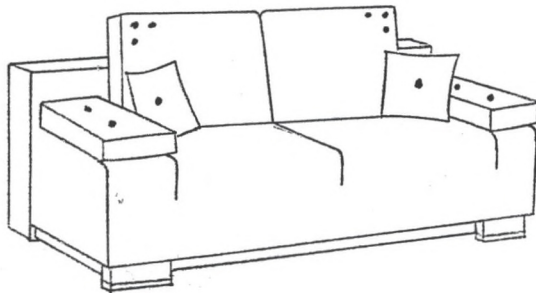
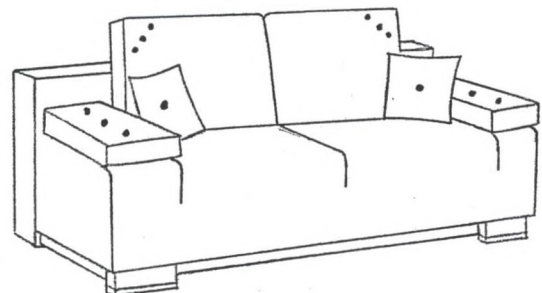
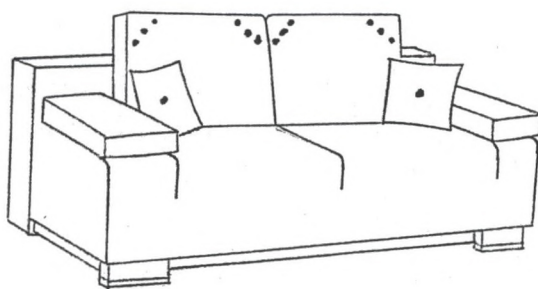
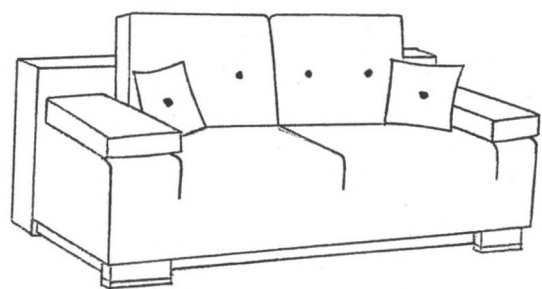
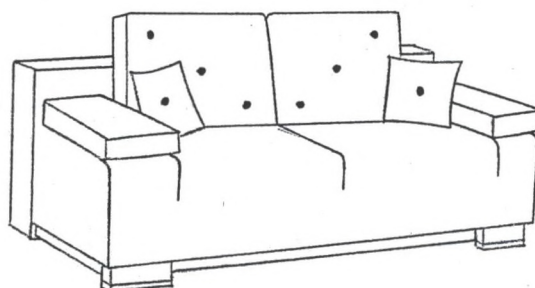
Kanapa według szóstej odmiany charakteryzuje się tym, że poduszki podłokietnikowe posiadają trzy kryształki Swarovski rozmieszczone symetrycznie, wzdłuż linii środkowej, poduszki ozdobne posiadają po jednym kryształku Swarovski rozmieszczone centralnie, na środku, zaś każda z poduszek oparciowych posiada w górnym zewnętrznym narożniku trzy kryształki rozmieszczone w jednej linii nachylonej względem poziomu pod kątem około 45° .

Kanapa według siódmej odmiany charakteryzuje się tym, że poduszki ozdobne posiadają po jednym kryształku Swarovski rozmieszczonym centralnie, na środku, zaś każda z poduszek oparciowych posiada w górnych zewnętrznych narożnikach po trzy kryształki rozmieszczone w jednej linii nachylonej względem poziomu pod kątem około 45° .

Kanapa według ósmej odmiany charakteryzuje się tym, że poduszki ozdobne posiadają po jednym kryształku Swarovski rozmieszczonym centralnie, na środku, zaś każda z poduszek oparciowych posiada po dwa kryształki rozmieszczone symetrycznie wzdłuż poziomej linii przebiegającej przez środek poduszek.

Kanapa według dziewiątej odmiany charakteryzuje się tym, że poduszki ozdobne posiadają po jednym kryształku Swarovski rozmieszczonym centralnie, na środku, zaś każda z poduszek oparciowych posiada po trzy kryształki rozmieszczone symetrycznie wzdłuż linii stanowiących przekątne poduszek.



*Fig. 1**Fig. 2**Fig. 3**Fig. 4**Fig. 5**Fig. 6**Fig. 7**Fig. 8**Fig. 9**Robert May*

Wp. 16815
Rp. 16798

ZAŁĄCZNIK DO ZWROTU



Fig. 10

Robert Fleming