

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16116**

(51) Klasyfikacja:  
**26-05**

(21) Numer zgłoszenia: **16217**

(22) Data zgłoszenia: **12.03.2010**

(54)

**Oprawa oświetleniowa LED**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**31.31.2011 WUP 01/2011**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:  
**Jacek Czogalla, Gaszowice, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:  
**Czogalla Jacek, Gaszowice, (PL)**

**PL 16116**

16116

26-05

### Oprawa oświetleniowa LED

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest siedem odmian oprawy oświetleniowej LED przeznaczonej do nakładania na krawędzie półek i blatów szklanych w meblach, wnękach i wszystkich pomieszczeniach gdzie pożądanym jest oświetlenie dekoracyjne.

- 5 Istotą wzoru przemysłowego jest nowa postać oprawy oświetleniowej LED w siedmiu odmianach, przejawiająca się w kształcie, liniach, konturach, kolorystyce, materiale i nadająca jej indywidualny charakter wyróżniający się wśród innych urządzeń tego typu.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony jest na rysunku, na którym:

- 10 fig. 1 przedstawia pierwszą odmianę oprawy oświetleniowej LED w widoku bocznym;  
fig. 2 przedstawia pierwszą odmianę wg wzoru w widoku z przodu;  
fig. 3 przedstawia drugą odmianę wg wzoru w widoku bocznym;  
fig. 4 przedstawia drugą odmianę wg wzoru w widoku z przodu;  
fig. 5 przedstawia trzecią odmianę wg wzoru w widoku bocznym;  
15 fig. 6 przedstawia trzecią odmianę wg wzoru w widoku z przodu;  
fig. 7 przedstawia czwartą odmianę wg wzoru w widoku bocznym;  
fig. 8 przedstawia czwartą odmianę wg wzoru w widoku z przodu;  
fig. 9 przedstawia piątą odmianę wg wzoru w widoku bocznym;  
fig. 10 przedstawia piątą odmianę wg wzoru w widoku z przodu;  
20 fig. 11 przedstawia szóstą odmianę wg wzoru w widoku bocznym;  
fig. 12 przedstawia szóstą odmianę wg wzoru w widoku z przodu;  
fig. 13 przedstawia siódmą odmianę wg wzoru w widoku bocznym;  
fig. 14 przedstawia siódmą odmianę wg wzoru w widoku z przodu.

Przedmiot według wzoru przemysłowego przedstawiony jest również, w celu dokładnego zobrazowania, w rzutach na fotografiach, na których:

fot. 1 przedstawia pierwszą odmianę oprawy oświetleniowej LED w widoku bocznym;

fot. 2 przedstawia drugą odmianę wg wzoru w widoku bocznym;

5 fot. 3 przedstawia trzecią odmianę wg wzoru w widoku bocznym;

fot. 4 przedstawia czwartą odmianę wg wzoru w widoku bocznym;

fot. 5 przedstawia piątą odmianę wg wzoru w widoku bocznym;

fot. 6 przedstawia szóstą odmianę wg wzoru w widoku bocznym;

fot. 7 przedstawia siódmą odmianę wg wzoru w widoku bocznym.

- 10        Oprawa oświetleniowa LED przeznaczona do nakładania na krawędzie półek i blatów szklanych w meblach, wnękach i wszystkich pomieszczeniach gdzie
- pożądane jest oświetlenie dekoracyjne składa się z obudowy i źródła światła. Obudowa jest podłużnym profilem z tworzywa sztucznego, który w przekroju bocznym ma kształt zbliżony do ceownika. W obudowie wyróżniamy dno oraz
- 15        ramiona. Końce ramion obudowy są skierowane do siebie. Na dnie obudowy osadzone jest źródło światła. Źródłem światła jest moduł LED składający się z płytki drukowanej i zamocowanych na niej półprzewodnikowych diod świecących. W pierwszej odmianie obudowa ma kolor aluminium, w drugiej odmianie obudowa ma kolor biały, w trzeciej odmianie obudowa ma kolor czarny, w czwartej odmianie
- 20        obudowa ma kolor złoty, w piątej odmianie obudowa ma kolor satynowy, w szóstej odmianie obudowa ma kolor stali nierdzewnej, w siódmej odmianie obudowa ma kolor brązowy.

### Cechy istotne wzoru przemysłowego

- 25        Oprawa oświetleniowa LED przeznaczona do nakładania na krawędzie półek i blatów szklanych w meblach, wnękach i wszystkich pomieszczeniach gdzie
- pożądane jest oświetlenie dekoracyjne, w siedmiu odmianach składająca się z obudowy i źródeł światła, charakteryzuje się tym, że:

- 30        1. w każdej odmianie według wzoru obudowa jest podłużnym profilem z tworzywa sztucznego i o kształcie w przekroju bocznym zbliżonym do ceownika (rysunek: fig.1, fig.2, fig.3, fig.4, fig.5, fig.6, fig.7, fig.8, fig.9, fig.10, fig.11, fig.12, fig.13, fig.14; fotografie: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

2. w każdej odmianie według wzoru w obudowie wyróżniamy dno i ramiona (rysunek: fig.1, fig.2, fig.3, fig.4, fig.5, fig.6, fig.7, fig.8, fig.9, fig.10, fig.11, fig.12, fig.13, fig.14; fotografie: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).
- 5 3. w każdej odmianie według wzoru końce ramion obudowy są skierowane do siebie (rysunek: fig.1, fig.2, fig.3, fig.4, fig.5, fig.6, fig.7, fig.8, fig.9, fig.10, fig.11, fig.12, fig.13, fig.14; fotografie: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).
4. w każdej odmianie na dnie obudowy osadzone jest źródło światła (rysunek: fig.1, fig.2, fig.3, fig.4, fig.5, fig.6, fig.7, fig.8, fig.9, fig.10, fig.11, fig.12, fig.13, fig.14; fotografie: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).
- 10 5. w każdej odmianie źródłem światła jest moduł LED (rysunek: fig.1, fig.2, fig.3, fig.4, fig.5, fig.6, fig.7, fig.8, fig.9, fig.10, fig.11, fig.12, fig.13, fig.14; fotografie: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).
6. w pierwszej odmianie według wzoru obudowa ma kolor aluminium (rysunek: fig.1, fig.2; fotografie: 1).
- 15 7. w drugiej odmianie według wzoru obudowa ma kolor biały (rysunek: fig.3, fig.4; fotografie: 2).
8. w trzeciej odmianie według wzoru obudowa ma kolor czarny (rysunek: fig.5, fig.6; fotografie: 3).
- 20 9. w czwartej odmianie według wzoru obudowa ma kolor złoty (rysunek: fig.7, fig.8; fotografie: 4).
10. w piątej odmianie według wzoru obudowa ma kolor satynowy (rysunek: fig.9, fig.10; fotografie: 5).
11. w szóstej odmianie według wzoru obudowa ma kolor stali nierdzewnej (rysunek: fig.11, fig.12; fotografie: 6).
- 25 12. w siódmej odmianie według wzoru obudowa ma kolor brązowy (rysunek: fig.13, fig.14; fotografie: 7).

*Jacek Bogalski*

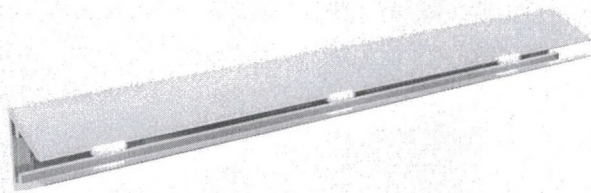


Fig.1

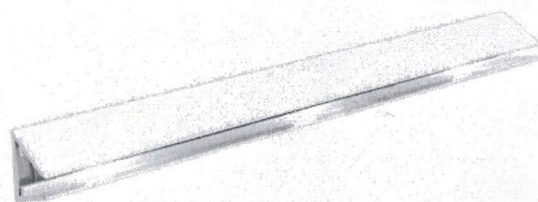


Fig.3

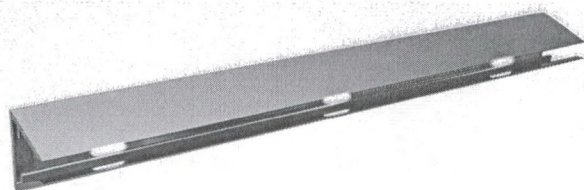


Fig.5

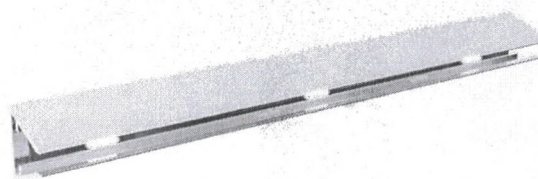


Fig.7

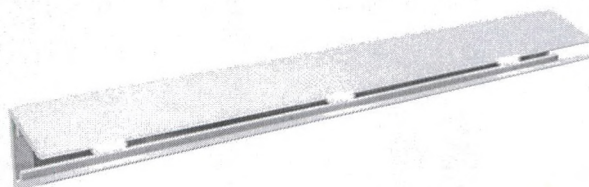


Fig.9

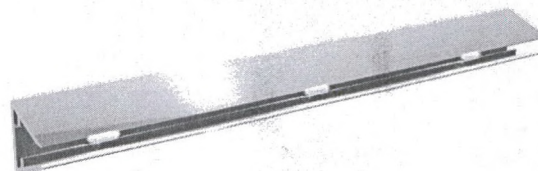


Fig.11

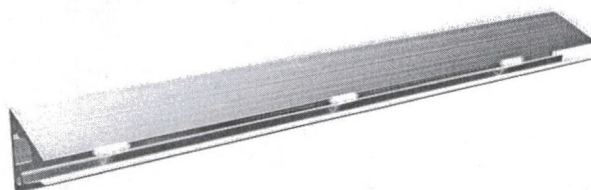


Fig.13

Up. 16217  
Rp. 16116

Jacob Caspalla

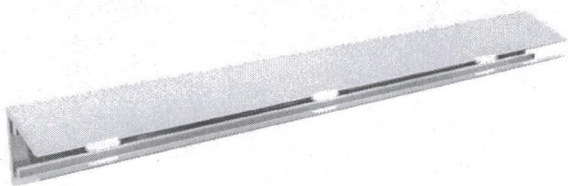


Fig.1



Fig.2

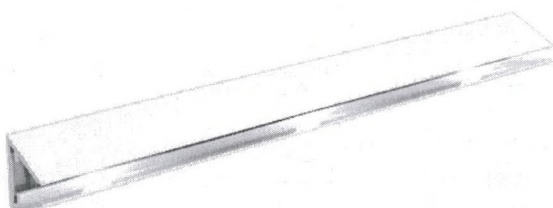


Fig.3



Fig.4

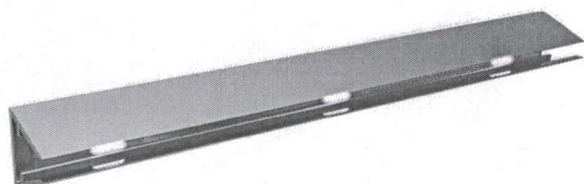


Fig.5



Fig.6

Jacob Capella



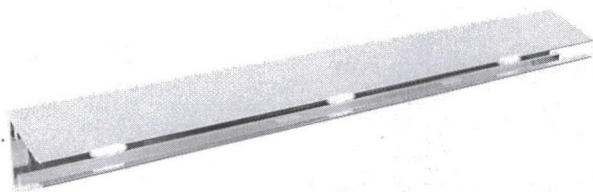


Fig.7



Fig.8

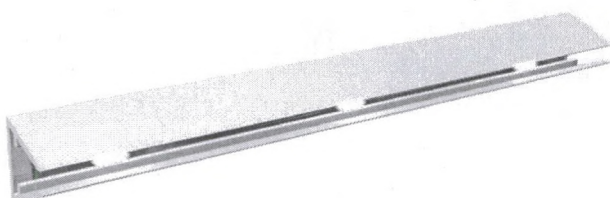


Fig.9



Fig.10

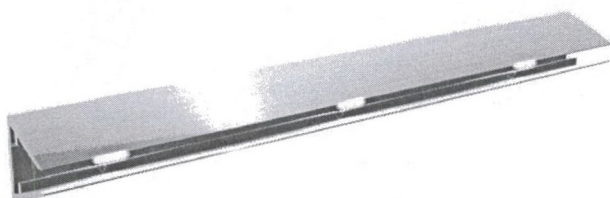


Fig.11

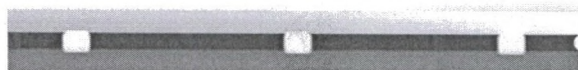


Fig.12

Jacob Repalle

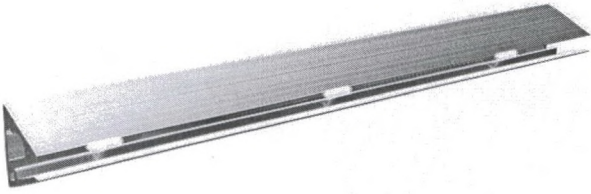


Fig.13

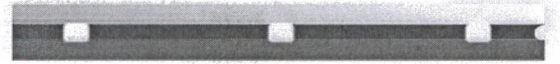
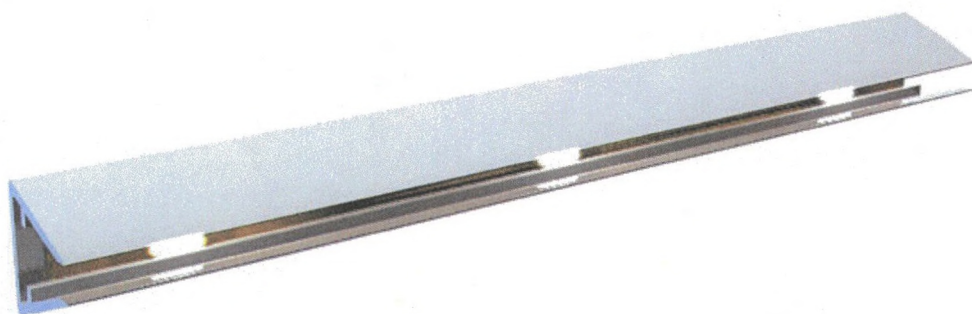


Fig.14

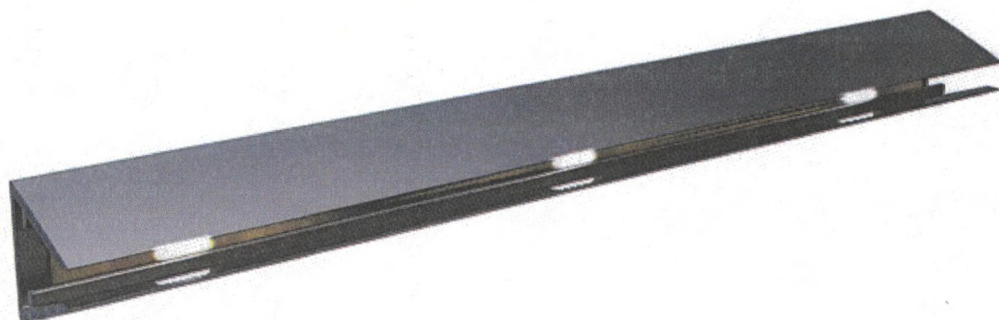
Jacob Cope 1/9



Fot.1

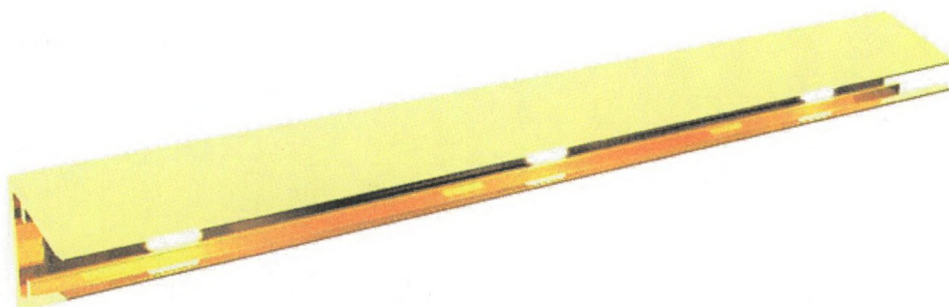


Fot.2

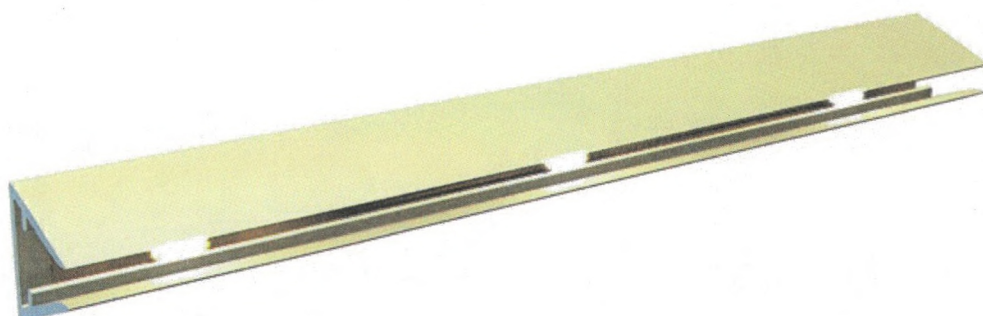


Fot.3

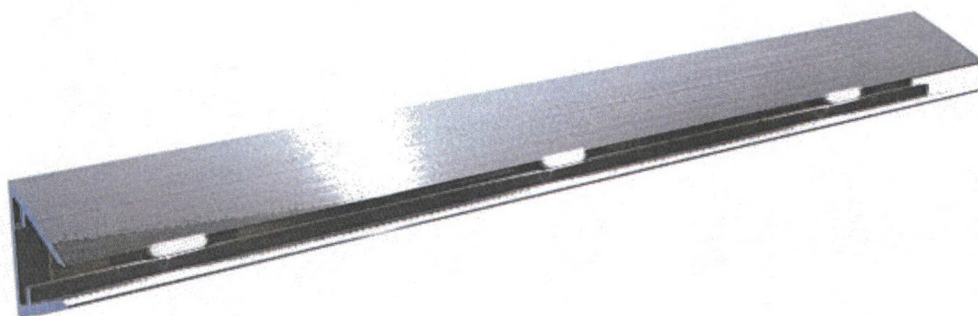
Jacob Repalle



Fot.4



Fot.5

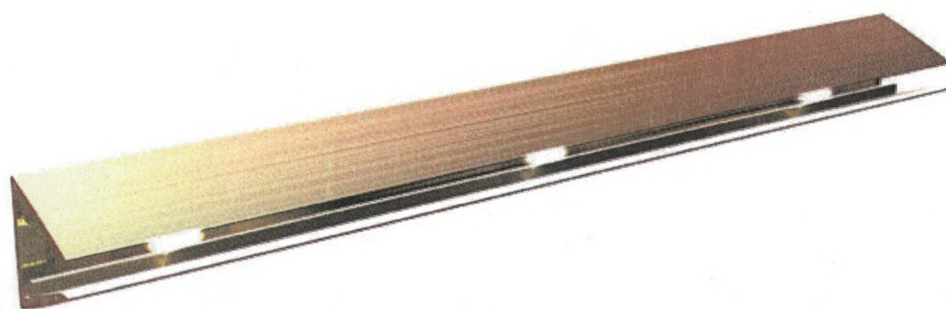


Fot.6

Jacob Capella.



016217



Fot.7

16116

Jacob Cepalle