

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **12809**

(21) Numer zgłoszenia: **11528**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(22) Data zgłoszenia: **01.06.2007**

(54)

Zestaw mebli wypoczynkowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2008 WUP 06/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Strzoda Grzegorz, Świerklaniec, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Strzoda Grzegorz, Świerklaniec, (PL)

PL 12809

Nr Rp. ...12809...

Klasa ...06-05...

ZESTAW MEBLI WYPOCZYNKOWYCH

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli wypoczynkowych składający się z następujących mebli: fotela, kanapy trzyosobowej.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowy, posiadający indywidualny charakter zestaw mebli przejawiający się w charakterystycznych liniach, kształcie oraz konturach brył poszczególnych mebli oraz nowoczesnych dopasowanych stylistycznie nóg.

Nowość i indywidualny charakter przedmiotu wzoru przemysłowego w porównaniu do innych mebli, przejawia się w formie oraz kształcie poszczególnych mebli, w zastosowaniu w nich charakterystycznych kształtów oraz stylistycznie dopasowanych, charakterystycznych nóg.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonych fotografiach, na których

fig. 1 i 2, przedstawia fotel (pierwsza odmiana wzoru), fig. 3 i 4 przedstawia kanapę trzyosobową (druga odmiana wzoru). Wszelkie odmiany wzoru przedstawione są na ilustracji zbiorczej.

Zestaw mebli według wzoru przemysłowego wykonany jest w różnych kolorach.

Cechy istotne wzoru:

Fotel według wzoru przemysłowego składa się z masywnego, gładkiego oparcia w kształcie prostąkąta, którego górna krawędź jest zaokrąglona. Siedzisko złożone jest z jednego elementu, który w charakterystyczny sposób wystaje poza oparcia mebla by następnie przyjąć zaokrąglony, nieregularny kształt schodzący do podstawy mebla. Oparcia boczne wzoru przemysłowego charakteryzują się tym, iż ściany wewnętrzne oparć są proste, natomiast ściany zewnętrzne łagodnie schodzą ku podstawie mebla tworząc wrażenie rozchylonych na zewnątrz oparć. Charakterystyczne dla oparcia wzoru przemysłowego jest, iż poziomy bok oparcia (podłokietnik) biegnący od oparcia mebla aż do podstawy mebla ma różną szerokość – największy jest przy oparciu mebla by następnie stopniowo rozszerzać się, a następnie kierując się ku dołowi mebla stopniowo zwęża się. Wzór przemysłowy posiada ozdobne przeszycia – stebnowanie wykonane z nici wyróżniającej się kolorystycznie od koloru materiału jakim obity jest mebel biegnące na krawędziach poszczególnych elementów mebla. Na

zewnętrznych ścianach oparcia, nicią jaką wykonane zostało zdobienie oparcia wykonane zostało stebnowanie w formie nieregularnego łuku. Całości dopełniają dopasowane nóżki mogąc przybrać postać łuków rozchodzących się ku dołowi na zewnątrz bądź też łuków skierowanych do góry do wewnątrz – odpowiednio fig. 5 i fig. 6.

Kanapa trzyosobowa posiada cechy istotne fotela za wyjątkiem dodatkowego zdobienia – stebnowania dzielącego oparcie oraz siedzisko mebla na trzy równe części. Dodatkowo kanapa trzyosobowa posiada mechanizm umożliwiający rozłożenie kanapy – funkcja do spania – fig. 7.

Stanley Gergore

Fig.1

**KATALONIA-FOTEL**

Stevia Gregory

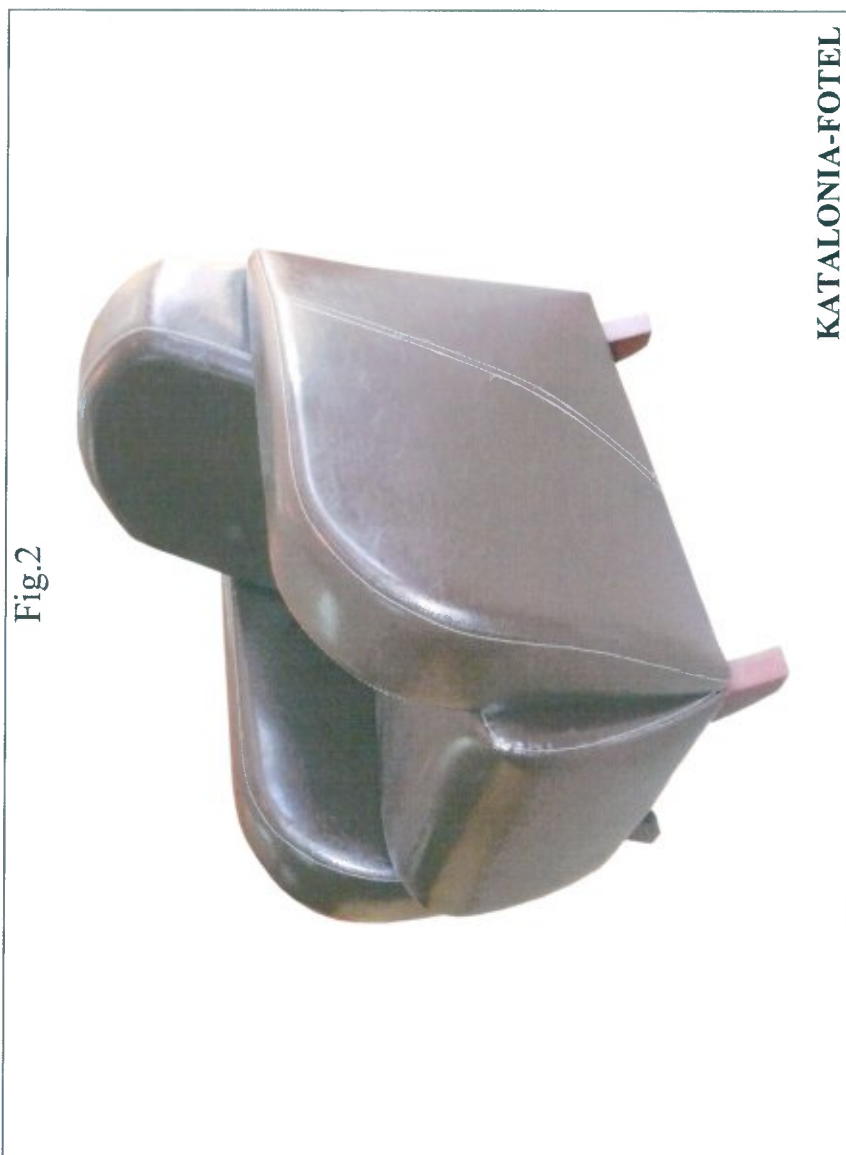


Fig.2

Fig.2

Stołka brygona

Fig.3



KATALONIA-KANAPA 3 OSOBOWA

Fig.4

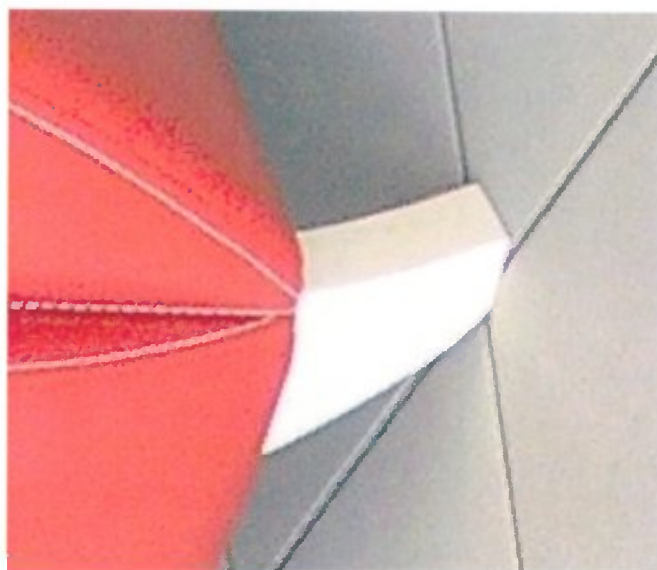


KATALONIA-KANAPA 3 OSOBOWA

Standa Gurgene

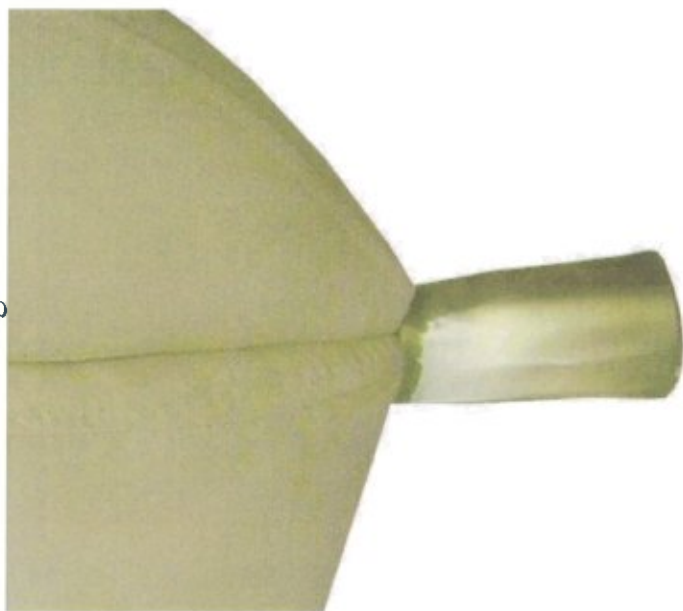
Studia Gorgona

Fig.5

**KATALONIA-NÓŽKA DREWNIANA**

Standa Gregor

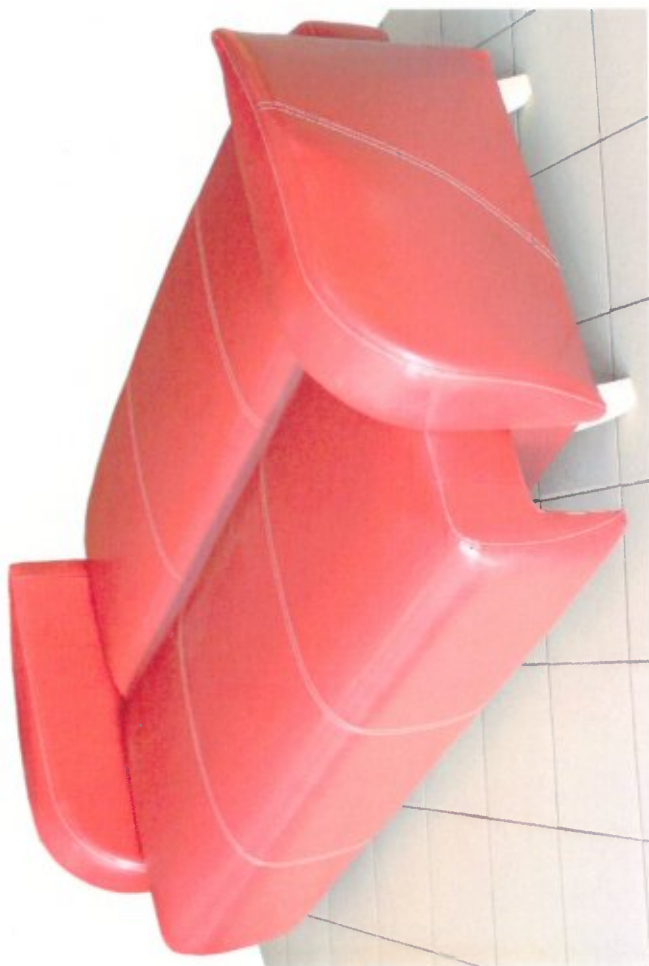
Fig.6



KATALONIA-NÓŻKA METALOWA

Standa Gargner

Fig.7



KATALONIA-KANAPA 3 OSOBOWA-FUNKCJA



Fig. 3

Fig. 1

Here