

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **25277**

(21) Numer zgłoszenia: **27351**

(51) Klasyfikacja:
26-01

(22) Data zgłoszenia: **15.02.2019**

(54)

Kłosz znicza nagrobkowego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.06.2019 WUP 6/2019

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**ILUMINI SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

EWA WILIGÓRSKA, Warszawa, (PL)

PL 25277

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru jest klosz znicza nagrobkowego.

Istotą wzoru jest charakterystyczna postać przedmiotu wzoru, przejawiająca się w jego kształcie, formie, zdobnictwie powierzchni oraz zastosowanej kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego wykonany jest w pięciu odmianach, różniących się zdobieniem, kolorystyką, elementami witraża, przedstawionych na załączonej ilustracji.

Wykaz odmian:

- 1) Klosz znicza nagrobkowego z dekokiem i witrażem w odcieniach koloru złotego z czarnymi elementami w kształcie róży – fig. 1.
- 2) Klosz znicza nagrobkowego z dekokiem i witrażem w odcieniach koloru białego z czarnymi elementami w kształcie róży – fig. 2.
- 3) Klosz znicza nagrobkowego z dekokiem i witrażem w odcieniach koloru czerwonego ze srebrnymi elementami w kształcie róży – fig. 3.
- 4) Klosz znicza nagrobkowego z dekokiem i witrażem w odcieniach koloru czarnego ze srebrnymi elementami w kształcie róży – fig. 4.
- 5) Klosz znicza nagrobkowego z dekokiem i witrażem w odcieniach koloru czarnego – fig. 5.

Klosz znicza według wzoru przemysłowego ma postać przezroczystej wazy, z grubego szkła, pokrytej zdobieniem ze szkieł tworzących witraż, oraz pokrytej również dekokiem który zakrywa około 20% powierzchni. Spód klosza jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i średnicy mniejszej od średnicy klosza w każdym innym miejscu. Spód klosza jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza, a na otwór zakłada się kapturek. Rejony chowane w podstawie i kapturku pozbawione są wszelkiego zdobienia. Przestrzeń między szkiełkami witraża we wszystkich odmianach wypełniona jest fugą.

Fig. 1–5 przedstawiają klosz znicza nagrobkowego według odpowiedniej odmiany w widoku perspektywicznym z boku.

Klosz na znicz według wzoru przemysłowego posiada postać przezroczystej, szklanej pękatej wazy z grubego szkła, o okrągłym przekroju poprzecznym. Kształt wazy zbliżony jest do kuli, ewentualnie nieco spłaszczonej, z tym, że spód pojemnika jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza. Otwór posiada pionowy kołnierz, na który zakłada się kapturek. W odmianach 1–5 kołnierz otworu znicza okala dekor, który schodzi w dół z jednej strony tylko na odległość porównywalną z wysokością kołnierza, zaś z drugiej strony kończy się w rejonie klosza o największej średnicy. Poza powierzchnią przykrytą dekokiem powierzchnia boczna klosza pokryta jest witrażem wykonanym z drobnych nieregularnych kawałków szkła. Ilustrują to fig. 1–5.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Klosz na znicz według wzoru przemysłowego posiada postać przezroczystej, szklanej pękatej wazy, o okrągłym przekroju poprzecznym. Charakteryzuje się on tym, że jego zewnętrzna powierzchnia, oprócz rejonów spodu oraz kołnierza przy otworze zdobiona jest witrażem z drobnych nieregularnych barwionych albo przydymionych szkiełek i ażurowym dekokiem. Dekor jest umieszczony niesymetrycznie w górnej części klosza. Jest on jednobarwny stylizowany na „stare złoto” figura nr 2 i lub „stare srebro” figura nr 1, figura nr 3, figura nr 4 i figura nr 5. Przestrzeń pomiędzy szkiełkami wypełniona jest fugą. We wszystkich odmianach, jest to fuga ciemna w odcieniu szarości.

Odmiana piąta charakteryzuje się fugą białą.

Odmiana pierwsza przedstawiona na fig. 1 charakteryzuje się ponadto tym, że powierzchnia boczna pokryta jest witrażem w odcieniach koloru złotego z czarnymi elementami w kształcie róży i ażurowym dekokiem w kolorze starego złota. Odmiana druga przedstawiona na fig. 2 charakteryzuje się tym, że powierzchnia boczna pokryta jest witrażem w odcieniach koloru białego z czarnymi elementami w kształcie róży i dekokiem w kolorze starego srebra. Odmiana trzecia przedstawiona na fig. 3 charakteryzuje się tym, że powierzchnia boczna pokryta jest witrażem w odcieniach koloru czerwonego ze srebrnymi elementami w kształcie róży, a dekor jest w kolorze starego srebra. Odmiana czwarta przedstawiona na fig. 4 charakteryzuje się tym, że powierzchnia boczna pokryta jest witrażem w odcieniach koloru czerwonego ze srebrnymi elementami w kształcie róży, a dekor jest w kolorze starego srebra. Odmiana piąta przedstawiona na fig. 5 charakteryzuje się tym, że powierzchnia boczna pokryta jest witrażem w odcieniach koloru czarnego, a dekor jest w kolorze starego srebra. W każdej z tych odmian fuga pomiędzy szkiełkami tworzy kompozycję sprawiającą wrażenie siatki.

Ilustracja wzoru

FIGURA1 -ZŁOTO-CZARNA**FIGURA2** -BIAŁO-CZARNA**FIGURA3** -CZERWONO-SREBRNA**FIGURA 5** -CZARNA

